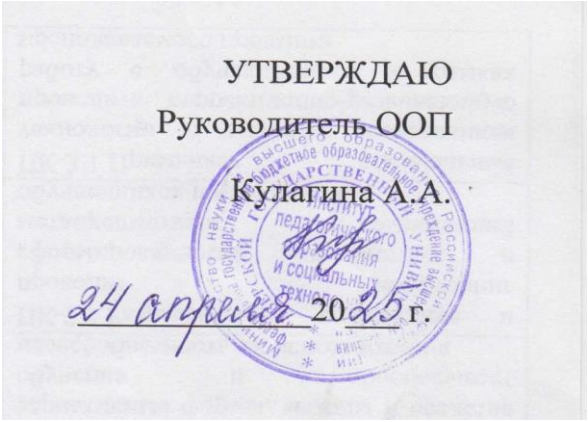
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 26.06.2025 12:24:30
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



Рабочая программа дисциплины

Проблемы межкультурной коммуникации

Закреплена за кафедрой:	**Герменевтической лингводидактики и английской филологии**
Направление подготовки:	**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Направленность (профиль):	**Начальное образование и иностранный язык (английский)**
Квалификация:	**Бакалавр**
Форма обучения:	**очная**
Семестр:	**9**

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доц., Колосова Полина Алексеевна

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Формирование у студентов толерантного отношения к различиям культур, а также способности к осознанному преодолению этноцентрической установки при межкультурном общении в профессиональной среде и межличностных контактах.

Задачи :

освоение студентами основных понятий теории межкультурной коммуникации, формирование навыков применения понятийного аппарата ТМК при анализе ситуаций межкультурного общения, знакомство с базовыми типологиями культур и поведенческими особенностями их представителей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): «Историей», «Философией», «Иностранным языком», «Психологией», «Поликультурным образованием», «Основами науки о языке», а так же со всеми видами педагогической практики.

Для освоения данной дисциплины обучающимся необходимы «входные» знания и умения по иностранному языку, педагогике и психологии, русскому языку и культуре речи, основам науки о языке.

Иностранный язык
Философия
Практический курс иностранного языка
История России
Поликультурное образование
Психология
Страноведение и лингвокультурология
Основы теории английского языка
Русский язык и культура речи

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дисциплины, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Педагогическая практика по профилю “Иностранный язык”», «Методика преподавания иностранного языка», «Преддипломная практика».

Методика преподавания иностранного языка
Преддипломная практика
Педагогическая практика по профилю "Иностранный язык"

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
самостоятельная работа	12
часов на контроль	27

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-8.3: Применяет специальные научные знания для анализа эффективности своей педагогической деятельности

УК-5.1: Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем

УК-5.2: Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии

УК-5.3: Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных групп, этносов и конфессий

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
экзамены	9

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. РАЗДЕЛ 1. ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ КАК УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ				
1.1	Происхождение термина «коммуникация». Ключевые понятия межкультурной коммуникации (МКК). Становление МКК как учебной дисциплины в США и Европе. Становление МКК в России. МКК как межпредметная дисциплина. Междисциплинарные связи теории коммуникации: связь с психологией, педагогикой, социологией, лингвистикой, теорией перевода, теорией дискурса, семиотикой, философией, политологией, биологией, культурологией, математикой и кибернетикой. Межкультурная коммуникация и образование.	Лек	9	2	
1.2	Основные теории МК. Актуальность изучения МКК в современном мире.	Пр	9	3	
	Раздел 2. РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА И КУЛЬТУРНОЕ МНОГООБРАЗИЕ МИРА.				

2.1	Понятие и сущность культуры в современных гуманитарных науках. Культура как комплексный феномен и предмет изучения в культурантропологии, психологии, лингвистики и коммуникативистики. Обыденное и научное понимание культуры. Этимология термина. Концептуализация культуры в истории развития науки.	Лек	9	2	
2.2	Проблема противоположности «природа – культура». Культура и цивилизация. Различия культур. Этнический, национальный и цивилизационный уровни культуры. Элементы и функции культуры. Социализация и инкультурация. Культура, сознание, язык. Взаимовлияние языка и культуры. Гипотеза Сепира – Уорфа.	Пр	9	3	
	Раздел 3. РАЗДЕЛ 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ				
3.1	Этноцентризм и дихотомия «свой-чужой». Культурный релятивизм как основа теории межкультурной коммуникации. Неуверенность в межкультурной коммуникации и способы её преодоления. Стресс и аффект при межкультурных контактах.	Лек	9	2	
3.2	Стереотипы и предрассудки. Дискриминация. Обратная дискриминация. Позитивная дискриминация.	Пр	9	3	
3.3	Перцепция и атрибуция в межкультурной коммуникации. Ошибки атрибуции	Ср	9	3	
	Раздел 4. РАЗДЕЛ 4.АККУЛЬТУРАЦИЯ КАК ВХОЖДЕНИЕ В ИНУЮ КУЛЬТУРУ				
4.1	Понятие аккультурации. Стратегии аккультурации: ассимиляция, интеграция, сепарация, сегрегация и маргинализация.	Лек	9	2	
4.2	Модель вхождения в другую культуру М. Беннета. Межкультурная чувствительность.	Пр	9	3	
4.3	Культурный шок: стадии и симптомы. Стресс аккультурации. Факторы, влияющие на протекание культурного шока. Обратный культурный шок.	Ср	9	3	
	Раздел 5. РАЗДЕЛ 5. ТИПОЛОГИИ КУЛЬТУР				

5.1	«Культурная грамматика» Э. Холла. Культурные очки. Время, контекст, информационные потоки и пространство как категории культуры. Монохромные и полихронные культуры. Низкоконтекстуальные и высококонтекстуальные культуры.	Лек	9	2	
5.2	Синтетические культуры Г. Хофтеде. Дистанция власти. Индивидуализм – коллективизм. Маскулинность – феминность. Терпимость к неопределенности.	Пр	9	3	
5.3	Типологии культур Э. Холла и Г. Хофтеде	Ср	9	3	
	Раздел 6. РАЗДЕЛ 6. ВЕРБАЛЬНЫЕ И НЕВЕРБАЛЬНЫЕ ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОММУКНИКАЦИИ.				
6.1	Вербальная, невербальная и паравербальная виды коммуникации: специфика и природа. Понятие стиля вербальной коммуникации. Основные формы вербальной коммуникации. Основные формы невербальной коммуникации. Паравербальные средства. Культурная специфика вербальной и невербальной коммуникации.	Лек	9	1	
6.2	Невербальные элементы коммуникации: кинесика, тактильное поведение, сенсорика, проксемика, хронемика.	Пр	9	4	
6.3	Паравербальные средства: скорость и громкость речи, артикуляция и высота голоса, режим речи. Специфика невербальной коммуникации: личная дистанция. Знаки расположения. Улыбка. Рукопожатие.	Ср	9	1	
	Раздел 7. РАЗДЕЛ 7.КУЛЬТУРА В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ				
7.1	Глобализация и регионализация как противонаправленные процессы. Экспансия английского языка.	Пр	9	3	
7.2	Политика мультикультурализма. Модели Канады и Австралии. Мультикультурная личность.	Ср	9	2	
	Раздел 8. ЭКЗАМЕН				
8.1	Контрольные работы и устный экзамен	Экзамен	9	27	

Образовательные технологии

Лекция-презентация
Лекция-визуализация
Интерактивная лекция

Список образовательных технологий

1	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия,

	панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
2	Технологии развития критического мышления
3	Активное слушание
4	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
5	Тренинг
6	Метод case-study

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Модуль 1

ВАРИАНТ 1

1. Стереотипы представителей группы о себе называются _____.
2. Кратко охарактеризуйте ассимиляцию как стратегию аккультурации.
3. В чем отличие сепарации от сегрегации?
4. Назовите внешние факторы, оказывающие влияние на протекание культурного шока.
5. Почему при описании культуры часто используется метафора айсберга?
6. Чем дискриминация отличается от предрассудков?

ВАРИАНТ 2

1. Стереотипы представителей одной группы о представителях другой группы называются _____.
2. Кратко охарактеризуйте маргинализацию как стратегию аккультурации.
3. Чем стереотипы принципиально отличаются от предрассудков?
4. Назовите внутренние факторы, оказывающие влияние на протекание культурного шока.
5. Почему при описании миграционной политики США раньше часто использовали метафору плавильного котла?
6. Чем первичная стадия инкультурации отличается от вторичной?

Модуль 2

ВАРИАНТ 1

1. Почему Э. Холл называл свою категоризацию «культурной грамматикой»?
2. Какие культуры Э. Холл понимал под полихронными?
3. Каким видом невербальной коммуникации интересуется проксемика?
4. Чем невербальная коммуникация отличается от паравербальной?
5. Кратко поясните, какие параметры классификации Г. Хофстеде являются ключевыми для понимания следующих ситуаций:

a) Турист в заграничной поездке не ест в уличных кафе, а только в ресторане отеля, в котором живет, пьёт исключительно бутлированную воду из супермаркета.

b) В крупной компании важное собрание переносят из-за того, что у одного из участников (менеджера среднего звена) жена попала в аварию. Руководство сочувственно отпускает его в больницу.

c) Худшее наказание для ребёнка – когда его большая семья его игнорирует.

ВАРИАНТ 2

1. Почему Г. Хофстеде называл выделенные типы культур «синтетическими»?
2. Каким видом невербальной коммуникации интересуется кинесика?
3. Какие культуры Э. Холл понимал под полихронными?
4. Чем невербальная коммуникация отличается от паравербальной?
5. Кратко поясните, какие параметры классификации Г. Хофстеде являются ключевыми для понимания следующих ситуаций:

a) Ребенок рано покидает семью и начинает жить самостоятельно. Главная цель воспитания в семье – научить выражать и отстаивать собственную точку зрения.

b) В крупной компании назначена важная деловая встреча. В этот день у одного из ключевых участников встречи жена попадает в серьёзную аварию. Однако, он идет на встречу, никак не информирует руководство о произошедшем и едет в больницу только после работы.

c) Любая критика руководства считается неуместной и может стать поводом для увольнения. Голосования трудового коллектива носят формальный характер и по сути ничего не решают.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Билет №1

1. Становление и развитие межкультурной коммуникации как учебной дисциплины в США и Европе. Актуальность изучения МКК в современном мире.
2. Стереотипы и предрассудки. Механизм формирования предрассудков. Проблема корректировки стереотипов и предрассудков

Билет №2

1. Междисциплинарные связи теории коммуникации. Культурный релятивизм как основа межкультурной коммуникации.
2. Модель аккультурации М. Беннета. Межкультурная чувствительность

Билет №3

1. Культура как комплексный феномен и предмет изучения в культурантропологии, психологии, лингвистики и коммуникативистике. Современные подходы к определению культуры. Элементы и функции культуры.
2. Инкультурация и социализация. Стадии инкультурации.

Билет №4

1. Природа и сущность оппозиции «свой – чужой». Понятие этноцентризма и его роль в межкультурной коммуникации.
2. Паравербальная коммуникация. Специфика паравербальных средств. Культурно-специфические особенности паравербальной коммуникации.

Билет №5

1. Происхождение и сущность понятия «стереотип». Виды и функции стереотипов. Природа этнокультурного стереотипа. Значение стереотипа для МКК

2. Специфика и природа невербальной коммуникации. Типы невербальных средств. Невербальные элементы коммуникации.

Билет №6

1. Сущность этноцентризма и его роль в МКК. Понятие «гибкого» и «воинственного» этноцентризма. Межкультурная компетентности и позиция культурного релятивизма.

2. Аккультурация. Формы и стратегии аккультурации: ассимиляция, интеграция, сепарация, сегрегация, маргинализация.

Билет №7

1. Критерии классификации культуры по Г. Хоффстеде. Сущность измерений культуры «дистанции власти» и «индивидуализм – коллективизм». Признаки маскулинных и феминных культур. Разделение культур по степени избегания неопределенности.

2. Многообразие культур. Культурные универсалии. Факторы обуславливающие разнообразие культур. Различия культур. Этнический, национальный и цивилизационный уровни культуры.

Билет №8

1. Категоризация культуры по Э. Холлу. Время как категория культуры. Жизненный ритм культуры. Особенности монохромного и полихромного времени. Сущность категории пространства. Культуры высокого и низкого контекста.

2. Понятие и формы идентичности. Их роль в межкультурной коммуникации. Идентичность и идентификация. Этническая идентичность. Мультикультурная личность.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Требования к рейтинг-контролю
Модуль 1 (30 баллов)
Текущий контроль Посещение лекций – 10 б.
Работа на практических занятиях и выполнение заданий – 10 б.
Промежуточный контроль (модульная контрольная работа №1) – 10 б.

Модуль 2 (50 баллов)
Текущий контроль
Посещение лекций – 10 б.
Работа на практических занятиях и выполнение заданий – 10 б.
Промежуточный контроль (модульная контрольная работа №2) – 10 б.

Итоговый экзамен – 40 б.

Итого: 100 баллов

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Позднякова Г. А., Профессиональная и межкультурная коммуникация на английском языке, Самара: СамГУ, 2019, ISBN: 978-5-7883-1407-5, URL: https://e.lanbook.com/book/146986
Л.1.10	Буланов, Диалогический дискурс и межкультурная коммуникация, Тверь: Тверской государственный университет, , ISBN: , URL: http://eprints.tversu.ru/4596/
Л.1.11	Таратухина, Цыганова, Межкультурная коммуникация. Семиотический подход, Москва: Юрайт, 2023, ISBN: 978-5-534-08259-3, URL: https://urait.ru/bcode/516714
Л.1.12	Боголюбова, Николаева, Межкультурная коммуникация, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-16204-2, URL: https://urait.ru/bcode/544893
Л.1.13	Таратухина, Арзамасцева, Кобякова, Мулляр, Потапенко, Свионтковская, Безус, Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-17179-2, URL: https://urait.ru/bcode/542279
Л.1.14	Дорофеева, Подходы к дефиниции "межкультурная коммуникация", Тверь: Тверской государственный университет, 2007, ISBN: 978-5-7609-0375-4, URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts2/11939t.pdf
Л.1.15	Зиятдинова Ю. Н., Валеева Э. Э., Межкультурная коммуникация в условиях интеграции и глобализации, Казань: КНИТУ, 2017, ISBN: 978-5-7882-2318-6, URL: https://e.lanbook.com/book/138403
Л.1.16	Кошелева, Межкультурная коммуникация: от теории к практике, Тверь: Тверской государственный университет, , ISBN: , URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts/148275t.pdf
Л.1.17	Мендельсон В. А., Зиганшина М. Р., Межкультурная коммуникация как основа обучения иностранному языку, Казань: КНИТУ, 2016, ISBN: 978-5-7882-1891-5, URL: https://e.lanbook.com/book/101973
Л.1.2	Усовская Э. А., Межкультурная коммуникация, Минск: БГУ, 2017, ISBN: 978-985-566-437-7, URL: https://e.lanbook.com/book/202088
Л.1.3	Садохин, Межкультурная коммуникация, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016, ISBN: 978-5-16-104204-5, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=182558
Л.1.4	Юдина, Жукова, Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены, Кемерово: ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2019, ISBN: 978-5-8154-0478-6, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=361124
Л.1.5	Большунова, Воеводина, Дягилев, Зеленков, Кушнир, Озеров, Проскурина, Тен, Тюриков, Межкультурная коммуникация в глобальном мире: моделирование, эффективность, доверие, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023, ISBN: 978-5-16-017897-4, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=422410
Л.1.6	Залевская, Кудинов, Лингвистика и межкультурная коммуникация, Тверь: Тверской государственный университет, 2005, ISBN: , URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts/00000262ogl.pdf
Л.1.7	Садохин, Межкультурная коммуникация, Москва: Альфа-М, 2011, ISBN: 978-5-98281-036-6 (Альфа-М), URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts/999067ogl.pdf
Л.1.8	Ртищева О. В., Золотарева С. А., Межкультурная коммуникация: практикум, Кемерово: КемГИК, 2020, ISBN: 978-5-8154-0550-9, URL: https://e.lanbook.com/book/174738

Л.1.9	Белоусова, Скнарина, Межкультурная коммуникация в контексте глобализации современного мира, Тверь: Тверской государственный университет, , ISBN: , URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts/10504t.pdf

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭБС Университетская библиотека онлайн: https://biblioclub.ru/
Э2	ЭБС Лань: https://e.lanbook.com/
Э3	ЭБС ZNANIUM: http://znanium.com/
Э4	Country Comparison Tool: https://www.theculturefactor.com/

Перечень программного обеспечения

1	Google Chrome
2	ABBYY Lingvo x5
3	Adobe Acrobat Reader
4	VLC media player

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда
2	ЭБС BOOK.ru
3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
4	ЭБС ТвГУ
5	ЭБС IPRbooks
6	ЭБС «ЮРАИТ»
7	ЭБС «ZNANIUM.COM»
8	ЭБС «Лань»
9	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельная работа включают: 1) изучение соответствующей темы по следующим источникам: обязательная и дополнительная литература (по списку); Лингвистический энциклопедический словарь или другие энциклопедические источники; электронные ресурсы, ресурсы Интернет; 2) выполнение практических заданий (где они предусмотрены планом); 3) чтение дополнительной литературы (по выбору студента)