

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Лельчицкий Игорь Давыдович
Должность: и.о. проректора по образовательной деятельности
Дата подписания: 09.07.2026 12:06:41
Уникальный программный ключ:
aa5b5ee17d97a2e4d94e98e995320af94f043ce2

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП

« 29 » 06. 2026 г.



Тверской государственный университет
Исторический факультет
Леонтьева Т.Г.
университет

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки

46.03.01 История

Направленность (профиль)

История: исследования и преподавание

Для студентов 1 курса очной формы обучения

Составители: канд. ист. наук, доцент Усенко О.Г.

Тверь, 2026

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является ориентирование студентов в сферах будущей профессиональной деятельности и формирование базовых профессиональных навыков.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование представления об основных направлениях деятельности историка;
- формирование базовых навыков для каждой из сфер профессиональных деятельности;
- формирование способности к самостоятельному профессиональному развитию и самообразованию.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Основы профессиональной деятельности» входит в обязательную часть учебного плана. Содержательно она связана с такими дисциплинами, как «Методология и методика исторической науки» (1 семестр), «Библиография» (2 семестр), «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» (2-3 семестр), «Источниковедение истории России» (4-5 семестр), «Историческое краеведение» (4-5 семестр), «Архивоведение» (5 семестр) «Историография истории России» (5 семестр), «Историография всеобщей истории» (7 семестр). Кроме того, дисциплина связана с двумя практиками: учебной практикой «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» (4 семестр) и производственной практикой «Преддипломная практика» (8 семестр).

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

- владеть грамотной письменной и устной речью на русском языке;
- обладать базовыми навыками работы с компьютером.

3. Объем дисциплины: 3 зачётные единицы, 108 академических часов, в том числе:

- **контактная аудиторная работа:** 34 час (лекции – 17 часов, практические занятия – 17 часов);
- **контактная внеаудиторная работа:** контроль самостоятельной работы – 8 часов.
- **самостоятельная работа:** 66 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1.4 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения.	Уметь: сформулировать и обосновать собственное мнение по общим вопросам профессиональной деятельности историков Знать: основные понятия и термины, относящиеся к профессиональной деятельности историков, её сущностные черты
ОПК-1.2 Интерпретирует исторические источники, исторические факты, историческую информацию.	Уметь: подобрать источники по заданной теме, провести их первичную систематизацию Знать: основные источники исторической информации, особенности её получения и обработки
ПК-3.4 Оформляет результаты исследования (включая справочный аппарат) в соответствии с требованиями.	Уметь: написать и правильно оформить реферат по заданной теме Знать: основные нормативные требования к структуре и оформлению научных и учебных исторических текстов

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения: зачёт в 1 семестре.

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа, в том числе контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	
Введение в изучение истории	6	2		4
Функции истории. Историческое познание и сознание	6	2		4
История исторического образования в России	6	2		4
История Тверского государственного университета	6		2	4
Анализ труда М. Блока «Апология истории, или ремесло историка»	28		6	22
Понятие исторического источника	6	2		4
Классификация исторических источников	6	2		4
Фальсификации в истории	6		2	4
Анализ псевдонаучной концепции Фоменко-Носовского	6		2	4
Структура исследовательской работы	6	2		4
Правила оформления письменных текстов	6	4		4
Правила библиографического описания	6	1	1	4
Научные исторические центры и школы	6		2	4
Архивы, музеи и библиотеки в историческом исследовании	6		2	4
ИТОГО	108	17	17	74

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Введение в изучение истории	Лекция	Проблемная лекция
Функции истории. Историческое познание и сознание	Лекция	Технологии развития критического мышления
История исторического образования в России	Лекция	Проблемная лекция
История Тверского государственного университета	Семинар	Круглый стол
Анализ труда М. Блока «Апология истории, или ремесло историка»	Семинар	Технологии развития критического мышления
Понятие исторического источника	Лекция	Активное слушание
Классификация исторических источников	Лекция	Проблемная лекция
Фальсификации в истории	Семинар	Технологии развития критического мышления
Анализ псевдонаучной концепции Фоменко-Носовского	Семинар	Дебаты
Структура исследовательской работы	Лекция	Проблемная лекция
Правила оформления письменных текстов	Лекция	Проблемная лекция
Правила библиографического описания	Лекция	Активное слушание
Научные исторические центры и школы	Семинар	Круглый стол
Архивы, музеи и библиотеки в историческом исследовании	Семинар	Круглый стол

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Модульные контрольные работы

Модульная аттестация проводится в форме составления студентами развёрнутого письменного ответа на предложенные вопросы. Каждая модульная работа оценивается по шкале от 0 до 13 баллов, при этом при оценке работ учитывается полнота, содержательность, фактическая правильность и логичность ответа.

Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции *УК-1.4 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения:*

- Как опровержению теории Фоменко-Носовского способствуют данные лингвистики?
- Как опровержению теории Фоменко-Носовского способствуют результаты археологических раскопок в Новгороде?
- Какие функции исторической науки Вам кажутся наиболее важными и почему?

Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции *ОПК-1.2 Интерпретирует исторические источники, исторические факты, историческую информацию:*

- Представьте, что в ходе археологических раскопок в Торжокском районе вы нашли скопление стеклянных бусин в культурном слое XIII в. Вы решили написать исследовательскую работу. Придумайте тему вашей работы и сформулируйте для неё определение объекта исследования и предмета (все его составляющие).
- Представьте, что в ходе этнографической экспедиции в Ржевском районе вы собрали коллекцию предметов женской одежды XIX в. Вы решили написать исследовательскую работу. Придумайте тему вашей работы и

сформулируйте для неё определение объекта исследования и предмета (все его составляющие).

- Объясните, для чего требуется проводить классификацию исторических источников в исследовании, и что это даёт?

Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции *ПК-3.4 Оформляет результаты исследования (включая справочный аппарат) в соответствии с требованиями:*

- Сравните разные способы организации историографического обзора во введении в научной работе, отметив их плюсы и минусы.
- Какие требования предъявляются к количеству глав и параграфов в учебных работах, к распределению параграфов по главам?
- Что следует иметь в виду при формулировке цели и задач исследовательской работы? С чем они оказываются связаны?
- Что подразумевает формулировка актуальности и научной новизны исследовательской работы? На что следует обратить внимание?

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в виде устного ответа на зачёте по билетам. В каждом билете содержатся два вопроса, затрагивающие разные проблемы изучаемого курса.

Критерии оценивания и шкала оценивания. При оценивании ответа студента принимаются в расчёт следующие критерии:

- правильность;
- полнота и содержательность;
- логичность и структурированность;
- использование академического языка и верной терминологии.

Каждый из компонентов влияет на итоговый результат. Для получения зачёта студент должен ответить на оба вопроса билета, при этом допускается в одном вопросе совершить незначительные ошибки, а второй осветить не в полной мере.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература:

1. Миронова М.Н., Романова О.В., Севостьянова М.В. Основные способы работы с научной и учебной информацией: учебное пособие. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный ун-т, 2025. – 103 с. – ISBN 978-5-9275-5061-6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanium.ru/read?id=481183>
2. Потемкина М.Н. Теория и методология истории: Учебное пособие. 2-е изд. – М.: РИОР, 2022. – 198 с. – ISBN 978-5-16-101407-3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=423089&pid=460120>
3. Пустынникова Е.В. Методология научного исследования: учебное пособие. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 126 с. — ISBN 978-5-4486-0185-9. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71569.html>

б) Дополнительная литература:

1. Бердинский В.А. Ремесло историка в России. М., 2009.
2. Блок М. Апология истории или Ремесло историка. М., 1973.
3. Воронков Ю.С., Медведь А.Н., Уманская Ж.В. История и методология науки: учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2017.
4. Гладышев А.В. Введение в специальность "История": учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "История". Саратов, 2018.
5. Репина Л.П. Историческая наука сегодня: теории, методы, перспективы. М., 2012.

2) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
2. Библиотека: Интернет-издательство. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/>
3. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
4. Большая электронная библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rusbooks.org/>
5. Мировая цифровая библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://wdl.org/ru/>
6. Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prilib.ru/>
7. Публичная электронная библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.walla.ru/>
8. Университетская библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
9. Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ). Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s2/s101/>
10. Электронная библиотека учебников. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://studentam.net/>
11. Lib.Ru: Библиотека Максима Мошкова. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.ru/>

3) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

- Google Chrome - бесплатное ПО
- Яндекс Браузер - бесплатное ПО
- Kaspersky Endpoint Security 10 – УПД № ПК 657 от 29.12.2023

- Многофункциональный редактор ONLYOFFICE - бесплатное ПО
- ОС Linux Ubuntu - бесплатное ПО
- б) Свободно распространяемое программное обеспечение
- Google Chrome - бесплатно

4) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ;
2. ЭБС «ЮРАИТ» www.biblio-online.ru ;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru> /;
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Семинар «История alma mater»

Вопросы для подготовки:

1. История Тверского государственного университета: от школы П. П. Максимовича к вузу XXI в.
2. История исторического факультета.
3. Выдающиеся преподаватели исторического факультета.
4. Структура исторического факультета ТвГУ в настоящее время.

Комментарий к заданию

При подготовке семинарского занятия студентам необходимо изучить источники и литературу по обозначенной теме. Ниже приведён список самых известных изданий, однако **он не исчерпывает** всего многообразия публикаций по вынесенным на обсуждение вопросам. В процессе подготовки студентам рекомендуется посетить Музейно-образовательный комплекс исторического факультета ТвГУ, где собраны артефакты, фотографии и литература, которые относятся к истории ТвГУ и исторического факультета (комплекс располагается на первом этаже корпуса № 1, ауд. 110). Также рекомендуется ознакомиться с баннерами и фотографиями, которые размещены на стенах 212 ауд. (2 этаж корпуса № 1).

В электронном виде имеются далеко не все издания и публикации, поэтому для подготовки семинарского занятия студентам необходимо посетить библиотеки.

Следует учесть, что 3/4 времени семинара будет посвящена рассмотрению первого вопроса как самого объёмного.

Научная литература и источники:

1. Археологи Тверского госуниверситета в воспоминаниях коллег, родных и близких // Тверская молодёжная археологическая школа «ПОЛЕ: сезон 2023»: материалы исследовательских проектов / сост., ред. Е. В. Лагуткина, А. В. Лагуткин. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2023. С. **40-85**. URL: <https://drive.google.com/file/d/1b5rJbtIYyn7c-Pm1K8ya2ACQrzfkIoLc/view> [дата обращения: 19.11.2023 г.] *(или см. файл книги)*
2. Время свершений: 20 лет с университетом (к 70-летию ректора ТвГУ А. Н. Кудинова) / Твер. гос. ун-т; [отв. ред. Скаковская Л. Н. ; фот. Леонов В. Ф.]. – Тверь : Твер. ф-ка печати, 2007.
3. Ермишкина О. К. Первый корпус на Трёхсвятской: научно-популярная монография / Ермишкина Ольга Константиновна; М-во

образования и науки РФ, ФГБОУ ВО "Твер. гос. ун-т", Каф. социально-культур. сервиса. - Тверь : Тверской государственный университет, 2017.

4. За заслуги в развитии Тверского государственного университета: биобиблиографический указатель / Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Твер. гос. ун-т", Науч. б-ка; сост.: Т. А. Ильина (отв. сост.). – Тверь: Научная библиотека ТвГУ, 2011.

5. Ильина Т. А. Школа Максимовича: исследование и материалы / Науч. ред. М. В. Строганов; ред. О. В. Вершинина. – Тверь: ТО «Книжный клуб», 2010. – 184 с.

6. История Тверского государственного университета в документах: сборник. – Тверь: Лилия Принт, 2006.

7. Корсаков С.Н. Ректоры Тверского государственного университета / Отв. Ред. Т.Н. Славко. – Тверь: ГЕРС, 2002.

8. Мои университеты: Сборник воспоминаний выпускников и сотрудников университета / Под ред. С. Н. Смирнова, О. К. Ермишкиной. – Тверь: Лилия Принт, 2006.

9. Тверской государственный университет. Исторический очерк. / Под общей редакцией проф. А.Н. Кудинова. — Тверь: ТвГУ, 1996.

10. Тверской государственный университет. История в лицах (1970-2017) / сост. Л. Н. Скаковская и др. — Тверь, 2017.

11. Усенко О. Г. Тверской государственный университет в 1991-1996 гг. // Тверской государственный университет: исторический очерк 2-е изд., перераб. и доп. — Тверь: Тверское областное книжно-журнальное издательство, 2001. С. 79-120.

12. Учитель продолжается в своих учениках : к 150-летию Школы Максимовича: юбилейное издание / составители О. К. Ермишкина, Е. А. Макарова, С. Н. Смирнов; ответственный редактор Л. Н. Скаковская; Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО "Тверской государственный университет". – Тверь: Тверской государственный университет, 2020.

Электронные ресурсы:

1. Сайт исторического факультета ТвГУ: <https://history.tversu.ru/> [дата обращения: 20.09.2023 г.]
2. Страница с подборкой литературы по теме «Празднование 150-летия школы П.П. Максимовича» Научной библиотеки Тверского государственного университета. URL: <http://library.tversu.ru/prazdnovanie-150-letiya-shkoly-p-p-maksimovicha.html> [дата обращения: 20.09.2023 г.]

Семинар «Книга М. Блока "Апология истории или Ремесло историка"»

Вопросы для подготовки:

1. Биографические сведения о М. Блоке.
2. История создания книги.
3. Подробный разбор содержания части книги М. Блока «Апология истории или Ремесло историка».

Комментарий к заданию:

Семинар будет посвящён подробному обсуждению труда Марка Блока «Апология истории или Ремесло историка». К занятию студентам необходимо прочитать и проанализировать часть книги Марка Блока «Апология истории или Ремесло историка» и сопутствующие ей тексты, а именно:

- статью А. Я. Гуревича «Марк Блок и "Апология истории"» (с. 170-208);
- статью Люсьена Февра «В каком состоянии находилась рукопись "Ремесло историка"» из раздела «Приложения» (с. 109-112);
- первую половину книги Марка Блока «Апология истории или Ремесло историка» – с начала книги до Главы III «Критика» (с. 5-46);

- *синхронно с чтением при обнаружении в тексте сносок – «Несколько примечаний, сделанных рукой Марка Блока» из раздела «Приложения» (только те примечания, что относятся к прочитанной части книги, т.е. с. 113);*

- *синхронно с чтением при обнаружении в тексте сносок – «Примечания» А. Я. Гуревича (только те примечания, что относятся к прочитанной части книги, т.е. с. 209-211 и 217-218).*

Перечисленные разделы книги рекомендуется читать в том порядке, в каком они приведены в данном списке (т.е. сначала общие сведения о данном труде, и только потом – сам текст работы Марка Блока).

Подготовку к занятию рекомендуется начать заранее, чтобы успеть ознакомиться с достаточно объёмным материалом задания (около 90 страниц текста книги). В процессе чтения рекомендуется составлять конспект, делать выписки, выделять фрагменты текста цветом и пр., чтобы усвоение текста было более продуктивным.

Литература:

Блок М. Апология истории или Ремесло историка / пер. Е. М. Лысенко, прим. А. Я. Гуревича. – М.: Наука, 1973. – 232 с.

Семинар «Фальсификации в истории»

Вопросы для подготовки:

1. Феномен фальсификаций и альтернативной истории в мировой исторической науке.
2. Цели и пути создания фальсификаций.
3. Наиболее известные фальсификации в отечественной истории XX в.

Комментарий к заданию

При подготовке к семинарскому занятию студентам необходимо ознакомиться с фрагментами из нескольких монографий.

В работе «Фальсификация исторических источников и конструирование этнократических мифов» освещены общие теоретические проблемы, связанные с фальсификацией истории и исторических источников. В ходе подготовки задания не следует концентрироваться на гипотезе Фоменко-Носовского, т.к. разбору данной модели альтернативной истории будет посвящено следующее семинарское занятие.

В книге Козлова В.П. «Обманутая, но торжествующая Клио» приведены примеры наиболее известных фальшивок XX в. и дан их разбор; рекомендовано прочитать четыре указанных главы из данного труда, но знакомство с другими разделами данной работы с последующим выступлением на семинаре по их теме приветствуется. Характеристику данных фальшивок при ответе на семинаре следует проводить по следующей схеме:

- *Когда и где появилась (была обнародована) данная фальшивка?*
- *Почему именно в это время она появилась?*
- *Каковы были мотивы её создания?*
- *Кто мог стоять за её изготовлением?*
- *Данная фальшивка возникла одна или её было несколько (в одной серии/теме)?*
- *Что указывает на то, что данный документ/документы подложны?*
- *Данная фальшивка хранилась в тайне или же была предана широкой огласке?*
- *Как, когда и почему была разоблачена данная фальшивка?*
- *В чём значение данного документа/комплекса документов для исторической науки? Какие стороны прошлого помогает осветить?*

Рекомендованная литература:

1. Блок М. Апология истории или ремесло историка. – М.: Наука, 1973. Глава третья. Параграф «Разоблачение лжи и ошибок», С. 52-61.
2. Козлов В.П. Обманутая, но торжествующая Клио. Подлоги письменных источников по российской истории в XX веке. — М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2001. Введение, главы 1-3, 9.
3. Фальсификация исторических источников и конструирование этнократических мифов. – М.: ИА РАН, 2011. Введение, Часть 1 (до с. 95).

Семинар «Псевдонаучная историческая концепция А. Т. Фоменко и Г. В. Носовского»

Вопросы для подготовки:

1. Обсуждение фильма «Фальсификация письменной истории» из серии фильмов «История: наука или вымысел?»
2. Краткое изложение основных положений псевдонаучной исторической концепции А. Т. Фоменко и Г. В. Носовского.
3. Научная критика упомянутой концепции.

Комментарий к заданию

В ходе подготовки к семинарскому занятию студентам необходимо ознакомиться с псевдонаучной исторической концепцией Анатолия Тимофеевича Фоменко и Глеба Владимировича Носовского, а также с критикой данной гипотезы. Именно разбору несостоятельности указанной модели (т.е. вопросу № 3) будет посвящена бóльшая часть семинарского занятия.

Для общего и быстрого знакомства с теорией Фоменко-Носовского рекомендуется просмотр фильма «Фальсификация письменной истории» из серии фильмов «История: наука или вымысел?» (продолжительность фильма составляет 53 минуты; ниже дана ссылка на фильм, кроме того, в папке

выложен файл фильма). Студенты, желающие глубже познакомиться с концепцией данных авторов, могут изучить любую из многочисленных книг «научного» тандема А. Т. Фоменко и Г. В. Носовского; одна из них приведена ниже в качестве примера в разделе «Дополнительная литература». Однако чтение сочинений А. Т. Фоменко и Г. В. Носовского *не является обязательным*.

Комплексный критический разбор построений данных исследователей представлен в коллективной монографии «История и антиистория: критика новой хронологии академика А. Т. Фоменко», на которой и должно быть сконцентрировано внимание студентов. В данной работе положения псевдонаучной теории рассматриваются с позиций различных наук. Из-за большого объёма данной работы студенческой группе рекомендуется распределить между собой изучение статей данной коллективной монографии таким образом, чтобы каждую главу прочитали как минимум трое-четверо студентов; только в этом случае на семинарском занятии можно будет содержательно и полно рассмотреть критику теории А. Т. Фоменко и Г. В. Носовского. При этом студентам рекомендуется познакомиться не с одной, а с несколькими главами монографии, иначе их возможности по выступлению на семинаре будут ограниченными.

Изучение псевдонаучной гипотезы А. Т. Фоменко и Г. В. Носовского, пусть даже очень глубокое, не избавляет студентов от необходимости познакомиться с аргументированной критикой указанных построений.

Рекомендованная литература:

1. История и антиистория: критика новой хронологии академика А. Т. Фоменко: Анализ ответа А. Т. Фоменко. – 2-е изд., доп. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 576 с.

Видеоматериалы:

1. Фильм «Фальсификация письменной истории» (из серии «История: наука или вымысел?», фильм № 13). URL: https://www.youtube.com/watch?v=uZ175B66J2w&list=PLqz967Vm1KiPMO-y4Mbk09_0B4EnKPnFu&index=13 [дата обращения 17.11.2022 г.] (или см. файл в папке)

Дополнительная литература:

1. Носовский Г. В. Русь. Подлинная история Великой Русско-Ордынской Средневековой Империи / Г. В. Носовский, А. Т. Фоменко. – М.: Астрель: АСТ, 2009.

Семинар «Научные исторические центры и школы»

Комментарий к заданию

Подготовка к данному семинарскому занятию предполагает сочетание коллективной работы всей студенческой группы с аналогичной работой в малых группах.

Студентам на данном семинарском занятии необходимо будет представить информацию о 8 наиболее важных и примечательных исторических центрах и школах (как зарубежных, так и отечественных), которые существовали в прошлом и/или функционируют в настоящее время. В данном случае под школой/центром понимаются два типа вещей:

- это и организация (например, Центр гендерной истории РАН, Центр истории религии и церкви РАН и пр.),
- и научная школа как направление в изучении истории (как, например, школа Анналов, Школа исторического пессимизма)¹.

¹ Упомянутые школы и центры приведены исключительно в качестве примеров. Это не означает, что информация о них непременно должна быть представлена на занятии.

Не следует брать такие темы, как «Историческая школа Дании», «Шотландская историческая школа» и подобные им, т.к. осветить их должным образом в столь сжатых сообщениях невозможно.

Выступление должно кратко отражать следующие аспекты, относящиеся к избранному центру/школе:

- история возникновения;
- направление исследования;
- специфика/уникальность данного центра/школы;
- наиболее выдающиеся исследователи;
- наиболее заметные результаты исследований и их вклад в науку;
- наличие периодических изданий (журналов);
- популяризаторская деятельность центра/школы (например, наличие соц. сетей, видеоканалов, регулярных мастер-классов, «школ юного историка» и т.д., если центр/школа современная);
- прочее (в зависимости от специфики избранного центра/школы).

Применительно к каким-то школам/центрам возможно отсутствие одного или нескольких вышеуказанных пунктов, однако в целом следует придерживаться обозначенного плана.

Подготовка задания и выступление на семинаре должна проходить в составе малой группы из 2-3 человек.

Выступление одной малой группы должно длиться около 8 минут (на всех членов данной группы вместе). Темп речи во время выступления должен быть нормальным (не слишком быстрым и не слишком медленным). За нарушение хронометрического регламента оценка выступающим будет снижаться: за каждую минуту отклонения от установленного времени в большую или меньшую сторону с каждого участника группы будет сниматься 1 балл (вплоть до полного обнуления результата)!

На занятии при представлении своей темы выступать должны все участники малой группы. Текст выступления должен не зачитываться, а рассказываться (с ориентиром на подготовленный написанный вариант); при

невыполнении данного условия оценка может быть снижена вплоть до обнуления результата.

Каждое выступление должно завершаться кратким выводом.

Выступление на семинаре должно сопровождаться показом презентации, которую готовят все участники малой группы.

Все презентации до начала занятия следует собрать на одном флеш-носителе, чтобы загрузка файлов на компьютер заняла минимум времени.

Подготовка к данному семинарскому занятию предполагает следующий алгоритм действий:

1. Поиск всей учебной студенческой группой информации о важных и примечательных научных исторических центрах и школах.
2. Согласование внутри учебной студенческой группы перечня центров и школ, которые будут освещены на семинарском занятии.
3. Распределение конкретных центров и школ между малыми студенческими группами для подготовки задания.
4. Подготовка текста выступления и его опробация (полная имитация выступления с зачитыванием в предполагаемом темпе текста выступления для определения того, укладывается ли оно в отведённые хронометрические границы).
5. Определение объёма презентации и её подготовка.
6. Накануне семинара староста группы должна прислать мне список, в котором будут указаны в порядке выступления фамилии студентов и школы/центры, информацию о которых они подготовили.
7. До начала семинара один из представителей каждой малой группы должен прислать мне в VK два итоговых файла: презентацию (в формате ppt/ pptx) и текст выступления (в формате doc/ docx).

При подготовки презентации следует придерживаться следующих правил:

- если на слайде присутствует текст, то он должен быть читаемым (на это влияет кегль и тип шрифта, выбранный цвет, подбор фона и пр.);

- не следует перегружать слайд избыточным количеством текста – это не является функцией презентации;

- **не допускается масштабное и дословное дублирование текста в видеоряде и в сопровождающем его устном рассказе;**

- слайды должны быть визуально сбалансированными;
- качество изображений на слайдах должно быть таким, чтобы аудитория не отвлекалась на данный параметр;

- количество слайдов должно быть достаточным для раскрытия темы (не избыточным, но и не слишком малым);

- недопустимо менять слайды со скоростью, которая не позволяет зрителю успеть ознакомиться с содержимым слайда;

- высокое визуальное качество презентации (красивое перелистывание слайдов, творческое оформление и пр.) приветствуется, однако оно не должно быть в ущерб качеству содержания;

- **последние слайды презентации должны содержать кратко сформулированные выводы, оформленные в виде списка, а также список использованной литературы и источников, на основе которой готовилось выступление.**

При подготовки устного выступления по теме следует придерживаться следующих правил:

- текст должен быть составлен на бумаге и тщательно вычитан на предмет всевозможных ошибок, причём он должен быть вычитан не только с экрана компьютера/телефона, но и в распечатанном виде;

- финальное вычитывание текста следует производить вслух, т.к. в подавляющем большинстве случаев это помогает обнаружить новые ошибки;

- во время финального вычитывания текста вслух следует засечь время на секундомере для оценивания выполнения/невыполнения условий хронологического регламента;

- при выступлении на занятии распечатанный текст должен служить лишь подсказкой, но не основой для зачитывания;

- в ходе выступления следует избегать слов-паразитов, сниженной лексики, отвлечений не по теме и пр.;
- во время рассказа следует иметь в виду крайнюю нежелательность повторения одних и тех же слов и оборотов на протяжении выступления – следует заранее подумать о возможных синонимах;
- во время выступления студентам следует следить за темпом речи – он не должен быть слишком быстрым или слишком медленным.

После окончания каждого доклада те студенты, которые выступали в роли слушателей, должны задавать вопросы (такая активность будет оцениваться в зависимости от качества вопросов), а выступавшие должны быть готовы на них ответить (это также будет оцениваться).

Итоговая оценка студента за семинар будет формироваться из двух компонентов:

- коллективный – оценка за выступление малой группы (изложение материала в сопровождении презентации + ответы на вопросы аудитории);
- индивидуальный – оценка за качественные, содержательные вопросы выступавшим сокурсникам из других малых групп.

Семинар № «Архивы, музеи и библиотеки в историческом исследовании»

Вопросы для подготовки:

1. Архив и его функции. Главные архивы г. Твери.
2. Музей и его функции. Главные музеи г. Твери.
3. Библиотека и её функции. Основные библиотеки г. Твери.

Комментарий к заданию

В ходе подготовки к семинару студентам предстоит ознакомиться с учебной литературой для получения информации по первой части каждого из

представленного вопросов. Не следует концентрироваться на многообразии определений самих понятий «архив», «музей», «библиотека»; в центре внимания должны оказаться их функции.

Что касается второй части вопросов, то по ней необходимо самостоятельно найти информацию в сети интернет. Рекомендуется использовать официальные сайты выбранных учреждений, а также их путеводители. Архивы, музеи и библиотеки г. Твери следует характеризовать по следующей схеме:

- **краткая** история создания;
- местонахождение;
- тематическая направленность;
- объёмы фондов;
- режим доступа (открытый/закрытый, очный/электронный/смешанный и пр.);
- прочее (специфическая характеристика).

Учебная литература:

1. Мотульский Р. С. Общее библиотековедение: Учебное пособие для вузов. — М.: ЛИБЕРЕЯ, 2004.
2. Музееведение: Учебное пособие для студентов специальности 031502 – музеология / под ред. доцента Н. В. Мягиной. – Владимир, 2010.
3. Ульянина Е. А., Якименко А. С. Архивоведение: конспект лекций. — М.: Высшее образование, 2007.

VII. Материально-техническое обеспечение

Тверской государственный университет располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом реализуемого направления и

соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Они укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают доступ обучающимся по программе магистратуры. Обучающиеся обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Тверской государственный университет располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п/п	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего
----------	---	------------------------------------	---

			изменения
1.			
2.			