

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 24.07.2025 14:54:04  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fec3ad1bf35f08

УП: 45.03.02  
Лингвистика ЛЛМ  
2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:

Руководитель ООП

Л.М. Сапожникова

  
«20» мая 2025 г.  


**Рабочая программа дисциплины**

**Теоретическая фонетика (на английском языке)**

|                           |                                                                            |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Закреплена за кафедрой:   | <b>Герменевтической лингводидактики и английской филологии</b>             |
| Направление подготовки:   | <b>45.03.02 Лингвистика</b>                                                |
| Направленность (профиль): | <b>Лингвистика, лингводидактика и методика обучения иностранным языкам</b> |
| Квалификация:             | <b>Бакалавр</b>                                                            |
| Форма обучения:           | <b>очная</b>                                                               |
| Семестр:                  | <b>5</b>                                                                   |

Программу составил(и):

*канд. филол. наук, доц., Оборина Марина Владимировна*

# 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

## Цели освоения дисциплины (модуля):

Целью дисциплины (модуля) теоретическая фонетика английского языка является формирование у студентов фундаментальных основ теоретической фонетики английского языка как базы для развития универсальных и профессиональных компетенций, способности и готовности анализировать изменения, происходящие в произношении на современном этапе, и применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

## Задачи :

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- 1) изучение роли и достижений отечественных и зарубежных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;
- 2) систематизация элементов фонетической теории, усвоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- 3) углубление знаний студентов в области основных спорных проблем общей и английской фонетики и новейших теорий и взглядов по этим проблемам;
- 4) освоение современных методов фонетического исследования, а также практического применения теоретических положений курса в практике преподавания английского языка (напр., выбор нормы произношения, виды транскрипции, типы произносительных ошибок и т.д.).

# 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

## Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- представление о фонетическом строе современного английского языка;
- понимание физиологических особенностей работы артикуляционного аппарата при произнесении английских и русских звуков;
- знание типичных фонетических явлений современного английского языка;
- умение анализировать фактический языковой материал;
- опыт деятельности в области проведения самостоятельных лингвистических исследований;
- владение категориальным аппаратом дисциплины «Практическая фонетика английского языка»;
- владение произносительными навыками английского языка, соответствующими орфоэпической норме;
- владение коммуникативными умениями;
- владение функциональными навыками, необходимыми для выполнения письменных учебных заданий в формате эссе, реферата, статьи, экспертного заключения, рецензии, графического моделирования (перевода информации в графическую форму);
- владение основными способами и средствами получения, хранения, переработки информации, в том числе связанными с работой на компьютере и в глобальной информационной сети.

Введение в специальную филологию

Практический курс первого иностранного языка

Введение в языкознание

Общее языкознание

Иностранный язык

**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Стилистика современного английского языка», «Лексикология английского языка», «Теоретическая грамматика», а также курсов по выбору, прохождения производственной практики и подготовки к Итоговой Государственной аттестации.

Лексикология АЯ (на английском языке)

Практикум по профессиональной коммуникации на первом иностранном языке

Практический курс второго иностранного языка

Педагогическая практика

Современные научные исследования в англоязычной и немецкоязычной лингвистике

Профессиональный дискурс

Сравнительная лингвокультурология

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| <b>Общая трудоемкость</b> | 3 ЗЕТ |
| Часов по учебному плану   | 108   |
| <b>в том числе:</b>       |       |
| самостоятельная работа    | 47    |
| часов на контроль         | 27    |

### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-1.1: Интерпретирует основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления, правила орфографии и пунктуации, выявляет закономерности функционирования изучаемого иностранного языка

- Уровень 1 Опирается в практической деятельности на систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития
- Уровень 1 использовать основные методы, способы и средства формирования произносительных умений и навыков получения, правильно применять правила транскрипции и транслитерации
- Уровень 1 навыками анализа звучащего текста с целью выявления фонологических единиц и просодических характеристик речи.

ОПК-1.2: Ориентируется в современных научных парадигмах, школах, концепциях языкознания

- Уровень 1 Различает основные теоретические школы и направления в фонологии; теоретические основы произношения, необходимые для выработки произносительных умений и навыков
- Уровень 1 использовать основные методы, способы и средства формирования произносительных умений и навыков получения, правильно применять правила транскрипции и транслитерации
- Уровень 1 навыками анализа звучащего текста с целью выявления фонологических единиц и просодических характеристик речи.

ОПК-1.3: Сопоставляет и анализирует языковые явления, функциональные разновидности языка

- Уровень 1 основные интонационные модели в контексте вариативности их возможной реализации; особенности фонетического строя
- Уровень 1 Применяет на практике знания, относящиеся к системе изучаемого иностранного языка и к ценностям, присущим культуре стран

- изучаемого иностранного языка
- Уровень 1 Применяет на практике знания, относящиеся к системе изучаемого иностранного языка и к ценностям, присущим культуре стран изучаемого иностранного языка

ОПК-1.5: Анализирует использование языковых средств в тексте и в процессе речевой деятельности

- Уровень 1 Способен самостоятельно делать обобщения и выводы, сопоставлять фонетические факты иностранного и русского языков; фонетически и интонационно верно оформлять иноязычную речь с учетом ситуации общения
- Уровень 1 самостоятельно делать обобщения и выводы, сопоставлять фонетические факты иностранного и русского языков; фонетически и интонационно верно оформлять иноязычную речь с учетом ситуации общения
- Уровень 1 навыками использования языковых единиц в продуктивной и рецептивной иноязычной деятельности для решения педагогических задач.

## 5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Виды контроля в семестрах: |   |
| экзамены                   | 5 |

## 6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

## 7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| №   | Наименование разделов и тем                                                                                                                                                                                                                           | Вид занятия | Сем. | Часов | Примечание |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|-------|------------|
|     | Раздел 1. Введение в курс теоретической фонетики.                                                                                                                                                                                                     |             |      |       |            |
| 1.1 | Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, ее связь с лексикологией, грамматикой и стилистикой. Связь фонетики со смежными областями знания. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины. | Лек         | 5    | 2     |            |
| 1.2 | Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, ее связь с лексикологией, грамматикой и стилистикой. Связь фонетики со смежными областями знания. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины. | Пр          | 5    | 2     |            |
|     | Раздел 2. Сегментные фонемы английского языка.                                                                                                                                                                                                        |             |      |       |            |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |   |   |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|
| 2.1 | <p>Артикуляционная классификация согласных:</p> <p>Артикуляционные различия между гласными и согласными звуками. Понятие артикуляционной базы и основные различия между артикуляционными базами английского и русского языков. Классификация английских согласных. Сопоставление английских согласных с русскими. Английские согласные как часть фонологической системы.</p>                                                                                                                                                | Ср  | 5 | 3 |  |
| 2.2 | <p>Артикуляционная классификация гласных.</p> <p>Английские гласные как часть фонологической системы. Сопоставление английских гласных с русскими.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ср  | 5 | 3 |  |
| 2.3 | <p>Артикуляционная классификация согласных:</p> <p>Артикуляционные различия между гласными и согласными звуками. Понятие артикуляционной базы и основные различия между артикуляционными базами английского и русского языков. Классификация английских согласных. Сопоставление английских согласных с русскими. Английские согласные как часть фонологической системы. Артикуляционная классификация гласных.</p> <p>Английские гласные как часть фонологической системы. Сопоставление английских гласных с русскими</p> | Лек | 5 | 2 |  |
| 2.4 | <p>Артикуляционная классификация согласных:</p> <p>Артикуляционные различия между гласными и согласными звуками. Понятие артикуляционной базы и основные различия между артикуляционными базами английского и русского языков. Классификация английских согласных. Сопоставление английских согласных с русскими. Английские согласные как часть фонологической системы. Артикуляционная классификация гласных.</p> <p>Английские гласные как часть фонологической системы. Сопоставление английских гласных с русскими</p> | Пр  | 5 | 2 |  |
|     | Раздел 3. Функциональный аспект изучения звуков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |   |   |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |   |   |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|
| 3.1 | <p>Понятие фонемы и аллофона. Принципы установления фонемного состава языка. Метод составления минимальных пар. Дистинктивные и недистинктивные признаки фонемы. Классификация аллофонов. Типы фонологических оппозиций.</p> <p>Различные точки зрения на фонему. Фонология как одно из направлений в фонетике, занимающееся изучением звуковой стороны языка. Международный фонетический алфавит. Понятие широкой и узкой транскрипции</p> | Лек | 5 | 2 |  |
| 3.2 | <p>Понятие фонемы и аллофона. Принципы установления фонемного состава языка. Метод составления минимальных пар. Дистинктивные и недистинктивные признаки фонемы. Классификация аллофонов. Типы фонологических оппозиций.</p> <p>Различные точки зрения на фонему. Фонология как одно из направлений в фонетике, занимающееся изучением звуковой стороны языка. Международный фонетический алфавит. Понятие широкой и узкой транскрипции</p> | Пр  | 5 | 2 |  |
|     | Раздел 4. Функциональный аспект изучения звуков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |   |   |  |
| 4.1 | <p>Понятие фонемы и аллофона. Принципы установления фонемного состава языка. Метод составления минимальных пар. Дистинктивные и недистинктивные признаки фонемы. Классификация аллофонов. Типы фонологических оппозиций.</p> <p>Различные точки зрения на фонему. Фонология как одно из направлений в фонетике, занимающееся изучением звуковой стороны языка. Международный фонетический алфавит. Понятие широкой и узкой транскрипции</p> | Ср  | 5 | 6 |  |
|     | Раздел 5. Модификация английских звуков в потоке речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |   |   |  |
| 5.1 | <p>Понятие чередования звуков речи. Комбинаторные и позиционные изменения. Виды редукции английских гласных фонем.</p> <p>Виды ассимиляции согласных в английском языке и фонемная принадлежность звуков, возникающих в результате действия аккомодации. Важнейшие изменения в произнесении звуков в современном английском языке как проявление свободного варьирования звукового состава слов.</p>                                        | Лек | 5 | 2 |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |   |   |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|
| 5.2 | <p>Понятие чередования звуков речи. Комбинаторные и позиционные изменения. Виды редукции английских гласных фонем.</p> <p>Виды ассимиляции согласных в английском языке и фонемная принадлежность звуков, возникающих в результате действия аккомодации. Важнейшие изменения в произнесении звуков в современном английском языке как проявление свободного варьирования звукового состава слов.</p>                                      | Пр  | 5 | 2 |  |
|     | Раздел 6. Модификация английских звуков в потоке речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |   |   |  |
| 6.1 | <p>Понятие чередования звуков речи. Комбинаторные и позиционные изменения. Виды редукции английских гласных фонем.</p> <p>Виды ассимиляции согласных в английском языке и фонемная принадлежность звуков, возникающих в результате действия аккомодации. Важнейшие изменения в произнесении звуков в современном английском языке как проявление свободного варьирования звукового состава слов.</p>                                      | Ср  | 5 | 6 |  |
|     | Раздел 7. Акцентно-слоговая структура английского языка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |   |   |  |
| 7.1 | <p>Слоговая структура английского языка. Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Слоγοобразующие звуки в английском языке. Составные части слога. Типы слогов. Структура слога в английском языке. Возможные положения и сочетания гласных и согласных в начале и в конце слога. Основные правила слоγοделения в современном английском языке. Основные теории слога в применении к английскому языку</p>                    | Лек | 5 | 2 |  |
| 7.2 | <p>Акцентная структура английских слов: Понятие словесного ударения, его виды. Характеристика английского словесного ударения. Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английских словах: рецессивная (неограниченная и ограниченная), ритмическая (диахроническая или синхроническая), ретентивная тенденция и семантический фактор. Организующая и дистинктивная функции словесного ударения в английском языке.</p> | Лек | 5 | 2 |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |   |   |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
| 7.3 | Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Слоγοобразующие звуки в английском языке. Составные части слога. Типы слогов. Структура слога в английском языке. Возможные положения и сочетания гласных и согласных в начале и в конце слога. Основные правила слоγοделения в современном английском языке. Основные теории слога в применении к английскому языку                                                          | Пр | 5 | 2 |  |
| 7.4 | Понятие словесного ударения, его виды. Характеристика английского словесного ударения. Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английских словах: рецессивная (неограниченная и ограниченная), ритмическая (диахроническая или синхроническая), ретентивная тенденция и семантический фактор. Организующая и дистинктивная функции словесного ударения в английском языке.                                      | Пр | 5 | 2 |  |
|     | Раздел 8. Акцентно-слоговая структура английского языка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |   |   |  |
| 8.1 | Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Слоγοобразующие звуки в английском языке. Составные части слога. Типы слогов. Структура слога в английском языке. Возможные положения и сочетания гласных и согласных в начале и в конце слога. Основные правила слоγοделения в современном английском языке. Основные теории слога в применении к английскому языку                                                          | Ср | 5 | 4 |  |
| 8.2 | Акцентная структура английских слов: Понятие словесного ударения, его виды. Характеристика английского словесного ударения. Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английских словах: рецессивная (неограниченная и ограниченная), ритмическая (диахроническая или синхроническая), ретентивная тенденция и семантический фактор. Организующая и дистинктивная функции словесного ударения в английском языке. | Ср | 5 | 4 |  |
|     | Раздел 9. Просодические явления английского языка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |   |   |  |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |   |   |  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|
| 9.1  | Интонация английского языка:<br>Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Интонация и просодия. Компоненты интонации. Элементы интонационной структуры. Функциональный аспект английской интонации. Реализация коммуникативной функции интонации. Роль интонации в дифференциации синтаксических типов фраз, передачи модально-эмоциональных значений. Интонационные особенности фонетических стилей и их основных модификаций. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи. | Лек | 5 | 2 |  |
| 9.2  | Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Интонация и просодия. Компоненты интонации. Элементы интонационной структуры. Функциональный аспект английской интонации. Реализация коммуникативной функции интонации. Роль интонации в дифференциации синтаксических типов фраз, передачи модально-эмоциональных значений. Интонационные особенности фонетических стилей и их основных модификаций. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи.                                 | Пр  | 5 | 2 |  |
|      | Раздел 10. Просодические явления английского языка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |   |   |  |
| 10.1 | Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Интонация и просодия. Компоненты интонации. Элементы интонационной структуры. Функциональный аспект английской интонации. Реализация коммуникативной функции интонации. Роль интонации в дифференциации синтаксических типов фраз, передачи модально-эмоциональных значений. Интонационные особенности фонетических стилей и их основных модификаций. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи.                                 | Ср  | 5 | 6 |  |
|      | Раздел 11. Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |   |   |  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |   |   |  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|
| 11.1 | <p>Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Национальные стандарты произношения.</p> <p>Территориальная и социальная вариативность английского произношения. Понятие акцента, диалекта и социолекта. Британский произносительный стандарт. Основные региональные фонетические особенности. Американский стандарт и региональные типы произношения. Фонетические особенности американского произношения.</p> <p>Современные тенденции английского произношения. Установившиеся фонетические нормы и инновации недавнего времени.</p>                                                                                                                           | Ср  | 5 | 9 |  |
| 11.2 | <p>Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения. Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Национальные стандарты произношения.</p> <p>Территориальная и социальная вариативность английского произношения. Понятие акцента, диалекта и социолекта. Британский произносительный стандарт. Основные региональные фонетические особенности. Американский стандарт и региональные типы произношения. Фонетические особенности американского произношения.</p> <p>Современные тенденции английского произношения. Установившиеся фонетические нормы и инновации недавнего времени</p> | Пр  | 5 | 3 |  |
|      | Раздел 12. Диалектология и стандарты произношения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |   |   |  |
| 12.1 | <p>Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения. Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Национальные стандарты произношения.</p> <p>Территориальная и социальная вариативность английского произношения. Понятие акцента, диалекта и социолекта. Британский произносительный стандарт. Основные региональные фонетические особенности.</p>                                                                                                                                                                                                                                     | Лек | 5 | 3 |  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |   |    |  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|----|--|
| 12.2 | Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, ее связь с лексикологией, грамматикой и стилистикой. Связь фонетики со смежными областями знания. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины.                                                                                                             | Ср      | 5 | 3  |  |
| 12.3 | Артикуляционная классификация согласных:<br>Артикуляционные различия между гласными и согласными звуками. Понятие артикуляционной базы и основные различия между артикуляционными базами английского и русского языков. Классификация английских согласных. Сопоставление английских согласных с русскими. Английские согласные как часть фонологической системы. | Ср      | 5 | 3  |  |
|      | Раздел 13. Экзамен по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |   |    |  |
| 13.1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Экзамен | 5 | 27 |  |



## Список образовательных технологий

|   |                                                                                                                                                              |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)                       |
| 2 | Технологии развития критического мышления                                                                                                                    |
| 3 | Активное слушание                                                                                                                                            |
| 4 | Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод б–б, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.) |
| 5 | Тренинг                                                                                                                                                      |
| 6 | Метод case-study                                                                                                                                             |
| 7 | Информационные (цифровые) технологии                                                                                                                         |

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Сообщение на тему «Функциональный аспект фонетики» Подготовить сообщение и презентацию на тему «Развитие фонологии»

(Н.С. Трубецкой и другие школы фонологии) ОПК-1.2. Ориентируется в современных научных парадигмах, школах, концепциях языкознания. ОПК-1.2

Критерий: Точное, содержательное изложение материала на поставленную тему, понимание значения обсуждаемого этапа для развития фонетики как науки в целом, наличие представления о функциях и сущности фонетического материала языка.

Шкала оценивания (0-7 баллов).

Продуктивное задание на различение типов ошибок в звучащей речи.

Презентация. На основе понимания типов артикуляционных ошибок (фонетических или фонематических) разработайте систему упражнений, направленную на профилактику и исправление типичных произносительных ошибок русскоговорящих студентов при изучении английского языка. ОПК-1.1 Интерпретирует основные фонетические явления, выявляет закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, сопоставляет фонетические системы родного и изучаемого языков. ОПК-1.1.

Критерий:

Наличие представления о фонетических единицах и их соотносённости, умение проиллюстрировать теоретические знания примерами из текста, опознавать в тексте изученные языковые явления.

Шкала оценивания (0-5 баллов).

Продуктивное задание на поиск разных видов звуковых модификаций в предложенном тексте.

Устное Определить все виды фонетических модификаций в предъявленном тексте.

Find all the cases of sound modifications in the sentences which can be observed a) in formal careful speech; b) in rapid casual speech:

- 1) Would you like to join me?
- 2) Why don't you put your bag down?
- 3) I saw him writing something at the table in his father's study.
- 4) Don't go there at night, it might be dangerous.
- 5) Of course, she does her morning exercises every day!

ОПК-1.5.

Анализирует использование языковых средств в тексте и в процессе речевой деятельности. ОПК-1.5.

Критерий:

Безошибочное соотнесение различных типов предложений и частей предложений с соответствующим интонационным рисунком.

Шкала оценивания (0-2 баллов).

## **8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации**

Ответ на один из теоретических вопросов из первого раздела.

Устный Подготовьте устный ответ на вопрос, содержащийся в билете.

Примеры вопросов:

What principles of the classification of English vowels are relevant? Irrelevant?

What principles of the classification of English consonants are relevant? Irrelevant? Find examples to prove it.

What are articulatory differences between vowels, consonants and sonorants?

ОПК-1.2. Ориентируется в современных научных парадигмах, школах, концепциях языкознания.

ОПК-1.3.

Сопоставляет и анализирует языковые явления, функциональные разновидности языка. ОПК-1.2. ОПК-1.3.

Критерий: умение грамотно на метаязыке фонетического описания излагать теорию вопроса, владение научной терминологией, приёмами анализа фонетических явлений в современном английском языке и сопоставления их с фонетическими явлениями родного языка.

Шкала оценивания (0-15 баллов).

Ответ на один из теоретических вопросов из второго раздела.

Устный Подготовьте устный ответ на вопрос, содержащийся в билете.

Примеры вопросов:

Prove that the phoneme is a dialectical unity of its three aspects reflected in its definition 1) material, 2) abstractional, 3) functional. ОПК-1.2. Ориентируется в современных научных парадигмах, школах, концепциях языкознания.

ОПК-1.3.

Сопоставляет и анализирует языковые явления, функциональные разновидности языка. ОПК-1.2. ОПК-1.3.

Критерий: умение грамотно на метаязыке фонетического описания излагать теорию вопроса, владение научной терминологией, приёмами анализа фонетических явлений в современном английском языке и сопоставления их с фонетическими явлениями родного языка.

Шкала оценивания (0-15 баллов).

Продуктивное задание, направленное на разрешение практической задачи, связанной с воспроизведением или интерпретацией тех или иных фонетических явлений. Пример практического задания:

Проанализируйте примеры слогоделения в русских и английских словах. Объясните правила слогоделения в устной и письменной речи.

ОПК – 1.1 Интерпретирует основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления, правила орфографии и пунктуации, выявляет закономерности функционирования изучаемого иностранного языка.

ОПК-1.3.

Сопоставляет и анализирует языковые явления, функциональные разновидности языка.

ОПК-1.5.

Анализирует использование языковых средств в тексте и в процессе речевой деятельности. ОПК – 1.1; ОПК-1.3; ОПК-1.5.

Критерий:

Безошибочная идентификация и интерпретация тех или иных фонетических явлений в предложенном тексте, умение проиллюстрировать теоретический материал собственными примерами.

Шкала оценивания (0-10 баллов).

## **8.3. Требования к рейтинг-контролю**

## Модуль I Тема 1: Введение в курс теоретической фонетики

Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, ее связь с лексикологией, грамматикой и стилистикой. Связь фонетики со смежными областями знания: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, социологией, логикой и рядом технических дисциплин. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины. Теоретическое значение фонетики и ее практическое применение. Активная работа на семинаре

2

Практическое задание на определение связи между фонетикой и другими лингвистическими дисциплинами 2

Тема 2: Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация согласных.

Артикуляционные различия между гласными и согласными звуками. Понятие артикуляционной базы и основные различия между артикуляционными базами английского и русского языков. Классификация английских согласных. Сопоставление английских согласных с русскими. Английские согласные как часть фонологической системы. Активная работа на семинаре

2

Практическое задание на тему «Релевантные признаки английских согласных» 2

Тема 3: Сегментные фонемы английского языка. Артикуляционная классификация гласных

Артикуляционная классификация гласных по устойчивости артикуляции (монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды); по движению и положению языка в горизонтальной и вертикальной плоскостях (по ряду и подъему); по положению губ; по исторической долготе; по напряженности; по характеру отступа. Английские гласные как часть фонологической системы. Сопоставление английских гласных с русскими. Активная работа на семинаре

2

Практическая работа на тему «Сравнительный анализ систем гласных и согласных в английском и русском языках»

2

Тема 4: Функциональный аспект изучения звуков.

Понятие фонемы и аллофона. Принципы установления фонемного состава языка. Метод составления минимальных пар. Дистинктивные и недистинктивные признаки фонемы. Классификация аллофонов. Типы фонологических оппозиций. Различные точки зрения на фонему. Статус нейтрального гласного. Фонология как одно из направлений в фонетике, занимающееся изучением звуковой стороны языка. Международный фонетический алфавит. Понятие широкой и узкой транскрипции.

Активная работа на семинаре

2

Тема 5: Модификация английских звуков в потоке речи.

Понятие чередования звуков речи. Изменения фонем в зависимости от особенностей сочетания артикуляционных фаз и действия различных видов ассимиляции и аккомодации. Позиционные и комбинаторные изменения. Виды редукции. Важнейшие изменения в произнесении звуков в современном английском языке как проявление свободного варьирования звукового состава слов. Активная работа на семинаре

2

Выполнение практических заданий и тестов по теме 2

Рейтинговый контроль Модульная работа (тест) 10

Модуль II Тема 6. Слог как фонологическая-фонетическая единица. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы, фразы. Слоговое деление в английском языке. Основные теории слога. Виды слогов. Правила слогового деления. Активная работа на семинаре

2

Практическая работа на тему «Слоговые структуры. Слоговое деление»

4

Тема 7. Акцентная структура английских слов:

Понятие словесного ударения, его виды. Характеристика английского словесного ударения. Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английских словах: рецессивная (неограниченная и ограниченная), ритмическая (диахроническая или синхроническая), ретентивная тенденция и семантический фактор. Организующая и дистриктивная функции словесного ударения в английском языке. Активная работа на семинаре

2

Практическое задание на тему «Акцентная структура английского языка»

4

Тема 8. Интонация английского языка:

Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Интонация и просодия. Компоненты интонации. Элементы интонационной структуры. Функциональный аспект английской интонации. Реализация коммуникативной функции интонации. Роль интонации в дифференциации синтаксических типов фраз, передачи модально-эмоциональных значений. Интонационные особенности фонетических стилей и их основных модификаций. Активная работа на семинаре

2

Реферат-презентация на одну из тем раздела. 4

Тема 9. Стандартное произношение английского языка. Региональная и социальная вариативность современного английского произношения. Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Национальные стандарты произношения. Территориальная и социальная вариативность английского произношения. Понятие акцента, диалекта и социолекта. Британский произносительный стандарт. Основные региональные фонетические особенности. Американский стандарт и региональные типы произношения. Фонетические особенности американского произношения. Современные тенденции английского произношения. Установившиеся фонетические нормы и инновации недавнего времени.

Итоговое занятие Подготовка презентации-сообщения по темам курса (список



тем на выбор)

Групповые и индивидуальные презентации. 12

ИТОГО

60 баллов

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Рекомендуемая литература

#### Основная

| Шифр  | Литература                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л.1.1 | Шевченко, Теоретическая фонетика английского языка, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-09050-5,<br>URL: <a href="https://urait.ru/bcode/535743">https://urait.ru/bcode/535743</a>                                                                                          |
| Л.1.2 | Евстифеева М. В., Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения, Москва: ФЛИНТА, 2022, ISBN: 978-5-9765-1115-6,<br>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93443">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93443</a> |

### Перечень программного обеспечения

|   |                      |
|---|----------------------|
| 1 | Adobe Acrobat Reader |
| 2 | Google Chrome        |
| 3 | ОС Linux Ubuntu      |
| 4 | OpenOffice           |

### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

|   |                                                                  |
|---|------------------------------------------------------------------|
| 1 | ЭБС «Лань»                                                       |
| 2 | ЭБС «Университетская библиотека онлайн»                          |
| 3 | ЭБС ТвГУ                                                         |
| 4 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) |
| 5 | Репозиторий ТвГУ                                                 |

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Аудит-я | Оборудование                                                                                                                                    |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2-206   | комплект учебной мебели, компьютер, мультимедийный комплект учебного класса (вариант № 2), проектор, переносной ноутбук, экран настенный, тумба |
| 2-305   | комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор, телевизор                                                                                |
| 2-307   | комплект учебной мебели, DVD плеер, видеоплеер, мультимедийный комплект учебного класса, проектор, телевизор, тумба                             |

## 11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1) Педагогические технологии

Тематика и последовательность лекций соответствуют логике изложения материала.

Содержание курса подчинено его задачам, к которым относятся создание более полного представления о компонентах фонетического строя английского языка, сопоставление фонетического строя английского языка с фонетическим строем родного языка, обучение критическому анализу методологических основ и теоретических предположений зарубежных и отечественных языковедов в области общей и английской фонетики, ознакомление студентов с возможностями применения теоретических положений курса в преподавании английского языка.

Лекции образуют 9 тематических блоков в соответствии с проблематикой разделов программы.

Материал лекций закрепляется в ходе семинарских занятий, посвященных основным научным проблемам сегментной и сверхсегментной фонетики.

Текущая аттестация проводится путем оценки выполнения заданий на семинарских занятиях, тестов, проектных заданий. Задания представляют собой совокупность задач, отражающих основные требования ФГОС ВПО и данной учебной дисциплины.

Отдельная лекция проблемного типа посвящена ключевым вопросам просодической организации современного английского языка.

Контроль уровня освоения осуществляется в ходе презентации учебных проектов, посвященных актуальной проблеме социальной и территориальной вариативности английского произношения.

В ходе лекционных занятий активно используются презентации, видео и аудиоматериалы, интерактивные методы обучения. Краткие конспекты и содержания лекционных занятий представлены на общеуниверситетской образовательной платформе moodle.

Семинарские занятия играют ключевую роль в реализации дидактических задач курса «Теоретическая фонетика английского языка». По содержанию они связаны с лекционными занятиями.

Задачей семинарских занятий является осмысление студентами теоретического материала, формирование умения формулировать и доказывать собственную точку зрения, анализировать фактические языковые явления, формирование практических специальных качеств в профессиональных ситуациях.

Используются такие активные формы обучения, как семинар-коллоквиум в форме дебатов по проблемам стилистического использования интонации, глобализации английского языка (обсуждение появления и адекватности использования термина “Global English”).

В ходе лекций и семинаров широко используются информационно-коммуникационные и интерактивные технологии и технология проектного обучения, что позволяет наиболее эффективно организовать образовательный процесс, активизировать участие всех субъектов обучения, повысить уровень мотивации студентов к поаспектному изучению английского языка, добиться развития качеств самоконтроля и самооценки, творческого и научно-исследовательского мышления, а также развития таких компонентов коммуникативной компетенции студентов, как лингвистическая, социолингвистическая, дискурсивная, социокультурная, стратегическая. Особую роль играет подготовка к итоговым презентациям, которые студенты выполняют самостоятельно либо в группах, с распределением ролей и ответственности за определенный участок работы. Оценивание итоговой презентации складывается как из оценки преподавателя, так и из оценки студентов. Во время проведения итоговых презентаций слушатели должны задать вопросы в развитие или уточнение поднимаемых в презентации проблем.

Самостоятельная работа студентов осуществляется по 4 направлениям:

- 1) подготовка к семинарским занятиям, в том числе процедурам текущего контроля;
- 2) подготовка к мероприятиям рубежного контроля (два этапа);
- 3) выполнение и презентация учебных проектов (с использованием информационно-коммуникационных технологий) по проблемам а) стилистического использования интонации, б) социальная и территориальная вариативность английского произношения;
- 4) самостоятельное изучение отдельных аспектов содержания дисциплины.

Для оптимальной организации самостоятельной работы студентам предлагаются методические рекомендации, которые включают задания к семинарским занятиям,

характеристики контрольных мероприятий, комментарии, рекомендации по организации самостоятельной работы и др. В частности студентам предлагается активно использовать возможности сети интернет (система ссылок на лекционное курсы и интерактивные практические задания).

Дифференцированной может быть и самостоятельная работа при подготовке к рубежному контролю. Тем студентам, которые не сумели освоить на должном уровне содержание практических и семинарских занятий, а также пропустили те или иные лекционные занятия, предлагается комплекс дополнительных заданий для их самостоятельного выполнения.

Особый характер носит самостоятельная работа студентов при подготовке к семинару-коллоквиуму по теме «Просодические особенности интонационных стилей», «Глобализация английского языка» и при выполнении учебных проектов. Она предполагает более углубленное изучение проблемы, осуществляется в составе группы, что требует от студентов не только применения навыков самоорганизации, но и готовности к активному взаимодействию с коллегами, способности аргументировано формулировать и отстаивать собственное мнение, конструктивно воспринимать критику в свой адрес. В такой ситуации принципиальное значение приобретает алгоритм формирования групп. Наиболее целесообразный подход подразумевает формирование групп вокруг студентов, набравших по результатам рубежного контроля наибольшее количество рейтинговых баллов и способных обеспечить эффективное выполнение учебных задач.

## 2) Информационные технологии:

В ходе аудиторных занятий используется интерактивное оборудование (компьютер, мультимедийный проектор), что позволяет значительно активизировать процесс обучения и повысить уровень подготовки и мотивацию учащихся.

Используются материалы электронных папок, фонда аудио- и видеозаписей преподавателя (размещение дополнительного материала, заданий для самостоятельной работы на образовательной платформе moodle).

Используется мультимедийное сопровождение занятий (комплекты слайдов по темам лекционных занятий, представление тезисов лекционного материала в форме презентации, демонстрация аудио- и видеозаписей).

Просмотр видео- и аудиоматериалов, предназначенных как для обязательного, так и дополнительного изучения, производится при помощи проектора, портативных компьютеров.