

Документ подписан электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 30.08.2024 10:04:52  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



**УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель ООП**

**Прутенская Е.А.**

" 24 " апреля 2024г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Социология**

Закреплена за кафедрой:	<b>Социологии</b>
Направление подготовки:	<b>19.03.02 Продукты питания из растительного сырья</b>
Направленность (профиль):	<b>Технология и экспертиза пищевых ингредиентов и биологически активных добавок</b>
Квалификация:	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения:	<b>заочная</b>
Курс:	<b>2</b>

Программу составил(и):

*канд. филос. наук, доц., Еланская С.Н.*

Тверь, 2024

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины (модуля):

ознакомить студентов с основами социологической теории и методами социологического исследования, а также формирование и развитие у обучающихся профессиональных компетенций.

### Задачи:

- дать студентам знания теоретических основ и закономерностей развития социологии, выделяя ее специфику, раскрывая принципы соотношения методологии и методов социологического познания;

- помочь студентам понять социальные явления и процессы, происходящие в современном мире и России, исследовать острые общественные вопросы социального неравенства, бедности и богатства, межнациональных, экономических и политических конфликтов, формируя активную жизненную и гражданскую позицию, ценностные ориентации;

- способствовать подготовке широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию сложных социальных проблем и овладению методикой проведения социологических исследований.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

### Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Философия

История России

Русский язык и культура речи

Основы российской государственности

**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Политология

Правоведение

Экономика

Основы инклюзивной культуры

Социальное взаимодействие в командной работе

Стратегии личностно-профессионального развития

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Общая трудоемкость</b>	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
<b>в том числе:</b>	
аудиторные занятия	4
самостоятельная работа	64
часов на контроль	4

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-1.1: Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие

Уровень 1 основами социологического анализа, навыками ориентации в методах социологических исследований

Уровень 1 применить весь комплекс полученных знаний на практике,

ориентироваться в использовании основных методов сбора, обработки и интерпретации данных при решении социально значимых проблем.

Уровень 1 основами социологического анализа, навыками ориентации в методах социологических исследований.

УК-1.2: Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи

УК-1.3: Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов

УК-10.3: Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)

УК-10.4: Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения поставленных целей

УК-10.5: Контролирует собственные экономические и финансовые риски

УК-11.1: Определяет социально-правовую сущность, основные причины и виды проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, обосновывает недопустимость экстремистских и террористических взглядов, несовместимость коррупции и эффективной профессиональной деятельности.

УК-11.2: Анализирует тексты нормативных правовых актов по вопросам противодействия экстремизму, терроризму, коррупции, а также тексты иных нормативных правовых актов в целях выявления положений, носящих потенциально коррупциогенный характер.

УК-11.3: Выявляет признаки и формы экстремизма, терроризма и содействия им; коррупционного поведения, в том числе, конфликта интересов в конкретной сфере профессиональной деятельности.

УК-11.4: Разъясняет субъектам права меры ответственности, предусмотренные действующим законодательством за совершение экстремистских, террористических и коррупционных правонарушений.

УК-11.5: Предлагает комплексные меры и методы профилактики экстремизма, террористической деятельности, а также минимизации коррупционных рисков в сфере профессиональной деятельности, способы распространения правовых знаний о юридической ответственности за соответствующие правонарушения

## 5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля на курсах:	
зачеты	2

## 6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

## 7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занят.	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр / Курс	Часов	Источники	Примечание
	Раздел 1. Занятия					
1.1	Социология как наука и учебная дисциплина	Лек	2	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	

1.2	Социология как наука и учебная дисциплина	Ср	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
1.3	История возникновения и развития научной социологии	Ср	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
1.4	Возникновение и развитие социологии в России	Ср	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
1.5	Социологическая концепция П.А. Сорокина	Ср	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
1.6	Современная западная социология	Ср	2	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
1.7	Методология и методы социологического исследования	Ср	2	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
1.8	Методология и методы социологического исследования	Пр	2	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
1.9	Общество как социальная система Социальные изменения и социальная стабильность	Ср	2	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
1.10	Культура как ценностно-нормативная система	Ср	2	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
1.11	Социальная структура общества Социальная стратификация и социальная мобильность	Лек	2	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	

1.12	Социальная стратификация и социальная мобильность	Ср	2	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
1.13	Личность в системе социальных связей. Социализация	Ср	2	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
1.14	Девиантное поведение: формы и разновидности. Социальный контроль	Ср	2	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
1.15	Социальные институты и социальные организации	Ср	2	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
1.16	Семья и брак как социальный институт	Пр	2	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
1.17	Современные проблемы семьи и брака	Ср	2	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
1.18	Образование как социальный институт Религия как социальное явление	Ср	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
	Раздел 2. Зачет					
2.1	Зачет	Зачёт	2	4		

### Образовательные технологии

Приложение

#### Список образовательных технологий

1	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
2	Метод case-study
3	Активное слушание
4	Технологии развития критического мышления
5	Информационные (цифровые) технологии
6	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Приложение

### 8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Приложение

### 8.3. Требования к рейтинг-контролю

Приложение

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Шифр	Литература
Л1.1	Кравченко, Социология. Новые и новейшие социологические теории, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-18738-0, URL: <a href="https://urait.ru/bcode/545460">https://urait.ru/bcode/545460</a>
Л1.2	Волков, Социология, Москва: Издательский дом "Альфа-М", 2024, ISBN: 978-5-98281-415-9, URL: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=438734">https://znanium.com/catalog/document?id=438734</a>
Л1.3	Добренёв, Кравченко, Социология, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023, ISBN: 978-5-16-003522-2, URL: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=422080">https://znanium.com/catalog/document?id=422080</a>

#### 9.1.2. Дополнительная литература

Шифр	Литература
Л2.1	Куканова, Павленок, Социология, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-06967-9, URL: <a href="https://urait.ru/bcode/538493">https://urait.ru/bcode/538493</a>
Л2.2	Игебаева, Социология, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024, ISBN: 978-5-16-019026-6, URL: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=431946">https://znanium.com/catalog/document?id=431946</a>
Л2.3	Оришев, Социология, Москва: Издательский Центр РИО, 2018, ISBN: 978-5-369-01457-8, URL: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=336988">https://znanium.com/catalog/document?id=336988</a>

#### 9.3.1 Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Adobe Acrobat Reader
3	Google Chrome
4	WinDjView
5	ABBYY Lingvo x5
6	OpenOffice

#### 9.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	СПС "КонсультантПлюс"
2	ЭБС «ZNANIUM.COM»
3	ЭБС «ЮРАИТ»
4	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5	ЭБС IPRbooks
6	ЭБС «Лань»
7	ЭБС BOOK.ru
8	ЭБС ТвГУ
9	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
10	Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>Аудит-я</b>	<b>Оборудование</b>
5-307	Комплект учебной мебели, переносной ноутбук, переносной мультимедийный проектор
5-306	переносной мультимедийный комплекс, переносной ноутбук, стационарный экран, учебная мебель
5-308	мультимедийный комплекс, переносной ноутбук, учебная мебель

#### **11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Приложение

## I. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Планы практических (семинарских) занятий и методические рекомендации к ним.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
3. Банк вопросов для самоконтроля по дисциплине.

## II. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**УК-1** - Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

**УК-1.1** - Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие

**УК-1.2** - Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи

**УК-1.3** - Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов

Но- мер зада- да- ния	Правильный ответ (ключ)	Содержание вопроса/задания	Критерии оценивания заданий
<i><b>Задания закрытого типа</b></i>			
1	в) О. Конт	Понятие социальной статистики и социальной динамики ввёл: а) Э. Дюркгейм; б) К. Маркс; в) О. Конт; г) М. Вебер.	1 балл
2	б) социологи- ческий экспе- римент	Метод исследования, предполагающий воздействие на изучаемый социальный объект посредством видоизменения или введения новых контролируемых факторов: а) опрос; б) социологический эксперимент; в) интервьюирование; г) анкетирование.	1 балл
3	в) аномия	Состояние общества, при котором наступает дезинтеграция и распад системы норм, гарантирующих общественный порядок, называется:	1 балл



		а) реформа; б) эволюция; в) аномия; г) апатия.	
<b>Задания открытого типа</b>			
1	Десоциализация – это...		
Правильный ответ ( <b>ключ</b> ) <i>Процесс отучения индивида от старых ролей, норм и ценностей</i>			3 балла
2.	<b>Case-study. Ситуационное задание.</b> Раскройте понятие «ролевой конфликт». Приведите примеры ситуаций ролевого конфликта в отечественном и зарубежном кинематографе и прокомментируйте их.		
<b>Эталон (возможные варианты правильных ответов)</b> Ситуация, при которой человек сталкивается с противоречивыми требованиями двух или более несовместимых ролей. «Служебный роман» (несколько конфликтных ситуаций: Калугина/начальник, возлюбленная – Новосельцев/подчинённый, возлюбленный; Самохвалов/зам. директора, сокурсник и возлюбленный – Рыжова/сослуживица, сокурсница, бывшая подруга) «Москва слезам не верит» (ситуация на кухне: Катя – директор предприятия и хозяйка, любимая женщина – Гоша – работяга, любовник); «Крамер против Крамера» (ситуация на работе, когда во время ответственного совещания герою Дастина Хоффмана звонит маленький сынишка) «Рай» (ситуация в концлагере: узница Ольга и начальник концлагеря – любовники)			7 баллов
3.	В социологии принято выделять следующие источники социальных изменений:		
Правильный ответ ( <b>ключ</b> ): 1) противоречие — указывает на разделение интересов между различными группами (классами, поколениями, этносами, полами); 2) конфликт — острое противоречие, возникшее на основе противостояния, борьбы; 3) инновация — новшество, которое приводит к значительным изменениям в обществе			5 баллов

**УК-10.3** - Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)

Но-мер задания	Правильный ответ (ключ)	Содержание вопроса/задания	Критерии оценивания заданий
<b>Задания закрытого типа</b>			
1	б) Общественно-экономическая формация	Центральным понятием марксистской социологии является:	1 балл

		а) социальное действие; б) общественно-экономическая формация; в) культурно-исторический тип; г) социальный институт.	
2	а) механизмами рыночной экономики  г) системой образования	Классовая система стратификации утверждается и поддерживается... <i>Выберите не менее двух вариантов</i> а) механизмами рыночной экономики б) военно-юридическим принуждением государства в) религиозной традицией г) системой образования	2 балла
3	б) выборкой	Процедура отбора единиц наблюдения в социологическом исследовании называется... а) типологизацией б) выборкой в) группировкой г) шкалированием	1 балл
<b>Задания открытого типа</b>			
1	.Социальный контроль – это...		
<b>Правильный ответ (ключ)</b> <i>Система социальной регуляции поведения людей и поддержания общественного порядка. Способ регуляции поведения социальных субъектов с помощью нормативных механизмов с целью согласования требований и ожиданий личности и общества. Его структурными элементами являются социальные нормы и санкции</i>			5 балла
2	<b>Case-study. Ситуационное задание.</b> Раскройте понятие «социальный фильтр». Приведите примеры действия социальных фильтров с привлечением личного и художественного опыта		
<b>Эталон (возможные варианты правильных ответов)</b> Социальные институты, которые через систему тестирования отбирают претендентов на более высокое социальное положение, затрудняя доступ тем, кто не в состоянии справиться с требованиями. Примером может послужить фильм «Большая перемена» - ситуация с конкурентами в аспирантуре Нестором Петровичем и Полиной, а также вся галерея персонажей – учеников вечерней школы, выказывающих способность или неспособность к обучению			7 баллов
3	Для получения данных о социальных проблемах населения города посредством проведения массовых социологических опросов используются такие количественные методы, как ...		
<b>Правильный ответ (ключ)</b> Формализованное наблюдение, формализованное интервью, анкетирование			5 баллов

**УК-11** - Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

**УК-11.1** - Определяет социально-правовую сущность коррупции, основные причины и виды коррупционных проявлений, обосновывает несовместимость коррупции и эффективной профессиональной деятельности

**УК -11.2** - Анализирует тексты нормативных правовых актов по вопросам противодействия коррупции, а также тексты иных нормативных правовых актов в целях выявления положений, носящих потенциально коррупциогенный характер

**УК – 11.3** - Выявляет коррупционные составляющие, признаки и формы коррупционного поведения, в том числе, конфликта интересов в конкретной сфере профессиональной деятельности

Но-мер задания	Правильный ответ (ключ)	Содержание вопроса/задания	Критерии оценивания заданий
<b>Задания закрытого типа</b>			
1	г) М. Вебера	. По утверждению _____, «идеальный тип» – «мыслимый образ», создаваемый фантазией учёного с помощью понятий, рациональная идеальная модель социальной действительности  а) О. Конта б) Э. Дюркгейма в) Р. Мертона г) М. Вебера	1 балл
2	а) ориентация на цель  в) узкий диапазон отношений	Вторичную группу характеризуют _____. <i>Выберите не менее двух вариантов</i> а) ориентация на цель б) самооценность групповой принадлежности в) узкий диапазон отношений г) ориентация на личность	2 балла
3	б) негативных	Публичное снятие с поста высокопоставленного чиновника по подозрению в коррупционных действиях является примером применения формальных _____ санкций  а) позитивных б) негативных в) социальных г) нейтральных	1 балл
4	а) достигаемым	Статус, который достигается через личные усилия и конкуренцию с другими индивидами, называется _____ статусом  а) достигаемым б) приписанным в) главным г) личным	1 балл
5	б) контент-анализом	Метод изучения документов, основанный на подсчёте смысловых единиц текста, называется	1 балл

		_____ анализом а) неформализованным б) контент- в) качественным г) традиционным	
6	б) средствами массовой информации	На уровне идеологии, выражающей интересы определённых слоёв и классов, общественное мнение формируется... а) стереотипами б) средствами массовой информации в) слухами г) предрассудками	1 балл
7	а) церковь в) семья	П. Сорокин проанализировал характерные для традиционного общества каналы социальной циркуляции такие, как... Выберите <i>не менее двух вариантов</i> -а) церковь б) ремесло в) семья г) сословие	2 балла
8	в) компромиссом	Наиболее благоприятный вариант завершения конфликта называется... а) посредничеством б) абсолютизацией в) компромиссом г) арбитражем	1 балл
<b>Задания открытого типа</b>			
1	.Горизонтальная мобильность – это... Приведите примеры горизонтальной мобильности.		
Правильный ответ ( <b>ключ</b> ) <i>Изменение положения индивида, перемещение его в пространстве, которое не приводит к повышению или понижению его социального статуса.</i> Переход индивида на другую работу в той же должности с сохранением той же заработной платы.			5 баллов
2	<b>Case-study. Ситуационное задание.</b> Раскройте понятие «революция». В каком социологическом труде и какого автора приведён наиболее полный анализ этого явления? Приведите примеры отражения революционных процессов в художественных произведениях.		
<b>Эталон (возможные варианты правильных ответов)</b> Насильственный захват власти руководителями массовых социальных движений с целью осуществления глубоких преобразований. «Социология революции» Питирима Сорокина «Хождение по мукам» (А. Толстой), «Белая гвардия» (М. Булгаков), «Тихий Дон» (М. Шолохов) и их экранизации. «Сорок первый (реж. Г. Чухрай). Ложный			7 баллов
3	Ложный конфликт – это...		
Правильный ответ ( <b>ключ</b> ) Конфликт, когда у одной стороны возникает представление о наличии конфликта, в то время как его в действительности нет			3 балла
4	Раскройте понятие «личность».		

	<p><b>Правильный ответ (ключ)</b> Устойчивая и целостная система социальных качеств, сформированных в результате социальных взаимодействий. Как личность человека характеризуют его демографические, этнические, сословные, профессиональные свойства.</p>	5 баллов
5	<p>Ритуализм – это... Приведите примеры реализации этой социальной практики. Найдите таких типов среди персонажей отечественного кино.</p>	
	<p><b>Эталон (возможные варианты правильных ответов)</b> Согласно типологии Р. Мертон девиантных типов личности, это реакция на аномию, означающая отрицание целей и признание законных средств их достижения. Например, бюрократ, соблюдающий в работе всякие устаревшие нормы и правила и тем самым тормозящий и сводящий «на нет» результаты и своего труда и коллективных усилий. Например, Огурцов из «Карнавальная ночь», начальник лагеря Дынин в «Добро пожаловать, Или посторонним вход запрещён!»</p>	7 баллов
6	<p>Раскройте понятие «девиантное поведение». Приведите примеры собственных возможных девиаций. Расшифруйте такие типы девиаций, как первичная и вторичная</p>	
	<p><b>Эталон (возможные варианты правильных ответов)</b> <i>Девиантное поведение – это поведение, которое рассматривается как отклонение от групповых норм и приводит к изоляции, лечению, исправлению или наказанию нарушителя.</i> Поведение, которое соответствующим начальством расценивается как выходящее за допустимые рамки. Например, безбилетный проезд, превышение скорости при поездке на автомобиле, переход через улицу в неположенном месте, сквернословие. Первичная девиация – в теории стигматизации (клеймения или наклеивания ярлыков) поведение, которое нарушает общественное правило, но не влечет за собой наказания. Вторичная девиация - в теории стигматизации (клеймения или наклеивания ярлыков) поведение, нарушающее социальное правило. В результате нарушителю наклеивается ярлык девианта и постепенно он сам начинает считать себя девиантом.</p>	7 баллов
7	<p>Социальная стратификация – это... Приведите примеры из отечественного и зарубежного кинематографа, где бы ярко демонстрировалось и раскрывалось это понятие.</p>	
	<p><b>Эталон (возможные варианты правильных ответов)</b> Иерархически организованная структура социального неравенства. Это порядок, согласно которому неравенство, по-видимому, с большой вероятностью, передаётся от одного поколения к другому, формируя различные слои (страты) общества. «Красотка», «Два дня» (реж. А. Смирнова), «Звезда» (реж. А. Меликян). «Двадцатый век» (реж. Б. Бетолуччи), «Паразиты», «Зелёная книга»</p>	7 баллов

**УК-5** - Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**УК-5.1** - Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем

**УК – 5.2** - Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии

**УК -5.3** - Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий

Но-мер задания	Правильный ответ (ключ)	Содержание вопроса/задания	Критерии оценивания заданий
<b>Задания закрытого типа</b>			
1	в) обменом	Форма социального взаимодействия, предполагающая вознаграждения и затраты, называется  а) конфликтом б) кооперацией в) обменом г) конкуренцией	1 балл
2	б) увеличение доли работающих женщин  г) увеличение возраста заключения брака	Проявлением принципа культурной интеграции является... <i>Выберите не менее двух вариантов</i> а) снижение числа разводов б) увеличение доли работающих женщин в) рост рождаемости г) увеличение возраста заключения брака	2 балла
3	б) Э. Гидденс	Автором теории структуриации является британский социолог... а) Р. Мертон б) Э. Гидденс в) Т. Парсонс г) Дж. Хоманс	1 балл
4	в) ориентация на настоящее  г) открытость инновациям	Современную личность характеризуют... <i>Выберите не менее двух вариантов ответа</i> а) приверженность традиции б) ориентация на коллектив в) ориентация на настоящее г) открытость инновациям	2 балла
5.	б) этноцентризма	Идеология шовинизма — это проявление... а) культурного релятивизма б) этноцентризма в) ксеноцентризма г) культурного лага	1 балл
<b>Задания открытого типа</b>			
1	Культура – это... Может ли человек быть бескультурным? Обоснуйте свой ответ		
Правильный ответ (ключ) Специфический способ организации человеческой жизнедеятельности, пред-			5 балла

	ставленный в продуктах материального и духовного производства. Нет. Любой человек усваивает культуру в процессе социализации.	
2	<b>Case-study. Ситуационное задание.</b> Приведите примеры из общественной жизни, иллюстрирующие проявления форм культуры.	
	<b>Эталон (возможные варианты правильных ответов)</b> Элитарная культура - проведение конкурса молодых артистов балета, проведение оперного фестиваля. Народная культура – празднование Масленицы Массовая культура - мировая премьера нового блокбастера. Выпуск нового альбома популярного певца	7 баллов
3	Соблюдения каких правил требует принцип толерантности?	
	<b>Эталон (возможные варианты правильных ответов)</b> <i>Принцип толерантности требует активного признания и утверждения культурного разнообразия как позитивной ценности.</i>	5 баллов
4.	<b>Case-study. Проблемная ситуация.</b> Перечислите известные вам молодёжные субкультуры и контркультуры. Назовите художественные фильмы, где нашли отражение субкультуры.	
	<b>Эталон (возможные варианты правильных ответов)</b> Хиппи, стилиаги, скинхэды, рэпперы, гопники, панки, готы, эмо, эмо-киды, байкеры, растаманы, ролевики, диггеры, геймеры, яппи, хиппстеры, «золотая молодёжь». Террористическая контркультура. Экстремисты. «Стилиаги», «Однажды в Голливуде», «Про любовь» А. Меликян, «Дом солнца», «Подземка», «Мечтатели». «Внук космонавта», «Как Витька Чеснок вёз Лёху Штыря в дом инвалидов». «1000 дешёвых зажигалок». «Отверженные».	7 баллов

**ПК-1** - Способность к организации сбора данных при опросе общественного мнения

### *Задания закрытого типа*

**1. Ключ:** г) индивидуальность.

*Особенности развития человека, обеспечивающие его уникальность, отражает понятие ...*

- а) личность
- б) идентичность
- в) индивид
- г) индивидуальность

**2. Ключ:**

<p><i>1. Основными в процессе социализации являются стадии психосексуального развития индивида</i></p> <p><i>2. В основе социализации – развитие когнитивных структур индивида и их последующая перестройка в зависимости от опыта и взаимодействия при переходе от одной стадии к другой</i></p> <p><i>3. Восприятие установок общества и ролей как других индивидов, так и генерализован-</i></p>	<p><b>1.</b> З. Фрейд</p> <p><b>2.</b> Ж. Пиаже</p> <p><b>3.</b> Дж. Мид</p>
---	--

<p>ного другого выступает основой социализации.</p> <p>4. Социализация является непрерывной, и на каждом возрастном этапе неизбежно возникают идентификационные кризисы.</p>	<p>4. Э. Эриксон</p>
--	----------------------

Установите соответствие между ключевыми идеями концепций социализации и их авторами.

<p>1. Основными в процессе социализации являются стадии психосексуального развития индивида</p> <p>2. В основе социализации – развитие когнитивных структур индивида и их последующая перестройка в зависимости от опыта и взаимодействия при переходе от одной стадии к другой</p> <p>3. Восприятие установок общества и ролей как других индивидов, так и генерализованного другого выступает основой социализации.</p> <p>4. Социализация является непрерывной, и на каждом возрастном этапе неизбежно возникают идентификационные кризисы.</p>	<p>а) Ж. Пиаже</p> <p>б) Н. Смелзер</p> <p>в) Э. Эриксон</p> <p>г) З. Фрейд</p> <p>д) Дж. Мид</p>
--	---

3. Ключ: а) В процессе интеракции люди создают свое «Зеркальное Я»;  
в) Я есть то, что другие думают обо мне.

Концепция личности Ч. Кули содержит следующие тезисы: Выберите не менее двух вариантов.

- а) В процессе интеракции люди создают свое «Зеркальное Я»
- б) Личность включает системы подавленных влечений
- в) Я есть то, что другие думают обо мне
- г) «Эго» руководствуется принципом реальности

4. Ключ: 1) импульс  
2) восприятие  
3) манипуляция  
4) потребление

Установите правильную последовательность взаимосвязанных ступеней действия в теории Д. Г. Мида.

- 1) манипуляция



- 2) восприятие
- 3) импульс
- 4) потребление

**5. Ключ: а) идентификацией**

*Процесс и результат самоотождествления индивида с каким-либо человеком, группой или образцом называется ...*

- а) идентификацией
- б) интеграцией
- в) интериоризацией
- г) социализацией

**6. Ключ: б) Я. Морено  
в) Т. Парсонс**

*Большое влияние на развитие социологии оказала ролевая теория личности, значительный вклад в которую внесли ... Выберите не менее двух вариантов*

- а) Э. Фромм
- б) Я. Морено
- в) Т. Парсонс
- г) Ч. Кули

**7. Ключ:**

<p><i>1. Рефлексивный механизм социализации</i></p> <p><i>2. Межличностный механизм социализации</i></p> <p><i>3. Стилизованный механизм социализации</i></p> <p><i>4. Институциональный механизм социализации</i></p>	<p><b>1.</b> анализ и оценка индивидом «предлагаемых» норм, стандартов, ценностей, правил</p> <p><b>2.</b> общение личности со «значимыми другими»</p> <p><b>3.</b> взаимодействие и общение с представителями референтной группы, носителями определённой субкультуры</p> <p><b>4.</b> взаимодействие индивидов с социальными институтами и организациями, созданными как специально для целей социализации, так и реализующими ее в ходе своей деятельности</p>
--	---

*Установите соответствие между механизмами социализации и их основными характеристиками.*

<p><i>1. Рефлексивный механизм социализации</i></p> <p><i>2. Межличностный механизм социализации</i></p> <p><i>3. Стилизованный механизм социализации</i></p> <p><i>4. Институциональный механизм социализации</i></p>	<p>- анализ и оценка индивидом «предлагаемых» норм, стандартов, ценностей, правил</p> <p>- процесс усвоения человеком норм, ценностей, эталонов поведения семьи, ближайшего социального окружения</p> <p>- взаимодействие и общение с представителями референтной группы, носителями определённой субкультуры</p>
--	---

	- взаимодействие индивидов с социальными институтами и организациями, созданными как специально для целей социализации, так и реализующими ее в ходе своей деятельности - общение личности со «значимыми другими»
--	--

**8. Ключ: б) адаптация  
в) интернализация**

*Социализация человека может происходить в таких формах, как ... Выберите не менее двух вариантов*

- а) интернационализация
- б) адаптация
- в) интернализация
- г) ассимиляция

**9. Ключ: 1) представление «Я как Я»;  
2) представление «Я глазами группы/обобщенного другого»;  
3) представление «Как Я воспринимаю позицию группы»;  
4) совладание с ожиданиями группы и выполнение социальной роли.**

*Установите правильную последовательность представлений в концепции «зеркального Я» У. Томаса.*

- 1) совладание с ожиданиями группы и выполнение социальной роли
- 2) представление «Как Я воспринимаю позицию группы»
- 3) представление «Я глазами группы/обобщенного другого»
- 4) представление «Я как Я»

**10. Ключ: б) социальная адаптация в связи с инвалидностью.  
г) профессиональная переподготовка специалистов**

*Примерами ресоциализации являются... Выберите не менее двух вариантов*

- а) участие подростка в дворовой спортивной команде
- б) социальная адаптация в связи с инвалидностью. «Класс коррекции»
- в) обучение девочки в семье навыкам рукоделия
- г) профессиональная переподготовка специалистов

**11. Ключ:**

1. Лишение свободы по приговору суда 2. Лечение в клинике больного алкоголизмом 3. Получение высшего образования	1. Контроль 2. Коррекция 3. Обучение
--	--

Установите соответствие между приведенными примерами из общественной жизни и методами социализации.

1. Лишение свободы по приговору суда 2. Лечение в клинике больного алкоголизмом 3. Получение высшего образования	- обучение - внушение - контроль - коррекция
--	---

12. Ключ: а) Э. Фромма  
б) Д. Рисмэна

Концепции социального характера как основа типологии личности представлены в работах ...**Выберите не менее двух вариантов**

- а) Э. Фромма
- б) Д. Рисмэна
- в) Ч. Кули
- г) К. Хорни

13. Ключ: а) регулирования ролей

Когда военные преступники оправдывают свои действия, ссылаясь на то, что они выполняли приказы командования, они используют стратегию ...

- а) регулирования ролей
- б) разделения ролей
- в) ролевой дистанции
- г) рационализации ролей

14. Ключ: в) церковь  
г) тип поселения

К мезофакторам социализации относятся... **Выберите не менее двух вариантов**

- а) средства массовой информации
- б) семья
- в) церковь
- г) тип поселения

15. Ключ:

1. Мошенник или авантюрист, обогатившийся незаконными способами 2. Бюрократ, соблюдающий в работе всякие устаревшие нормы и правила 3. Наркоман, алкоголик, которые употребляют психотропные вещества, пытаясь «уйти от проблем»	1. новатор 2. ритуалист 3. ретритист
--	--

Установите соответствие между типами личности, которые включает классификация Р. Мертона, и примерами их реализации.

1. Мошенник или авантюрист, обогатившийся	- новатор
---	-----------

<p>еся незаконными способами</p> <p>2. Бюрократ, соблюдающий в работе всякие устаревшие нормы и правила</p> <p>3. Наркоман, алкоголик, которые употребляют психотропные вещества, пытаясь «уйти от проблем»</p>	<p>- ритуалист</p> <p>- гуманист</p> <p>- ретритист</p>
---	---

**16. Ключ: а) прагматический  
в) гедонистический**

*Л. Колберг выделил в процессе морального развития человека в детском возрасте этапы... Выберите не менее двух вариантов*

- а) прагматический
- б) дооперационный
- в) гедонистический
- г) сенсомоторный

К заданиям **открытого типа** относятся:

– задания свободного изложения (задания предполагают свободные ответы обучающихся на проблемный вопрос, его интерпретацию, обоснование авторской позиции, мини-кейсы, ситуационные задачи, практико-ориентированные задания и т.д.).

– задания-дополнения (задания с ограниченным ответом, предполагающие, например, указание пропущенного термина / словосочетания, краткого определения, цифрового значения и т.д.).

Задания открытого типа должны содержать *эталоны* ответов (*ключи* правильных ответов).

**Задания открытого типа**

**1. Ключ: Личность**

Человека как \_\_\_\_\_ характеризуют его демографические, этнические, сословные, профессиональные свойства.

**2. Ключ:** Наше представление о своём поле: чувствуем ли мы себя мужчиной или женщиной

*Гендерная идентичность – это...*

**3. Эталон: Возможные варианты** «Подросток», «Идиот», «Преступление и наказание» и другие произведения Ф. М. Достоевского (теория Л. Колберга, теория Ч. Кули и Дж. Мида, теория З. Фрейда). «Мартин Иден» Джека Лондона (теория Ч. Кули, Дж. Мида), теория Э. Эриксона) и т.п.

**Case-study.** Назовите персонажей литературных произведений, чьи биографии могут быть релевантны социологическим теориям личности.

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Высокий уровень	Студент назвал и проанализировал значительное количество художественных источников-кейсов по теме (8-10). Обобщил, сопоставил мнения по исследуемому вопросу, а также вы-

	разил свое мнение.
Средний уровень	Студент назвал и проанализировал некоторое количество художественных источников-кейсов по теме (5-7). Обобщил, сопоставил мнения по исследуемому вопросу, но не выразил свое мнение.
Базовый уровень	Студент назвал и проанализировал несколько количество художественных источников- кейсов по теме (2-4). В некоторой степени обобщил, сопоставил мнения по исследуемому вопросу, но не выразил свое мнение.
Недостаточный уровень	Студент назвал и рассмотрел 1-2 художественных источника-кейса по теме. Не смог сделать выводы по теме.

4. **Ключ:** Состояние, которое предполагает согласие индивидов с целями общества и применение законных способов их достижения (согласно классификации Мертона)

*Конформность – это...*

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Высокий уровень	Студент дает правильный и полный (развернутый) ответ на вопрос, умеет логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы, демонстрируя уверенные знания и навыки участия в обсуждении проблем социологии личности.
Средний уровень	Студент дает правильный ответ на вопрос, умеет формулировать собственные умозаключения и выводы, демонстрируя знания и навыки участия в обсуждении проблем социологии личности, но допускает неточности.
Базовый уровень	Студент дает неполный ответ, демонстрируя поверхностные знания по вопросу
Недостаточный уровень	Студент не знает, либо дает неверный ответ.

5. **Эталон: Наиболее частые возможные варианты:** «Брат», «Брат-2», «Гений», «Особенности национальной охоты», «Мусульманин», «Настя» и т.д. Повлияли/повлияли частично/не повлияли/не смотрел «наше» кино.

Составив программу, проведите мини-социологическое исследование среди родителей на тему «Какие отечественные фильмы 90-х годов вы можете считать факторами вашей социализации, “портретом поколения”» с возможным выводом о влиянии средств массовой коммуникации на становление личности молодого человека.

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Высокий уровень	Студент верно составил программу, отразив все этапы проведения социологического исследования и пришел к грамотным чётким выводам.
Средний уровень	Студент верно составил программу, отразив основные этапы проведения социологического исследования. Выводы стандартные, стереотипные
Базовый уровень	Студент с неточностями составил программу, отразив некоторые этапы проведения социологического исследования. Выводы рас-

	пльвчаты.
Недостаточный уровень	Студент с ошибками составил программу, не сумев выделить этапы проведения социологического исследования. Не пришел ни к каким выводам.

6. **Ключ:** Совокупность черт личности, которая стремится проецировать чувство собственной неполноценности и слабости на членов другой группы и проявляет враждебность к этой группе

*Авторитарная личность – это...*

7. **Эталон: Возможные варианты:** «Психо» А. Хичкока, «Дом, который построил Джек» Л. Фон Триера. «Три билборда на границе Эббинга, Миссури» М. Макдонаха и т.п.

Составьте подборку зарубежных фильмов, которые бы могли послужить иллюстрацией положениям теории личности З. Фрейда

8. **Ключ:** Принцип, которым руководствуется Эго, заставляя откладывать действие до появления нужного объекта, прежде чем преодолеть напряжённость, порождаемую Ид (по Фрейду)

*Принцип реальности – это...*

9. **Эталон.** Этапы взросления в процессе социального взаимодействия со значимыми другими, переходя к обобщённому другому. Теории символического интеракционизма Ч. Кули и Дж. Мида (Славик и Женя). Теория З. Фрейда (Славик и мама). Теория Л. Колберга (Химик и Штырь).

**Case-study. Проблемная ситуация.** Просмотрите фильм «Мама дарагая» Я Чеважевского и проанализируйте типы личности в нём представленные. Какие этапы развития личности прошёл главный герой? Какой теории личности они, возможно, соответствуют.

10. **Ключ:** Ситуация, при которой человек сталкивается с противоречивыми требованиями двух или более несовместимых ролей.

**Возможные варианты ответов:** «Служебный роман» (несколько конфликтных ситуаций: Калугина/начальник, возлюбленная – Новосельцев/подчинённый, возлюбленный; Самохвалов/зам. директора, сокурсник и возлюбленный – Рыжова/сослуживица, сокурсница, бывшая подруга)

«Москва слезам не верит» (ситуация на кухне: Катя – директор предприятия и хозяйка, любимая женщина – Гоша – работяга, любовник);

«Крамер против Крамера» (ситуация на работе, когда во время ответственного совещания герою Дастина Хоффмана звонит маленький сынишка)

**Case-study. Ситуационное задание.** Раскройте понятие «ролевой конфликт». Приведите примеры ситуаций ролевого конфликта в отечественном и зарубежном кинематографе и прокомментируйте их.

11. **Ключ: О. Конт**

*Первичным фактором общественного прогресса \_\_\_\_\_ считал умственное и духовное развитие человека.*

12. **Ключ:** Период, когда дети учатся определять различия между символами и их значениями (по теории Ж. Пиаже)

*Дооперациональная стадия – это...*

**13. Ключ:** Детские травмы, связанные с особым, насильственным характером отношений с родителями, прежде всего матерью. Идеальная иллюстрация теории личности З. Фрейда, основанной на стадиях психосексуального развития индивида, и аномальном характере тех стадий, которые связаны с детством. Близкий пример-кейс: отечественный триллер «Змеиный источник» Н. Лебедева.

**Case-study.** На примере фильма «Казнь» (2021, реж. Ладо Кватания), основанного на реальных событиях, раскройте негативные факторы неуспешной социализации преступника-маньяка, вследствие которых сложилась его патологическая личность. К какой теории личности подходит данный пример? Подберите аналогичные ситуации в известных вам кинокартинах.

**14. Ключ:** Люди, с которым ребёнок взаимодействует наиболее часто, с которыми он имеет важные эмоциональные связи, и чьи аттитюды и роли являются решающими в его положении. Главные герои в драме социализации (Дж. Мид). Мир взрослых в целом, представитель общества во всем его объёме.

*Значимые другие – это...*

*Обобщённый другой – это...*

**15. Ключ. Возможные варианты.** «Человек, который смеётся» В. Гюго (скрытие приобретённого уродства), «Призрак оперы» (то же самое), «Принцесса цирка» (сохранение инкогнито, снять маску – сыграть роль аристократа), «Летучая мышь» (госпоже сыграть роль служанки на маскараде); преступные цели и намерения: сериал «Игра в кальмара» (стёртость личины, обезличенность; под маской можно делать, что хочешь, маска – признак бесчеловечности). «Страшно красив». Сериал «Притворство», фильм «Взаперти». «Труффальдино из Бергамо». Отечественный: «Ирония судьбы» (роль Ипполита) и т. п.

*Назовите художественные произведения (книги, фильмы, спектакли), которые бы служили иллюстрацией ролевых теорий и персонажи которых скрывали бы свою личину под маской с разными целями (маска при этом должна выполнять разные функции), а также где персонажи выдавали бы себя за другую личность.*

**16. Ключ. Возможные варианты.** В. А. Моцарт: Отец – придворный музыкант, приучение к музыке с младенчества. Андрей Тарковский: Отец – большой поэт, (отношение с которым носило, тем не менее, сложный характер), богемное окружение. Марина Цветаева: Отец – крупный представитель творческой интеллигенции, основатель Музея изящных искусств. Алексей Баталов: племянник актёра Николая Баталова, элитарное окружение семьи, знакомство в детстве с Анной Ахматовой и т. п.

*Приведите примеры гениальных личностей и раскройте механизм их успешной социализации, перечислите агентов социализации, взаимодействие с которыми способствовало формированию личности гения.*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА «СОЦИОЛОГИЯ»**

Рейтинговый контроль знаний студентов осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов ТвГУ, утвержденном Ученым советом университета.

Качество усвоения студентом учебной дисциплины оценивается по 100-бальной шкале.

Рейтинговые баллы, выделенные для оценки текущей учебной работы студента (60 баллов распределяются между модулями: 2 модуля в семестр)

**Содержание модулей и распределение рейтинговых баллов  
по модулям по дисциплине «СОЦИОЛОГИЯ»**

Мо дули	Темы	Распределение бал- лов по модулям		
		Теку- щая работа сту- дента	Рубеж- ный кон- троль	Всего за мо- дуль
Мо дуль 1	Социология как наука и учебная дисци- плина	15	15	30
	История становления и развития социоло- логии			
	Современная западная социология			
	Возникновение и развитие социологии в России			
	Методология и методы социологического исследования			
	Общество как социальная система			
	Социальные изменения и социальная стабильность			
<b>Модуль 2</b>	Культура как ценностно-нормативная си- стема	15	15	30
	Личность в системе социальных связей			
	Отклоняющееся поведение и социальный контроль			
	Социальная структура общества			
	Социальная стратификация и социальная мобильность			
	Социальные институты и социальные ор- ганизации			
	Семья как социальный институт			
	<b>Итого</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>