

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 12.11.2024 10:33:38  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП  
Т.Г. Леонтьева  
  
Исторический факультет  
«История»  
2024г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)  
**ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки  
**46.03.01 История**

Направленность (профиль)  
**История: исследования и преподавание**

Для студентов 1 курса очной формы обучения

Составитель: к. ист. н., доцент Беговатов Д. А.

Тверь, 2024

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины является ориентирование студентов в сферах будущей профессиональной деятельности и формирование базовых профессиональных навыков.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование представления об основных направлениях деятельности историка;
- формирование базовых навыков для каждой из сфер профессиональных деятельности;
- формирование способности к самостоятельному профессиональному развитию и самообразованию.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Учебная дисциплина «Основы профессиональной деятельности» входит в обязательную часть учебного плана. Содержательно она связана с такими дисциплинами, как «Методология и методика исторической науки» (1 семестр), «Библиография» (2 семестр), «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» (2-3 семестр), «Источниковедение истории России» (4-5 семестр), «Историческое краеведение» (4-5 семестр), «Архивоведение» (5 семестр) «Историография истории России» (5 семестр), «Историография всеобщей истории» (7 семестр). Кроме того, дисциплина связана с двумя практиками: учебной практикой «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» (4 семестр) и производственной практикой «Преддипломная практика» (8 семестр).

**Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:**

- владеть грамотной письменной и устной речью на русском языке;
- обладать базовыми навыками работы с компьютером.

**3. Объем дисциплины:** 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе:

- **контактная аудиторная работа:** 34 час (лекции – 17 часов, практические занятия – 17 часов);
- **контактная внеаудиторная работа:** контроль самостоятельной работы – 8 часов.
- **самостоятельная работа:** 66 часов.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>УК–1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<b>УК-1.4</b> При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения.
<b>ОПК–1</b> Способен осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности.	<b>ОПК-1.2</b> Интерпретирует исторические источники, исторические факты, историческую информацию.
<b>ПК–3</b> Способен осуществлять исследования по актуальным	<b>ПК-3.4</b> Оформляет результаты исследования (включая справочный

проблемам истории.	аппарат) в соответствии с требованиями.
--------------------	---

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения:** зачёт в 1 семестре.

**6. Язык преподавания** русский.

**7. РПД** адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения зрения, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа, в том числе контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	
Введение в изучение истории	6	2		4
Функции истории. Историческое познание и сознание	6	2		4
История исторического образования в России	6	2		4
История Тверского государственного университета	6		2	4

Анализ труда М. Блока «Апология истории, или ремесло историка»	28		6	22
Понятие исторического источника	6	2		4
Классификация исторических источников	6	2		4
Фальсификации в истории	6		2	4
Анализ псевдонаучной концепции Фоменко-Носовского	6		2	4
Структура исследовательской работы	6	2		4
Правила оформления письменных текстов	6	4		4
Правила библиографического описания	6	1	1	4
Научные исторические центры и школы	6		2	4
Архивы, музеи и библиотеки в историческом исследовании	6		2	4
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>74</b>

### **III. Образовательные технологии**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Введение в изучение истории	Лекция	Проблемная лекция
Функции истории. Историческое познание и сознание	Лекция	Технологии развития критического мышления
История исторического образования в России	Лекция	Проблемная лекция
История Тверского государственного университета	Семинар	Круглый стол

Анализ труда М. Блока «Апология истории, или ремесло историка»	Семи нар	Технологии развития критического мышления
Понятие исторического источника	Лекци я	Активное слушание
Классификация исторических источников	Лекци я	Проблемная лекция
Фальсификации в истории	Семи нар	Технологии развития критического мышления
Анализ псевдонаучной концепции Фоменко-Носовского	Семи нар	Дебаты
Структура исследовательской работы	Лекци я	Проблемная лекция
Правила оформления письменных текстов	Лекци я	Проблемная лекция
Правила библиографического описания	Лекци я	Активное слушание
Научные исторические центры и школы	Семи нар	Круглый стол
Архивы, музеи и библиотеки в историческом исследовании	Семи нар	Круглый стол

#### **IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации**

##### **Модульные контрольные работы**

Модульная аттестация проводится в форме составления студентами развёрнутого письменного ответа на предложенные вопросы. Каждая модульная работа оценивается по шкале от 0 до 13 баллов, при этом при оценке работ учитывается полнота, содержательность, фактическая правильность и логичность ответа.

Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции *УК-1.4 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения:*

- Как опровержению теории Фоменко-Носовского способствуют данные лингвистики?
- Как опровержению теории Фоменко-Носовского способствуют результаты археологических раскопок в Новгороде?
- Какие функции исторической науки Вам кажутся наиболее важными и почему?

Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции *ОПК-1.2 Интерпретирует исторические источники, исторические факты, историческую информацию:*

- Представьте, что в ходе археологических раскопок в Торжокском районе вы нашли скопление стеклянных бусин в культурном слое XIII в. Вы решили написать исследовательскую работу. Придумайте тему вашей работы и сформулируйте для неё определение объекта исследования и предмета (все его составляющие).
- Представьте, что в ходе этнографической экспедиции в Ржевском районе вы собрали коллекцию предметов женской одежды XIX в. Вы решили написать исследовательскую работу. Придумайте тему вашей работы и сформулируйте для неё определение объекта исследования и предмета (все его составляющие).
- Объясните, для чего требуется проводить классификацию исторических источников в исследовании, и что это даёт?

Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции *ПК-3.4 Оформляет результаты исследования (включая справочный аппарат) в соответствии с требованиями:*

- Сравните разные способы организации историографического обзора во введении в научной работе, отметив их плюсы и минусы.
- Какие требования предъявляются к количеству глав и параграфов в учебных работах, к распределению параграфов по главам?
- Что следует иметь в виду при формулировке цели и задач исследовательской работы? С чем они оказываются связаны?
- Что подразумевает формулировка актуальности и научной новизны исследовательской работы? На что следует обратить внимание?

### **Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в виде устного ответа на зачёте по билетам. В каждом билете содержатся два вопроса, затрагивающие разные проблемы изучаемого курса.

*Критерии оценивания и шкала оценивания.* При оценивании ответа студента принимаются в расчёт следующие критерии:

- правильность;
- полнота и содержательность;
- логичность и структурированность;
- использование академического языка и верной терминологии.

Каждый из компонентов влияет на итоговый результат. Для получения зачёта студент должен ответить на оба вопроса билета, при этом допускается в одном вопросе совершить незначительные ошибки, а второй осветить не в полной мере.

## **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **1) Рекомендуемая литература**

#### *а) Основная литература:*



1. Блок М. Апология истории или Ремесло историка / пер. Е. М. Лысенко, прим. А. Я. Гуревича. – М.: Наука, 1973. – 232 с.
2. Пустынникова Е.В. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В. Пустынникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 126 с. — 978-5-4486-0185-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71569.html>
3. Теория и методология истории: Учебное пособие/Потемкина М. Н., 2-е изд. - М.: РИОР, ИЦ РИОР, 2015. - 200 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-369-01351-9. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=460120>
4. Репина Л. П. Историческая наука сегодня: теории, методы, перспективы. М., 2012.

*б) Дополнительная литература:*

1. Бердинский В.А. Ремесло историка в России. М., 2009.
2. Воронков Ю. С. История и методология науки: учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю. С. Воронков, А. Н. Медведь, Ж. В. Уманская ; Рос.гос. гуманитар. ун-т. М. :Юрайт, 2017.

2) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
2. Библиотека: Интернет-издательство. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/>
3. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

4. Большая электронная библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс].  
Режим доступа: <http://www.rusbooks.org/>
5. Мировая цифровая библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс].  
Режим доступа: <http://wdl.org/ru/>
6. Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prlib.ru/>
7. Публичная электронная библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс].  
Режим доступа: <http://lib.walla.ru/>
8. Университетская библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
9. Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ). Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s2/s101/>
10. Электронная библиотека учебников. Б. м., б. г. [Электронный ресурс].  
Режим доступа: <http://studentam.net/>
11. Lib.Ru: Библиотека Максима Мошкова. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.ru/>

#### Программное обеспечение

##### а) Лицензионное программное обеспечение

- Google Chrome - бесплатное ПО
- Яндекс Браузер - бесплатное ПО
- Kaspersky Endpoint Security 10 – УПД № ПК 657 от 29.12.2023
- Многофункциональный редактор ONLYOFFICE - бесплатное ПО
- ОС Linux Ubuntu - бесплатное ПО

##### б) Свободно распространяемое программное обеспечение

- Google Chrome - бесплатно

### 3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ;
2. ЭБС «ЮРАИТ» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) ;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru> /;
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp?](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?) ;
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

## **VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

### **Семинар «История alma mater»**

#### *Вопросы для подготовки:*

1. История Тверского государственного университета: от школы П. П. Максимовича к вузу XXI в.
2. История исторического факультета.
3. Выдающиеся преподаватели исторического факультета.
4. Структура исторического факультета ТвГУ в настоящее время.

#### *Комментарий к заданию*

При подготовке семинарского занятия студентам необходимо изучить источники и литературу по обозначенной теме. Ниже приведён список самых известных изданий, однако **он не исчерпывает** всего многообразия публикаций по вынесенным на обсуждение вопросам. В процессе подготовки студентам рекомендуется посетить Музейно-образовательный комплекс исторического факультета ТвГУ, где собраны артефакты, фотографии и

литература, которые относятся к истории ТвГУ и исторического факультета (комплекс располагается на первом этаже корпуса № 1, ауд. 110). Также рекомендуется ознакомиться с баннерами и фотографиями, которые размещены на стенах 212 ауд. (2 этаж корпуса № 1).

**В электронном виде имеются далеко не все издания и публикации,** поэтому для подготовки семинарского занятия студентам необходимо посетить библиотеки.

*Следует учесть, что 3/4 времени семинара будет посвящена рассмотрению первого вопроса как самого объёмного.*

#### *Научная литература и источники:*

1. Археологи Тверского госуниверситета в воспоминаниях коллег, родных и близких // Тверская молодёжная археологическая школа «ПОЛЕ: сезон 2023»: материалы исследовательских проектов / сост., ред. Е. В. Лагуткина, А. В. Лагуткин. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2023. С. **40-85**. URL: <https://drive.google.com/file/d/1b5rJbtIYyn7c-Pm1K8ya2ACQrzfkIoLc/view> [дата обращения: 19.11.2023 г.] *(или см. файл книги)*

2. Время свершений: 20 лет с университетом (к 70-летию ректора ТвГУ А. Н. Кудинова) / Твер. гос. ун-т; [отв. ред. Скаковская Л. Н. ; фот. Леонов В. Ф.]. – Тверь : Твер. ф-ка печати, 2007.

3. Ермишкина О. К. Первый корпус на Трехсвятской: научно-популярная монография / Ермишкина Ольга Константиновна; М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО "Твер. гос. ун-т", Каф. социально-культур. сервиса. - Тверь : Тверской государственный университет, 2017.

4. За заслуги в развитии Тверского государственного университета: библиографический указатель / Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Твер. гос. ун-т", Науч. б-ка; сост.: Т. А. Ильина (отв. сост.). – Тверь: Научная библиотека ТвГУ, 2011.

5. Ильина Т. А. Школа Максимовича: исследование и материалы / Науч. ред. М. В. Строганов; ред. О. В. Вершинина. – Тверь: ТО «Книжный клуб», 2010. – 184 с.
6. История Тверского государственного университета в документах: сборник. – Тверь: Лилия Принт, 2006.
7. Корсаков С.Н. Ректоры Тверского государственного университета / Отв. Ред. Т.Н. Славко. – Тверь: ГЕРС, 2002.
8. Мои университеты: Сборник воспоминаний выпускников и сотрудников университета / Под ред. С. Н. Смирнова, О. К. Ермишкиной. – Тверь: Лилия Принт, 2006.
9. Тверской государственный университет. Исторический очерк. / Под общей редакцией проф. А.Н. Кудинова. — Тверь: ТвГУ, 1996.
10. Тверской государственный университет. История в лицах (1970-2017) / сост. Л. Н. Скаковская и др. — Тверь, 2017.
11. Усенко О. Г. Тверской государственный университет в 1991-1996 гг. // Тверской государственный университет: исторический очерк 2-е изд., перераб. и доп. — Тверь: Тверское областное книжно-журнальное издательство, 2001. С. 79-120.
12. Учитель продолжается в своих учениках : к 150-летию Школы Максимовича: юбилейное издание / составители О. К. Ермишкина, Е. А. Макарова, С. Н. Смирнов; ответственный редактор Л. Н. Скаковская; Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО "Тверской государственный университет". – Тверь: Тверской государственный университет, 2020.

#### *Электронные ресурсы:*

1. Сайт исторического факультета ТвГУ: <https://history.tversu.ru/>  
[дата обращения: 20.09.2023 г.]
2. Страница с подборкой литературы по теме «Празднование 150-летия школы П.П. Максимовича» Научной библиотеки Тверского

государственного университета. URL: <http://library.tversu.ru/prazdnovanie-150-letiya-shkoly-p-p-maksimovicha.html> [дата обращения: 20.09.2023 г.]

## Семинар «Книга М. Блока "Апология истории или Ремесло историка"»

*Вопросы для подготовки:*

1. Биографические сведения о М. Блоке.
2. История создания книги.
3. Подробный разбор содержания части книги М. Блока «Апология истории или Ремесло историка».

*Комментарий к заданию:*

Семинар будет посвящён подробному обсуждению труда Марка Блока «Апология истории или Ремесло историка». К занятию студентам необходимо прочитать и проанализировать часть книги Марка Блока «Апология истории или Ремесло историка» и сопутствующие ей тексты, а именно:

- статью А. Я. Гуревича «Марк Блок и "Апология истории"» (с. **170-208**);
- статью Люсьена Февра «В каком состоянии находилась рукопись "Ремесло историка"» из раздела «Приложения» (с. **109-112**);
- первую половину книги Марка Блока «Апология истории или Ремесло историка» – с начала книги до Главы III «Критика» (с. **5-46**);
- *синхронно с чтением при обнаружении в тексте сносок – «Несколько примечаний, сделанных рукой Марка Блока» из раздела «Приложения» (только те примечания, что относятся к прочитанной части книги, т.е. с. **113**);*
- *синхронно с чтением при обнаружении в тексте сносок – «Примечания» А. Я. Гуревича (только те примечания, что относятся к прочитанной части книги, т.е. с. **209-211 и 217-218**).*

Перечисленные разделы книги рекомендуется читать в том порядке, в каком они приведены в данном списке (т.е. сначала общие сведения о данном труде, и только потом – сам текст работы Марка Блока).

**Подготовку к занятию рекомендуется начать заранее, чтобы успеть ознакомиться с достаточно объёмным материалом задания (около 90 страниц текста книги). В процессе чтения рекомендуется составлять конспект, делать выписки, выделять фрагменты текста цветом и пр., чтобы усвоение текста было более продуктивным.**

#### *Литература:*

Блок М. Апология истории или Ремесло историка / пер. Е. М. Лысенко, прим. А. Я. Гуревича. – М.: Наука, 1973. – 232 с.

### **Семинар «Фальсификации в истории»**

#### *Вопросы для подготовки:*

1. Феномен фальсификаций и альтернативной истории в мировой исторической науке.
2. Цели и пути создания фальсификаций.
3. Наиболее известные фальсификации в отечественной истории XX в.

#### *Комментарий к заданию*

*При подготовке к семинарскому занятию студентам необходимо ознакомиться с фрагментами из нескольких монографий.*

*В работе «Фальсификация исторических источников и конструирование этнократических мифов» освещены общие теоретические проблемы, связанные с фальсификацией истории и исторических источников. В ходе подготовки задания не следует концентрироваться на гипотезе Фоменко-Носовского, т.к. разбору данной модели альтернативной истории будет посвящено следующее семинарское занятие.*

В книге Козлова В.П. «Обманутая, но торжествующая Клио» приведены примеры наиболее известных фальшивок XX в. и дан их разбор; рекомендовано прочитать четыре указанных главы из данного труда, но знакомство с другими разделами данной работы с последующим выступлением на семинаре по их теме приветствуется. Характеристику данных фальшивок при ответе на семинаре следует проводить по следующей схеме:

- Когда и где появилась (была обнародована) данная фальшивка?
- Почему именно в это время она появилась?
- Каковы были мотивы её создания?
- Кто мог стоять за её изготовлением?
- Данная фальшивка возникла одна или еж их было несколько (в одной серии/теме)?
- Что указывает на то, что данный документ/документы подложны?
- Данная фальшивка хранилась в тайне или же была предана широкой огласке?
- Как, когда и почему была разоблачена данная фальшивка?
- В чём значение данного документа/комплекса документов для исторической науки? Какие стороны прошлого помогает осветить?

*Рекомендованная литература:*

1. Блок М. Апология истории или ремесло историка. – М.: Наука, 1973. Глава третья. Параграф «Разоблачение лжи и ошибок», С. 52-61.
2. Козлов В.П. Обманутая, но торжествующая Клио. Подлоги письменных источников по российской истории в XX веке. — М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2001. Введение, главы 1-3, 9.
3. Фальсификация исторических источников и конструирование этнократических мифов. – М.: ИА РАН, 2011. Введение, Часть 1 (до с. 95).



## Семинар «Псевдонаучная историческая концепция А. Т. Фоменко и Г. В. Носовского»

### *Вопросы для подготовки:*

1. Обсуждение фильма «Фальсификация письменной истории» из серии фильмов «История: наука или вымысел?»
2. Краткое изложение основных положений псевдонаучной исторической концепции А. Т. Фоменко и Г. В. Носовского.
3. Научная критика упомянутой концепции.

### *Комментарий к заданию*

В ходе подготовки к семинарскому занятию студентам необходимо ознакомиться с псевдонаучной исторической концепцией Анатолия Тимофеевича Фоменко и Глеба Владимировича Носовского, а также с критикой данной гипотезы. Именно разбору несостоятельности указанной модели (т.е. вопросу № 3) будет посвящена бóльшая часть семинарского занятия.

Для общего и быстрого знакомства с теорией Фоменко-Носовского рекомендуется просмотр фильма «Фальсификация письменной истории» из серии фильмов «История: наука или вымысел?» (продолжительность фильма составляет 53 минуты; ниже дана ссылка на фильм, кроме того, в папке выложен файл фильма). Студенты, желающие глубже познакомиться с концепцией данных авторов, могут изучить любую из многочисленных книг «научного» тандема А. Т. Фоменко и Г. В. Носовского; одна из них приведена ниже в качестве примера в разделе «Дополнительная литература». Однако чтение сочинений А. Т. Фоменко и Г. В. Носовского *не является обязательным*.

Комплексный критический разбор построений данных исследователей представлен в коллективной монографии «История и антиистория: критика

новой хронологии академика А. Т. Фоменко», на которой и должно быть сконцентрировано внимание студентов. В данной работе положения псевдонаучной теории рассматриваются с позиций различных наук. Из-за большого объёма данной работы студенческой группе рекомендуется распределить между собой изучение статей данной коллективной монографии таким образом, чтобы каждую главу прочитали как минимум трое-четверо студентов; только в этом случае на семинарском занятии можно будет содержательно и полно рассмотреть критику теории А. Т. Фоменко и Г. В. Носовского. При этом студентам рекомендуется познакомиться не с одной, а с несколькими главами монографии, иначе их возможности по выступлению на семинаре будут ограниченными.

Изучение псевдонаучной гипотезы А. Т. Фоменко и Г. В. Носовского, пусть даже очень глубокое, не избавляет студентов от необходимости познакомиться с аргументированной критикой указанных построений.

*Рекомендованная литература:*

1. История и антиистория: критика новой хронологии академика А. Т. Фоменко: Анализ ответа А. Т. Фоменко. – 2-е изд., доп. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 576 с.

*Видеоматериалы:*

1. Фильм «Фальсификация письменной истории» (из серии «История: наука или вымысел?», фильм № 13). URL: [https://www.youtube.com/watch?v=uZ175B66J2w&list=PLqz967Vm1KiPMO-v4Mbk09\\_0B4EnKPnFu&index=13](https://www.youtube.com/watch?v=uZ175B66J2w&list=PLqz967Vm1KiPMO-v4Mbk09_0B4EnKPnFu&index=13) [дата обращения 17.11.2022 г.] (или см. файл в папке)

*Дополнительная литература:*

1. Носовский Г. В. Русь. Подлинная история Великой Русско-Ордынской Средневековой Империи / Г. В. Носовский, А. Т. Фоменко. – М.: Астрель: АСТ, 2009.

## Семинар «Научные исторические центры и школы»

### *Комментарий к заданию*

Подготовка к данному семинарскому занятию предполагает сочетание коллективной работы всей студенческой группы с аналогичной работой в малых группах.

Студентам на данном семинарском занятии необходимо будет представить информацию о 8 наиболее важных и примечательных исторических центрах и школах (как зарубежных, так и отечественных), которые существовали в прошлом и/или функционируют в настоящее время. В данном случае под школой/центром понимаются два типа вещей:

- это и организация (например, Центр гендерной истории РАН, Центр истории религии и церкви РАН и пр.),
- и научная школа как направление в изучении истории (как, например, школа Анналов, Школа исторического пессимизма)<sup>1</sup>.

Не следует брать такие темы, как «Историческая школа Дании», «Шотландская историческая школа» и подобные им, т.к. осветить их должным образом в столь сжатых сообщениях невозможно.

Выступление должно кратко отражать следующие аспекты, относящиеся к избранному центру/школе:

- история возникновения;
- направление исследования;
- специфика/уникальность данного центра/школы;

---

<sup>1</sup> Упомянутые школы и центры приведены исключительно в качестве примеров. Это не означает, что информация о них непременно должна быть представлена на занятии.

- наиболее выдающиеся исследователи;
- наиболее заметные результаты исследований и их вклад в науку;
- наличие периодических изданий (журналов);
- популяризаторская деятельность центра/школы (например, наличие соц. сетей, видеоканалов, регулярных мастер-классов, «школ юного историка» и т.д., если центр/школа современная);
- прочее (в зависимости от специфики избранного центра/школы).

Применительно к каким-то школам/центрам возможно отсутствие одного или нескольких вышеуказанных пунктов, однако в целом следует придерживаться обозначенного плана.

Подготовка задания и выступление на семинаре должна проходить в составе малой группы из 2-3 человек.

**Выступление одной малой группы должно длиться около 8 минут (на всех членов данной группы вместе).** Темп речи во время выступления должен быть нормальным (не слишком быстрым и не слишком медленным). За нарушение хронометрического регламента оценка выступающим будет снижаться: **за каждую минуту отклонения от установленного времени в большую или меньшую сторону с каждого участника группы будет сниматься 1 балл (вплоть до полного обнуления результата)!**

На занятии при представлении своей темы выступать должны все участники малой группы. Текст выступления должен не зачитываться, а рассказываться (с ориентиром на подготовленный написанный вариант); при невыполнении данного условия оценка может быть снижена вплоть до обнуления результата.

Каждое выступление должно завершаться кратким выводом.

**Выступление на семинаре должно сопровождаться показом презентации,** которую готовят все участника малой группы.

Все презентации до начала занятия следует собрать на одном флеш-носителе, чтобы загрузка файлов на компьютер заняла минимум времени.

Подготовка к данному семинарскому занятию предполагает следующий алгоритм действий:

1. Поиск всей учебной студенческой группой информации о важных и примечательных научных исторических центрах и школах.
2. Согласование внутри учебной студенческой группы перечня центров и школ, которые будут освещены на семинарском занятии.
3. Распределение конкретных центров и школ между малыми студенческими группами для подготовки задания.
4. Подготовка текста выступления и его опробация (полная имитация выступления с зачитыванием в предполагаемом темпе текста выступления для определения того, укладывается ли оно в отведённые хронометрические границы).
5. Определение объёма презентации и её подготовка.
6. Накануне семинара староста группы должна прислать мне список, в котором будут указаны в порядке выступления фамилии студентов и школы/центры, информацию о которых они подготовили.
7. До начала семинара один из представителей каждой малой группы должен прислать мне в VK два итоговых файла: презентацию (в формате ppt/ pptx) и текст выступления (в формате doc/ docx).

*При подготовке презентации следует придерживаться следующих правил:*

- если на слайде присутствует текст, то он должен быть читаемым (на это влияет кегль и тип шрифта, выбранный цвет, подбор фона и пр.);
- не следует перегружать слайд избыточным количеством текста – это не является функцией презентации;
- **не допускается масштабное и дословное дублирование текста в видеоряде и в сопровождающем его устном рассказе;**
- слайды должны быть визуально сбалансированными;
- качество изображений на слайдах должно быть таким, чтобы аудитория не отвлекалась на данный параметр;

- количество слайдов должно быть достаточным для раскрытия темы (не избыточным, но и не слишком малым);
- недопустимо менять слайды со скоростью, которая не позволяет зрителю успеть ознакомиться с содержанием слайда;
- высокое визуальное качество презентации (красивое перелистывание слайдов, творческое оформление и пр.) приветствуется, однако оно не должно быть в ущерб качеству содержания;
- **последние слайды презентации должны содержать кратко сформулированные выводы, оформленные в виде списка, а также список использованной литературы и источников, на основе которой готовилось выступление.**

*При подготовке устного выступления по теме следует придерживаться следующих правил:*

- текст должен быть составлен на бумаге и тщательно вычитан на предмет всевозможных ошибок, причём он должен быть вычитан не только с экрана компьютера/телефона, но и в распечатанном виде;
- финальное вычитывание текста следует производить вслух, т.к. в подавляющем большинстве случаев это помогает обнаружить новые ошибки;
- во время финального вычитывания текста вслух следует засечь время на секундомере для оценивания выполнения/невыполнения условий хронологического регламента;
- при выступлении на занятии распечатанный текст должен служить лишь подсказкой, но не основой для зачитывания;
- в ходе выступления следует избегать слов-паразитов, сниженной лексики, отвлечений не по теме и пр.;
- во время рассказа следует иметь в виду крайнюю нежелательность повторения одних и тех же слов и оборотов на протяжении выступления – следует заранее подумать о возможных синонимах;
- во время выступления студентам следует следить за темпом речи – он не должен быть слишком быстрым или слишком медленным.

После окончания каждого доклада те студенты, которые выступали в роли слушателей, должны задавать вопросы (такая активность будет оцениваться в зависимости от качества вопросов), а выступавшие должны быть готовы на них ответить (это также будет оцениваться).

Итоговая оценка студента за семинар будет формироваться из двух компонентов:

- коллективный – оценка за выступление малой группы (изложение материала в сопровождении презентации + ответы на вопросы аудитории);
- индивидуальный – оценка за качественные, содержательные вопросы выступавшим сокурсникам из других малых групп.

### **Семинар № «Архивы, музеи и библиотеки в историческом исследовании»**

*Вопросы для подготовки:*

1. Архив и его функции. Главные архивы г. Твери.
2. Музей и его функции. Главные музеи г. Твери.
3. Библиотека и её функции. Основные библиотеки г. Твери.

*Комментарий к заданию*

В ходе подготовки к семинару студентам предстоит ознакомиться с учебной литературой для получения информации по первой части каждого из представленного вопросов. Не следует концентрироваться на многообразии определений самих понятий «архив», «музей», «библиотека»; в центре внимания должны оказаться их функции.

Что касается второй части вопросов, то по ней необходимо самостоятельно найти информацию в сети интернет. Рекомендуется использовать официальные сайты выбранных учреждений, а также их

путеводители. Архивы, музеи и библиотеки г. Твери следует характеризовать по следующей схеме:

- **краткая** история создания;
- местонахождение;
- тематическая направленность;
- объёмы фондов;
- режим доступа (открытый/закрытый, очный/электронный/смешанный и пр.);
- прочее (специфическая характеристика).

#### *Учебная литература:*

1. Мотульский Р. С. Общее библиотековедение: Учебное пособие для вузов. — М.: ЛИБЕРЕЯ, 2004.
2. Музееведение: Учебное пособие для студентов специальности 031502 – музеология / под ред. доцента Н. В. Мягиной. – Владимир, 2010.
3. Ульянина Е. А., Якименко А. С. Архивоведение: конспект лекций. — М.: Высшее образование, 2007.

## **VII. Материально-техническое обеспечение**

Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал» - аудитория 113, учебный корпус №1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31),

### **Оснащенность**

Парты, стулья, доска (переносная), экран, компьютер и проектор

### **Помещения для самостоятельной работы**

Аудитория для самостоятельной работы № 210 – компьютерный класс, учебный корпус №1. (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31).

### **Оснащенность:**

- Рабочие столы, стулья, доска
- Коммутатор Switch 16\*100TX/10
- Компьютер Ramec\ Монитор AOC E2250Swda\



- Компьютеры: процессор Intel Core i5-3470 \монитор AOC e2370 Sd (10 шт.)
- Ноутбук Samsung R20 Intel Cel 530 1,7Гц/766Мб/100Гб
- Проектор LG LG DX 125, DLP ,2500 ANSI Lm (переносной)
- Мультимедийный проектор BenQ MP 624 (переносной)
- Проектор Acer P5280 (переносной)
- Экран настенный ScreenMedia 153\*203
- Экран на штативе Draper Diplomat 213\*213 (84"\*84")
- Проекционный столик Projecta Solo 9000 на колесах

### **VIII. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья**

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих *специальных условий*:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих *специальных условий для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения*:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать нарушение зрения;
- обеспечение беспрепятственного доступа в помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них.

В процессе преподавания дисциплины используются *адаптационные и вспомогательные технологии*, такие как:

- а) технологии здоровьесбережения: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и

оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:

в) технологии индивидуализации обучения: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

*Учебно-методические материалы* для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями зрения предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть по просьбе студента частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

**При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения** по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в печатной форме укрупненным шрифтом);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме, в аудио формате);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (набор ответов на компьютере, устно).

**В ходе проведения промежуточной аттестации** предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

#### **IX. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	I - VII	Программа полностью переработана в соответствии с ФГОС3++	23.06.2021, протокол № 10 кафедры

			отечественной истории
2.	VI	Обновлены список рекомендованной литературы и перечень программного обеспечения	28.03.2024 г., протокол № 8 кафедры отечественной истории
3.	Аннотация, раздел VIII	Программа адаптирована для лиц с ОВЗ	25.10.2024, протокол № 3 заседания кафедры отечественной истории