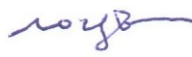
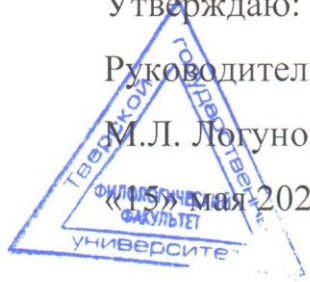


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 24.07.2025 09:45:05
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fec3ad1bf35f08

УП: 45.03.01 Филол
ПрепФилДисц ЗФО
2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Утверждаю:
Руководитель ООП
М.Л. Логунов 
«15» мая 2025 г.


Рабочая программа дисциплины

Введение в теорию коммуникации

Закреплена за кафедрой:	Русского языка
Направление подготовки:	45.03.01 Филология
Направленность (профиль):	Преподавание филологических дисциплин
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	заочная
Семестр:	1

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доц., Усовик Елена Григорьевна

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Предмет курса – изучение общих закономерностей и тенденций, присущих межличностной коммуникации

Целью освоения дисциплины «Введение в теорию коммуникации» является повышение уровня практического владения литературным языком. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области позволит избежать коммуникативных неудач. Центральной частью курса является ознакомление с основными возможностями русского языка как средства общения.

Задачи :

Задачи освоения дисциплины:

- 1) дать представление о «ситуации общения», о постулатах корпоративного общения;
- 2) проанализировать причины коммуникативных неудач;
- 3) охарактеризовать невербальный план сообщения (мимика, жесты, взгляд, интонация и т.п.);
- 4) обосновать необходимость эффективного применения речевых средств для достижения коммуникативной цели и предотвращения конфликтов;
- 5) расширить кругозор студентов в области коммуникативного, познавательного и эстетического потенциала русского языка.

6) ознакомить с основными возможностями русского языка как средства общения, повышение уровня практического владения литературным языком.

Овладение новыми навыками и знаниями в этой области позволит избежать коммуникативных неудач в профессиональном общении.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Уровень «входных» знаний обучающегося для успешного освоения дисциплины «Введение в теорию коммуникации»:

- иметь представление об уровнях современного русского языка (фонетический, лексический, словообразовательный, грамматический), их строении, метаязыке и взаимодействии;
- уметь интерпретировать языковой материал;
- владеть навыками сбора и анализа языковых фактов.

Основной язык

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Учебная дисциплина «Введение в теорию коммуникации» (Б1.О.28) входит в обязательную часть учебного плана. Курс посвящен представлению существующих теоретических аспектов глобальных научных направлений «эффективная коммуникация», «коммуникативная компетентность» и имеет пропедевтический характер. В курсе рассматриваются основные теоретические вопросы теории коммуникации, обосновывается связь явлений языка с мышлением, духовно-практической деятельностью и коммуникативной успешностью человека.

Методологический контекст курса расширяется за счет привлечения данных психологии, лингвокультурологии, этнолингвистики, лингвострановедения, психологии культуры. Учебная дисциплина непосредственно связана с курсами «Основной язык», «Лингвистический анализ текста», «Языковая организация текста», «Основы речевого воздействия», «Текстология». Учебная дисциплина содержательно закладывает основы знаний для освоения иных дисциплин, таких как «Основной язык», «Основы речевого воздействия», «Лингвистический анализ текста», «Лингвистика в системе гуманитарного знания», «Функциональная стилистика русского языка», «Лингвокультурология», «Языковая организация текста». «Стратегии личностного профессионального развития», «Риторика»

Лингвокультурология
 Функциональная стилистика русского языка
 Основной язык
 Лингвистика в системе гуманитарного знания
 Языковая организация текста
 Риторика

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
самостоятельная работа	98
часов на контроль	4

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-5.1: Применяет основные методы и приёмы создания различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке

ОПК-5.2: Создаёт и редактирует тексты различных типов с учётом литературной нормы; использует полученные знания в педагогической и научно-исследовательской деятельности

ОПК-6.2: Применяет методы планирования и осуществления коммуникативной деятельности в профессиональной сфере на основе информационной и библиографической культуры, в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля на курсах:	
зачеты	1

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Теоретические и методологические основы введения в коммуникацию Введение в коммуникацию как научная дисциплина. Основные категории введения в коммуникацию. Виды речевой деятельности (говорение слушание, чтение, письмо).				
1.1		Лек	1	1	
1.2		Пр	1	2	
1.3		Ср	1	10	
	Раздел 2. Коммуникативная компетенция. Коммуникативная компетентность. Коммуникативные техники. Коммуникативные стратегии и тактики.				
2.1		Пр	1	1	
2.2		Ср	1	10	
	Раздел 3. Разнообразие ситуаций общения. Устное – письменное, массовое (публичное) - монологическое. Межличностная и массовая коммуникация. Межкультурная коммуникация				
3.1		Ср	1	8	
	Раздел 4. Типы коммуникантов. Учёт специфических особенностей и интересов конкретной аудитории. Позиции говорящего в ходе общения.				
4.1		Ср	1	10	
	Раздел 5. Невербальная коммуникация. Соматизмы.				
5.1		Пр	1	1	
5.2		Лек	1	1	
5.3		Ср	1	10	
	Раздел 6. Соматические речения				
6.1		Ср	1	10	

	Раздел 7. Раздел 2. Эффективность коммуникации Постулаты корпоративного общения. Коммуникативные барьеры: барьеры восприятия, взаимодействия, антипатии.				
7.1		Ср	1	10	
	Раздел 8. Барьер понимания				
8.1		Ср	1	10	
	Раздел 9. Барьер самовыражения				
9.1		Ср	1	10	
	Раздел 10. Неэффективное общение. Конфликт. Речевая агрессия.				
10.1		Ср	1	10	
	Раздел 11. Контроль				
11.1		Зачёт	1	4	

Образовательные технологии

Проблемная лекция
 имитационные упражнения,
 творческие задания
 Лекция-презентация с использованием слайд-шоу и интернет-ресурсов
 реконструктивные задания
 коммуникативные тренинги, разбор конкретных коммуникативных ситуаций
 Лекция-презентация с использованием слайд-шоу и интернет-ресурсов
 деловая учебная игра
 терминологический диктант, метод малых групп

Список образовательных технологий

1	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
2	Проектная технология
3	Игровые технологии
4	Информационные (цифровые) технологии
5	Технологии развития дизайн-мышления
6	Активное слушание
7	Технологии развития критического мышления
8	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
9	Метод case-study

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

ОПК 5.1. Применяет основные методы и приёмы создания различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке

Задание 1. Используя приведённые ниже синонимические ряды, составьте предложения. Охарактеризуйте прием усиления эффективности коммуникации.

Писать, строчить, начертать, выводить (буквы), черкать, царапать, накатать

Задание 2.

1. Разбейтесь по парам. Проанализируйте значение сигналов глазного доступа.

2. Разбейтесь по парам. Опишите по жестам и мимике актуальное эмоциональное состояние адресата.

3. Проиллюстрируйте прием метафорической вербализации эмоционального состояния

Демонстрирует высокий уровень анализа сходных и несходных объектов, не допускает ошибок – 20 баллов

Демонстрирует выше среднего уровень анализа анализа сходных и несходных объектов, допуская 1 ошибку – 14-19 баллов

Демонстрирует достаточный уровень анализа анализа сходных и несходных объектов, допуская 2 ошибки – 5-13 баллов

Демонстрирует низкий уровень анализа анализа сходных и несходных объектов, допуская более 2 ошибок – 0-4 балла

ОПК 5.2. Создает и редактирует тексты различных типов с учётом литературной нормы; использует полученные знания в педагогической и научно-исследовательской деятельности

Задание 1.. Охарактеризуйте коммуникативные барьеры. Какой прецедентный текст лежит в основе каждого из приведенных фрагментов?

А. 1. Друг или не друг ? (статья из рубрики, посвященной мамам, дочкам–подросткам и их взаимоотношениям 3. Дело в платье (о самом женственном элементе гардероба). 4. Девушка с характером (шикарное белье под любое настроение). 5. Холод не тетка (коллекция моделей верхней одежды). 6. Окно в Париж (тенденции весенней моды). 7. Лучше гор только лыжи (горнолыжные курорты в Андорре).

Задание 2.

1. Приведите пример сообщения, смысл и содержание которого а) совпадают, б) не совпадают.

2. Каковы могут быть цели создания сообщения, смысл и содержание которого расходятся? Приведите свои примеры.

Правильно и полно отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, точно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материал, делая обоснованные выводы – 20 баллов

Правильно и достаточно полно отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, точно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материал, делая обоснованные выводы, допуская 1-2 ошибки. – 14-19 баллов

Правильно, но неполно отвечает на вопрос; понимая суть вопроса, неточно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материал, делая обоснованные выводы, допуская более 2 ошибок. – 5-13 баллов

Неправильно отвечает на вопрос, искажая его суть, не дает определения терминам. Анализ проводится частично, выводы не обосновываются. – 0-4 балла

ОПК 6.2.

Применяет методы планирования и осуществления коммуникативной деятельности в профессиональной сфере на основе информационной и библиографической культуры, в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности

Задание 1. Определите значение жеста.

1. Вяло свисающие вдоль тела руки. 2. Скрещенные на груди руки. 3. Руки заложены за спину. 4. Открытая ладонь обращена вверх. 5. Одна или обе руки спрятаны в карманах. 6. Рука сжимается в кулак. 7. Потирание рук. 8. Рука что-то берет или делает движение в том направлении. 9. Движения рук, закрывающие лицо или его часть. 10. Стирающие движения по лбу. 11. Раскрытая ладонь гладит что-нибудь (например, другую руку). 12. Напряженно выпрямленный указательный палец

Задание 2. Оцените эффективность коммуникации. С чем связана двусмысленность?

А. 1. 100 террористов разгромили ВКС России. 2. В Пентагоне заявили, что российский Су-27 перехватил самолет-разведчик США. Б. 1. Ученица Степанова сыграла полонез.

2. Больной помогает больной. 3. Ответ Лидии Клавдии. 4. Иванову позвонить Петрову. 5. Мать любит дочь. 7. Гордый одиночка романтизма отдаёт своё пылающее сердце людям, чтобы осветить им тернистый путь.

Демонстрирует высокий уровень анализа сходных и несходных объектов, не допускает ошибок – 20 баллов

Демонстрирует выше среднего уровень анализа сходных и несходных объектов, допуская 1 ошибку – 14-19 баллов

Демонстрирует достаточный уровень анализа сходных и несходных объектов, допуская 2 ошибки – 5-13 баллов

Демонстрирует низкий уровень анализа сходных и несходных объектов, допуская более 2 ошибок – 0-4 балла

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Процедура оценивания знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности обучающихся по дисциплине производится в рамках балльно-рейтинговой системы, включая текущую и промежуточную аттестации.

Согласно подходам балльно-рейтинговой системы в рамках оценки знаний, умений, владений (умений применять) и (или) опыта деятельности дисциплины (модуля) установлены следующие аспекты:

- Содержание учебной дисциплины в рамках одного семестра делится на два модуля (периода обучения). По окончании модуля (периода обучения) осуществляется рейтинговый контроль успеваемости знаний студентов.

- Сроки проведения рейтингового контроля:

Рейтинговый контроль успеваемости проводится на 9-10 учебной неделе по графику учебного процесса, II рейтинговый контроль успеваемости - две последние недели фактического завершения семестра по графику учебного процесса;

Максимальное количество баллов, которое может быть получено в результате освоения дисциплины составляет 100 баллов, которые отводятся на текущую и промежуточную аттестации.

1-ая контрольная точка. Коммуникативная ситуация

I Текущая работа Количество баллов

1. Посещение лекций и работа на занятии 10 б.

2. Выполнение самостоятельной работы 10 б.

Всего: 20 б.

II. Итоговая контрольная работа 10 б.

Всего: 30 б.

2-ая контрольная точка. Эффективность коммуникации

- I. Текущая работа
1. Посещение лекций и работа на занятии 10 б.
 2. Выполнение самостоятельной работы 10 б.
- Всего: 20 б.
- II. Итоговая контрольная работа 10 б.
- Всего: 30 б.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Яшин Б. Л., Культура общения: теория и практика коммуникаций, Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015, ISBN: 978-5-4475-5689-1, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211
Л.1.2	Перепелицына Ю. Р., Практикум по культуре русской устной и письменной речи (нормативный аспект русского языка), Ставрополь: СКФУ, 2016, ISBN: , URL: https://e.lanbook.com/book/155329

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Чамкин, Социология коммуникации, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018, ISBN: 978-5-16-005544-2, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=370127
Л.2.2	Кривокопа, Деловые коммуникации, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022, ISBN: 978-5-16-004277-0, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=399366
Л.2.3	Гавра, Основы теории коммуникации, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-06317-2, URL: https://urait.ru/bcode/536707
Л.2.4	Папкина, Деловые коммуникации, Москва: Вузовский учебник, 2022, ISBN: 978-5-9558-0301-2, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=399272
Л.2.5	Старикова, Вайнштейн, Введение в педагогическую деятельность, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-07379-9, URL: https://urait.ru/bcode/537430

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Веб-сайт словарей издательства Longman// www. Longman.com/dictionaries : www. Longman.com/dictionaries
Э2	Веб-сайт компьютерных словарей// www.dictionary.com : www.dictionary.com
Э3	Лексикографический корпус// www.slovari.ru : www.slovari.ru
Э4	Словари и энциклопедии// www.academic.ru : www.academic.ru
Э5	Справочно-информационный портал по русскому языку // www.gramota.ru : www.gramota.ru

Э6	Языковая энциклопедия// http://lingvisto.org : http://lingvisto.org
Э7	Национальный корпус русского языка// www.ruscorpora.ru : www.ruscorpora.ru
Э8	Национальный корпус русского языка. URL: http://ruscorpora.ru : http://ruscorpora.ru
Э9	Электронный журнал и справочно-исследовательский интернет-ресурс Текстология.Ру. URL: http://www.textology.ru : http://www.textology.ru
Э10	В.Б.Кашкин. Основы теории коммуникации: краткий курс. М.: АСТ; Восток-Запад; Минск: Харвест, 2007 kachkine.narod.ru/CommTheory/6/WebC Речевая коммуникация и речевое воздействие. Задания www.jurfak.ru/useful.htm : www.jurfak.ru/useful.htm
Э11	Ричард Бендлер, Джон Гриндер. Из лягушек - в принцы (Вводный курс НЛП тренинга) Origin: http://nlp.lgg.ru/classical.shtml : http://nlp.lgg.ru/classical.shtml
Э12	Энциклопедия Кругосвет (www.krugosvet.ru): www.krugosvet.ru
Э13	И.П.Лапинская, И.В.Приступина, Т.Е.Нестерова (Воронеж, ВГТУ). Риторика как тактика речи и систематизатор знаний Языковая структура и социальная среда Межвузовский сборник научных трудов студентов; Воронеж 2000. http://tpl1999.narod.ru/WebStud1/SbornikSt1-1.htm : http://tpl1999.narod.ru/WebStud1/SbornikSt1-1.htm
Э14	Белянин В.П. Психолингвистический аспект вербальной угрозы// www.psycho.ru : www.psycho.ru
Э15	Ресурсы для изучающих русский язык и культуру России// www.departments.buknell.edu/russian : www.departments.buknell.edu/russian
Э16	www.brandmedia.ru ; www.edu.ru Теоретические положения по созданию воздействующего текста: www.brandmedia.ru ; www.edu.ru
Э17	Репина Е.А Текст как средство негативного воздействия // www.psycho.ru : www.psycho.ru
Э18	Репина Е.А Эпатажный текст как вид текста // www.psycho.ru : www.psycho.ru
Э19	Наумов С.А. Особенности национального политического языка. http://www.elections.ru/cgi-bin/ip/show.cgi?101/101.htm : http://www.elections.ru/cgi-bin/ip/show.cgi?101/101.htm .

Перечень программного обеспечения

1	Google Chrome
2	Adobe Acrobat Reader
3	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
4	WinDjView
5	ABBYY Lingvo x5
6	OpenOffice
7	Mozilla Firefox
8	ОС Linux Ubuntu

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда
2	БД Web of Science
3	БД INSPEC EBSCO Publishing
4	БД Scopus
5	Репозиторий ТвГУ

6	Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГГ)
7	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
8	ЭБС ТвГУ
9	ЭБС BOOK.ru
10	ЭБС «Лань»
11	ЭБС IPRbooks
12	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
13	ЭБС «ЮРАИТ»
14	ЭБС «ZNANIUM.COM»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
4-34	проектор, кронштейн, удлинитель, экран, переносной ноутбук

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Типовые задания и методические указания для организации самостоятельной работы студента и изучению дисциплины

Методические указания для обучающихся в данном разделе раскрывают рекомендуемый режим и характер различных видов учебной работы по:

- ☐ изучению теоретического курса;
- ☐ проведению практических занятий;
- ☐ выполнению курсовых проектов, курсовых работ, контрольных работ,

рефератов;

- ☐ организации самостоятельной работы студентов;
- ☐ использованию информационных технологий.

Виды самостоятельной работы обучающихся:

1) планируемая работа обучающихся, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия вне аудиторных занятий;

2) разнообразные активные формы индивидуальной и коллективной деятельности, направленные на творческое усвоение материала, формирование и развитие различных умений и навыков и выполняемые на учебных занятиях и вне расписания;

3) деятельность субъекта образовательного процесса, разделяющаяся на обязательную (подготовка к учебным занятиям) и дополнительную (самообразование), которая организуется в соответствии с его личными запросами и интересами, не контролируется и не направляется извне.

Характер самостоятельной работы студентов

1) репродуктивный – самостоятельное прочтение, конспектирование учебной литературы и др.;

2) познавательный-поисковый – подготовка презентаций, выступлений, выполнение курсовой работы (курсового проекта), контрольной работы;

3) творческий – подготовка эссе, выполнение специальных творческих заданий, подготовка выпускной квалификационной работы и др.).

Методические рекомендации преподавателю по организации СРС

Для реализации данных принципов преподавателю необходимо:

☐ овладеть технологией диагностики умений и навыков самостоятельной работы студентов в целях соблюдения преемственности в их совершенствовании;

- ☐ продумать процесс поэтапного усложнения заданий для СРС;
- ☐ обеспечить СРС учебно-методическими материалами, отвечающими современным требованиям управления указанным видом деятельности;
- разработать систему контрольно-измерительных материалов, призванных выявить уровень знаний

Задание. Подготовить реферат по одной из следующих тем. Спроектировать научный доклад или лекцию, подготовить презентацию.

1. Разнообразие ситуаций общения. Устное – письменное, массовое (публичное) - монологическое. Межличностная и массовая коммуникация. Межкультурная коммуникация
2. Типы коммуникантов. Подготовка к публичному выступлению. Выработка уверенности в себе. Обдумывание, подготовка конспекта. Композиция и структура сообщения. Докоммуникативная работа над текстом. Учёт специфических особенностей и интересов конкретной аудитории. Позиции говорящего в ходе общения.
3. Невербальная коммуникация. Паралингвистика. Графические, фонетические и кинетические средства невербального общения.
4. Типология и функции средств установления речевого контакта в монологическом тексте
5. Как проводить деловые беседы?
6. Речевой этикет и культура общения
7. Выразительные средства языка
8. Языковые средства преодоления энтропии.
9. Фонетико-интонационный ресурс коммуникации
10. Лексический ресурс коммуникации
11. Морфолого-синтаксический ресурс коммуникации
12. Стилистическая характеристика текста. Выразительно-изобразительные средства языка
13. Управленческое общение.
14. Национально-культурная составляющая в коммуникации
15. Язык как средство межкультурного общения.
16. Компоненты ситуации общения: коммуниканты, сообщение, средства общения (вербальные – невербальные), цель общения, функции общения (развлечение, информирование, воздействие).

Методические рекомендации по написанию реферата

1. При подготовке реферата необходимо самостоятельно выбрать тему, подобрать дополнительную литературу, обращая особое внимание на исследования последних лет.
2. Подготовить, оформить и сдать реферативное сообщение объемом 15-17 стандартных страниц.
3. Необходимо строго соблюдать заданную форму изложения: реферат является аналитическим обзором различных научных концепций, научно-методических подходов к освещению данной проблемы. Поэтому реферат не должен представлять собой перечисление и краткое их описание. Обязательно наличие критического анализа, позволяющего в различных концепциях и методах выделить специфику постановки и путей решения научной проблемы.
4. При написании пользоваться различными словарями (толковыми, энциклопедическими, терминологическими и др.), любыми другими источниками, список которых представить в конце реферата. В тексте реферата сделать ссылки на использованные источники.
5. Подготовить текст доклада или лекции (15 мин)
6. Подготовить презентацию

Шкала оценивания

Балл Описание

3 Работа выполнена на высоком профессиональном уровне. Представленный материал фактически верен, допускаются негрубые фактические неточности. Студент свободно отвечает на вопросы, связанные с рефератом. Материал изложен грамотно, доступно для предполагаемого адресата, логично и интересно. Стиль изложения соответствует задачам реферата.

2 Работа выполнена достаточно высоким профессиональным уровнем. Допущено до 3-4 фактических ошибки. Студент отвечает на вопросы, связанные с рефератом, но недостаточно полно. Допускаются отдельные ошибки, логические и стилистические погрешности. Текст недостаточно логически выстроен, или обнаруживает недостаточное владение риторическими навыками.

1 Уровень недостаточно высок. Допущено до 6 фактических ошибок. Студент может ответить лишь на некоторые вопросы, заданные по реферату

0 Работа выполнена на низком уровне. Допущено более 6 фактических ошибок. Ответы на вопросы по проекту обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале реферата

Типовое задание для самостоятельной работы. Прочитайте текст. Проанализируйте коммуникативную ситуацию. Охарактеризуйте коммуникативные барьеры.

(1) Как трудно быть учителем! (2) Проходить ежедневный контроль десятков пар острых, всевидящих и зачастую недоброжелательных глаз. (3) Любое упущение в костюме, причёске, поведении немедленно отмечается...

(4) Мария Владимировна была безукоризненна во всём. (5) Едва ли не единственная в нашей школе, она не носила клички. (6) На её уроках парила тишина, хотя она отнюдь не принадлежала к «страшилам». (7) Она достигала этого минимумом усилий — ровным поведением, образцовостью внутреннего и внешнего облика. (8) Весь класс в той или иной мере был и её влюблен.

(9) Путь к сердцу Марин Владимировны я прокладывал через географию, острейшее увлечение которой переживал тогда.

(10) Помню, Мария Владимировна знакомила нас с картой Европы, называя страны и главные города, когда я шепнул сидевшему через проход рыхлому недалёкому парию, по кличке Лапа:

(11) — Спроси, где находится Андорра. (12) Лапа недоверчиво покосился на меня.

(13) — А что сам не спросишь?

(14) — Так я знаю. (15) Зачем мне спрашивать? (15) Лапа озадаченно чешет в затылке.

(17) — Мария Владимировна, а где находится... эта... Андорра?

(18) — Андорра? — недовольно произнесла Мария Владимировна.

(19) — Карликовое государство на границе Франции и Испании! — громко сказал я.

(20) Учительница покраснела.

(21) — В Европе существуют государства-карлики: Люксембург. Монако и Андорра.

(22) Запоминать их не обязательно. — сказала Мария Владимировна оробевшему классу.

(23) — И республика Сан-Марино! — не унимался я.

(24) — Не кричи, а подними руку. — осадил меня Мария Владимировна.

(25) Я тут же поднял руку и, не дожидаясь разрешения, выпалил: (26) — Ватикан — тоже отдельное государство!

(27) Класс замер от восхищения. (28) Но тут прозвенел звонок...

(29) И теперь на каждом уроке Лапа и мой приятель Павлик, подзуживаемые мною, засыпали её вопросами. И всякий раз у учительницы оказывался верный и надёжный помощник.

(30) Как только раздавался каверзный вопрос, класс весело ожидал моей подсказки, но потом, убедившись, что осечки не будет, утратил интерес к представлению, и я даже вроде бы наскучил им. (32) Это меня не так удивило, как непостижимая сдержанность Марии Владимировны. (33) Она ничем не обнаруживала своего восхищения моими познаниями.

(34) И всё-таки я дождался своего знака отличия, хотя вначале по малости души не оценил оказанную милость,

(35) У нас была труднейшая контрольная по арифметике, ненавистному для меня предмету. (36) И надо же так случиться, что из всего класса решил я одни. (37) Мария Владимировна оповестила класс о всеобщем конфузе и моем триумфе. (38) Но тут же бесстрастным голосом сообщили, что, начиная с этой контрольной, она будет строго наказывать за грязь в тетрадках. (39) И хотя ученик, чью безобразную, заляпанную кляксами тетрадку она продемонстрировала, один из всего класса решил задачу, он получит «неуд».

(40) Класс глухо загудел, педагогическая новация Марии Владимировны впервые показалась жестокой и несправедливой.

(41) Поступок учительницы потряс меня: хороша награда за мои географические подвиги, за всё, что я для неё сделал! (42) Не отметка огорчала, а душевная черствость Марии Владимировны, избравшей для своих сомнительных опытов человека, который столько раз говорил на невнятном для окружающих, но понятном ей языке.

(43) — А она высоко тебя ставит, — тихо сказал Павлик.

(44) Марин Владимировны уже нет на свете. (45) Она прожила долгую жизнь, чуть не до последних дней работала в школе. (46) На одной из наших традиционных встреч Ира Букина, которая последней видела Марию Владимировну, рассказала, что та с удивительной теплотой вспоминала наш класс, делая единственное исключение для меня.

(47) — За что же такая немилость? — спросил я.

(48) — А география? Ты забыл? Ты вёл себя ужасно!

(49) — Господи, что за чушь!

(50) — Ничего не чушь. (51) Сколько лет прошло, а Мария Владимировна всё спрашивала: «За что он меня так ненавидел?»

(52) Как трудно быть учителем, но и как трудно быть учеником!

(По Ю. Нагибину. Рассказ «Школа»)

Методические рекомендации для выполнения индивидуальных заданий

СХЕМА АНАЛИЗА КОММУНИКАТИВНОЙ СИТУАЦИИ

1. Коммуниканты

2. Общение: контактное – дистантное, опосредованное – непосредственное, монологическое – диалогическое.

3. Активные каналы связи (для каждого коммуниканта).

4. Цель общения (для каждого из участников). Общение корпоративное-некорпоративное; меняется ли цель в процессе общения?

5. Сообщение (в диалоге для каждого коммуниканта):

а) форма (устное - письменное, текстовое – невербальное), б) содержание, в) смысл.

Соответствует ли содержание сообщения смыслу сообщения?

К1. К2.

Форма

Содержание

Смысл

6. Эффективность коммуникации: понимание, взаимоотношения (антипатия, репутационные издержки, конфликт), достижение цели (если известно).

К1. К2.

7. Причины неэффективной коммуникации (коммуникативные барьеры: мотивационный, понимания, самовыражения и антипатии)

При выполнении задания обратитесь к материалам соответствующих глав основной литературы, рекомендованных интернет-источников.

Шкала оценивания

Балл Описание

3 Работа выполнена на высоком профессиональном уровне. Представленный материал фактически верен, допускаются негрубые фактические неточности. Студент свободно отвечает на вопросы, связанные с заданием. Материал изложен грамотно, доступно для предполагаемого адресата, логично и интересно. Стиль изложения соответствует задачам задания

2 Работа выполнена достаточно высоким профессиональным уровнем. Допущено до 3-4 фактические ошибки. Студент отвечает на вопросы, связанные с заданием, но недостаточно полно. Допускаются отдельные ошибки, логические и стилистические погрешности. Текст недостаточно логически выстроен, или обнаруживает недостаточное владение риторическими навыками.

1 Уровень недостаточно высок. Допущено до 6 фактических ошибок. Студент может ответить лишь на некоторые вопросы, заданные по проекту.

0 Работа выполнена на низком уровне. Допущено более 6 фактических ошибок. Ответы на вопросы обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале

Типовой тест 1

Тема задания: Речевое взаимодействие. Каналы связи

Форма заданий: выбор одного правильного ответа из предложенных

1. Вербальные средства общения — это

- 1) мимика и взгляд
- 2) звуковая речь, естественный язык
- 3) жесты и позы
- 4) изображения

2. Об аудио-вербальном канале связи между коммуникантами говорят, если при приёме и передаче информации используются

- 1) органы зрения
- 2) жесты, мимика
- 3) телесные контакты
- 4) органы слуха и речи,

3. О визуально-вербальном канале связи между коммуникантами говорят, если при приёме и передаче информации используются

- 1) органы слуха и телефонный аппарат
- 2) органы зрения и текст,
- 3) органы зрения и телесные контакты
- 4) органы речи и пантомимика

4. О визуально-невербальном канале связи между коммуникантами говорят, если при приеме и передаче информации используются

- 1) органы слуха и телефонный аппарат
- 2) органы зрения и текст
- 3) органы зрения и пантомимика
- 4) органы слуха и речи

5. О кинесико-тактильном канале связи между коммуникантами говорят, если при приёме и передаче информации используются

- 1) телесные контакты
- 2) органы слуха
- 3) органы речи
- 4) органы зрения

6. Внешние факторы, которые искажают сообщение, нарушают его целостность и возможность восприятия, называются

- 1) энтропия
- 2) Негэнтропия
- 3) Избыточность
- 4) дискурс

7. Средством против энтропии является

- 1) Негэнтропия
- 2) избыточность
- 3) Коммуникация
- 4) Жесты и мимика

8. Негэнтропия (отрицательная энтропия) связана с теми случаями, когда

- 1) сообщение не получено адресатом
- 2) неполное или искаженное сообщение все же получено адресатом благодаря его способности распознать сообщение, несмотря на искажения и недостающую информацию
- 3) адресат не способен распознать искаженное сообщение
- 4) искажения и недостающая информация привели к ложной интерпретации сообщения

Типовой тест 2

Тема задания: Речевое взаимодействие. Постулаты нормального общения

Форма заданий: выбор одного правильного ответа из предложенных

1. Любой участник коммуникации должен исходить из интересов дела, а не из своих собственных интересов. В этом заключается суть принципа ...

- 1) равной безопасности
- 2) кооперации
- 3) вежливости
- 4) децентрической направленности

2. Каждый участник коммуникации обязан с уважением относиться к личности собеседника. В этом заключается суть принципа ...

- 1) равной безопасности
- 2) децентрической направленности
- 3) кооперации
- 4) семейного воспитания

3. Основой речевой коммуникации является принцип _____.

1. последовательности
2. кооперации
3. децентрической направленности
- 4) равной безопасности

4. Общение признаётся _____ если представляет собой совместную деятельность, когда каждый из участников в какой-то мере признаёт общие для обоих цели или хотя бы направление диалога

- 1) диалогическим
- 2) результативным
- 3) корпоративным,
- 4) контактным

5. Постулат релевантности (последовательности, логичности) предписывает

- 1) не говорить того, для чего нет оснований.
- 2) не отклоняться от темы сообщения
- 3) соблюдать нормы речевого этикета.
- 4) избегать неоднозначности

6. Постулат информативности требует, чтобы

- 1) сообщения представляли интерес для собеседников, а не были общеизвестными
- 2) собеседники не отклонялись от темы сообщения
- 3) собеседники избегали неоднозначности
- 4) собеседники не говорили того, для чего нет оснований.

7. Сообщение с полным описанием внешнего мира противоречит нормальному общению, ибо

- 1) Нарушает нормы речевого этикета.
- 2) Не представляет интерес для собеседников
- 3) Является ложным
- 4) Невозможно вычислить значимую информацию.

8. Постулат ясности предписывает

- 1) не говорить того, для чего нет оснований.
- 2) не отклоняться от темы сообщения
- 3) соблюдать нормы речевого этикета.
- 4) избегать непонятных слов, неоднозначности

Шкала оценивания

Балл Описание

5 Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя устойчивые знания теоретического материала

3-4 Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя хорошее знание материала, или на 4 вопроса, демонстрируя устойчивое знание материала

1-2 Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя частичное знание материала, или на 3 вопроса, демонстрируя устойчивое знание материала

0 Дает неправильные ответы, демонстрируя незнание материала

Вопросы к зачету

1. Введение в коммуникацию как научная дисциплина. Основные категории введения в коммуникацию.

2. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо).

3. Коммуникативная компетенция. Коммуникативная компетентность.

Коммуникативные техники. Коммуникативные стратегии и тактики.

4. Разнообразие ситуаций общения. Устное – письменное, массовое (публичное) – монологическое. Межличностная и массовая коммуникация. Межкультурная коммуникация

5. Типы коммуникантов. Учёт специфических особенностей и интересов конкретной аудитории.

6. Позиции говорящего в ходе общения.

7. Невербальная коммуникация. Соматизмы.

8. Соматические речения.

8. Эффективность коммуникации Постулаты корпоративного общения.

9. Коммуникативные барьеры: барьеры восприятия, взаимодействия, антипатии, понимания, самовыражения.

10. Барьер понимания.

11. Энциклопедические коммуникативные барьеры. Фоновые знания.

12. Барьер самовыражения.

13. Неэффективное общение. Конфликт. Речевая агрессия.

Шкала оценивания

31-40 Высокий

Задание выполнено полностью, без ошибок

Ответ построен логично, аргументированно, уровень раскрытия причинно-

следственных связей высокий

Ответы отличаются полнотой, аргументированностью

Речь грамотная, студент контактен

21-30 Хороший

Задание выполнено полностью, но допущено 1-2 ошибки

Ответ построен логично, аргументирован частично, но допущена 1 логическая ошибка, уровень раскрытия причинно-следственных связей достаточно высокий

Ответ полный, аргументирован частично

Речь грамотная, но содержит 2 стилистических недочета, студент контактен

11-20 Достаточный

Задание выполнено не полностью и/или допущено 3 ошибки

При построении ответа допущено 2 логические ошибки, уровень раскрытия причинно-следственных связей достаточный

Ответ неполный, аргументирован частично

Речь грамотная, но содержит 3-4 стилистических недочета, студент контактен

0-10 Низкий

Задание не выполнено и/или допущено более 3 ошибок

Ответ построен с допущением более 2 логических ошибок, слабо аргументирован, уровень раскрытия причинно-следственных связей низкий

Ответ нет и/или неполный, неаргументированный

Речь неграмотная, содержит более 4 стилистических недочетов, студент слабо контактен

Методические рекомендации по подготовке к зачету

1. При подготовке к зачету повторите весь теоретический материал курса, используя лекции, рекомендованные научные источники.

2. Отвечая на теоретический вопрос, обязательно употребляйте термины, раскрывая их содержание, устанавливайте системные связи между основными понятиями.

3. При выполнении реконструктивного задания необходимо продемонстрировать умение грамотно вести анализ, правильно выбирая факты из предложенного материала, на их основании представлять целостную картину описания, обязательно аргументируя свои выводы.

Глоссарий

Агрессия, активное слушание, антонимы, ассоциации, барьеры коммуникации, говорение, деловое общение, жест, имплицитная информация инвективы, каламбуры, калибровка пресуппозиций, коммуниканты, коммуникативная ситуация, коннотация, конфликт, манипулирование, мимика, невербальная коммуникация. Окационализмы, отзеркаливание, оскорбление, паралингвистика, пресуппозиции, прецедентные феномены, раздвоение смысла, речевая деятельность, рефрейминг, символические слова, синонимы, системный барьер, слушание, соматизм, соматическое речение, спор, текст, фоновые знания, фоносемантика, индивидуализация смысла, устаревшие слова, термины, ценностная подстройка, эксплицитная информация, этикет.