

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 17.07.2025 12:05:14
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fec3ad1bf35f08

УП: 45.04.02
Лингвистика ПвСПД
2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Утверждаю

Руководитель ООП

Н.О. Золотова

« 20 » июля 2025 г.



Рабочая программа дисциплины

Речевое воздействие в педагогическом дискурсе

Закреплена за кафедрой:	Теории языка, перевода и французской филологии
Направление подготовки:	45.04.02 Лингвистика
Направленность (профиль):	Теория обучения иностранным языкам и межкультурная коммуникация
Квалификация:	Магистр
Форма обучения:	очная
Семестр:	2

Программу составил(и):

д-р филол. наук, проф., Мкртычан Светлана Викторовна

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

В соответствии с общими целями ООП ВО и задачами профессиональной деятельности выпускника магистратуры по направлению специализированной подготовки магистров «Теория обучения иностранным языкам и межкультурная коммуникация» целью освоения дисциплины «Теория и практика речевого воздействия» является формирование способности эффективного профессионального общения с применением современных коммуникационных технологий в соответствии с нормами русского литературного языка.

Задачи :

1. Понимание специфики эффективного речевого воздействия в педагогическом общении.
2. Владение различными способами речевого воздействия.
3. Знание законов эффективного общения.
4. Владение методами эффективного взаимодействия в конфликтном общении.
5. Знание основ коммуникативной конфликтологии.
6. Умение выбирать эффективную стратегию поведения в конфликтном взаимодействии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.В

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Уровень начальной подготовки обучающегося для успешного освоения дисциплины «Теория и практика речевого воздействия». Входные знания, умения и готовности обучающихся predeterminedены ФГОС ВО по направлению 450302 Лингвистика (бакалавриат).

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«Теория и практика речевого воздействия» относится к первому блоку дисциплин, ко второму модуль «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» Б1.В, к элективным дисциплинам Б1.В.ДВ.01.02. Эта дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами обязательной части блока 1 «Технологии подготовки к публичному выступлению на английском языке», «Социальные формы и интерактивные методы обучения», «Мультимедийные технологии обучения иностранным языкам и основы лингводидактического тестирования», «Теория и практика межкультурной коммуникации», с переводческой практикой, с практикой и способствует формированию того же круга универсальных компетенций.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
самостоятельная работа	50

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-4.1: Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии.

УК-4.2: Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров.

УК-4.5: Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат.

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	2

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Тема 1. Речевое воздействие как наука				
1.1		Лек	2	4	
1.2		Ср	2	10	
	Раздел 2. Тема 2. Понятие эффективной коммуникации				
2.1		Лек	2	4	
2.2		Ср	2	10	
	Раздел 3. Тема 3. Общие особенности подготовки публичного выступления				
3.1		Лек	2	4	
3.2		Ср	2	10	
	Раздел 4. Тема 4. Эффективные способы речевого воздействия				
4.1		Лек	2	4	
4.2		Ср	2	10	
	Раздел 5. Тема 5. Основы коммуникативной конфликтологии				
5.1		Ср	2	10	
5.2		Лек	2	6	

Образовательные технологии

Речевое воздействие как наука лекция дискуссия
Понятие эффективной коммуникации лекция ролевые игры
Общие особенности подготовки публичного выступления лекция работа в малых группах, индивидуальные выступления
Эффективные способы речевого воздействия лекция работа в малых группах, дискуссия
Основы коммуникативной конфликтологии лекция разбор конкретных ситуаций

Список образовательных технологий

1	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
2	Активное слушание
3	Технологии развития критического мышления
4	Тренинг

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Задание (образец). Классифицируйте полемические уловки и некорректные вопросы и предложите способы защиты.

1. Вы замечательно говорите, а как поступаете?
2. Вы сначала скажите, что значит «...», потом «...» и «...»!
3. Это приведет к тому, что у вас появятся неприятности .
4. Так мы договоримся до опасных выводов, которые разрушат всю нашу работу.
5. Вы действительно не понимаете или просто издеваетесь? (собеседник не согласен с высказанной точкой зрения)
6. Вы за или против?
7. Как вы оцениваете провал своего проекта?
8. Сколько ошибок, включая эту, вы еще допустили?
9. Вы ведь не будете возражать против...?
10. Мне ведь не нужно доказывать, что...?

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

УК-4.1; Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии.

Задание. Уточните тезис.

1. Дети жестоки.
 2. Много читать – вредно.
 3. Принимать лекарства – полезно.
- Критерии оценивания одного тезиса.

Критерии уточнения тезиса Максимальное количество баллов

1. Уточнён квантор субъекта 20
2. Уточнена модальность тезиса 20
3. Уточнён хронотоп тезиса 20
4. Уточнены все понятия 40

Задание выполняется письменно.

«Зачтено» выставляется, если студент набрал 80 баллов.

Задание. Найдите и классифицируйте ошибки в аргументации.

1. Он хороший специалист, потому что работу выполняет вовремя.

2. Это слабый аргумент, потому что для меня он неважен.
3. Он хороший преподаватель, потому что знает свой предмет хорошо.
4. Старшие всегда правы, потому что у них больше опыта.
5. Мобильный телефон нужен каждому, потому что это дешево.

Критерии оценивания .

За каждое правильно выполненное задание выставляется 20 баллов.

Задание выполняется письменно.

«Зачтено» выставляется, если студент набрал 60 баллов.

УК – 4.2 (Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров)

Задание. Расставьте знаки препинания в предложениях.

1. Можешь быть небрежным в одежде если это в твоём характере но душу надо содержать в опрятности.
2. Мало кому нравятся советы и меньше всего их любят те кто в них меньше всего нуждается.
3. Каждый человек которого я встречаю меня в чём(то) превосходит и в этом смысле я могу у него поучиться.
4. Мой девиз таков довольствоваться малым но желать большего.
5. Не упиваясь словесами жизнь убеждает нас опять талантам надо помогать бездарности пробьются сами.
6. Стимул к движению даёт не соратник даёт не союзник противник даёт
7. В жизни возможны две трагедии первая трагедия не осуществить свою страстную мечту вторая добиться её осуществления.

Задание выполняется письменно.

«Зачтено» выставляется, если студент сделал менее 5 ошибок.

УК-4.5 (Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат)

Задание. Отметьте правильные утверждения знаком «+», а неправильные знаком «-»

1. В разнородной аудитории можно обсуждать несколько вопросов.
2. В большой аудитории надо выступать эмоциональнее, чем в малой.
3. В большой аудитории надо рассматривать только один вопрос.
4. В малой аудитории в равной мере эффективны индуктивная, и дедуктивная подача материала.
5. В хорошо подготовленной аудитории темп речи должен быть высоким.
6. В хорошо подготовленной аудитории надо быть эмоциональным.
7. В малоподготовленной аудитории надо быть неэмоциональным.
8. В малоподготовленной аудитории эмоциональные аргументы эффективнее логических.
9. Для гуманитариев эффективна индуктивная подача материала.
10. Для представителей точных и естественных наук эффективна индуктивная подача материала.
11. Работающие, в отличие от учащихся, ценят в публичном выступлении краткость и четкое выделение главного.
12. В благожелательной аудитории эффективна нисходящая аргументация.
13. В благожелательной аудитории выводы надо формулировать эксплицитно.
14. В равнодушной аудитории нужно чаще обращаться к отдельным слушателям.
15. В равнодушной аудитории надо говорить с повышенной эмоциональностью.
16. В негативной аудитории эффективна односторонняя аргументация.
17. В негативной аудитории эффективна восходящая аргументация.
18. В негативной аудитории защищаемый тезис надо сформулировать во вступлении.
19. В женской аудитории необходимо широко использовать наглядность.
20. В женской аудитории можно рассматривать несколько проблем в одном

выступлении.

21. В мужской аудитории нецелесообразно делать словесный вывод.
22. Для мужской аудитории структура выступления не должна быть заметной.
23. В мужской аудитории эффективно перечисление.
24. В молодежной аудитории темп речи должен быть быстрым.
25. Для молодежной аудитории неинтересны личные оценки оратора.
26. Для молодежи не надо формулировать выводы в эксплицитной форме.
27. В детской аудитории надо рассматривать только один вопрос.
28. В детской аудитории надо чаще хвалить отдельных слушателей.
29. В аудитории старшего возраста надо говорить эмоционально.
30. В аудитории старшего возраста надо апеллировать к истории.

Задание выполняется письменно.

«Зачтено» выставляется, если студент дал не менее 20 правильных ответов.

ПК-2.1 (Учитывает этику делового и педагогического общения, а также правила межкультурной коммуникации в процессе взаимодействия при обучении иностранному языку и культуре)

Задание (образец). Выберите наиболее конструктивный ответ.

1. Манипулятор: Ну почему вы такой агрессивный? Адресат действительно ведет себя напористо.

Конструктивный ответ:

- 1) Если я не буду агрессивным, дело не сделается.
- 2) Я не агрессивный, а активный.
- 3) А вы почему такой пугливый?
- 4) Моя агрессивность меня поддерживает.

2. Манипулятор: Я не знал, что директор по маркетингу у нас такой легкомысленный (адресат только что принял внезапное решение).

Конструктивный ответ:

- 1) Это с вашей стороны легкомысленно – делать такие замечания.
- 2) Легкомыслие не порок.
- 3) Да, думаю я без натуги.
- 4) Я не легкомысленный, уверяю вас.

3. Манипулятор: Вы всегда такой придирчивый? (адресат действительно любит точность в мелочах).

Конструктивный ответ:

- 1) Всегда, всегда. Так что на легкую жизнь не надейтесь...
- 2) Да. Я строг к цифрам.
- 3) Нет, только по отношению к тем, кто не точен в работе...
- 4) Это только вам так кажется.

4. Манипулятор: Похоже, вы считать не умеете... (Адресат не ВОлне уверен в своих расчетах).

Конструктивный ответ:

- 1) Да умею я считать!
- 2) Извините, но это исключено.
- 3) Давайте, давайте проверим...
- 4) Да, я и писать-то вряд ли умею.

5. Манипулятор: Я уже в третий раз вам повторяю одно и то же! Похоже, вы вообще меня не слушаете (адресату кажется, что он ничего не пропустил).

Конструктивный ответ:

- 1) Да и вы меня плохо слушаете!
- 2) Да нет! Я вас слушаю очень внимательно.
- 3) Да, верно, вы уже говорили об этом.
- 4) Это вы, наверное, в третий раз подумали, а не сказали.

Задание выполняется устно.

«Зачтено» выставляется, если студент дал не менее 3 правильных ответов.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

УК-4.1; Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии.

Задание. Уточните тезис.

1. Дети жестоки.
2. Много читать – вредно.
3. Принимать лекарства – полезно.

Критерии оценивания одного тезиса.

Критерии уточнения тезиса Максимальное количество баллов

1. Уточнён квантор субъекта 20
2. Уточнена модальность тезиса 20
3. Уточнён хронотоп тезиса 20
4. Уточнены все понятия 40

Задание выполняется письменно.

«Зачтено» выставляется, если студент набрал 80 баллов.

Задание. Найдите и классифицируйте ошибки в аргументации.

1. Он хороший специалист, потому что работу выполняет вовремя.
2. Это слабый аргумент, потому что для меня он неважен.
3. Он хороший преподаватель, потому что знает свой предмет хорошо.
4. Старшие всегда правы, потому что у них больше опыта.
5. Мобильный телефон нужен каждому, потому что это дёшево.

Критерии оценивания .

За каждое правильно выполненное задание выставляется 20 баллов.

Задание выполняется письменно.

«Зачтено» выставляется, если студент набрал 60 баллов.

УК – 4.2 (Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров)

Задание. Расставьте знаки препинания в предложениях.

1. Можешь быть небрежным в одежде если это в твоём характере но душу надо содержать в опрятности.
2. Мало кому нравятся советы и меньше всего их любят те кто в них меньше всего нуждается.
3. Каждый человек которого я встречаю меня в чём(то) превосходит и в этом смысле я могу у него поучиться.
4. Мой девиз таков довольствоваться малым но желать большего.
5. Не упиваясь словесами жизнь убеждает нас опять талантам надо помогать бездарности пробьются сами.
6. Стимул к движению даёт не соратник даёт не союзник противник даёт
7. В жизни возможны две трагедии первая трагедия не осуществить свою страстную мечту вторая добиться её осуществления.

Задание выполняется письменно.

«Зачтено» выставляется, если студент сделал менее 5 ошибок.

УК-4.5 (Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат)

Задание. Отметьте правильные утверждения знаком «+», а неправильные знаком «-»

1. В разнородной аудитории можно обсуждать несколько вопросов.
2. В большой аудитории надо выступать эмоциональнее, чем в малой.
3. В большой аудитории надо рассматривать только один вопрос.
4. В малой аудитории в равной мере эффективны и индуктивная, и дедуктивная подача материала.

5. В хорошо подготовленной аудитории темп речи должен быть высоким.
6. В хорошо подготовленной аудитории надо быть эмоциональным.
7. В малоподготовленной аудитории надо быть неэмоциональным.
8. В малоподготовленной аудитории эмоциональные аргументы эффективнее логических.
9. Для гуманитариев эффективна индуктивная подача материала.
10. Для представителей точных и естественных наук эффективна индуктивная подача материала.
11. Работающие, в отличие от учащихся, ценят в публичном выступлении краткость и четкое выделение главного.
12. В благожелательной аудитории эффективна нисходящая аргументация.
13. В благожелательной аудитории выводы надо формулировать эксплицитно.
14. В равнодушной аудитории нужно чаще обращаться к отдельным слушателям.
15. В равнодушной аудитории надо говорить с повышенной эмоциональностью.
16. В негативной аудитории эффективна односторонняя аргументация.
17. В негативной аудитории эффективна восходящая аргументация.
18. В негативной аудитории защищаемый тезис надо сформулировать во вступлении.
19. В женской аудитории необходимо широко использовать наглядность.
20. В женской аудитории можно рассматривать несколько проблем в одном выступлении.
21. В мужской аудитории нецелесообразно делать словесный вывод.
22. Для мужской аудитории структура выступления не должна быть заметной.
23. В мужской аудитории эффективно перечисление.
24. В молодежной аудитории темп речи должен быть быстрым.
25. Для молодежной аудитории неинтересны личные оценки оратора.
26. Для молодежи не надо формулировать выводы в эксплицитной форме.
27. В детской аудитории надо рассматривать только один вопрос.
28. В детской аудитории надо чаще хвалить отдельных слушателей.
29. В аудитории старшего возраста надо говорить эмоционально.
30. В аудитории старшего возраста надо апеллировать к истории.

Задание выполняется письменно.

«Зачтено» выставляется, если студент дал не менее 20 правильных ответов.

ПК-2.1 (Учитывает этику делового и педагогического общения, а также правила межкультурной коммуникации в процессе взаимодействия при обучении иностранному языку и культуре)

Задание (образец). Выберите наиболее конструктивный ответ.

1. Манипулятор: Ну почему вы такой агрессивный? Адресат действительно ведет себя напористо.

Конструктивный ответ:

- 1) Если я не буду агрессивным, дело не сделается.
- 2) Я не агрессивный, а активный.
- 3) А вы почему такой пугливый?
- 4) Моя агрессивность меня поддерживает.

2. Манипулятор: Я не знал, что директор по маркетингу у нас такой легкомысленный (адресат только что принял внезапное решение).

Конструктивный ответ:

- 1) Это с вашей стороны легкомысленно – делать такие замечания.
- 2) Легкомыслие не порок.
- 3) Да, думаю я без натуги.
- 4) Я не легкомысленный, уверяю вас.

3. Манипулятор: Вы всегда такой придирчивый? (адресат действительно любит точность в мелочах).

Конструктивный ответ:

- 1) Всегда, всегда. Так что на легкую жизнь не надейтесь...
- 2) Да. Я строг к цифрам.
- 3) Нет, только по отношению к тем, кто не точен в работе...
- 4) Это только вам так кажется.

4. Манипулятор: Похоже, вы считать не умеете... (Адресат не Волне уверен в своих расчетах).

Конструктивный ответ:

- 1) Да умею я считать!
- 2) Извините, но это исключено.
- 3) Давайте, давайте проверим...
- 4) Да, я и писать-то вряд ли умею.

5. Манипулятор: Я уже в третий раз вам повторяю одно и то же! Похоже, вы вообще меня не слушаете (адресату кажется, что он ничего не пропустил).

Конструктивный ответ:

- 1) Да и вы меня плохо слушаете!
- 2) Да нет! Я вас слушаю очень внимательно.
- 3) Да, верно, вы уже говорили об этом.
- 4) Это вы, наверное, в третий раз подумали, а не сказали.

Задание выполняется устно.

«Зачтено» выставляется, если студент дал не менее 3 правильных ответов.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Белинская, Педагогическая конфликтология, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-10769-2, URL: https://urait.ru/bcode/542049
Л.1.2	Москвин, Риторика и теория аргументации, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-09710-8, URL: https://urait.ru/bcode/541511

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Фесенко, Академическая риторика, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-13769-9, URL: https://urait.ru/bcode/538579

Перечень программного обеспечения

1	Adobe Acrobat Reader
2	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
3	Google Chrome

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)
2	Репозиторий ТвГУ

3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
4	ЭБС ТвГУ
5	ЭБС BOOK.ru
6	ЭБС «Лань»
7	ЭБС IPRbooks
8	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
9	ЭБС «ZNANIUM.COM»
10	ЭБС «ЮРАИТ»

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вопросы для подготовки к зачёту:

ТЕМА 1. РЕЧЕВОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ КАК НАУКА

1. Что является предметом речевого воздействия как науки?
2. Каковы основные разделы науки о речевом воздействии?
3. Каковы основные понятия речевого воздействия?
4. Каковы этапы становления речевого воздействия как науки?
5. Что такое коммуникативная позиция говорящего?
6. Каковы способы речевого воздействия на личность? Коммуникативная позиция говорящего?

7. Что такое коммуникативная неудача?

8. В чём состоит сущность коммуникативной грамотности?

ТЕМА 2. ПОНЯТИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ

1. Соблюдение каких требований предполагает общение?
2. Каковы тенденции развития современного общения?
3. В чём состоит принцип эффективности и затратности общения?
4. Что такое коммуникативное равновесие?
5. Каковы основные требования к эффективной коммуникации?
6. В чём состоят цели эффективной коммуникации?
7. Какие факторы эффективной коммуникации вам известны?
8. Что такое коммуникативное самоубийство?
9. С чем связаны принципы и законы эффективного общения?
10. Каковы принципы бесконфликтного общения?

11. В чём состоит сущность следующих коммуникативных законов: закона зеркального развития общения, закона зависимости результата общения от объёма коммуникативных усилий, закона прогрессирующего нетерпения слушателей, закона падения интеллекта аудитории в увеличением её размера, закона первичного отторжения новой идеи, закона ритма общения, закона речевого самовоздействия, закона отторжения публичной критики, закона доверия к простым словам, закона притяжения критики, закона искажения информации при её передаче, закона речевого усиления эмоций, закона речевого ослабления эмоций, закона речевого поглощения эмоций?

12. Какое влияние на общение оказывают социальные и коммуникативные роли?

13. Чем социальная роль отличается от коммуникативной?

ТЕМА 3. ОБЩИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

1. Каковы стратегии восприятия говорящего аудиторией?
2. В чём заключается специфика устной публичной речи по сравнению с речью разговорной и книжной письменной?
3. Из каких частей состоит устное публичное выступление в ситуации учебного процесса?

4. Как организовать начало выступления?
5. В чём заключается закон продвижения адресата в речи?
6. Каковы варианты завершения выступления?
7. Что представляет собой «упаковочный» материал?
8. Каковы основные способы орализации текста выступления?
9. Как можно поддержать внимание аудитории?
10. В чём заключается диалогичность изложения материала?
11. Каковы способы популяризации терминов?
12. Какие риторические и стилистические фигуры вам известны?
13. Как проявляется образность в изложении материала?
14. С какой целью используется разнообразие номинативных средств?
15. Каковы этапы подготовки к устному публичному выступлению?
16. Каковы основные требования к манере выступления?
17. Какие позы и жесты являются благоприятными/неблагоприятными?
18. Каковы зоны взгляда?
19. Из каких элементов состоит обучение технике речи?
20. Как организовать пространство в аудитории?
21. Как говорящий должен реагировать на помехи во время выступления?
22. Каковы способы борьбы с волнением?
23. По каким признакам можно установить заинтересована ли аудитория?
24. Каковы критерии эффективности устного публичного выступления?
25. Каковы основные типы аудитории?
26. На что нужно обращать внимание в зависимости от типа аудитории?
27. Какова специфика выступления в женской/мужской аудитории, в подготовленной/неподготовленной аудитории, в технической/гуманитарной аудитории, в молодёжной/возрастной аудитории, в неоднородной аудитории?
28. На какие группы можно распределить слушателей умения понять смысл сообщения?

ТЕМА 4. ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ РЕЧЕВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

1. Каковы основные способы речевого воздействия на личность?
2. В чём заключается сущность доказывания, убеждения, уговаривание, кланченья, внушения, приказа, просьбы, принуждения, манипулирования?
3. Какова структура логико-речевого доказательства? что такое демонстрация?
4. Какие понятия являются логическими, нелогическими?
5. Каковы основные способы демонстрации?
6. Какова типология ошибок в делении понятий?
7. Как можно «подработать» тезис?
8. Каковы способы критики доказательства?
9. В чём сущность следующих способов аргументирования (прямого, косвенного, не-аргументации; восходящего, нисходящего, одностороннего, двустороннего)?
10. Какие полемические приёмы и уловки вам известны?
11. В чём заключаются основные способы защиты от полемических уловок?
12. Какова типология некорректных вопросов?
13. Какие способы реагирования на некорректные вопросы вам известны?
14. В чём специфика манипуляции как способа речевого воздействия на личность?

ТЕМА 5. ОСНОВЫ КОММУНИКАТИВНОЙ КОНФЛИКТОЛОГИИ

1. Чем обусловлено становление конфликтологии как науки? коммуникативной конфликтологии?
2. Из каких частей состоит конфликт?
3. В чём сущность конфликта как явления?
4. Каковы основные типы конфликтов?
5. Что такое конфликтоген?
6. Каковы основные типы конфликтогенов?
7. Как проявляются конфликтогены в речи?
8. Каковы основные модели поведения личности в конфликте?

9. В чём сущность транзакционного анализа Э.Берна?
10. Каковы этапы составления карты конфликта?
11. Каковы речевые тактики речевого жанра отказа?
12. Из каких элементов состоит речевой жанр конструктивного критического высказывания?
13. Какие стратегии помогают эффективно выйти из жёсткого взаимодействия?