

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лельчицкий Игорь Давыдович

Должность: и.о. проректора по образовательной деятельности

Дата подписания: 24.04.2026 14:14:58

Уникальный программный ключ:

aa5b5ee17d97a2e4d94e98e995330af94f043ce2

**Результаты научно-исследовательской деятельности
профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации ООП
с 2023 по 2026 годы**

3.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Публикации

Всего публикаций - 39

Научные статьи - 34

- Статьи в периодических изданиях - 12
- Статьи в трудах конференций - 16
- Статьи в сборниках трудов - 6

Монографии - 2

Учебники - 0

Учебные пособия - 0

Вхождение в базы данных для всех типов публикаций

- публикаций Web of Science - 4
- публикаций Scopus - 4
- публикаций ВАК - 10
- публикаций РИНЦ - 39

Публикации в периодических научных журналах и изданиях

		WoS	Scopus	ВАК	РИНЦ
1.	Сорочан А.Ю. «Теория Ла Прело» и топография фантастики // Новые российские гуманитарные исследования. 2025. Т.20. №1. Порядковый номер 21.				+
2.	Васильева С.А., Сорочан А.Ю. Всероссийская научная конференция «Век как сюжет» // Русская литература. 2024. №1. С.273-278.	+	+		+
3.	Николаева С.Ю., Редькин В.А. Книга Г.В. Степанченко «Фотостихи» как художественное целое // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №1(76). С.62-72.			+	+
4.	Сорочан А.Ю. Международная научная конференция «Поколение как сюжет» // Русская литература. 2023. №1. С.276-279.	+	+		+
5.	Васильева С.А., Сорочан А.Ю. Научная конференция «Эпоха как сюжет» // Русская литература. 2025. №1. С.272-276.	+	+		+
6.	Николаева С.Ю., Редькин В.А. Некрасовская эпическая традиция в русской поэме 1970-1980-х годов // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2025. №1(84). С.33-42.			+	+
7.	Николаева С.Ю., Редькин В.А. О литературной диалогичности поэзии А.С. Хомякова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2024. №1(80). С.32-43.			+	+

8.	Васильева С.А. Образ Петра I в творчестве Вс.С. Соловьева // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №3(78). С.165-168.			+	+
9.	Васильева С.А. Символика горы в романе И.А. Гончарова «Обломов» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2025. №1(84). С.16-21.			+	+
10.	Николаева С.Ю., Редькин В.А. Фольклорное начало в поэмах Ю.П. Кузнецова 1970-х гг // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2024. №3(82). С.59-66.			+	+
11.	Николаева С.Ю., Редькин В.А. Щедринская реминисценция в идеологическом контексте повести А.П.Чехова «Три года» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №3(78). С.40-45.			+	+
12.	Николаева С.Ю., Редькин В.А. Эпические традиции В. Маяковского в дилогии Е. Исаева «Суд памяти» и «Даль памяти» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2025. №3(86). С.41-54.			+	+

Публикации в трудах конференций

		WoS	Scopus	ВАК	РИНЦ
1.	Васильева С.А. «Век Екатерины славный» в творчестве Вс. С. Соловьева // Век как сюжет. Статьи и материалы. Выпуск 12. Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2023. С.54-62.				+
2.	Васильева С.А. «Опоздавшая» любовь в рассказе Л. Андреева «Два письма» // Опоздание как сюжет. Статьи и материалы. Выпуск 14. Тверь: Альфа-Пресс, 2025. С.256-269.				+
3.	Васильева С.А. «Тревожной жизни бой» в прозаических аллегориях Ф. Н. Глинки // Неканоническая эстетика. Сборник статей X Апрельской междисциплинарной международной научной конференции. Выпуск 10. СПб: ООО «Сам Полиграфист», 2023. С.120-129.				+
4.	Сорочан А.Ю. Век жанра: антологии серии «Century» и проблема формирования беллетристического канона в 1930-х гг // Век как сюжет. Статьи и материалы. Выпуск 12. Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2023. С.179-191.				+
5.	Редькин В.А. Жанровое своеобразие «маленькой» поэмы В. Д. Федорова (к 105-летию со дня рождения поэта // Текст. язык. человек. Сборник научных трудов XII Международной научной конференции. Мозырь: Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина, 2023. С.28-36.				+

6.	Сорочан А.Ю. И веки смежит нам... тревога // Неканоническая эстетика. Сборник статей X Апрельской междисциплинарной международной научной конференции. Выпуск 10. СПб: ООО «Сам Полиграфист», 2023. С.8-12.				+
7.	Сорочан А.Ю. От составителя // Эпоха как сюжет (Серия. Время как сюжет). Статьи и материалы научной конференции. Выпуск 13. Тверь: ООО «Альфа-Пресс», 2024. С.5-6.				+
8.	Сорочан А.Ю. От составителя // Страшные чтения. Статьи и материалы первого конференц-феста. Тверь: ООО «Альфа-Пресс», 2025. С.5-6.				+
9.	Сорочан А.Ю. От составителя // Опоздание как сюжет. Статьи и материалы. Выпуск 14. Тверь: Альфа-Пресс, 2025. С.5-8.				+
10.	Сорочан А.Ю. Репрезентация как запаздывающий феномен // Опоздание как сюжет. Статьи и материалы. Выпуск 14. Тверь: Альфа-Пресс, 2025. С.9-18.				+
11.	Николаева С.Ю. Символика весеннего пейзажа в романе Л. Н. Толстого «Воскресение» (к 195-летию со дня рождения писателя) // Текст. язык. человек. Сборник научных трудов XII Международной научной конференции. Мозырь: Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина, 2023. С.21-28.				+
12.	Васильева С.А. Типология страшных сюжетов Э. А. По // Страшные чтения. Статьи и материалы первого конференц-феста. Тверь: ООО «Альфа-Пресс», 2025. С.83-96.				+
13.	Николаева С.Ю., Редькин В.А. Традиция Ю.П. Кузнецова в поэме А.А. Проханова «Алеющий Восток» // Кузнецовские чтения 2023. Материалы XVII научно-практической международной конференции, посвящённой наследию Ю.П. Кузнецова «Поэма презирает смерть». М.: Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, 2024. С.103-121.				+
14.	Васильева С.А. Три эпохи русской жизни в романах И.А. Гончарова // Эпоха как сюжет (Серия. Время как сюжет). Статьи и материалы научной конференции. Выпуск 13. Тверь: ООО «Альфа-Пресс», 2024. С.17-29.				+
15.	Сорочан А.Ю. Фантастика и хоррор: проблема жанровых дефиниций и творчество Карла Якоби // Страшные чтения. Статьи и материалы первого конференц-феста. Тверь: ООО «Альфа-Пресс», 2025. С.128-139.				+

16.	Сорочан А.Ю. Эпоха призраков и призраки эпохи: хонтология и теория репрезентации // Эпоха как сюжет (Серия. Время как сюжет). Статьи и материалы научной конференции. Выпуск 13. Тверь: ООО «Альфа-Пресс», 2024. С.61-74.				+
-----	---	--	--	--	---

Публикации в сборниках трудов

		WoS	Scopus	ВАК	РИНЦ
1.	Сорочан А.Ю. «Обрыв» и «Бездна». Заметки о пародии и подражании // Прогулки с классиками. Сборник статей к юбилею С.А. Васильевой. Тверь: Альфа-Пресс, 2025. С.62-73.				+
2.	Николаева С.Ю. Глава 1. Художественная философия Н. И. Тряпкина и Ю. П. Кузнецова // Наследие Н.И. Тряпкина: феноменология творчества. Тверь: Тверской государственный университет, 2024. С.5-21.				+
3.	Николаева С.Ю. Глава 15. Фольклорные мотивы в поэзии И. А. Бунина, Ю. П. Кузнецова, Н. И. Тряпкина // Наследие Н.И. Тряпкина: феноменология творчества. Тверь: Тверской государственный университет, 2024. С.122-135.				+
4.	Редькин В.А. Глава 20. Национальный мир в поэзии Николая Тряпкина // Наследие Н.И. Тряпкина: феноменология творчества. Тверь: Тверской государственный университет, 2024. С.189-202.				+
5.	Редькин В.А. Глава 8. Жанровое своеобразие поэмы Н. И. Тряпкина «Гнездо моих отцов» // Наследие Н.И. Тряпкина: феноменология творчества. Тверь: Тверской государственный университет, 2024. С.64-69.				+
6.	Николаева С.Ю. Предисловие // Наследие Н.И. Тряпкина: феноменология творчества. Тверь: Тверской государственный университет, 2024. С.3-4.				+

Монографии

1. [Сорочан А.Ю. Границы фантастического. Тверь: ООО «Альфа-Пресс», 2025. 280 С.](#)
2. [Сорочан А.Ю. Литература путешествий как литература. Тверь: ООО «Альфа-Пресс», 2024. 256 С.](#)