

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 12.11.2024 10:33:38
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП
Т.Г. Леонтьева

Исторический факультет
«История» 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
ЭТНОЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Направление
46.03.01 ИСТОРИЯ

Профиль:
ИСТОРИЯ: ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЕ

Для студентов 1 курса очной формы обучения

Составитель: докт. ист. наук, доц. А.В. Белова

Тверь, 2024

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

– ознакомить студентов с предметом, понятийным аппаратом этнологической науки, её главными исследовательскими методами, научными концепциями, наиболее авторитетными гипотезами, современными научными подходами, историей этнологической науки;

– *сформировать* у студентов представления о современном этническом составе населения мира и основных этапах его становления, об особенностях традиционной культуры народов различных частей света;

– способствовать пониманию будущими историками связи этнологии и социальной антропологии с другими историческими дисциплинами.

Задачами освоения дисциплины являются:

– сформировать способность ориентироваться *в теоретической и фактографической литературе по этнологии* и социальной антропологии;

– *сформировать навыки научного анализа и критического осмысления этнологических концепций и эмпирического материала;*

– *сформировать навыки составления комплексной историко-этнологической характеристики отдельных народов;*

– *сформировать представление о плюральности этнокультурных опытов и заложить основы толерантного отношения к ним.*

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Этнология и социальная антропология» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Взаимосвязь с другими дисциплинами из обязательной части учебного плана:

– «История (история России, всеобщая история)» (1 курс, 1 семестр),

– «Методология и методика исторической науки» (1 курс, 1 семестр),

– «История древнего мира» (1 курс, 1 семестр),

из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений:

- «История первобытного общества» (1 курс, 1 семестр),
- «Вспомогательные исторические дисциплины» (1 курс, 1 семестр),
- «Археология» (1 курс, 1 семестр).

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении дисциплины «Этнология и социальная антропология»:

– знания об отдельных народах и культурах, их традициях и своеобразии, открытиях «экзотических» племен и знаменитых первооткрывателях,

– умение анализировать и критически осмысливать получаемую информацию,

– готовность к освоению нового, к уважительному отношению к другим уровням развития и культурным практикам, к конструктивному взаимодействию.

Теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «История древнего мира» (1 курс, 2 семестр),
- «Источниковедение всеобщей истории» (1–2 курсы, 2–4 семестры),
- «Археология» (1 курс, 2 семестр),
- «Ознакомительная практика» (1 курс, 2 семестр),
- «История России» (2–4 курсы, 3–8 семестры),
- «История средних веков» (2 курс, 3–4 семестры),
- «Источниковедение истории России» (2–3 курсы, 4–5 семестры),
- «Профессиональное взаимодействие в командной работе» (2 курс, 3 семестр),
- «Экскурсоведение и музееведение» (2 курс, 3–4 семестры),
- «Историческая география» (2 курс, 4 семестр),
- «Историческое краеведение» (2–3 курсы, 4–5 семестры),

- «Вещеведение: предмет в истории культуры» (2 курс, 4 семестр),
- «Город в историческом процессе» (2 курс, 4 семестр),
- «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» (2 курс, 4 семестр),
- «Новая история Запада» (3 курс, 5–6 семестры),
- «Историография истории России» (3 курс, 5 семестр),
- «Методика преподавания истории» (3 курс, 6 семестр),
- «История Азии и Африки» (3–4 курсы, 5–7 семестры),
- «История южных и западных славян» (3–4 курсы, 6–7 семестры),
- «История отечественной культуры» (3–4 курсы, 6–8 семестры),
- «Актуальные проблемы отечественной истории» (3 курс, 6 семестр),
- «Интеллектуальная история» (3 курс, 6 семестр),
- «Научно-исследовательская работа» (3 курс, 6 семестр),
- «Новейшая история Запада» (4 курс, 7–8 семестры),
- «Историография всеобщей истории» (4 курс, 7 семестр),
- «История Латинской Америки» (4 курс, 7 семестр),
- «История мировой культуры» (4 курс, 7–8 семестры),
- «История Русской Православной церкви» (4 курс, 8 семестр),
- «Неправославные конфессии в России» (4 курс, 8 семестр),
- «Актуальные проблемы новейшей истории» (4 курс, 8 семестр),
- «Педагогическая практика» (4 курс, 7 семестр),
- «Преддипломная практика» (4 курс, 8 семестр).

3. Объем дисциплины: 4 зачетных единицы, 144 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 34 часа, в т.ч. практическая подготовка 2 часа, семинарские и практические занятия 34 часа, в т.ч. практическая подготовка 2 часа;

контактная внеаудиторная работа: контроль самостоятельной работы 8 часов;

самостоятельная работа (включая контроль): 68 часов (самостоятельная работа 41 час, контроль 27 часов).

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этнических, религиозных и ценностных систем; УК-5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий</p>
<p>ПК-3 Способен осуществлять исследования по актуальным проблемам истории</p>	<p>ПК-3.2. Интерпретирует литературу и источники по научной проблеме</p>
<p>ПК-4 Способен к осуществлению научно-аналитической деятельности</p>	<p>ПК-4.4. Осуществляет реферирование текстов, представляет рефераты в устной и письменной форме</p>

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения экзамен,
1 семестр.

6. Язык преподавания русский.

7. РПД адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения зрения, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Контроль самостоятельной работы	Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции		Семинарские/ Практические занятия			
		всего	в т.ч. практическая подготовка	всего	в т.ч. практическая подготовка		
1. Этнология и социальная антропология как система научных дисциплин							
1.1. Предмет этнологии и социальной антропологии	8	4					4
1.2. Этногенез и антропогенез	4	2					2
1.3. Этнос и этничность. Основные теории этноса	8	4					4
1.4. Классификации народов мира	8	4					4
1.5. Этнос и культура. Функции культуры	8	4					4
2. Теоретические подходы и направления этнологии и социальной антропологии							
2.1. Формирование этнологии и социальной антропологии как системы научных дисциплин	4	2					2

2.2. Основные этнологические школы и направления	40	4		10		8	18
3. Этнологические источники и методы исследований в этнологии и социальной антропологии							
3.1. Источниковедческие проблемы этнологии и социальной антропологии	4			2			2
3.2. Теоретико-методологические проблемы этнологии и социальной антропологии	4	2					2
4. Этническое и культурное многообразие: региональная этнология							
4.1. Народы Австралии и Океании	4			2			2
4.2. Народы Западной и Южной Азии	4			2			2
4.3. Народы Юго-Восточной и Восточной Азии	4			2			2
4.4. Народы Африки	4			2			2
4.5. Народы Западной и Центральной, Северной и Южной Европы	4			2			2
4.6. Народы Америки	8			4			4
4.7. Народы России и сопредельных стран	8			4			4

4.8. Празднование Нового года у народов мира	4			2			2
5. Этнология и социальная реальность							
5.1. Современные этносоциальные процессы	4	2					2
5.2. Проблемы межкультурных взаимодействий	8	4					4
6. Практическая подготовка к ознакомительной практике	4		2		2		
ИТОГО	144	32	2	32	2	8	68

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
1. Этнология и социальная антропология как система научных дисциплин		
1.1. Предмет этнологии и социальной антропологии	Лекции	Вводная лекция Проблемная лекция
1.2. Этногенез и антропогенез	Лекция	Академическая лекция
1.3. Этнос и этничность. Основные теории этноса	Лекции	Академическая лекция
1.4. Классификации народов мира	Лекции	Академическая лекция
1.5. Этнос и культура. Функции культуры	Лекции	Академическая лекция
2. Теоретические подходы и направления этнологии и социальной антропологии		
2.1. Формирование этнологии и социальной антропологии как системы научных дисциплин	Лекция	Академическая лекция
2.2. Основные этнологические школы и направления	Лекции, семинарские и практические занятия	Академическая лекция Дискуссия-симпозиум

3. Этнологические источники и методы исследований в этнологии и социальной антропологии		
3.1. Источниковедческие проблемы этнологии и социальной антропологии	Практическое занятие	Учебная фасилитированная дискуссия
3.2. Теоретико-методологические проблемы этнологии и социальной антропологии	Лекция	Академическая лекция
4. Этническое и культурное многообразие: региональная этнология		
4.1. Народы Австралии и Океании	Семинарское занятие	Метод проектов
4.2. Народы Западной и Южной Азии	Семинарское занятие	Метод проектов
4.3. Народы Юго-Восточной и Восточной Азии	Семинарское занятие	Метод проектов
4.4. Народы Африки	Семинарское занятие	Метод проектов
4.5. Народы Западной и Центральной, Северной и Южной Европы	Семинарское занятие	Метод проектов
4.6. Народы Америки	Семинарское и практическое занятия	Метод проектов Дискуссия-симпозиум
4.7. Народы России и сопредельных стран	Семинарское занятие	Метод проектов
4.8. Празднование Нового года у народов мира	Семинарское занятие	Метод проектов
5. Этнология и социальная реальность		
5.1. Современные этносоциальные процессы	Лекция	Академическая лекция
5.2. Проблемы межкультурных взаимодействий	Лекции	Академическая лекция Проблемная лекция
6. Практическая подготовка к ознакомительной практике	Лекция, практическое занятие	Проблемная лекция Панельная дискуссия

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации:

Контрольные вопросы и задания для семинарских/практических занятий

Практическое занятие: Эволюционизм в этнологии (концепция Э.Б. Тайлора)

Задание:

1. Участники практического занятия делятся на 5 малых групп. Практическое занятие по теме составляет 1 академическую пару (90 мин). Время выступления каждой группы 18 мин. Список групп с распределением вопросов высылается старостой заранее.

2. Каждой группе с учетом выбранных проблем занятия предстоит распределить их на микропроблемы, представив план выступления группы на слайде Power Point презентации.

3. Слайд презентации и файл с анализом микропроблемы прикрепляется каждым участником группы самостоятельно в электронной информационно-образовательной среде университета.

4. Устное представление микропроблемы в аудитории осуществляется в форме свободного говорения, а не прочтения написанного текста.

Требования:

1. Презентации участников группы и файлы письменных ответов прикрепляются в электронной информационно-образовательной среде университета. Оформление файлов: Microsoft Word, Times New Roman, 14, интервал 1,5, абзацный отступ 1,25, выравнивание по ширине.

2. Устное выступление малой группы 18 мин. с использованием Power Point презентации темы.

3. Наличие в Power Point презентации цитат из трудов ученого по анализируемым аспектам проблемы.

4. Список источников и литературы в Power Point презентации.

Критерии оценивания:

Выступление каждого из членов группы при отсутствии содержательных ошибок и соблюдении требований оценивается:

1. Устное представление – максимально 1 балл.
2. Слайд Power Point презентации – максимально 1 балл.

Проблемы занятия, подлежащие освещению в ходе обсуждения:

Эволюционизм в этнологии (концепция Э.Б. Тайлора)

1. Научная биография Эдуарда Тайлора. Основные научные труды Э. Тайлора.
2. Понятие культуры в концепции Э.Б. Тайлора. Соотношение культуры и цивилизации. Понятие «пережитки» в концепции Э. Тайлора.
3. Анимистическая теория происхождения религии Тайлора. Понятие «душа» в работах Э. Тайлора.
4. Эволюция религиозных верований от духов природы к политеизму. Проблема магии и колдовства, экстатических состояний в книге Э. Тайлора «Первобытная культура».
5. Критика концепции Э. Тайлора. Эволюционизм, его основные положения, достоинства и недостатки.

Источники:

1. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М., 1989.

Литература:

1. Лурье С.В. Историческая этнология. Учебное пособие для вузов. М., 1997.
2. Садохин А.П. Этнология: Учебник. М.: Гардарики, 2000.
3. Токарев С.А. История зарубежной этнографии. М., 1978.
4. Чеснов Я.В. Лекции по исторической этнологии: Учебное

пособие. М., 1988.

Практическое занятие: Эволюционизм в этнологии (концепция Дж.Дж. Фрэзера)

Задание:

1. Участники практического занятия делятся на 5 малых групп. Практическое занятие по теме составляет 1 академическую пару (90 мин). Время выступления каждой группы 18 мин. Список групп с распределением вопросов высылается старостой заранее.

2. Каждой группе с учетом выбранных проблем занятия предстоит распределить их на микропроблемы, представив план выступления группы на слайде Power Point презентации.

3. Слайд презентации и файл с анализом микропроблемы прикрепляется каждым участником группы самостоятельно в электронной информационно-образовательной среде университета.

4. Устное представление микропроблемы в аудитории осуществляется в форме свободного говорения, а не прочтения написанного текста.

Требования:

1. Презентации участников группы и файлы письменных ответов прикрепляются в электронной информационно-образовательной среде университета. Оформление файлов: Microsoft Word, Times New Roman, 14, интервал 1,5, абзацный отступ 1,25, выравнивание по ширине.

2. Устное выступление малой группы 18 мин. с использованием Power Point презентации темы.

3. Наличие в Power Point презентации цитат из трудов ученого по анализируемым аспектам проблемы.

4. Список источников и литературы в Power Point презентации.

Критерии оценивания:

Выступление каждого из членов группы при отсутствии содержательных ошибок и соблюдении требований оценивается:

1. Устное представление – максимально 1 балл.
2. Слайд Power Point презентации – максимально 1 балл.

Проблемы занятия, подлежащие освещению в ходе обсуждения:

Эволюционизм в этнологии (концепция Дж.Дж. Фрэзера)

1. Научная биография Дж. Дж. Фрэзера. Основные научные труды Дж. Дж. Фрэзера.
2. Концепция и метод Дж. Дж. Фрэзера.
3. Понятие «душа» в работах Дж. Дж. Фрэзера.
4. Сравнительное исследование мифов и религиозных сюжетов в соотношении с действительными событиями (по работе Дж. Дж. Фрэзера «Фольклор в Ветхом завете»).
5. Анализ соотношения магии, религии, науки в книге Дж. Дж. Фрэзера «Золотая ветвь» и его значение для исследования современной индустриальной культуры конца XX в.

Источники:

1. Фрэзер Дж. Золотая ветвь: исследования магии и религии. М., 1983. <http://www.psylib.ukrweb.net/books/freze01/index.htm>
2. Фрэзер Дж. Фольклор в Ветхом завете. М., 1990. <http://lib.ru/HRISTIAN/ATH/folklore.txt>

Литература:

1. Лурье С.В. Историческая этнология. Учебное пособие для вузов. М., 1997.
2. Садохин А.П. Этнология: Учебник. М.: Гардарики, 2000.

3. Токарев С.А. История зарубежной этнографии. М., 1978.
4. Чеснов Я.В. Лекции по исторической этнологии: Учебное пособие. М., 1988.

Практическое занятие: Эволюционизм в этнологии (концепция Л.Г. Моргана).

Задание:

1. Участники практического занятия делятся на 5 малых групп. Практическое занятие по теме составляет 1 академическую пару (90 мин). Время выступления каждой группы 18 мин. Список групп с распределением вопросов высылается старостой заранее.

2. Каждой группе с учетом выбранных проблем занятия предстоит распределить их на микропроблемы, представив план выступления группы на слайде Power Point презентации.

3. Слайд презентации и файл с анализом микропроблемы прикрепляется каждым участником группы самостоятельно в электронной информационно-образовательной среде университета.

4. Устное представление микропроблемы в аудитории осуществляется в форме свободного говорения, а не прочтения написанного текста.

Требования:

1. Презентации участников группы и файлы письменных ответов прикрепляются в электронной информационно-образовательной среде университета. Оформление файлов: Microsoft Word, Times New Roman, 14, интервал 1,5, абзацный отступ 1,25, выравнивание по ширине.

2. Устное выступление малой группы 18 мин. с использованием Power Point презентации темы.

3. Наличие в Power Point презентации цитат из трудов ученого по анализируемым аспектам проблемы.

4. Список источников и литературы в Power Point презентации.

Критерии оценивания:

Выступление каждого из членов группы при отсутствии содержательных ошибок и соблюдении требований оценивается:

1. Устное представление – максимально 1 балл.
2. Слайд Power Point презентации – максимально 1 балл.

Проблемы занятия, подлежащие освещению в ходе обсуждения:

Эволюционизм в этнологии (концепция Л.Г. Моргана)

1. Научная биография Л.Г. Моргана. Основные научные труды Л.Г. Моргана.
2. Культуры индейских племен в концепции Л.Г. Моргана.
3. Семейно-брачные отношения в концепции Л.Г. Моргана.
4. История первобытного общества в концепции Л.Г. Моргана.
5. Последователи и критики концепции Л.Г. Моргана.

Источники:

1. Морган Л.Г. Дома и домашняя жизнь американских индейцев. Л., 1934. М., 2016.
2. Морган Л.Г. Древнее общество. Л., 1934; М., 1935. М., 2012, 2016. (Серия [Академия фундаментальных исследований: этнология](#)). 2019.
3. Морган Л.Г. Лига ходеносауни, или ирокезов. М., 1983. https://static.iea.ras.ru/books/Ethnographic_library/Morgan_League%20of%20the%20Ho-d%C3%A9-no-sau-nee%20or%20Iroquois.pdf

Литература:

1. Косвен М.О. Л. Г. Морган. Жизнь и учение. 2-е изд. Л., 1935.
2. Лурье С.В. Историческая этнология. Учебное пособие для вузов.

М., 1997.

3. Маркс К. Конспект книги Льюиса Г. Моргана «Древнее общество» // Архив Маркса и Энгельса. Т. 9. М., 1941. С. 1–192.
4. Садохин А.П. Этнология: Учебник. М., 2000.
5. Семенов Ю.И. Учение Моргана, марксизм и современная этнография // Советская этнография. 1964. № 4. С. 170–185.
6. Токарев С.А. История зарубежной этнографии. М., 1978.
7. Чеснов Я.В. Лекции по исторической этнологии: Учебное пособие. М., 1998.
8. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства. В связи с исследованиями Льюиса Г. Моргана // Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. 2-е изд. М., 1961. Т. 21. С. 23–178.
<https://www.marxists.org/russkij/marx/cw/t21.pdf>

Практическое занятие: Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.

Задание:

1. Участники практического занятия делятся на 5 малых групп. Практическое занятие по теме составляет 1 академическую пару (90 мин). Время выступления каждой группы 18 мин. Список групп с распределением вопросов высылается старостой заранее.
2. Каждой группе с учетом выбранных проблем занятия предстоит распределить их на микропроблемы, представив план выступления группы на слайде Power Point презентации.
3. Слайд презентации и файл с анализом микропроблемы прикрепляется каждым участником группы самостоятельно в электронной информационно-образовательной среде университета.
4. Устное представление микропроблемы в аудитории осуществляется в форме свободного говорения, а не прочтения написанного текста.

Требования:

1. Презентации участников группы и файлы письменных ответов прикрепляются в электронной информационно-образовательной среде университета. Оформление файлов: Microsoft Word, Times New Roman, 14, интервал 1,5, абзацный отступ 1,25, выравнивание по ширине.
2. Устное выступление малой группы 18 мин. с использованием Power Point презентации темы.
3. Наличие в Power Point презентации цитат из трудов ученого по анализируемым аспектам проблемы.
4. Список источников и литературы в Power Point презентации.

Критерии оценивания:

Выступление каждого из членов группы при отсутствии содержательных ошибок и соблюдении требований оценивается:

1. Устное представление – максимально 1 балл.
2. Слайд Power Point презентации – максимально 1 балл.

Проблемы занятия, подлежащие освещению в ходе обсуждения:

Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева

1. Научная биография Л.Н. Гумилева. Основные научные труды Л.Н. Гумилева.
2. Этнические системы и их виды.
3. Явление пассионарности и ее уровни.
4. Этногенез, его условия и стадии.
5. Основные принципы и система доказательств концепции этногенеза в трудах Л.Н. Гумилева. Критика этнологической теории Л.Н. Гумилева, суждения его оппонентов.

Источники:

1. Гумилев Л.Н. Автонекролог // Нева. 1992. № 4.
2. Гумилев Л.Н. Из истории Евразии: Очерк. М.: Искусство, 1993. 79 с.
3. Гумилев Л.Н. От Руси до России: Очерки этнической истории. СПб.: Юна, 1992. 272 с.
4. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1989.

Литература:

1. Грэхэм Л.Р. Естествознание, философия и науки о человеческом поведении в Советском Союзе: Пер. с англ. М.: Политиздат, 1991. 480 с.
2. Ермолаев В. Предисловие // Гумилев Л.Н. Из истории Евразии: Очерк. М.: Искусство, 1993. 79 с. С. 3–14.
3. Клейн Л.С. Горькие мысли «привередливого рецензента» об учении Л.Н. Гумилёва // Нева, 1992. № 4. С. 228–246.
4. Лурье Я. Древняя Русь в сочинениях Льва Гумилёва // Звезда. 1994. № 10. С. 167–177.
5. Панченко А.М. Идеи Л.Н. Гумилева и Россия XX века // Гумилев Л.Н. От Руси до России: Очерки этнической истории. СПб.: Юна, 1992. 272 с. С. 6–12.
6. Шнирельман В., Панарин С. Лев Николаевич Гумилёв: основатель этнологии? // Вестник Евразии. Acta Eurasica. М., 2000. № 3 (10). С. 5–37.
7. Янов А.Л. Учение Льва Гумилёва // Свободная мысль. 1992. № 17. С. 104–116.

Задание: Реферат по работам Л.Н. Гумилева

- I. Проанализировать одну из книг Л.Н. Гумилева (на выбор) по следующему плану:
 1. Цели и задачи автора монографии.
 2. Источники этнологической информации, используемые автором.

3. Основные и спорные проблемы, привлекающие его внимание.
4. Основные выводы автора монографии.
5. Собственная оценка концепции автора и убедительности его аргументации.

II. Написать реферат по предложенному плану (объем не более 5 стр.)

III. Озвучить реферат в аудитории.

Критерии оценивания:

При отсутствии содержательных ошибок и соблюдении требований оценивается – максимально 2,5 балла.

Литература:

Гумилев Л.Н. География этноса в исторический период. Л., 1990.

Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера земли. 2-е изд. Л., 1989.

Практическое занятие: Народы Австралии и Океании.

Задание:

1. Проект готовят участники одной из пяти малых групп. Практическое занятие по теме составляет 1 академическую пару (90 мин).

2. Каждой группе предстоит распределить микропроблемы и время, на их освещение, представив план выступления группы на слайде Power Point презентации.

3. Слайды презентации и файл с анализом микропроблем прикрепляются каждым участником группы самостоятельно в электронной информационно-образовательной среде университета.

4. Устное представление микропроблемы в аудитории осуществляется в форме свободного говорения, а не прочтения написанного текста.

5. Участники малой группы готовят вопросы по содержанию проекта к аудитории для проверки и закрепления материала (5 мин).

6. Участники других малых групп готовят вопросы к выступающим по теме проекта (5 мин) и также прикрепляют в электронной информационно-образовательной среде университета.

Требования:

1. Презентации участников группы и файлы письменных ответов прикрепляются в электронной информационно-образовательной среде университета. Оформление файлов: Microsoft Word, Times New Roman, 14, интервал 1,5, абзацный отступ 1,25, выравнивание по ширине.

2. Список источников и литературы в Power Point презентации.

3. Устное выступление малой группы 80 мин. с использованием Power Point презентации темы.

4. Вопросы к аудитории и к участникам 10 мин.

Критерии оценивания:

Выступление каждого из членов группы при отсутствии содержательных ошибок и соблюдении требований оценивается:

1. Содержание выступления (научность, соответствие задачам) максимально 4 балла.

2. Устное представление (научный язык, научная манера изложения) максимально 3 балла.

3. Визуальное представление (репрезентативность слайдов Power Point презентации) максимально 3 балла.

Всего максимально 10 баллов для каждого из участников группы.

Проблемы занятия, подлежащие освещению в ходе обсуждения:

Народы Австралии и Океании

1. Историко-культурное районирование Австралии и Океании. Проблемы этногенеза и основные черты этнической истории региона.
2. Расовый и этнический состав населения, основные антропологические типы.
3. Лингвистические особенности языков Австралии и Океании, использование невербальных форм общения.
4. Основные виды хозяйства. Орудия труда: собирательства, охоты и рыболовства. Одомашнивание животных. Особенности структуры жилищ, одежды, пищи.
5. Социальная структура обществ: племена, фратрии, роды, брачные классы, локальные группы. Половозрастная структура общин, особенности разделения труда.
6. Религия и магия. Тотемизм и вера в колдовство. Магические формы музыкального и изобразительного искусства. Представления о силе ману вождей народов Океании, структура их пантеона, роль жрецов.
7. Навыки навигации, зачатки письменности и картографии, глубина исторической памяти полинезийцев.
8. Современные этнические процессы в Австралии и Океании.

Источники:

1. Сказки и мифы папуасов киваи (из собрания Г. Ландтмана). М., 1977. («Сказки и мифы народов Востока».)
2. Стихи поэтов Новой Гвинеи // Поэзия: Альманах. Вып. 22. М., 1978. С. 205–211.

Литература:

1. Берндт Р.М., Берндт К.Н. Мир первых австралийцев. М., 1981.
2. Кабо В.Р. Тасмания и тасманийская проблема. М., 1975.
3. Кабо В.Р. Происхождение и ранняя история аборигенов Австралии. М., 1969.

4. Роуз Ф. Аборигены Австралии: Традиционное общество. М., 1989.
5. Элькин А. Коренное население Австралии. М., 1952.
6. Беликов В.И., Николаев В.П. Тонга – последнее королевство в Океании. М., 1991.
7. Беллвуд П. Покорение человеком Тихого океана. М., 1986.
8. Бутинов Н.А. Народы Папуа-Новой Гвинеи. СПб., 2000.
9. Бутинов Н.А. Полинезийцы островов Тувалу. М., 1982.
10. Бутинов Н.А. Социальная организация полинезийцев. М., 1985.
11. Кики А. Десять тысяч лет в одну жизнь. М., 1981.
12. Ланге П.В. Горизонты Южного моря. История морских открытий в Океании. М., 1987.
13. Луомала К. Голоса ветра. М., 1976.
14. Пучков П.И. Этническая ситуация в Океании. М., 1983.
15. Свет Я.М. История открытия и исследования Австралии и Океании. М., 1966.
16. Те Ранги Хироа (П.Бак). Мореплаватели солнечного восхода. М., 1959.
17. Федорова И.К. Остров Пасхи. М., 1993.
18. Хейердал Т. Приключение одной теории. Л., 1969.

Практическое занятие: Народы Западной и Южной Азии.

Задание:

1. Проект готовят участники одной из пяти малых групп. Практическое занятие по теме составляет 1 академическую пару (90 мин).
2. Каждой группе предстоит распределить микропроблемы и время, на их освещение, представив план выступления группы на слайде Power Point презентации.

3. Слайды презентации и файл с анализом микропроблем прикрепляются каждым участником группы самостоятельно в электронной информационно-образовательной среде университета.

4. Устное представление микропроблемы в аудитории осуществляется в форме свободного говорения, а не прочтения написанного текста.

5. Участники малой группы готовят вопросы по содержанию проекта к аудитории для проверки и закрепления материала (5 мин).

6. Участники других малых групп готовят вопросы к выступающим по теме проекта (5 мин) и также прикрепляют в электронной информационно-образовательной среде университета.

Требования:

1. Презентации участников группы и файлы письменных ответов прикрепляются в электронной информационно-образовательной среде университета. Оформление файлов: Microsoft Word, Times New Roman, 14, интервал 1,5, абзацный отступ 1,25, выравнивание по ширине.

2. Список источников и литературы в Power Point презентации.

3. Устное выступление малой группы 80 мин. с использованием Power Point презентации темы.

4. Вопросы к аудитории и к участникам 10 мин.

Критерии оценивания:

Выступление каждого из членов группы при отсутствии содержательных ошибок и соблюдении требований оценивается:

1. Содержание выступления (научность, соответствие задачам) максимально 4 балла.

2. Устное представление (научный язык, научная манера изложения) максимально 3 балла.

3. Визуальное представление (репрезентативность слайдов Power Point презентации) максимально 3 балла.

Всего максимально 10 баллов для каждого из участников группы.

**Проблемы занятия, подлежащие освещению в ходе обсуждения:
Народы Западной и Южной Азии**

1. Природные и историко-культурные особенности субконтинентов Азии (Западной и Южной Азии).
2. Этнологические характеристики каждого из субконтинентов:
 - 1) этногенез и этническая история,
 - 2) современный этнический состав,
 - 3) языковые семьи и группы,
 - 4) основные черты хозяйства и материальной культуры,
 - 5) семейных и традиционных общественных отношений,
 - 6) религиозная культура основных конфессий.
3. Основные этнокультурные процессы в Западной и Южной Азии.

Источники:

1. Сказки Центральной Индии. М., 1971. («Сказки и мифы народов Востока».)
2. Турецкие народные сказки. М., 1967. («Сказки и мифы народов Востока».)

Литература:

1. Альбедиль М.Ф. Забытая цивилизация долины Инда. М., 1991.
2. Боги, брахманы, люди. М., 1969.
3. Гусева Н.Р. Индия в зеркале веков. М., 1994.
4. Кудрявцев М.К. Кастовая система в Индии. М., 1992.
5. Малые народы Индии. М., 1978.

6. Снесарев А.Е. Этнографическая Индия. М., 1981.
7. Религия и мифология народов Восточной и Южной Азии. М., 1970.
8. Мифология и верования народов Восточной и Южной Азии. М., 1973.
9. Бойс М. Зороастрийцы. М., 1988.
10. Еремеев Д.Е. Этногенез турок. М., 1971.
11. Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос. Л., 1974.
12. Ислам: краткий справочник. М., 1986.
13. Курылев В.П. Хозяйство и материальная культура турецкого крестьянства. М., 1976.
14. Ментешашвили А.М. Курды. М., 1984.
15. Мец А. Мусульманский Ренессанс. М., 1973.
16. Серебрякова М.Н. Семья и семейная обрядность в турецкой деревне. М., 1979.
17. Традиционное мировоззрение у народов Передней Азии. М., 1992.
18. Этикет у народов Передней Азии. М., 1988.

Практическое занятие: Народы Юго-Восточной и Восточной Азии.

Задание:

1. Проект готовят участники одной из пяти малых групп. Практическое занятие по теме составляет 1 академическую пару (90 мин).
2. Каждой группе предстоит распределить микропроблемы и время, на их освещение, представив план выступления группы на слайде Power Point презентации.
3. Слайды презентации и файл с анализом микропроблем прикрепляются каждым участником группы самостоятельно в электронной информационно-образовательной среде университета.

4. Устное представление микропроблемы в аудитории осуществляется в форме свободного говорения, а не прочтения написанного текста.

5. Участники малой группы готовят вопросы по содержанию проекта к аудитории для проверки и закрепления материала (5 мин).

6. Участники других малых групп готовят вопросы к выступающим по теме проекта (5 мин) и также прикрепляют в электронной информационно-образовательной среде университета.

Требования:

1. Презентации участников группы и файлы письменных ответов прикрепляются в электронной информационно-образовательной среде университета. Оформление файлов: Microsoft Word, Times New Roman, 14, интервал 1,5, абзацный отступ 1,25, выравнивание по ширине.

2. Список источников и литературы в Power Point презентации.

3. Устное выступление малой группы 80 мин. с использованием Power Point презентации темы.

4. Вопросы к аудитории и к участникам 10 мин.

Критерии оценивания:

Выступление каждого из членов группы при отсутствии содержательных ошибок и соблюдении требований оценивается:

1. Содержание выступления (научность, соответствие задачам) максимально 4 балла.

2. Устное представление (научный язык, научная манера изложения) максимально 3 балла.

3. Визуальное представление (репрезентативность слайдов Power Point презентации) максимально 3 балла.

Всего максимально 10 баллов для каждого из участников группы.

**Проблемы занятия, подлежащие освещению в ходе обсуждения:
Народы Юго-Восточной и Восточной Азии**

1. Природные и историко-культурные особенности субконтинентов Азии (Юго-Восточной и Восточной Азии).
2. Этнологические характеристики каждого из субконтинентов:
 - 1) этногенез и этническая история,
 - 2) современный этнический состав,
 - 3) языковые семьи и группы,
 - 4) основные черты хозяйства и материальной культуры, семейных и традиционных общественных отношений,
 - 5) религиозная культура основных конфессий.
3. Основные этнокультурные процессы в Юго-Восточной и Восточной Азии.

Источники:

1. Кэнко-хоси. Записки от скуки / Пер. со старояп. В.Н.Горегляда. СПб., 2007.
2. Сэй-Сёнагон. Записки у изголовья / Пер. со старояп., предисл. и коммент. В.Марковой. М., 1983.
3. Шицзин: Книга песен и гимнов / Пер. с кит. А.Штукина; Подгот. текста и вступ. ст. Н.Федоренко; Коммент. А.Штукина. М., 1987.
4. Сказки и мифы народов Филиппин. М., 1967. («Сказки и мифы народов Востока».)

Литература:

1. Иванова Е.В. Очерки культуры тайцев Таиланда. М., 1996.
2. Кузнецова С.С. У истоков индонезийской культуры (яванская культурная традиция XVII–XX вв.). М., 1989.
3. Литвинов И.П. Кампучия – страна кхмеров. М., 1976.

4. Малые народы Индокитая. М., 1983.
5. Малые народы Индонезии, Малайзии и Филиппин. М., 1982.
6. Чеснов Я.В. Историческая этнография стран Индокитая. М., 1976.
7. Шпажников Г.А. Религии стран Юго-Восточной Азии. М., 1980.
8. Арутюнов С.А. Современный быт японцев. М., 1968.
9. Арутюнов С.А. Старые и новые боги Японии. М., 1968.
10. Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. М., 1970.
11. Народы Восточной Азии. М.–Л., 1965.
12. Пронников В.А., Ладанов И.Д. Японцы. М., 1983.
13. Спеваковский А.Б. Самураи – военное сословие Японии. М., 1981.
14. Доменак Ж.-Д., Хуа Шанмин. Семейные отношения в Китае. М., 1991.
15. Фэй Сяотун. Китайская деревня глазами этнографа. М., 1989.
16. Эберхард В. Китайские праздники. М., 1977.
17. Религия и мифология народов Восточной и Южной Азии. М., 1970.
18. Мифология и верования народов Восточной и Южной Азии. М., 1973.

Практическое занятие: Народы Африки.

Задание:

1. Проект готовят участники одной из пяти малых групп. Практическое занятие по теме составляет 1 академическую пару (90 мин).
2. Каждой группе предстоит распределить микропроблемы и время, на их освещение, представив план выступления группы на слайде Power Point презентации.
3. Слайды презентации и файл с анализом микропроблем прикрепляются каждым участником группы самостоятельно в электронной информационно-образовательной среде университета.

4. Устное представление микропроблемы в аудитории осуществляется в форме свободного говорения, а не прочтения написанного текста.

5. Участники малой группы готовят вопросы по содержанию проекта к аудитории для проверки и закрепления материала (5 мин).

6. Участники других малых групп готовят вопросы к выступающим по теме проекта (5 мин) и также прикрепляют в электронной информационно-образовательной среде университета.

Требования:

1. Презентации участников группы и файлы письменных ответов прикрепляются в электронной информационно-образовательной среде университета. Оформление файлов: Microsoft Word, Times New Roman, 14, интервал 1,5, абзацный отступ 1,25, выравнивание по ширине.

2. Список источников и литературы в Power Point презентации.

3. Устное выступление малой группы 80 мин. с использованием Power Point презентации темы.

4. Вопросы к аудитории и к участникам 10 мин.

Критерии оценивания:

Выступление каждого из членов группы при отсутствии содержательных ошибок и соблюдении требований оценивается:

1. Содержание выступления (научность, соответствие задачам) максимально 4 балла.

2. Устное представление (научный язык, научная манера изложения) максимально 3 балла.

3. Визуальное представление (репрезентативность слайдов Power Point презентации) максимально 3 балла.

Всего максимально 10 баллов для каждого из участников группы.

Проблемы занятия, подлежащие освещению в ходе обсуждения:

Народы Африки

1. Природные особенности Африки. Проблема африканской «прародины человечества». Основные этапы формирования этнической карты Африки колониальный период ее истории. Историко-культурные области Африки и особенности расового состава их населения.

2. Основные хозяйственно-культурные типы современной Африки, роль кочевничества в истории их формирования. Специфика африканского номадизма.

3. Особенности материальной культуры народов различных историко-культурных областей Африки. Политические, предгосударственные и раннегосударственные объединения в Африке; почитание «владык земли».

4. Традиционные верования Центральной Африки, сферы влияния ислама и христианства.

5. Этнические процессы в современной Африке, формирование новых этносоциальных общностей.

Источники:

1. Сказки народов Африки. М., 1976. («Сказки и мифы народов Востока».)

Литература:

1. Арсеньев В.Р. Звери-боги-люди. М., 1991.
2. Бочаров В.В. Власть, традиции, управление. М., 1992.
3. Гаудио А. Цивилизации Сахары. М., 1985.
4. Давидсон Е. Африканцы. М., 1975.
5. Калиновская К.П. Скотоводы Восточной Африки в 19–20 вв. М., 1989.

6. Кирей Н.И. Этнография народов Африки. Краснодар, 1983.
7. Кулик С. Кенийские сафари. М., 1975.
8. Львова Э.С. Этнография Африки. М., 1984.
9. Маке Ж. Цивилизации Африки южнее Сахары. М., 1974.
10. Оля Б. Боги тропической Африки. М., 1976.
11. Пугач З.Л. Культура народов верховьев Нила. М., 1985.
12. Синицина И.Е. Человек и семья в Африке (по материалам обычного права). М., 1989.

Практическое занятие: Народы Западной и Центральной, Северной и Южной Европы.

Задание:

1. Проект готовят участники одной из пяти малых групп. Практическое занятие по теме составляет 1 академическую пару (90 мин).
2. Каждой группе предстоит распределить микропроблемы и время, на их освещение, представив план выступления группы на слайде Power Point презентации.
3. Слайды презентации и файл с анализом микропроблем прикрепляются каждым участником группы самостоятельно в электронной информационно-образовательной среде университета.
4. Устное представление микропроблемы в аудитории осуществляется в форме свободного говорения, а не прочтения написанного текста.
5. Участники малой группы готовят вопросы по содержанию проекта к аудитории для проверки и закрепления материала (5 мин).
6. Участники других малых групп готовят вопросы к выступающим по теме проекта (5 мин) и также прикрепляют в электронной информационно-образовательной среде университета.

Требования:

1. Презентации участников группы и файлы письменных ответов прикрепляются в электронной информационно-образовательной среде университета. Оформление файлов: Microsoft Word, Times New Roman, 14, интервал 1,5, абзацный отступ 1,25, выравнивание по ширине.
2. Список источников и литературы в Power Point презентации.
3. Устное выступление малой группы 80 мин. с использованием Power Point презентации темы.
4. Вопросы к аудитории и к участникам 10 мин.

Критерии оценивания:

Выступление каждого из членов группы при отсутствии содержательных ошибок и соблюдении требований оценивается:

1. Содержание выступления (научность, соответствие задачам) максимально 4 балла.
2. Устное представление (научный язык, научная манера изложения) максимально 3 балла.
3. Визуальное представление (репрезентативность слайдов Power Point презентации) максимально 3 балла.

Всего максимально 10 баллов для каждого из участников группы.

Проблемы занятия, подлежащие освещению в ходе обсуждения:

Народы Западной и Центральной, Северной и Южной Европы

1. Природные особенности.
2. Этническая история, этнолингвистическая классификация, этнический состав населения Западной, Северной, Центральной и Южной Европы.
3. Хозяйство и материальная культура, социальный и семейный быт, особенности традиционной народной культуры Западной, Северной, Центральной и Южной Европы.

4. Религиозная культура Европы.
5. Современные этнические процессы в Европе. Роль миграций и этнокультурных взаимодействий.

Источники:

Сказки народов мира. Сказки народов Европы: антология / сост. А.Л. Налепин. М., 1988. Т. 4.

Литература:

1. Альтемаатт У. Этнонационализм в Европе. М., 2000.
2. Брак у народов Западной и Южной Европы. М., 1989.
3. Брак у народов Северной и Северо-Западной Европы. М., 1990.
4. Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы. Конец XIX – начало XX в. Зимние праздники. М., 1973.
5. Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы. Конец XIX – начало XX в. Весенние праздники. М., 1977.
6. Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы. Конец XIX – начало XX в. Летне-осенние праздники. М., 1978.
7. Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы. Конец XIX – начало XX в. Исторические корни и развитие обычаев. М., 1983.
8. Кожановский А.Н. Народы Испании во второй половине XX в. М., 1993.
9. Козлов В.И. Иммигранты и этнорасовые проблемы в Британии. М., 1987.
10. Красновская Н.А. Происхождение и этническая история сардинцев. М., 1986.
11. Современные этнонациональные процессы в странах Западной Европы. М., 1981.
12. Шервуд Е.А. От англо-саксов к англичанам. М., 1988.
13. Шкупаев С.В. Община и общество западных кельтов. М., 1989.

Практическое занятие: Народы Америки (исключая эскимосов).

Задание:

1. Проект готовят участники всех пяти малых групп. Практическое занятие по теме составляет 1 академическую пару (90 мин).
2. Каждой группе предстоит распределить микропроблемы и время, на их освещение, представив план выступления группы на слайде Power Point презентации.
3. Слайды презентации и файл с анализом микропроблем прикрепляются каждым участником группы самостоятельно в электронной информационно-образовательной среде университета.
4. Устное представление микропроблемы в аудитории осуществляется в форме свободного говорения, а не прочтения написанного текста.

Требования:

1. Презентации участников группы и файлы письменных ответов прикрепляются в электронной информационно-образовательной среде университета. Оформление файлов: Microsoft Word, Times New Roman, 14, интервал 1,5, абзацный отступ 1,25, выравнивание по ширине.
2. Список источников и литературы в Power Point презентации.
3. Устное выступление каждой малой группы 18 мин. с использованием Power Point презентации темы.

Критерии оценивания:

Выступление каждого из членов группы при отсутствии содержательных ошибок и соблюдении требований оценивается:

1. Устное представление – максимально 1 балл.
2. Слайд Power Point презентации – максимально 1 балл.

**Проблемы занятия, подлежащие освещению в ходе обсуждения:
Народы Америки (исключая эскимосов)**

1. Первоначальное заселение континента. Экологические условия обитания народов Северной, Центральной и Южной Америки. Роль колонизации Америки европейцами, последствия столкновения этнических культур Старого и Нового Света, насильственной иммиграции из Африки.

2. Особенности этнической культуры охотников северной лесной области, рыбаков северо-западного побережья Северной Америки, «калифорнийских индейцев», земледельцев востока Северной Америки, области Пуэбло, Мезоамерики, собирателей, охотников и рыбаков Южной Америки и Огненной Земли, перехода к земледельческо-скотоводческому хозяйству Центральных Анд.

3. Культуры и этносы Америки в постколониальный период. Трансформация этнического самосознания.

Источники:

Сказки народов мира. Сказки народов Америки: антология / сост. А.В. Ващенко. М., 1993. Т. 5. 654 с.

Литература:

1. Аверкиева Ю.П. Индейское кочевое общество XVIII–XIX вв. М., 1970.
2. Аверкиева Ю.П. Индейцы Северной Америки. От родового общества к классовому. М., 1974.
3. Башилов В.А. Древние цивилизации Перу и Боливии. М., 1972.
4. Башилов В.А. «Неолитическая революция» в Центральных Андах. Две модели палеоэкономического процесса. М., 1999.
5. Березкин Ю.Е. Древнее Перу. М., 1982.
6. Березкин Ю.Е. Мочика. Л., 1983.

7. Березкин Ю.Е. Голос дьявола среди снегов и джунглей. Л., 1987.
8. Дзенискевич Г.И. Атапаски Аляски. М., 1987.
9. Зубрицкий Ю.А. Инки-кечуа. М., 1975.
10. Кабо В.Р. Первобытная доземледельческая община. М., 1986. (Гл. Охотники и собиратели Южной и Северной Америки).
11. Кинжалов Р.В. Культура древних майя. Л., 1971.
12. Кинжалов Р.В. Орел, кетцаль и крест: Очерки по культуре Месоамерики. Л., 1991.
13. Леви-Стросс К. Печальные тропики. М., 1994.
14. Малори Ж. Загадочный Туле. М., 1973.
15. Морган Л.Г. Дома и домашняя жизнь американских индейцев. М., 1934.
16. Северо-американские индейцы. М., 1978.
17. Файнберг Л.А. Индейцы Бразилии. М., 1975.
18. Файнберг Л.А. Охотники американского севера: индейцы и эскимосы. М., 1991.
19. Традиционные культуры Северной Сибири и Северной Америки. М., 1981.
20. Исторические судьбы американских индейцев. М., 1985.
21. Экология американских индейцев и эскимосов. М., 1988.
22. Америка после Колумба: взаимодействие двух миров. М., 1992.
23. Стельмах В.Г., Тишков В.А., Чешко С.В. Тропой слез и надежд. М., 1990.

Практическое занятие: Особенности этнической культуры эскимосов

Задание:

1. Посмотрите фильм Р. Флаэрти «Нанук с севера», оцените его информационный потенциал как этнологического источника по визуальной антропологии – выделите особенности этнической культуры эскимосов.

2. Составьте историко-этнологическую характеристику культуры эскимосов на основе источника по визуальной антропологии – фильма Р. Флаэрти «Нанук с севера».

3. Определите, какие аспекты этнологической характеристики эскимосов не отражены в фильме Р. Флаэрти «Нанук с севера».

Источник по визуальной антропологии:

Нанук с севера. 79 мин. США, Франция. 1922. Режиссер: Роберт Флаэрти. <https://www.youtube.com/watch?v=LwyN8tMDVkw>
<https://www.culture.ru/movies/730/nanuk-s-severa>

Требования:

1. Файлы письменных ответов прикрепляются в электронной информационно-образовательной среде университета. Оформление файлов: Microsoft Word, Times New Roman, 14, интервал 1,5, абзацный отступ 1,25, выравнивание по ширине.
2. Устное представление эссе в аудитории осуществляется в форме свободного говорения, а не прочтения написанного текста.

Критерии оценивания

Максимальная оценка – 5 баллов (суммирование по 6 параметрам):

- освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в фильме; выявлены все особенности этнической культуры эскимосов; корректно использован понятийный аппарат; определена позиция автора (оценена степень субъективности приведенных данных); предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 5 баллов

- выделены не все или не представлены в развернутом виде основные идеи, содержащиеся в фильме; выделены не все особенности

этнической культуры эскимосов; предложен, но не аргументирован собственный взгляд на проблему; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 4 балла

- ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть идей, представленных в фильме, и особенностей этнической культуры эскимосов; не предложен собственный взгляд на проблему; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание – 3 балл

- фильм интерпретирован неверно – 0 баллов

Практическое занятие: Народы России и сопредельных стран.

Задание:

1. Проект готовят участники всех пяти малых групп. Практическое занятие по теме составляет 2 академических пары (180 мин).

2. Каждой группе предстоит распределить микропроблемы и время на их освещение, представив план выступления группы на слайде Power Point презентации.

3. Слайды презентации и файл с анализом микропроблем прикрепляются каждым участником группы самостоятельно в электронной информационно-образовательной среде университета.

4. Устное представление микропроблемы в аудитории осуществляется в форме свободного говорения, а не прочтения написанного текста.

Требования:

1. Презентации участников группы и файлы письменных ответов прикрепляются в электронной информационно-образовательной среде университета. Оформление файлов: Microsoft Word, Times New Roman, 14, интервал 1,5, абзацный отступ 1,25, выравнивание по ширине.

2. Список источников и литературы в Power Point презентации.

3. Устное выступление каждой малой группы 30 мин. с использованием Power Point презентации темы.

Критерии оценивания:

Выступление каждого из членов группы при отсутствии содержательных ошибок и соблюдении требований оценивается:

1. Устное представление – максимально 1 балл.
2. Слайд Power Point презентации – максимально 1 балл.

Проблемы занятия, подлежащие освещению в ходе обсуждения:

Народы России и сопредельных стран

1. Восточнославянские народы: расселение и численность. Антропологические типы и языки. Этническая история: основные дискуссионные вопросы. Основные субэтнические группы восточных славян. Традиционные формы хозяйства, особенности сельскохозяйственного производства у русских, украинцев и белорусов. Социальные структуры, особенности бытовой культуры. Семейные традиции и обряды. Традиционные жилища, одежда, народное искусство и фольклор. Народная религиозная культура.

2. Неславянские народы Европейской части России: антропологические типы и принадлежность к языковым семьям и группам. Народы Волго-Камья, Прибалтики, Севера, Юго-Запада и Юга: вопросы этногенеза и этнической истории, особенности традиционной бытовой культуры.

3. Коренные народы Сибири и Дальнего Востока: расселение и численность, антропологические типы и этнолингвистическая классификация. Основные черты этнической истории Сибири. Традиционное хозяйство, формы адаптации к условиям природной среды. Особенности бытовой и религиозной традиционной культуры народов Сибири.

4. Народы Кавказа: вопросы этногенеза и этнической истории, антропологические типы и языки, особенности традиционного хозяйства и быта, религиозная культура. Современные этнические процессы, кризисы межэтнических отношений и конфликты.

5. Народы Средней Азии и Казахстана (вкл. Казахстан, Киргизия, Таджикистан, Туркмения, Узбекистан): происхождение и этническая история, основные этнолого-антропологические характеристики, системы жизнеобеспечения, социальная организация и социальные отношения, народное творчество.

Учебники:

1. Чешко С. В. Этнология и социальная антропология: учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования. М., 2014. 240 с. (Сер. Бакалавриат).

2. Основы этнографии / под ред. С. А. Токарева. М., 1968.

3. Основы этнологии: учебное пособие / под ред. проф. В. В. Пименова. М., 2007.

4. Этнология: учебник / под ред. Г. Е. Маркова и В. В. Пименова. М., 1994.

Справочные издания:

1. Народы и религии мира: Энциклопедия / гл. ред. В. А. Тишков. М., 1998.

2. Народы мира: историко-этнографический справочник / гл. ред. Ю. В. Бромлей. М., 1988.

Литература:

1. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. Л., 1983.

2. Бернштам Т.А. Русская народная культура Поморья в XIX – нач. XX в. Л., 1983.
3. Бузин В.С. Этнография восточных славян. СПб., 1997.
4. Винокурова И.Ю. Календарные обычаи, обряды и праздники вепсов (конец XIX – нач. XX в.). СПб., 1994.
5. Громько М.М. Традиционные нормы поведения и формы общения русских крестьян в XIX в. М., 1986.
6. Громько М.М. Мир русской деревни. М., 1992.
7. Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. М., 1991.
8. Маслова Г.С. Народная одежда в восточно-славянских традиционных обычаях и обрядах XIX – нач. XX в. М., 1984.
9. Пропп В.Я. Русские аграрные праздники. Л., 1963.
10. Русские / Отв. ред. В.А. Александров, И.В. Власова, Н.С. Полищук. М., 1999.
11. Русский Север. СПб., 1992.
12. Свадебные обряды народов России и ближнего зарубежья. М., 1993.
13. Этнические конфликты в СССР. М., 1991.
14. Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры / Отв. ред. К.В. Чистов. М., 1987.
15. Алексеенко Е.А. Кеты. Л., 1967.
16. Богораз В.Г. Чукчи. Т. 1, 2. Л., 1934.
17. Васильев В.И. Проблемы формирования северо-самодийских народностей. М., 1979.
18. Гадло А.В. Этнография народов Сибири и Дальнего Востока. Учебное пособие. М., 1987.
19. Грачева Г.Н. Традиционное мировоззрение охотников Таймыра. Л., 1983.
20. Долгих Б.О. Родовой и племенной состав народов Сибири в XVII в. М., 1960.
21. Народы Дальнего Востока СССР в XVII–XX вв. М., 1985.

22. Одежда народов Сибири. Л., 1970.
23. Попов А.А. Нганасаны: социальное устройство и верования. М., 1984.
24. Симченко Ю.Б. Культура охотников на оленей Северной Евразии. М., 1976.
25. Старкова Н. К. Ительмены. М., 1976.
26. Туголуков В.А. Кто вы, юкагиры? М., 1979.
27. Туголуков В.А. Тунгусы (эвенки, эвены) Средней и Западной Сибири. М., 1985.
28. Федорова Е.Г. Историко-этнографические очерки материальной культуры манси. СПб., 1994.

Восточнославянские народы:

1. Белорусы / серия «Народы и культуры» / Отв. ред. В. К. Бондарчик, Р. А. Григорьева, М. Ф. Пилипенко. М., 1998.
2. Народы Европейской части СССР. Этнографические очерки. Т. I. М., 1964.
3. Народы и религии мира: Энциклопедия / Гл. ред. В. А. Тишков. М., 1998.
4. Народы мира: историко-этнографический справочник / Гл. ред. Ю. В. Бромлей. М., 1988.
5. Основы этнографии / Под ред. С. А. Токарева. М., 1968.
6. Основы этнологии: Учебное пособие \ Под ред. проф. В. В. Пименова. М., 2007.
7. Русские / серия «Народы и культуры» / Отв. ред. В. А. Александров, И. В. Власова, Н. С. Полищук. М., 1997.
8. Украинцы / серия «Народы и культуры» / Отв. ред. Н. С. Полищук, А. П. Пономарев. М., 2000.
9. Этнология: Учебник / Под ред. Г. Е. Маркова и В. В. Пименова. М., 1994.

Неславянские народы Европейской части России:

1. Калмыки / серия «Народы и культуры» / Отв. ред. Э. П. Бакаева, Н. Л. Жуковская. М., 2010.
2. Марков Г. Е. Кочевники Азии. М., 1976.
3. Народы Европейской части России. Этнографические очерки. Т. II. М., 1964.
4. Народы и религии мира: Энциклопедия / Гл. ред. В. А. Тишков. М., 1998.
5. Народы мира: историко-этнографический справочник / Гл. ред. Ю. В. Бромлей. М., 1988.
6. Народы Поволжья и Приуралья: Коми-зыряне. Коми-пермяки. Марийцы. Мордва. Удмурты / серия «Народы и культуры» / Отв. ред. Н. Ф. Мокшин, Т. П. Федянович, Л. С. Христолюбова. М., 2000.
7. Основы этнографии / Под ред. С. А. Токарева. М., 1968.
8. Основы этнологии: Учебное пособие \ Под ред. проф. В. В. Пименова. М., 2007.
9. Прибалтийско-финские народы России / серия «Народы и культуры» / Отв. ред. Е. И. Клементьев, Н. В. Шлыгина. М., 2003.
10. Татары / серия «Народы и культуры». Отв. ред. Р. К. Уразманова, С. В. Чешко. М., 2001.
11. Этнология: Учебник / Под ред. Г. Е. Маркова и В. В. Пименова. М., 1994.

Коренные народы Сибири и Дальнего Востока:

1. Басилов В. Н. Избранники духов. М., 1984.
2. Буряты / серия «Народы и культуры» / Отв. ред. Л. Л. Абаева, Н. Л. Жуковская. М., 2004.

3. Народы Западной Сибири: Ханты. Манси. Селькупы. Ненцы. Энцы. Нганасаны. Кеты / серия «Народы и культуры» / Отв. ред. И. Н. Гемуев, В. И. Молодин, З. П. Соколова. М., Наука, 2005.

4. Народы и религии мира: Энциклопедия / Гл. ред. В. А. Тишков. М., 1998.

5. Народы мира: историко-этнографический справочник / Гл. ред. Ю. В. Бромлей. М., 1988.

6. Народы северо-востока России: Чукчи. Кереки. Коряки (Алюторцы). Ительмены. Юкагиры. Чуванцы. Алеуты. Эскимосы. Нивхи / серия «Народы и культуры» / Отв. ред. Е. П. Батьянова, В. А. Тураев. М., 2010.

7. Народы Сибири. Этнографические очерки / серия Народы мира. М.—Л., 1956.

8. Тюркские народы Восточной Сибири: Тувинцы. Тофалары. Долганы / серия «Народы и культуры» / Отв. ред. Д. А. Функ, Н. А. Алексеев. М., 2008.

9. Тюркские народы Сибири / серия «Народы и культуры» / Отв. ред. Д. А. Функ, Н. А. Томилов. М., 2006.

10. Основы этнографии / Под ред. С. А. Токарева. М., 1968.

11. Основы этнологии: Учебное пособие / Под ред. проф. В. В. Пименова. М., 2007.

12. Этнология: Учебник / Под ред. Г. Е. Маркова и В. В. Пименова. М., 1994.

13. Якуты (Саха) / серия «Народы и культуры» / Отв. ред. Н. А. Алексеев, Е. Н. Романова, З. П. Соколова. М., 2012.

Народы Кавказа:

1. Абхазы / Отв. ред. Ю. Д. Анчабадзе, Ю. Г. Аргун. М., 2007.

2. Армяне / Отв. ред. Л. М. Варданян, Г. Г. Саркисян, А. Е. Тер-Саркисянц. М., 2012.

3. Народы Дагестана / Отв. ред. С. А. Арутюнов, А. И. Османов, Г. А. Сергеева. М., 2002.
4. Народы и религии мира: Энциклопедия / Гл. ред. В. А. Тишков. М., 1998.
5. Народы мира: историко-этнографический справочник / Гл. ред. Ю. В. Бромлей. М., 1988.
6. Осетины / Отв. ред. З. Б. Цаллагова, Л. А. Чибиров. М., 2012.
7. Основы этнографии / Под ред. С. А. Токарева. М., 1968.
8. Основы этнологии: Учебное пособие / Под ред. проф. В. В. Пименова. М., 2007.
9. Чеченцы / Отв. ред. Л. Т. Соловьева, В. А. Тишков, З. И. Хасбулатова. М., 2012.
10. Этнология: Учебник / Под ред. Г. Е. Маркова и В. В. Пименова. М., 1994.

Народы Средней Азии и Казахстана:

1. Басилов В. Н. Культ святых в исламе. М., 1970.
2. Басилов В. Н. Шаманство у народов Средней Азии и Казахстана. М., 1992.
3. Жилище народов Средней Азии и Казахстана / Отв. ред. Е. Е. Неразик,
4. Марков Г. Е. Кочевники Азии. М., 1976.
5. Народы и религии мира: Энциклопедия / Гл. ред. В. А. Тишков. М., 1998.
6. Народы мира: историко-этнографический справочник / Гл. ред. Ю. В. Бромлей. М., 1988.
7. Основы этнографии / Под ред. С. А. Токарева. М., 1968.
8. Основы этнологии: Учебное пособие / Под ред. проф. В. В. Пименова. М., 2007.

9. Узбеки / Отв. ред. З. Х. Арифханова, С. Н. Абашин, Д. А. Алимова. М., 2011.

10. Этнология: Учебник / Под ред. Г. Е. Маркова и В. В. Пименова. М., 1994.

Практическое занятие: Празднование Нового года у народов мира.

Задание:

1. Проект готовят участники всех пяти малых групп. Практическое занятие по теме составляет 1 академическую пару (90 мин).

2. Каждой группе предстоит распределить микропроблемы и время на их освещение, представив план выступления группы на слайде Power Point презентации.

3. Слайды презентации и файл с анализом микропроблем прикрепляются каждым участником группы самостоятельно в электронной информационно-образовательной среде университета.

4. Устное представление микропроблемы в аудитории осуществляется в форме свободного говорения, а не прочтения написанного текста.

5. Источники и литература подбираются самостоятельно.

Требования:

1. Презентации участников группы и файлы письменных ответов прикрепляются в электронной информационно-образовательной среде университета. Оформление файлов: Microsoft Word, Times New Roman, 14, интервал 1,5, абзацный отступ 1,25, выравнивание по ширине.

2. Список источников и литературы в Power Point презентации.

3. Устное выступление каждой малой группы 18 мин. с использованием Power Point презентации темы.

Критерии оценивания:

Выступление каждого из членов группы при отсутствии содержательных ошибок и соблюдении требований оценивается:

1. Устное представление – максимально 1 балл.
2. Слайд Power Point презентации – максимально 1 балл.

Проблемы занятия, подлежащие освещению в ходе обсуждения:

Празднование Нового года у народов мира

1. Празднование Нового года у народов Австралии, Океании и Америки. Новогодние обычаи и ритуалы. Новогодняя обрядность и ее интерпретация.

2. Празднование Нового года у народов Западной и Южной Азии. Новогодние обычаи и ритуалы. Новогодняя обрядность и ее интерпретация.

3. Празднование Нового года у народов Юго-Восточной и Восточной Азии. Новогодние обычаи и ритуалы. Новогодняя обрядность и ее интерпретация.

4. Празднование Нового года у народов Африки. Новогодние обычаи и ритуалы. Новогодняя обрядность и ее интерпретация.

5. Празднование Нового года у народов Западной и Центральной, Северной и Южной Европы. Новогодние обычаи и ритуалы. Новогодняя обрядность и ее интерпретация.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации:

Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах:

Планируемый образовательный результат (индикатор)	Формулировка задания	Критерии оценивания и шкала оценивания
УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности	Разделитесь на малые группы, выберите темы из раздела «Этническое и	Максимальная оценка – 10 баллов (суммирование по 5 параметрам)

<p>межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этнических, религиозных и ценностных систем;</p>	<p>культурное многообразие: региональная этнология», подготовьте представление выбранного региона, дайте историко-этнологическую характеристику сообществ региона. Проекты включают создание электронной презентации на заданную тему (в рамках представления ее одной из «малых групп»):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Народы Австралии и Океании. 2. Народы Западной и Южной Азии. 3. Народы Юго-Восточной и Восточной Азии. 4. Народы Африки. 5. Народы Америки. 6. Народы Западной и Центральной, Северной и Южной Европы. 7. Славянские народы Центральной и Юго-Восточной Европы. 8. Народы России и сопредельных стран. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов ● Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла Допущены не более трёх фактических ошибок, не приведших к существенному искажению смысла – 1 балл Допущены более трёх фактических ошибок, не приведших к существенному искажению смысла ИЛИ допущены фактические и/или логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов ● Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов ● Речевых и лексико-грамматических ошибок нет ИЛИ допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие
---	--	---

		<p>понимание смысла сказанного ИЛИ правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Соблюдены требования к электронной презентации – 2 балла: Лаконичность названия презентации и отдельных слайдов – 0,2 балл Соответствие заголовка содержанию – 0,3 балл Приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы) – 0,4 балл Номинативные предложения – 0,3 балл Кегль не менее 24 – 0,2 балл Фон, не мешающий восприятию текста – 0,3 балл Использование не более 3-х дизайнерских средств – 0,3 балл
<p>УК-5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий</p>	<p>Устный или письменный ответ на вопрос (примеры):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Расовые и антропологические типы народов современной Африки. ● Влияние колонизации Африки на традиционную культуру ее народов. ● Экологические условия формирования этнических культур доколумбовой Америки. ● Структура, причины возникновения и условия преодоления межэтнических конфликтов. 	<p>Максимальная оценка – 10 баллов (суммирование по 5 параметрам):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения, корректно используются научные термины – 2 балла; – тема раскрыта не полностью, или аргументация неполная, или научные термины корректно используются некорректно – 1 балл; – тема не раскрыта, или аргументация отсутствует, или научные термины не используются – 0 баллов. ● Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла; – допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл; – допущены фактические ошибки – 0 баллов. ● Сделаны выводы, подкреплённые аргументами, – 2 балла; – выводы не полностью подкреплены аргументами – 1 балл;

		<p>– выводов нет и/или аргументация отсутствует – 0 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность – 2 балла; <p>– ответ характеризуется композиционной цельностью, но есть нарушения логической последовательности – 1 балл;</p> <p>– ответ хаотичен – 0 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Грубых речевых ошибок нет или допущены 1–2 ошибки – 2 балла; – допущены 3–4 грубые речевые ошибки – 1 балл; – налицо более 4 грубых речевых ошибок – 0 баллов.
--	--	--

Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-3 – способен осуществлять исследования по актуальным проблемам истории:

Планируемый образовательный результат (индикатор)	Формулировка задания	Критерии оценивания и шкала оценивания
ПК-3.2. Интерпретирует литературу и источники по научной проблеме	<p>1. Посмотрите фильм Р. Флаэрти «Нанук с севера», оцените его информационный потенциал как этнологического источника по визуальной антропологии – выделите особенности этнической культуры эскимосов.</p> <p>2. Составьте историко-этнологическую характеристику культуры эскимосов на основе источника по визуальной антропологии – фильма Р. Флаэрти «Нанук с севера».</p> <p>3. Определите, какие аспекты этнологической характеристики эскимосов не отражены в фильме Р. Флаэрти «Нанук с севера».</p>	<p>Максимальная оценка – 5 баллов (суммирование по 6 параметрам):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в фильме; выявлены все особенности этнической культуры эскимосов; корректно использован понятийный аппарат; определена позиция автора (оценена степень субъективности приведенных данных); предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 5 баллов ● выделены не все или не представлены в развернутом виде основные идеи, содержащиеся в фильме; выделены не все особенности этнической культуры эскимосов; предложен,

		<p>но не аргументирован собственный взгляд на проблему; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 4 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть идей, представленных в фильме, и особенностей этнической культуры эскимосов; не предложен собственный взгляд на проблему; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание – 3 балл • фильм интерпретирован неверно – 0 баллов
--	--	--

Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-4 – способен к осуществлению научно-аналитической деятельности:

Планируемый образовательный результат (индикатор)	Формулировка задания	Критерии оценивания и шкала оценивания
<p>ПК-4.4. Осуществляет реферирование текстов, представляет рефераты в устной и письменной форме</p>	<p>Реферат по работам Л.Н. Гумилева I. Проанализировать одну из книг Л.Н. Гумилева (на выбор) по следующему плану: 1. Цели и задачи автора монографии. 2. Источники этнологической информации, используемые автором. 3. Основные и спорные проблемы, привлекающие его внимание. 4. Основные выводы автора монографии. 5. Собственная оценка концепции автора и убедительности его</p>	<ul style="list-style-type: none"> • раскрыта проблема на теоретическом уровне, с корректным использованием исторических понятий в контексте ответа – 2 балла; • представлена аргументированная собственная точка зрения (позиции, отношения) – 2 балла; • представлена собственная точка зрения, но не аргументирована – 1 балл; • внутреннее смысловое единство, соответствие теме – 2 балла; • соблюдены правила орфографической, пунктуационной,

	<p>аргументации. II. Написать реферат по предложенному плану (объем не более 5 стр.) III. Озвучить реферат в аудитории. Литература: Гумилев Л.Н. География этноса в исторический период. Л., 1990. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера земли. 2-е изд. Л., 1989.</p> <p>Коллоквиум по работе Э. Эванс-Причарда «Нуэры» I. Проанализировать книгу Э. Эванс-Причарда «Нуэры» по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и задачи автора монографии. 2. Источники этнологической информации, используемые автором. 3. Основные и спорные проблемы, привлекающие его внимание. 4. Основные выводы автора монографии. 5. Собственная оценка концепции автора и убедительности его аргументации. <p>II. Написать реферат по предложенному плану (объем не более 5 стр.) III. Озвучить реферат в аудитории. Литература: Эванс-Причард Э.Э. Нуэры. Описание способов жизнеобеспечения и политических институтов одного из нилотских народов. М.: Наука, 1985. 235 с.</p> <p>Тестовые задания (примеры) ● В чем видели свою главную задачу сторонники эволюционизма:</p>	<p>стилистической культуры – 1 балл; ● соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.</p> <p>Правильно выбран вариант ответа – 1 балл</p>
--	---	--

	<p>а) в открытии и обосновании общих закономерностей развития человеческой культуры, в сопоставлении уровней развития культуры разных народов;</p> <p>б) в показе пространственного распределения культур или отдельных культурных элементов;</p> <p>в) в выявлении культуры, областей их происхождения, реконструкции путей и способов их распространения.</p> <p>● Сторонники какого направления стремились создать социальную антропологию как прикладную науку, обеспечивающую решение актуальных практических задач, прежде всего в английских колониях:</p> <p>а) диффузионизма;</p> <p>б) эволюционизма;</p> <p>в) функционализма.</p> <p>● Какая концепция трактует этническую группу как реально существующую группу людей:</p> <p>а) примордиализм;</p> <p>б) инструментализм;</p> <p>в) конструктивизм.</p>	
--	--	--

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература:

1. Белова, А. В. Этнология и социальная антропология : учебно-методическое пособие для студентов 1 курса очной формы обучения направления 46.03.01 История профиля «История: исследования и преподавание» / А. В. Белова. – Тверь : Тверской государственный

университет, 2023. – 104 с. – ISBN 978-5-7609-1874-1. – EDN UOXZOO.-
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54896567>

2. Белова, А. В. Этнология и социальная антропология : учебно-методическое пособие для студентов 1 курса очной формы обучения направления 46.03.01 История профиля "История: исследования и преподавание" / А. В. Белова. – Издание 2-е, стереотипное. – Тверь : Тверской государственный университет, 2024. – 104 с. – ISBN 978-5-7609-1893-2. – EDN JHNUZ. <https://elibrary.ru/item.asp?id=60772514>

3. Белова А. В. Этнология и социальная антропология [Электронный ресурс] / А. В. Белова. - Тверь, 2023. Ссылка на ресурс: <http://megapro.tversu.ru/megaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=5637073>

4. Евсеев, В. А. Этнология и социальная антропология : учебное пособие для вузов / В. А. Евсеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11545-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518283>

5. Негин, А. Е. Этнология и социальная антропология : учебно-методическое пособие / А. Е. Негин. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2019. — 50 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/144629>

6. Этнология (этнография) : учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510918>

7. Добреньков, В. И. Социальная антропология : учебник / В.И. Добреньков, А.И. Кравченко. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 688 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018612-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2020558>

б) Дополнительная литература

1. 1. Садохин, А. П. Этнология : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — 4-е изд. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 331 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1800-2>. - ISBN 978-5-369-01800-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1855838>

2. Тавадов, Г. Т. Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов. — 2-е изд. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 408 с. - ISBN 978-5394-02617-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1091176>

3. *Отюцкий, Г. П.* Социальная антропология : учебник и практикум для вузов / Г. П. Отюцкий, Г. Н. Кузьменко ; под редакцией Г. Н. Кузьменко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8288-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511273>

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

Google Chrome - бесплатное ПО

Яндекс Браузер - бесплатное ПО

Kaspersky Endpoint Security 10 – УПД № ПК 657 от 29.12.2023

Многофункциональный редактор ONLYOFFICE - бесплатное ПО

ОС Linux Ubuntu - бесплатное ПО

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

- Google Chrome - бесплатно

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС Лань <http://e.lanbook.com/>
2. ЭБС Znanium.com <https://znanium.com/>
3. ЭБС Университетская библиотека online <https://biblioclub.ru>
4. ЭБС ЮРАЙТ <https://urait.ru/>
5. ЭБС IPR SMART <https://www.iprookshop.ru/>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Библиотека Максима Мошкова – <http://lib.ru/>

Государственная публичная историческая библиотека России –
<http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>

Журнал «Антропологический форум» –
<http://anthropologie.kunstkamera.ru/>

Журнал «Этнографическое обозрение» – <https://eo.iea.ras.ru/>

Институт этнологии и антропологии РАН – <https://iea-ras.ru/>

Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого
(Кунсткамера) РАН – <http://www.kunstkamera.ru/>

Российская государственная библиотека (РГБ) – <https://www.rsl.ru/>

Российская национальная библиотека (РНБ) – <https://nlr.ru/>

Российский Этнографический музей – <http://www.ethnomuseum.ru/>

Электронная библиотека Российской государственной библиотеки
(РГБ) – <http://elibrary.rsl.ru/>

Электронное периодическое издание «Открытый текст» –
<http://opentextnn.ru/history/>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Этнология как наука, ее место в системе гуманитарного знания и роль в современном мире.

2. Этнология и социальная антропология: предметная область исследований.
3. Методы и источники этнологии и социальной антропологии.
4. Становление этнологии как научной дисциплины. Ранние описания народов.
5. Эволюционистское направление в этнологии.
6. Диффузионизм, его особенности и основоположники.
7. Функционализм и структурализм в этнологии.
8. Американская школа исторической этнологии.
9. Направление культурного релятивизма и его значение в этнологии.
10. Новейшие концепции в этнологии.
11. Этносы, этногенез и этническая история.
12. Народы древние и молодые.
13. Культура и ее функции. Общества и культуры.
14. Историко-этнографические области и хозяйственно-культурные типы.
15. Производящее хозяйство, цивилизации и историко-культурные области мира.
16. Особенности примордиалистского, конструктивистского и инструменталистского подходов в исследовании этноса.
17. Основные типы классификации этносов и их особенности.
18. Этногенез и его основные факторы.
19. Этногенез и антропогенез.
20. Сущность этнической идентичности.
21. Факторы и основания этнической идентичности.
22. Структура психологии этноса.
23. Формы и типы инкультурации.
24. Этническая культура: ее сущность и функции.
25. Природа этнических стереотипов и образов.
26. Специфика и особенности традиционного мышления.

27. Основные черты традиционной культуры.
28. Обычай, обряд и ритуал в традиционной культуре.
29. Сущность модернизации традиционных обществ и ее формы.
30. Социогенез и структура ранних обществ.
31. Человек в социальном пространстве.
32. Сущность и основные формы межэтнических коммуникаций.
33. Этнические процессы в современном мире.
34. Природа этнических конфликтов.
35. Классификация этнических конфликтов.
36. Формы и способы регулирования этнических конфликтов.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов

Организация самостоятельной работы студентов включает в себя ряд этапов:

1. Изучение этнологических исторических источников

Исследовательская работа с источниками – самая важная часть организации самостоятельной работы студентов. От качества данной работы, главным образом, зависят результаты изучения той или иной проблемы. При этом основные трудности, с которыми сталкиваются студенты 1 семестра I курса, – отсутствие специальной источниковедческой подготовки и систематических навыков самостоятельной работы с историческими источниками. Необходимые навыки еще только начали формироваться у них в ходе предшествующих практических занятий по дисциплинам «Этнология и социальная антропология», «История древнего мира» и при подготовке к написанию курсовой работы. Поэтому представляется целесообразным уточнить основные особенности источниковедческого исследования.

Ориентиром в данной связи является современный метод источниковедения, в соответствии с которым излагается структура источниковедческого исследования. (см.: Медушевская О.М. Структура источниковедческого исследования // Данилевский И.Н. [и др.].

Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории: учебное пособие. М., 1998. С. 127–143).

Далее приводится примерный план источниковедческого исследования с необходимыми разъяснениями.

А. Характеристика источника

Характеристика источника дается студентами всякий раз при обращении к новому источнику, фрагменты или полный текст которого не привлекались ранее для изучения.

1. Вид исторического источника

Первое, что следует определить при знакомстве с источником, - его *видовую* принадлежность, или его *жанр* (говоря литературоведческим языком, что бывает понятнее студентам I курса). В частности, понятие «жанр» в значении «вид» источника употребляет применительно к произведениям античных авторов С.Л. Утченко, один из крупнейших отечественных специалистов в области античной истории (см.: Утченко С.Л. Юлий Цезарь. М., 1976. С. 5, 14, 23). При этом студенты, не имея еще фундаментальной источниковедческой подготовки, часто смешивают понятия «вид» и «тип» источника. Следует уточнить, что в качестве *типов* исторических источников выделяют, например, письменные, вещественные, изобразительные, технотронные и др. источники (см.: Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории. С. 9). Деление на «типы» более общее по отношению к делению на «виды». Особое значение для изучения проблем этнологии и социальной антропологии среди *письменных* источников имеют такие *виды* этнологических исторических источников, как мифология, эпос, записки путешественников, летописи, хроники, свидетельства религиозных миссионеров, колониальных администраторов, случайных наблюдателей, этнографические описания, нарративные источники, статистические источники, законодательство, историописание, политический трактат, историческая биография и др.

2. Общая проблематика источника

Определение общей проблематики источника предполагает выяснение того, чему в целом (какой *основной проблеме*) посвящено исследуемое произведение, поскольку непосредственно анализируемый фрагмент не всегда позволяет судить об этом.

3. Происхождение источника

Рассматривая источник как феномен определенной культуры следует дать характеристику тем *историческим условиям*, в которых он возникает и функционирует. Вне этих условий, вне конкретной социальной организации и социальных связей, вне этнокультурной среды, его породившей, источник не может быть понят и интерпретирован. Важно определить *время создания источника* и, в связи с этим, – повествует ли он о современных или предшествовавших событиях. Последнее обстоятельство непосредственно отражается на характере сообщаемых сведений. В частности, на описании событий далекого прошлого может сказываться преобладание мифологической традиции над документальной, а на оценку ближайших событий больше влияет современная политическая конъюнктура.

4. Авторство источника

Принципиальное значение для интерпретации источника имеет *характеристика автора (создателя источника)*. Необходимо ознакомиться с основными моментами биографии, историческими и общественно-политическими взглядами авторов, их ценностными ориентациями. Особый интерес для источниковедческого исследования представляет выяснение *идейно-политической ориентации автора*. Важно понять, мировоззрение какого социального слоя выражает автор, каким политическим формам автор отдает предпочтение, какой вариант государственного устройства считает наилучшим.

При этом не следует забывать, что в отношении отдельных видов исторических источников понятие «авторство» применимо лишь условно. Так, говоря об эпосе, мы имеем в виду не индивидуального, а коллективного автора, точнее *функцию «автор»*, осуществляемую посредством

взаимодействия сказителей, трансляторов эпоса, и аудитории слушателей в процессе устной его передачи.

5. Характер источника

Особое внимание следует уделить *характеристике истории текста* (как и при каких обстоятельствах он создан, как функционирует в культуре, чем отличается первоначальный вариант от последующих редакций) и его *публикаций*. При этом необходимо помнить, что понимание и интерпретация многих источников во многом зависят от существующих *переводов*, в частности на русский язык. Иногда для большей точности результатов исследования, для прояснения смысла отдельных спорных мест требуется сопоставление переводов источника и выбор вариантов, более точно соответствующих логике исторического развития.

Чрезвычайно важен и *вопрос об интерпретации источника* (что имел в виду автор, создавая текст источника). Понимание смысла, вложенного автором в свое произведение, должно сочетаться с выяснением *особенностей повествования, концепции и терминологии*. Использование автором терминов «своего», позднего времени применительно к реалиям более ранней исторической эпохи ведет к подмене понятий и потому нуждается в критическом осмыслении исследователя.

В. Анализ содержания источника

Студентам важно уметь оценить *полноту сведений источника и их достоверность*. При этом особое значение имеет *выявление фактической информации* с учетом следующих практических рекомендаций:

1. Источник – это *текст*.
2. Понимание текста зависит от *способа его прочтения*.
3. Способ прочтения текста определяется *постановкой вопросов* к нему.
4. Среди вопросов можно выделить:
 - 1) те, на которые источник отвечает прямо (ответ на которые содержится непосредственно в тексте источника),

2) те, на которые источник прямо не отвечает, но которые могут быть сформулированы на его основании.

5. Для интерпретации полученных из источника ответов важно выявление *«ключевых» слов*. Эти слова, опорные с точки зрения содержания текста, существенные для его понимания, содержат значительный объем информации и потому требуют специального истолкования.

6. На основе понимания *«ключевых» слов*, организующих смысловые блоки текста, возможно решение основных *проблем*, освещаемых источником.

За выявлением следует *систематизация и последовательный анализ фактической информации*.

С. Оценка значения источника

Целью и своеобразным итогом источниковедческого исследования является установление *информационных возможностей источника* для получения конкретных этнологических исторических сведений и изучения определенной проблематики, а также *оценка значения источника и возможностей его научно-практического использования*.

II. Изучение научной этнологической и исторической литературы

Работа с научной литературой – второй этап предварительной самостоятельной работы студентов. На этом этапе необходимо овладеть *навыками изучения, понимания и «грамотного» реферирования научных работ* по дисциплине «Этнология и социальная антропология». Внимание студентов при работе со статьями и монографиями должно концентрироваться на уяснении следующих принципиальных вопросов:

1. Цели и задачи автора статьи или монографии.
2. Источники этнологической информации, используемые автором.
3. Основные и спорные проблемы, привлекающие его внимание.

4. Основные выводы автора статьи или монографии.
5. Собственная оценка концепции автора и убедительности его аргументации.

При этом реферат не должен сводиться к сплошному, «бездумному» переписыванию научной статьи или книги, а должен фиксировать *мнения ученых по конкретным проблемам* этнологии и социальной антропологии.

Студентам следует четко понимать, что важнейшей задачей является приобретение навыков самостоятельной работы с этнологическими историческими источниками. Информация, полученная из научных статей и монографий, не говоря уже об учебниках, не должна подменять изучение текстов источников и сделанные на этой основе самостоятельные выводы. Знакомство с научной литературой, посвященной основным этнологическим школам и концепциям, предполагает анализ авторских текстов ученых-этнологов в качестве теоретических этнологических источников и самостоятельную рефлексию студентов.

III. Формулировка научной гипотезы

Научная гипотеза формулируется студентами на основе *результатов самостоятельно проведенного источниковедческого исследования с учетом выводов современной историографии*. Гипотеза в целом по проблеме складывается в ходе дискуссии из совокупности частных гипотез по отдельным вопросам. Студенты должны ясно представлять, в чем именно они *опровергают* существующие в науке мнения, а в чем – *соглашаются* с ними, уметь оценивать собственное новаторство или традиционализм и убедительно, аргументированно доказывать сложившиеся у них точки зрения.

Методические рекомендации по изучению раздела «Этническое и культурное многообразие: региональная этнология»

Культурное разнообразие является важнейшей качественной характеристикой современного мира. Понимание того, как много этносов населяют планету, какие различия существуют в практиках жизнеобеспечения и осмысления социальной реальности, позволяет осознать этнокультурное богатство и его предназначение.

Через изучение особенностей региональной этнологии можно приблизиться к постижению этнического и культурного многообразия, без знания которого представление о мире будет неполным.

Раздел «Этническое и культурное многообразие: региональная этнология» изучается на основе метода проектов.

Академическая группа делится на пять малых групп, каждая из которых выбирает тему по этнологии того или иного региона мира.

Работа над проектом включает несколько этапов:

1. Распределение задач в команде.
2. Сбор материала – источников разных типов и видов.
3. Коллективное обсуждение собранного материала.
4. Подготовка устной и Power Point презентации темы.
5. Разработка закрепляющих заданий по теме проекта для аудитории.

Эффективными формами «погружения» в проект являются исполнительские практики этнической музыки и этнического танца, знакомство с особенностями этнической кухни и этнического костюма, культурными артефактами.

Важным является приобщение к антропологии региона, либо визуальными средствами, либо при наличии возможности коммуникативными средствами.

Могут осуществляться разные формы взаимодействия –

- интервью и анализ полученных данных с их последующим представлением на семинаре,
- запись видео-интервью с последующей демонстрацией на семинаре,

- приглашение респондента на семинар для организации пресс-конференции с ним других участников академической группы по предварительно подготовленным вопросам.

Возможности визуальной антропологии также остаются в ресурсе студентов – можно снять видео о повседневных практиках носителя исследуемой культуры.

Непосредственное общение с этнофором позволяет сформировать этнокультурную идентичность и навыки толерантного взаимодействия с представителем другой культуры, иной этнической и конфессиональной принадлежности.

По итогам обсуждения всех подготовленных проектов у участников формируется общее представление о разнообразии языковых семей, к которым принадлежат народы, населяющие исследуемые регионы, форм социально-политической организации их обществ, проявлений материальной и духовной культуры, ценностных ориентаций, определяющих сложившийся тип культуры.

В ходе работы над проектом и его представления у студентов формируются навыки командного взаимодействия, распределения задач между участниками группы в соответствии с оценкой внутреннего личностного ресурса, а в случае участия в группе представителей разных этносов – и навыки межкультурного взаимодействия.

Работа над проектом «Этническое и культурное многообразие: региональная этнология» имеет важное образовательное и воспитательное значение, способствует признанию разнообразия, профилактике нетерпимости, предубеждений перед носителями «другой» культуры.

Требования к рейтинг-контролю:

В соответствии с «Положением о рейтинговой системе обучения в ТвГУ» максимальная сумма рейтинговых баллов по учебной дисциплине, заканчивающейся экзаменом, по итогам семестра составляет 60 баллов.

Текущая работа студентов на практических занятиях, выполнение индивидуальных творческих заданий, подготовка электронных презентаций, участие в дискуссии в ходе практических занятий, написание письменных аналитических работ составляет 30 баллов.

Выполнение студентами учебного задания при рейтинговом контроле успеваемости составляет 30 баллов. Распределение баллов по модулям:

модуль 1 – 15 баллов,

модуль 2 – 15 баллов.

Текущая работа студентов на практических занятиях, выполнение индивидуальных творческих заданий, подготовка электронных презентаций, участие в дискуссии в ходе практических занятий, написание письменных аналитических работ и выполнение студентами учебного задания при рейтинговом контроле успеваемости составляет в совокупности 60 баллов.

На экзамене студент может получить ещё до 40 баллов, выполнив 4 задания, каждое из которых оценивается по 10-балльной шкале. Эти задания следующие:

- 1) теоретический вопрос по одной из тем 1-го модуля;
- 2) теоретический вопрос по одной из тем 2-го модуля;
- 3) определение терминов (предлагается список из 5 терминов, которым нужно дать определение; полностью правильный ответ оценивается в 2 балла, частично правильный – в 1 балл);
- 4) номинация определений (предлагаются 5 дефиниций, по которым нужно «опознать» термины; полностью правильный ответ оценивается в 2 балла, частично правильный – в 1 балл).

Задания для рейтингового контроля

I модуль (9–10 учебная неделя по календарному учебному графику), время выполнения – 1 ч. 30 мин.

Задания для письменной работы по материалам лекций:

1. Как определяются объект и предметная область этнологии, этнографии, социальной и культурной антропологии в российской, европейской, североамериканской традициях? Оценка – 2 балла.

2. Как отвечают на вопрос о причинах сходства разобщенных этнических культур представители эволюционизма, диффузионизма, функционализма? Оценка – 2 балла.

3. Приведите и проанализируйте наиболее значимые определения понятия «этнос». Оценка – 2 балла.

4. Проанализируйте основные теории этноса. Оценка – 2 балла.

5. Как связаны между собой антропогенез и этногенез? Оценка – 1 балл.

6. Перечислите основные факторы формирования рас. Оценка – 1 балл.

7. Назовите основные признаки рас. Оценка – 1 балл.

8. Перечислите и объясните методы этнологии. Оценка – 2 балла.

9. Сравните черты эволюционизма и диффузионизма как теоретических подходов и направлений в этнологии. Оценка – 1 балл.

10. Назовите отличия функционализма от предшествующих подходов. Оценка – 1 балл.

Общая оценка – 15 баллов.

II модуль (две последние недели фактического завершения семестра по календарному учебному графику), время выполнения – 1 ч. 30 мин.

Задания для письменной работы по материалам лекций:

1. Объясните, как народы мира различаются по «возрасту» и численности? Оценка – 1 балл.

2. Перечислите существующие классификации народов мира, объясните их критерии, содержание и значение. Оценка – 2 балла.

3. Охарактеризуйте лингвистическую классификацию как основу выделения этносов. Оценка – 1 балл.

4. Изложите теорию хозяйственно-культурных типов (ХКТ). Оценка – 1 балл.
5. Поясните, в чем отличие историко-этнографических областей от хозяйственно-культурных типов. Оценка – 1 балл.
6. Что такое “культура” в этнологии? Приведите наиболее значимые определения. Оценка – 2 балла.
7. Проанализируйте структуру традиционной культуры, ее основные функции и теоретические подходы к ее анализу. Оценка – 2 балла.
8. Как связаны между собой появление производящего хозяйства, зарождение цивилизаций и формирование историко-культурных областей? Оценка – 1 балл.
9. Объясните сущность, факторы и формы межэтнических коммуникаций. Оценка – 2 балла.
10. Охарактеризуйте структуру, причины возникновения и условия преодоления межэтнических конфликтов. Оценка – 2 балла.

Общая оценка – 15 баллов.

Оценка каждого учебного задания:

- допущена одна ошибка – 2 балла,
- допущено несколько ошибок, не мешающих пониманию смысла – 1 балл,
- допущены многочисленные ошибки, затрудняющие понимание смысла – 0 баллов.

Перечень основных понятий и терминов

Аборигены	Культура ценностная	Сакральный
Австралопитек	Культурные черты	Самоидентификация
Автономизация	Культурный взрыв	Символ
Автономия	Культурный круг	Социализация
Автостереотипы	(культурная провинция,	Социальный способ
Автохтонное население	зона)	жизнедеятельности
Адаптация	Культурный релятивизм	Субэтнос
Аккультурация	Культурология	Суперэтнос
Анимизм	Личность	Титульный этнос
Анклав	Логическое мышление	Тотемизм
Аномия	Магия	Традиционная культура
Антропогенез	Матрилинейная система	Традиционное общество
Антропогеография	родства	Фратрия
Антропология	Межэтническая	Функционализм
Ареал	коммуникация	Хозяйственно-
Ассимиляция	Менталитет	культурный тип
Бихевиоризм	Моногамия	Эволюционизм
Брахикефалия	Народ	Экзогамия
Генезис	Народность	Эндогамия
Диахрония	Нация	Эпикантус
Диффузионизм	Негритюд	Этническая
Долихокефалия	Обычай	идентификация
Европоцентризм	Ойкумена	Этническая история
Идентификация	Пассионарность	Этническая культура
Идентичность	Патрилинейная система	Этническая общность
Инициации	родства	Этнические группы
Инкультурация	Племя	Этнические процессы
Историко-	Полиандрия	Этнический конфликт
этнографические области	Полигамия	Этничность
Коллективные	Полигенизм	Этногенез

представления	Политеизм	Этнография
Коммуникация	Примордиализм	Этнология
Конструктивизм	Прогнатизм	Этноним
Конфигурация культуры	Промискуитет	Этнос
Коренной этнос	Психология народов	Этнофор
Креационизм	Раса	Этноцентризм
Культура реальная	Ритуал	Этос

VII. Материально-техническое обеспечение

Наименования специальных помещений

Учебная лекционная аудитория

Дисциплина реализуется в аудитории: учебная лекционная аудитория № 212, учебный корпус № 1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31).

Оснащенность:

- Парты, стулья, доска
- SOUNDKING (комплект микшер, тренога, радиосистема)
- Интерактивная доска Interwrite SchoolBooard 1077-2PUN - R
- Компьютер: Сист. блок iRU Ergo Corp 121 P4-631(3000)+Монитор 17" Proview TFT
- Проектор Panasonic PT-VW340ZE с потолочным креплением и экраном
- Усилитель Roxton AA-360
- Акустическая система Roxton MS-40T 40/20/10/5 Вт 000000000008643
- Микрофон настольный ITC ESCORT T-521

Помещения для самостоятельной работы

Аудитория для самостоятельной работы № 210 – компьютерный класс, учебный корпус № 1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31).

Оснащенность:

- Рабочие столы, стулья, доска
- Коммутатор Switch 16*100TX/10

- Компьютер Ramec\ Монитор AOC E2250Swd\
- Компьютеры: процессор Intel Core i5-3470 \монитор AOC e2370 Sd (10 шт.)
- Ноутбук Samsung R20 Intel Cel 530 1,7Гц/766Mb/100Гб
- Проектор LG LG DX 125, DLP, 2500 ANSI Lm (переносной)
- Мультимедийный проектор BenQ MP 624 (переносной)
- Проектор Acer P5280 (переносной)
- Экран настенный ScreenMedia 153*203
- Экран на штативе Draper Diplomat 213*213 (84"*84")
- Проекционный столик Projecta Solo 9000 на колесах

VIII. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих *специальных условий*:

– возможность использовать специальное программное обеспечение и

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих *специальных условий для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения*:

– возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать нарушение зрения;

– обеспечение беспрепятственного доступа в помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них.

В процессе преподавания дисциплины используются *адаптационные и вспомогательные технологии*, такие как:

а) технологии здоровьесбережения: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:

в) технологии индивидуализации обучения: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями зрения предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть по просьбе студента частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в печатной форме укрупненным шрифтом);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме, в аудио формате);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

IX. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	I–X	Программа полностью переработана в соответствии с ФГОС 3++	РПД утверждена на заседании кафедры всеобщей истории Протокол № 7 от 13.04.2021
2.	IV, V, VI, VIII	Обновление заданий и требований к практическим занятиям, списка литературы, программного обеспечения, ЭБС, сведений об обновлении РПД, добавление методических рекомендаций по изучению раздела «Этническое и культурное многообразие: региональная этнология»	Протокол заседания кафедры всеобщей истории № 6 от 17.01.2024
3.	Аннотация, раздел VIII	Программа адаптирована для лиц с ОВЗ	Протокол заседания кафедры всеобщей истории № 2 от 23.09.2024