

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 10.06.2024 09:20:21
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:
Руководитель ООП

Т.А. Голубева

«23» 04 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
Духовно-нравственное воспитание средствами искусства

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Изобразительное искусство»

Для студентов 4 курса очной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: Борисова Д.А.

Тверь, 2024

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: формирование у студентов теоретических знаний для осуществления профессиональной деятельности в сфере духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся посредством изобразительного искусства.

Задачами освоения дисциплины являются:

- Студент должен освоить культуру и духовные традиции народов России и своего региона, их нравственные ценности, роль в культуре и искусстве российского общества, основы морали, ценности ориентированные на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами;
- Формирование способности анализировать особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этнических, религиозных и ценностных систем, посредством изобразительного искусства;
- Формирование представления о сущности духовно-нравственных ценностей личностей и моделей нравственного поведения на примере произведений изобразительного искусства;
- Формирование умения анализировать программы духовно-нравственного воспитания и осуществлять отбор методов и форм реализации данных программ;
- Демонстрация способности и готовности являться источником новых знаний актуализации, обобщения и систематизации изученного материала.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина - *обязательная* часть учебного плана. Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): «Введение в профессиональную деятельность», «Теория и методика обучения и воспитания», «Педагогическая практика». Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: представления о правовых основах образования, о методах и технологиях обучения и воспитания; о влияниях факторов среды на развитие духовной сферы личности, сформированные в процессе изучения таких дисциплин как:

«История», «Мировая художественная культура» «Теория и методика обучения и воспитания», «Педагогика», «Проектирование образовательных программ». Практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: "Педагогическая практика", "Преддипломная практика".

3. Объем дисциплины: для очной формы обучения: 2 зачетные единицы, 72 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 7 часов, практические занятия 14 часов; самостоятельная работа: 51 часов, контроль - 0 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемы ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p> <p>ОПК-4.1 Объясняет сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения</p> <p>ОПК-4.2 Анализирует программы духовно-нравственного воспитания и осуществляет отбор методов и форм реализации данных программ</p> <p>ОПК-4.3 Проектирует и реализует программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения - зачёт в 7 семестре

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения:

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	

Тема 1. Духовно- нравственный потенциал произведений искусства и его актуализация в образовательном процессе	6	1	2		3
Тема 2. Духовно- нравственный потенциал произведений искусства: метапредметный и культурологическ ий подходы	12	2	4		6
Тема 3. Технологии, формы и методы реализации духовно- нравственного потенциала искусства	12	2	4		6
Тема 4. Методический и научно- исследовательски й аспект дисциплины	12	2	4		6
Контроль	0	0	0		0
ИТОГО	72	7	14		51

Содержание дисциплины:

Тема 1. Духовно-нравственный потенциал произведений искусства и его актуализация в образовательном процессе.

Тема раскрывает сущность ключевых понятий дисциплины на основе религиозного и светского подходов к духовности: религия и образование, духовно-нравственные ценности, этика, мораль, эмпатия, толерантность как двуединство толерантных и интолерантных факторов, диалог культур, необходимость культурной самоидентификации личности в современной поликультурной образовательной среде.

Тема 2. Духовно-нравственный потенциал произведений искусства: метапредметный и культурологический подходы.

Рассматривается духовно-нравственный потенциал искусства на основе социологической и социопсихологической функции: культуросозидающая, духовно-ценностная, коммуникативно-познавательная, диалогически-творческая, проблемно-рефлексивная. Реализация потенциала искусства на основе диалога культур макро- и микро- уровней. Дается представление о духовных истоках и традициях изобразительного искусства на основе метода интерпретации произведений искусства.

Тема 3. Технологии, формы и методы реализации духовно-нравственного воспитания в образовательном учреждении.

Рассматриваются технологии сотрудничества, проблемного изучения, диалога культур в аспекте лично ориентированной парадигмы образования, метапредметное содержание уроков искусства в условиях ФГОС. Концепция духовно-нравственного воспитания и развития в школе, технологическая карта урока на основе реализации духовно-нравственного потенциала искусства, универсальные учебные действия, ход урока и технологическая карта урока в аспекте духовно-нравственного воспитания личности.

Тема 4. Методический и научно-исследовательский аспект дисциплины.

Раскрывается сущность методической работы педагога, объясняются требования по составлению плана и презентации фрагмента урока, комментируются примеры. Объясняется сущность научно-исследовательской работы в рамках дисциплины.

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем <i>(в строгом соответствии с разделом II РПД)</i>	Вид занятия	Образовательные технологии
Педагогические предпосылки духовно-нравственного развития личности в процессе обучения. Базовые национальные ценности	Лекция, практические занятия	Лекция – визуализация, презентация, модерация
Особенности и признаки духовно-нравственного развития личности.	Лекция, практические занятия	Презентация, модерация

Цель, задачи и содержание программы духовно-нравственного воспитания и развития личности обучающихся	Лекция, практические занятия	Лекция – беседа. Технология активного (контекстного) обучения
Принципы организации работы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся	Лекция, практические занятия	Презентация, модерация
Формы и методы реализации программ духовно-нравственного воспитания личности	Лекция, практические занятия	Лекция – визуализация, модерация.

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Формулировка задания (2-3 примера)	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный)	Критерии оценивания и шкала оценивания
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия	1. Сделать анализ возможностей духовно-нравственного воспитания в Тверской области – школа – доп. образование- ВУЗ. Отобразить в виде графической схемы. 2. Восприятие духовно-нравственных	Ситуационное задание (письменный)	Правильный ответ оценивается в 1 балл Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл

<p>(преимущества и возможные проблемы ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p> <p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК-4.1 Объясняет сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения</p> <p>ОПК-4.2 Анализирует программы духовно-нравственного воспитания и осуществляет отбор методов и форм реализации данных программ</p> <p>ОПК-4.3 Проектирует и реализует программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ценностей как фактор формирования потребности в художественном самовыражении.</p> <p>Презентация.</p> <p>3. Творческое задание: нарисовать художественный образ по прочитанной притче.</p> <p>4. Творческое задание: нарисовать художественный образ «Что дорого сердцу твоему »</p> <p>5. Мир художника: проблема творческого Я (дискуссия)</p>	<p>Тест (письменный)</p>	
---	---	--------------------------	--

			1.Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам 2.Оригинальность подхода. 3.Возможность применение решения на практике. 4.Обоснованность решения.
--	--	--	---

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая

литература а) Основная литература

1.Водовозов В.И. Физическое, умственное и нравственное развитие ребенка — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 16 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96019>

2.[Сергеева В. П.](#) Духовно-нравственное воспитание - основа формирования личности: Методическое пособие / В.П. Сергеева. - М.: УЦ Перспектива, 2011. - 28 с.: 60x88 1/16. - (Современные направления в развитии воспитания). (обложка) ISBN 978-5-98594-276-7, 1000 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=368073>

б) Дополнительная литература

1.Анохина Е.Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 210 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72618

2.Православное просвещение и духовно-нравственное воспитание в школе: теоретические аспекты и практический опыт : научно-методическое пособие в помощь учителю / Смоленская Православная Духовная Семинария ; гл. ред. Урбанович Георгий, прот. ; авт.-сост. Л.Н. Урбанович. - Смоленск : Смоленская Православная Духовная Семинария, 2014. - 272 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906598-16-5 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257033>

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

1. IBM SPSS Amos 19 – Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012

2. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №956 от 18 октября 2018 г.

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Adobe Reader XI
2. Any Video Converter 5.9.0
3. Deductor Academic
4. G*Power 3.1.9.2
5. Google Chrome
6. R for Windows 3.2.5
7. RStudio
8. SMART Notebook
9. WinDjView 2.0.2
10. Google Chrome

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ;
2. ЭБС «ЮРАИТ» www.biblio-online.ru ;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
4. ЭБС IPRbooks [http://www.iprbookshop.ru /](http://www.iprbookshop.ru/) ;
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com> ;
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Библиотека учебной и научной литературы Русского гуманитарного интернет-университета [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>
2. Всероссийская виртуальная энциклопедия [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.portalus.ru>
3. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.pedlib.ru /](http://www.pedlib.ru/)

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

1. Доклады, сообщения, рефераты

Доклад (сообщение) - это публичное выступление на заранее выбранную и подготовленную тему. В отличие от сообщения, доклад имеет более развернутый характер. Оптимальное время доклада – 5–7 минут, сообщения – не более 5 минут. Задания в форме рефератов и сообщений носят выраженный деятельностный характер и позволяют оценить способность обучающихся к устной коммуникации, их владение основами речевой культуры и, в определенной степени, готовность решать задачи духовно-нравственного развития обучающихся.

Примерные темы докладов и рефератов

1. Духовно-нравственное воспитание детей средствами искусства.
2. Задачи духовно-нравственного развития обучающихся.
3. Модель нравственного воспитания Аристотеля.
4. Платон и его концепция образования и воспитания.
5. Традиционные системы воспитания.
6. Вариативные системы воспитания.
7. Значение краеведческого материала в духовно-нравственном развитии детей.
8. Развитие художественного сознания учащихся на уроках по образовательной области «Искусство».
9. Междисциплинарные связи и интеграция предметов образовательной области «Искусство».
10. Комплексное решение задач духовно-нравственного воспитания обучающихся в процессе преподавания эстетических дисциплин в общеобразовательных учреждениях.

2. Эссе – письменная работа, предусматривающая ответ на вопрос или раскрытие темы, предложенной преподавателем. Диагностическое средство в форме эссе должно включать в себя не только поставленный вопрос (заданную тему), но и требования к качеству выполнения задания и шкалу оценки его выполнения.

Примеры тем эссе:

Сущность понятия «духовно-нравственное развитие» школьников.

Духовно – нравственное развитие обучающихся – актуальная задача современной школы.

□ Основные принципы и методы духовно-нравственного развития школьников.

Духовно-нравственное воспитание школьников во внеурочное время.

Взаимосвязь и преемственность уроков эстетического цикла и внеурочных форм творческой деятельности учащихся.

Требования к рейтинг-контролю.

Курс «Основы духовно-нравственного развития обучающихся» делится на 2 блока-модуля. В первом модуле раскрывается сущность понятия духовно-

нравственные ценности». Раскрывается нормативно-правовая и методологическая основа духовно-нравственного воспитания и развития личности обучающихся.

Во втором модуле рассматриваются организационно-методические основы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся. Рассматриваются вопросы многообразия форм и методов организации данного вида профессиональной деятельности педагога, современные подходы к внеурочной и внеучебной деятельности обучающихся, роль учителя в процессе духовно-нравственного развития детей. Каждый модуль заканчивается рейтинговым контролем. На контрольных точках студентам начисляются баллы.

1-ая контрольная точка. (Темы № 1, 2, 3) Текущая работа студентов: выполнение практических заданий – 10 баллов; устные ответы на вопросы – 10 баллов. Итоговый контроль за модуль – 10 баллов. Всего – 30 баллов.

2-ая контрольная точка. (Темы № 4, 5, 6) Текущая работа студентов: выполнение практических заданий – 10 баллов; устные ответы на вопросы – 10 баллов. Кейсовые (практические) задания – 20 баллов.

Реферат, презентация – 20 баллов. Итоговый контроль за модуль – 10 баллов. Всего – 70 баллов.

Зачетные требования

При подготовке к зачету необходимо руководствоваться рабочей программой по курсу «Основы духовно-нравственного развития обучающихся». Студент должен иметь в виду, что ряд вопросов и тем, имеющих в программе и включенных в зачетные требования, выносятся на самостоятельное изучение. На зачете студент должен показать знание содержания предмета, терминологии, умение свободно оперировать ею. Студент также должен показать знания учебных пособий разных лет, умение их аннотировать, знакомство с материалами лекционного курса и новейших исследований. При подготовке к ответу на зачете студенту разрешено пользоваться программой по курсу. Если студент при ответе на вопросы затрудняется с самостоятельным изложением материала, педагог имеет право задать ему ряд вопросов, стимулирующих студентов к полному высказыванию по данной теме, в случае, если ответы на эти вопросы исчерпывают тему, оценка за ответ не снижается. Монологические высказывания студентов должны соответствовать сути вопроса, быть логически выстроенными, доказательно раскрывать отношение отвечающего к излагаемой проблеме, выявлять личную точку зрения на использование тех или иных положений теоретического курса в практической работе с детьми.

VII. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
---	--	---

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебная аудитория 108, 170021, г.Тверь, ул. 2-я Грибоедова, д. 24</p>	<p>1 Интерактивная доска Smart Board 690 2 Проектор Benq SP 820 3 ТВ плазменный Panasonic 50 PR50S10 Black 19:9 FULL HD (педагогический) 4 Усилитель Roxton AA-360 5 Акустическая система Roxton MS-40T 40/20/10/5 Вт</p>	<p>Google Chrome – бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.</p>
---	---	--

Наличие учебно-наглядных пособий для проведения занятий лекционного типа, обеспечивающих тематические иллюстрации

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	<p>Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</p>	<p>Внесены изменения в форме аттестации Обновлено информационное обеспечение дисциплины</p>	<p>№ 9 от 23.04.2024</p>
2.			

Основные типы и виды проектов в сфере искусства и художественного образования