

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 10.07.2025 15:07:48
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf55f08

УП: 39.03.02 Соц
работа 2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ООП



Добросмылова С.Н.

С.Н. Добросмылова

20 25 г.

Рабочая программа дисциплины

Психология

Закреплена за кафедрой:	"Социальная работа и педагогика"
Направление подготовки:	39.03.02 Социальная работа
Направленность (профиль):	Социальная работа с различными группами населения
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Семестр:	2

Программу составил(и):

канд. психол. наук, доц., Макеева Наталья Юрьевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является: формирование у обучающегося необходимых научных представлений в области общей психологии, развитие его профессионально мышления, совершенствование его способности к самостоятельному интеллектуальному и профессиональному мышлению.

Задачи :

Задачами освоения дисциплины являются:

- раскрытие структуры современной психологии;
- ознакомление обучающихся с основными разделами психологии с ее понятиями, методами исследования с категориями;
- создание у обучающихся правильного адекватного представления о психологической науке и практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Учебный курс «Психология» призван обеспечить теоретическую подготовку обучающихся и создать основу для изучения последующих дисциплин, составляющих содержание специальности «Социальная работа». Данная дисциплина обеспечивает комплекс профессиональных базовых знаний, а также готовит основу для выработки профессиональных умений и навыков. В рамках изучения дисциплины «Психология» обучающиеся знакомятся с историей и современным состоянием психологии, включая такие ее основные разделы, как предмет, задачи и методы, естественнонаучные основы психологии, эволюция психики человека и животных, происхождение сознания и его функционирование, деятельность, общение, а также широко освещаются сущность психических явлений, таких как психические процессы, психические состояния и психические свойства, проблемы личности в психологии.

Педагогика

Введение в профессию

Социология

Тренинг командообразования

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Данный курс поможет обучающимся взаимодействовать с коллегами и клиентами в профессиональной деятельности. Знания, полученные во время изучения «Психологии», помогут обучающимся усвоить материал по дисциплинам:

Технология разработки и проведения социально-психологического тренинга

Практикум по медиации в социальной сфере

Дифференциальная психология

Психосоциальная работа с семьей

Тренинг личностного роста

Профилактика эмоционального выгорания

Психология отклоняющегося поведения

Социальная психология

Конфликтология

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108

В том числе:	
самостоятельная работа	27
часов на контроль	27

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-2.1: Анализирует и обобщает профессиональную информацию на теоретико-методологическом уровне

ОПК-2.2: Описывает социальные явления и процессы на основе комплексной информации

УК-8.5: Оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
экзамены	2

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Предмет психологии, ее задачи и методы				
1.1		Лек	2	2	
1.2		Ср	2	2	
1.3		Пр	2	3	
	Раздел 2. История развития психологии				
2.1		Лек	2	1	
2.2		Пр	2	3	
2.3		Ср	2	2	
	Раздел 3. Понятие о психике и её эволюции				
3.1		Лек	2	1	
3.2		Пр	2	2	
3.3		Ср	2	1	

	Раздел 4. Происхождение и развитие человеческого сознания				
4.1		Лек	2	1	
4.2		Пр	2	2	
4.3		Ср	2	1	
	Раздел 5. Психологическая теория деятельности				
5.1		Лек	2	1	
5.2		Пр	2	2	
5.3		Ср	2	1	
	Раздел 6. Ощущения				
6.1		Лек	2	1	
6.2		Пр	2	2	
6.3		Ср	2	1	
	Раздел 7. Восприятие и внимание				
7.1		Лек	2	1	
7.2		Пр	2	2	
7.3		Ср	2	1	
	Раздел 8. Память				
8.1		Лек	2	1	
8.2		Пр	2	2	
8.3		Ср	2	2	
	Раздел 9. Мышление				
9.1		Лек	2	1	
9.2		Пр	2	2	
9.3		Ср	2	2	
	Раздел 10. Речь и общение				
10.1		Лек	2	1	
10.2		Пр	2	2	

10.3		Ср	2	2	
	Раздел 11. Воображение				
11.1		Лек	2	1	
11.2		Пр	2	2	
11.3		Ср	2	2	
	Раздел 12. Понятие личности				
12.1		Лек	2	2	
12.2		Пр	2	3	
12.3		Ср	2	2	
	Раздел 13. Эмоции и воля				
13.1		Лек	2	1	
13.2		Пр	2	2	
13.3		Ср	2	2	
	Раздел 14. Темперамент и характер				
14.1		Лек	2	1	
14.2		Пр	2	3	
14.3		Ср	2	2	
	Раздел 15. Мотивация				
15.1		Лек	2	1	
15.2		Пр	2	2	
15.3		Ср	2	2	
	Раздел 16. Способности и направленность				
16.1		Лек	2	1	
16.2		Пр	2	2	
16.3		Ср	2	2	
	Раздел 17. Экзамен, подготовка к экзамену				
17.1		Экзамен	2	27	

Образовательные технологии

Групповая дискуссия, творческие задания
Дискуссионные технологии (дебаты, круглый стол), метод case-study
Игровые технологии,
психогимнастические упражнения
психогимнастические упражнения
Технологии развития критического мышления
Традиционная лекция
лекция визуализация

Список образовательных технологий

1	Игровые технологии
2	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
3	Технологии развития критического мышления
4	Технологии развития дизайн-мышления
5	Активное слушание
6	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод б–б, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
7	Метод case-study
8	Тренинг

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Примерные задания для практических занятий

1. Дайте определения следующих понятий:

Психология – _____

Предмет психологии – _____

Объект психологии – _____

2. В чем заключается уникальное практическое значение психологии для человека:

3. Заполните таблицу, указав соотношение научной и житейской психологий, по мнению Ю.Б. Гиппенрейтер:

Житейские психологические знания	Научные психологические знания
----------------------------------	--------------------------------

4. Заполните таблицу, указав отрасль психологии, изучающую названные проблемы:

Исследуемые проблемы

Отрасль психологии

Механизмы психики и поведения человека и их зависимость от генотипа

Психологические особенности поведения участников уголовного процесса, психология поведения и формирование личности преступника

Психологические особенности трудовой деятельности человека, закономерности развития трудовых навыков, соответствие профессии

Закономерности развития нормального здорового человека от младенчества до старости

Социально-психологические проявления личности человека, его взаимоотношения с людьми, с группой

Закономерности развития личности в процессе обучения и воспитания

Развитие сознания, психических процессов, деятельности, всей личности растущего человека

Психологические особенности деятельности врача и поведения больного, психологические методы лечения и психотерапии

Психологические средства воздействия на людей с целью создания спроса на продукты и услуги

5. Классифицируйте методы исследований и заполните таблицу

Методы объяснительной психологии Методы описательной психологии
Методы практической психологии

6. Дайте определение методам исследований:

Психологическая консультация – _____

Опрос – _____

Психокоррекция – _____

Биографический метод – _____

Интроекция – _____

Наблюдение – _____

7. Назовите соответствующие термины:

_____ – создание искусственной ситуации, в которой изучаемое свойство проявляется лучше всего и его можно точнее и легче оценить (плановое манипулирование одной или несколькими независимыми переменными и регистрация сопутствующих изменений и т.д.).

_____ – вид наблюдения, при котором субъект наблюдения (наблюдатель) находится внутри объекта наблюдения.

_____ – метод психодиагностики, использующий стандартизированные вопросы (тесты), имеющие определенную шкалу значений, в целях измерения индивидуальных различий.

_____ – метод постановки субъектом себя на место другого, что проявляется в виде погружения, перенесения индивидом себя в поле, пространство, обстоятельства другого человека и приводит к усвоению его личностных смыслов.

_____ – специально разработанный комплекс психологических упражнений для приобретения навыков и умений, способствующий улучшению

самоощущения человека и его компетентности в общении.

8. Подготовьте перечень вопросов анкеты, которую вы рекомендовали бы применять при организации подбора кадров.

9. Дайте определение понятиям:

Психический процесс – _____

Психическое свойство – _____

Психическое состояние – _____

10. Укажите, какие перечисленные явления (ощущения, депрессия, отчуждение, память, мышление, бодрость, восприятие, речь, усталость, темперамент, воображение, внимание, апатия, характер) относятся: к психическим процессам, психическим свойствам и психическим состояниям. Заполните таблицу:

Психические процессы	Психические свойства	Психические состояния
----------------------	----------------------	-----------------------

Примерные темы докладов

1. Проблема бессознательного в психологии.
2. Сны и сновидения. Психоаналитическая концепция З. Фрейда.
3. Влияние мышления на восприятие.
4. Особенности тактильного восприятия.
5. Развитие восприятия (перцептивных действий) у детей.
6. Развитие сенсорно-перцептивной сферы личности и успешность деятельности человека.
7. Связь памяти с личностью человека.
8. Роль установки в процессе внимания.
9. Индивидуальные особенности памяти и способности человека.
10. Мышление, эмоции и мотивация.
11. Типология характеров и их экспериментальное исследование.
12. Игры детей и их значение в развитии воли.
13. Эмоции и человеческие взаимоотношения.
14. Мотивационно-психологические факторы, способствующие и препятствующие достижению успехов.
15. Экспериментальное исследование видов внимания школьников (дошкольников и т.д.).
16. Исследование мотивации достижения успехов.
17. Зависимость стиля общения от свойств темперамента.
18. Сравнительная характеристика произвольного и непроизвольного внимания.
19. Ценностные ориентации личности и их влияние на поведение человека.
20. Самосознание личности как основы ее развития.
21. Связь самооценки и уровня успешности деятельности.

22. Мотивация одобрения в деятельности личности.
23. Уровень притязаний субъекта и его проявления в деятельности.
24. Психологическая характеристика интроверсии и экстраверсии.
25. Темперамент и характер.
26. Акцентуированные черты характера.
27. Связь способностей и темперамента.
28. Личностные факторы в развитии и реализации творческого потенциала.
29. Доминантность полушарий и особенности творческого развития и обучения одаренных.
30. Влияние уровня тревожности человека на успешность деятельности.
31. Способность управлять собственным эмоциональным состоянием как свойство личности субъекта.

Тестовые задания по курсу «Психология» (форма проведения – письменно, 0,5 балла за каждый правильный ответ)

Выберите один правильный ответ из предложенных:

1. Основателем научной психологии является:
 - А) Христиан Вольф;
 - Б) Вильгельм Вундт;
 - В) Стенли Холл;
 - Г) Зигмунд Фрейд;
 - Д) Уильям Джеймс.

2. Высший уровень психического отражения называется:
 - А) целостным;
 - Б) произвольным;
 - В) причинным;
 - Г) системным;
 - Д) опережающим.

3. Психическая депривация – это:
 - А) недостаток удовлетворения потребностей;
 - Б) препятствия на пути достижения цели;
 - В) стремление к личностному росту;
 - Г) все ответы верны;
 - Д) все ответы неверны.

4. Вклад Льва Семеновича Выготского в психологию связан с:
 - А) учением о зонах развития;
 - Б) учением о ведущем виде деятельности;
 - В) учением об иерархически организованных человеческих потребностях;
 - Г) учением о поведении;
 - Д) учением о социальных установках личности.

5. Автором психологической теории деятельности является:
 - А) Курт Левин;
 - Б) Жан Пиаже;
 - В) Дмитрий Николаевич Узнадзе;
 - Г) Алексей Николаевич Леонтьев;
 - Д) Карл Роджерс.

6. Сознание человека обладает рядом психологических характеристик, среди которых:
 - А) самопознание;

- Б) обеспечение целенаправленной деятельности;
- В) мир чувств;
- Г) все ответы верны;
- Д) все ответы неверны.

7. К числу принципов объективного изучения психики относится:

- А) принцип развития;
- Б) принцип цикличности;
- В) принцип рационализации;
- Г) принцип автономности;
- Д) принцип конгруэнтности.

8. Внимание – это:

- А) умение долго смотреть в одном направлении;
- Б) способность сосредотачиваться на объекте;
- В) умение тихо сидеть на уроке;
- Г) все ответы верны;
- Д) все ответы неверны.

9. При адаптации чувствительность органов чувств:

- А) понижается;
- Б) повышается;
- В) изменяется в зависимости от условий;
- Г) все ответы верны;
- Д) все ответы неверны.

10. О какой закономерности ощущений свидетельствует тот факт, что под воздействием запаха бергамота наблюдается обострение слуховой чувствительности:

- А) синестезия;
- Б) адаптация;
- В) закономерность последействия;
- Г) закономерность взаимодействия ощущений одного вида;
- Д) закономерность взаимодействия ощущений разного вида.

11. О каком свойстве восприятия свидетельствует восприятие Дон Кихотом мельницы как великана:

- А) предметность;
- Б) константность;
- В) апперцепция;
- Г) избирательность;
- Д) структурность.

12. Процесс забывания связан с:

- А) большим объемом информации;
- Б) состоянием нервной системы;
- В) малой востребованностью информации;
- Г) все ответы верны;
- Д) все ответы неверны.

13. О каком виде памяти свидетельствует знание таблицы умножения:

- А) двигательная;
- Б) образная;
- В) словесно-логическая;
- Г) смысловая;
- Д) механическая.

14. О каком виде мышления идет речь, когда, пытаясь смастерить кораблик, ребенок по очереди опускает на воду конфетный фантик, носовой платок, скорлупу грецкого ореха:

- А) конвергентное;
- Б) дивергентное;
- В) наглядно-действенное;
- Г) наглядно-образное;
- Д) абстрактно-логическое.

15. При нанизывании бус в определенной последовательности используется мыслительная операция, которая называется:

- А) анализ;
- Б) синтез;
- В) сравнение;
- Г) обобщение;
- Д) сериация.

16. Вопрос «Быть или не быть?» отображает суть такого компонента волевого действия как:

- А) осознание цели;
- Б) борьба мотивов;
- В) выбор способа действия;
- Г) осуществление принятого решения;
- Д) ни одного из вышеназванных.

17. О какой форме проявления чувств может свидетельствовать случай на футбольном поле, когда, получив в свои ворота гол, игроки сильно изменились – их спортивный задор исчез:

- А) эмоции;
- Б) настроение;
- В) стресс;
- Г) аффект;
- Д) страсть.

18. Осознание человеком того, как он воспринимается и оценивается партнером по общению, называется:

- А) идентификация;
- Б) стереотипизация;
- В) самопрезентация;
- Г) рефлексия;
- Д) эффект ссылки на себя.

19. Способности – это:

- А) обобщенные умения и навыки;
- Б) условия успешности выполнения деятельности;
- В) система знаний личности;
- Г) все ответы верны;
- Д) все ответы неверны.

20. Какая из причинных схем оказывает наиболее эффективное влияние на активизацию мотивации достижения успеха:

- А) наличие / отсутствие способностей;
- Б) трудность задачи;
- В) наличие / отсутствие усилий;
- Г) везение;
- Д) самочувствие.

Тестовые задания по курсу «Психология» (форма проведения – письменно)

Выберите один правильный ответ из предложенных:

21. Основателем научной психологии является:

- А) Христиан Вольф;
- Б) Вильгельм Вундт;
- В) Стенли Холл;
- Г) Зигмунд Фрейд;
- Д) Уильям Джеймс.

22. Высший уровень психического отражения называется:

- А) целостным;
- Б) произвольным;
- В) причинным;
- Г) системным;
- Д) опережающим.

23. Психическая депривация – это:

- А) недостаток удовлетворения потребностей;
- Б) препятствия на пути достижения цели;
- В) стремление к личностному росту;
- Г) все ответы верны;
- Д) все ответы неверны.

24. Вклад Льва Семеновича Выготского в психологию связан с:

- А) учением о зонах развития;
- Б) учением о ведущем виде деятельности;
- В) учением об иерархически организованных человеческих потребностях;
- Г) учением о поведении;
- Д) учением о социальных установках личности.

25. Автором психологической теории деятельности является:

- А) Курт Левин;
- Б) Жан Пиаже;
- В) Дмитрий Николаевич Узнадзе;
- Г) Алексей Николаевич Леонтьев;
- Д) Карл Роджерс.

26. Сознание человека обладает рядом психологических характеристик, среди которых:

- А) самопознание;
- Б) обеспечение целенаправленной деятельности;
- В) мир чувств;
- Г) все ответы верны;
- Д) все ответы неверны.

27. К числу принципов объективного изучения психики относится:

- А) принцип развития;
- Б) принцип цикличности;
- В) принцип рационализации;
- Г) принцип автономности;
- Д) принцип конгруэнтности.

28. Внимание – это:

- А) умение долго смотреть в одном направлении;

- Б) способность сосредотачиваться на объекте;
- В) умение тихо сидеть на уроке;
- Г) все ответы верны;
- Д) все ответы неверны.

29. При адаптации чувствительность органов чувств:

- А) понижается;
- Б) повышается;
- В) изменяется в зависимости от условий;
- Г) все ответы верны;
- Д) все ответы неверны.

30. О какой закономерности ощущений свидетельствует тот факт, что под воздействием запаха бергамота наблюдается обострение слуховой чувствительности:

- А) синестезия;
- Б) адаптация;
- В) закономерность последействия;
- Г) закономерность взаимодействия ощущений одного вида;
- Д) закономерность взаимодействия ощущений разного вида.

31. О каком свойстве восприятия свидетельствует восприятие Дон Кихотом мельницы как великана:

- А) предметность;
- Б) константность;
- В) апперцепция;
- Г) избирательность;
- Д) структурность.

32. Процесс забывания связан с:

- А) большим объемом информации;
- Б) состоянием нервной системы;
- В) малой востребованностью информации;
- Г) все ответы верны;
- Д) все ответы неверны.

33. О каком виде памяти свидетельствует знание таблицы умножения:

- А) двигательная;
- Б) образная;
- В) словесно-логическая;
- Г) смысловая;
- Д) механическая.

34. О каком виде мышления идет речь, когда, пытаясь смастерить кораблик, ребенок по очереди опускает на воду конфетный фантик, носовой платок, скорлупу грецкого ореха:

- А) конвергентное;
- Б) дивергентное;
- В) наглядно-действенное;
- Г) наглядно-образное;
- Д) абстрактно-логическое.

35. При нанизывании бус в определенной последовательности используется мыслительная операция, которая называется:

- А) анализ;
- Б) синтез;
- В) сравнение;

- Г) обобщение;
- Д) сериация.

36. Вопрос «Быть или не быть?» отображает суть такого компонента волевого действия как:

- А) осознание цели;
- Б) борьба мотивов;
- В) выбор способа действия;
- Г) осуществление принятого решения;
- Д) ни одного из вышеназванных.

37. О какой форме проявления чувств может свидетельствовать случай на футбольном поле, когда, получив в свои ворота гол, игроки сильно изменились – их спортивный задор исчез:

- А) эмоции;
- Б) настроение;
- В) стресс;
- Г) аффект;
- Д) страсть.

38. Осознание человеком того, как он воспринимается и оценивается партнером по общению, называется:

- А) идентификация;
- Б) стереотипизация;
- В) самопрезентация;
- Г) рефлексия;
- Д) эффект ссылки на себя.

39. Способности – это:

- А) обобщенные умения и навыки;
- Б) условия успешности выполнения деятельности;
- В) система знаний личности;
- Г) все ответы верны;
- Д) все ответы неверны.

40. Какая из причинных схем оказывает наиболее эффективное влияние на активизацию мотивации достижения успеха:

- А) наличие / отсутствие способностей;
- Б) трудность задачи;
- В) наличие / отсутствие усилий;
- Г) везение;
- Д) самочувствие.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Критерии оценивания ответа в рамках промежуточной аттестации (экзамен)

Основой для определения оценки на экзамене служит объем и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Отлично – наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание источников и дополнительной рекомендованной литературы по теме. Студент усвоил основные понятия, концепции; умеет анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; находить и обрабатывать информацию, полученную из различных источников, трактовать различные точки зрения, оценки событий прошлого и современности, аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам - Высокий уровень освоения компетенций

Хорошо – наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, знание основных теорий,

принципов, подходов, наличие достаточных знаний учебных и научных источников, четкое изложение материала. Студент представляет собственную позицию по отношению к дискуссионным проблемам обучения и воспитания; владеет основными педагогическими понятиями, концепциями - Средний уровень освоения компетенций

Удовлетворительно – базовая терминология и основной фактический педагогический материал в основном усвоены, однако имеются определенные пробелы в знании материала. Недостаточный уровень знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, необходимость наводящих вопросов. - Низкий (Пороговый уровень) освоения компетенций

Неудовлетворительно - выставляется студенту, если он с трудом применяет некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей. Студент не знает теории вопроса до конца, не владеет навыками анализа и толкования первоисточников и научной литературы, путается в основных базовых понятиях, не в состоянии раскрыть содержание основных терминов – Компетенции не освоены.

Перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Предмет психологии как науки: душа, сознание, поведение, современные представления о предмете психологии.
2. Междисциплинарные связи в системе наук и отрасли психологии
3. История психологии. Основные этапы развития психологического знания, их характеристика.
4. Научные направления психологии.
5. Основные теории, научные школы и концепции современной психологии.
6. Методы исследования в психологии.
7. Эксперимент как метод общей психологии. Виды экспериментов.
8. Наблюдение как метод общей психологии. Виды наблюдений.
9. Понятие «сознание». Сознание как высшая форма отражения человеком действительности.
10. Основные признаки сознания.
11. Проблема личности в психологии.
12. Сознание человека.
13. Сознание и бессознательное.
14. Общее понятие о деятельности, Структура, свойства и виды деятельности.
15. Внешняя и внутренняя деятельность. Ориентировочная и исполнительская деятельность. Индивидуальная, совместная, творческая и нетворческая.
16. Строение деятельности. Мотивы и цели в структуре деятельности.
17. Восприятие, его виды и свойства.
18. Внимание. Особенности, свойства, функции, виды. Роль внимания в восприятии.
19. Общее представление о памяти. Основные процессы памяти.
20. Виды памяти и их особенности. Индивидуальные различия памяти у людей.
21. Основные процессы мышления, их характеристика.
22. Особенности творческого мышления.
23. Речь как средство общения и обобщения. Виды речи, их значение.
24. Соотношение мышления и речи.
25. Понятие личности. Формирование и развитие личности.
26. Воля и ее основные признаки.
27. Психологическая структура личности.
28. «Я-концепция», ее структура.
29. Понятие «темперамент», общая характеристика. Этапы развития категории «темперамент».
30. Классификация типов темперамента, сходства и различия в классификациях Галена, Кречмера, Павлова.
31. Понятие «характер», основная характеристика, физиологические основы его формирования.

32. Воля. Понятие, функции, физиологические основы.
33. Волевой акт, его структура.
34. Характеристика волевых качеств личности. Приемы развития воли.
35. Теории мотивации (А. Маслоу, В. Франкл и др.).
36. Мотивационная структура личности.
37. Эмоции и чувства, их значение в жизни человека.
38. Способности. Подходы к определению понятия.
39. Подходы к определению типологии способностей. Виды способностей и их характеристика.
40. Соотношение понятий: способности, одаренность, талант, гениальность.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Текущая работа обучающихся на протяжении семестра оценивается в 60 баллов и включает:

- посещение лекционных занятий, вовлеченность в учебный процесс и активное участие в нем на протяжении всего занятия (максимальное количество баллов, которые можно получить на одном занятии, – 1 балл);
- работу на семинарских занятиях (максимальное количество баллов, которые можно получить на одном занятии, – 2 балла);
- выполнение творческих работ (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну работу, – 2 балла);
- выполнение рефератов / эссе (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну работу, – 4 баллов).
- рейтинговые контрольные работы (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну контрольную работу, – 10 баллов);

Баллы за текущую работу распределяются между двумя модулями (периодами обучения) следующим образом:

Модуль (период обучения)	1	2	
Максимум баллов за работу на лекциях	4	4	итого 8
Максимум баллов за работу семинарах	10	10	итого 20
Максимум баллов за творческ. работы	2	2	итого 4
Максимум баллов за рефераты / эссе	4	4	итого 8
Максимум баллов за рейтинг. контр. работу	10	10	итого 20
Экзамен	40 баллов		

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Гуревич, Психология, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-9916-5042-7, URL: https://urait.ru/bcode/535705

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Караванова Л. Ж., Психология, Москва: Дашков и К°, 2020, ISBN: 978-5-394-03766-5, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573209
Л.2.2	Марчук Н. Ю., Основы психологии в социальной работе и социальной безопасности, Москва: ФЛИНТА, 2016, ISBN: 978-5-9765-2651-8, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482198
Л.2.3	Аминов Н. А., Чернявская В. С., Черемискина И. И., Психология способностей: словарь понятий и определений, Владивосток: ВГУЭС, 2018, ISBN: 978-5-9736-0487-5, URL: https://e.lanbook.com/book/161451

Перечень программного обеспечения

1	Adobe Acrobat Reader
2	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
3	Google Chrome
4	WinDjView
5	OpenOffice

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Репозиторий ТвГУ
2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
3	ЭБС ТвГУ
4	ЭБС BOOK.ru
5	ЭБС «Лань»
6	ЭБС IPRbooks
7	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
8	ЭБС «ЮРАИТ»
9	ЭБС «ZNANIUM.COM»
10	Журналы American Physical Society (APS)
11	ИПС «Законодательство России»
12	Polpred.com (обзор СМИ)
13	Архивы журналов издательства Annual Reviews
14	Архивы журналов издательства Nature
15	Архивы журналов издательства The Institute of Physics
16	Архивы журналов издательства Sage Publication

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
9-216	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор, пианино

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Планы семинарских занятий

Тема 1. Предмет психологии, ее задачи и методы

Особенности психологии как науки. Научные и ненаучные психологические знания.

Объяснительные принципы психологии: принципы взаимодействия, детерминизма, целостности, активности, субъектности и реконструкции. Понятие предмета и объекта науки. Структура общей психологии, ее основные отрасли. Задачи общей психологии.

Проблема предмета психологии и основные этапы развития представлений о предмете психологии. Роль и место психологии в системе естественных и общественных наук. Междисциплинарные связи психологической науки. Психические явления. Психологические факты.

Методы психологии. Связь методов психологии с методами других наук Специфика теоретических методов психологического познания. Естественнонаучная и гуманитарная парадигмы в психологии. Наблюдение и самонаблюдение. Естественный, лабораторный и формирующий эксперимент. Генетический метод. Психологические тесты. Анализ продуктов деятельности. Физиологические методы в психологии. Биографический метод. Социологические методы в психологии. Психологические техники. Моделирование в психологии

Тема 2. История развития психологии

Возникновение психологических знаний. Анимизм как исторически первое учение о душе. Период формирования психологического знания в рамках других научных дисциплин (4-5 века до н.э. – 60-е гг. 19 века).

Проблема взаимосвязи тела и души. Материалистическое понимание души. Достижения в развитии психологии, связанные с материализмом и идеализмом. Состояние психологической науки накануне эпохи Возрождения;

Развитие психологии с эпохи Возрождения до середины XIX в. Успехи механики и ее влияние на другие науки. Проникновение механистических идей в науку о душе. Учение Р. Декарта о рефлексе. Дуализм души и тела, его трактовка в работах Б. Спинозы. Эмпиризм и сенсуализм. Переход к пониманию психологии как науки о внутреннем опыте. Учение о душе. Учение об опыте и о сознании.

Общая характеристика допарадигмального периода формирования психологического знания. Возникновение интроспекции как основного метода психологических исследований. Ассоциативная психология и ее развитие. Открытия в области анатомии и физиологии центральной нервной системы. Книга И.М. Сеченова «Рефлексы головного мозга», ее значение для дальнейшего развития отечественной психологии.

Преобразование психологических знаний с середины XIX в. до второй половины XX в. Появление теории эволюции Ч. Дарвина и ее влияние на развитие психологии. Превращение психологии в самостоятельную науку. Становление экспериментальной психологии В.Вундта, психофизиологии и психофизики. Появление тестов и психологии индивидуальных различий. Этап формирования первых парадигм, его основные характеристики и его научный итог.

Кризис психологии, возникшего на рубеже XIX – XX вв. Становление новых направлений в науке о поведении человека и его психологии: бихевиоризма, гештальтпсихологии и фрейдизма. Характеристика каждого из этих направлений, их современное состояние. «Понимающая» психология как реакция на трудности поиска научного объяснения сложных психологических явлений. Когнитивная психология. Необихевиоризм и неопрейдизм. Генетическая психология Ж. Пиаже. Возникновение различных психологических школ (структуралистский подход, функционалистский подход).

Возникновение различных психологических школ в XX столетии (бихевиористский

подход, биологический подход, этология, социобиология, когнитивный подход, психоаналитический подход, гуманистический подход, социально-психологический подход). Современное состояние психологии. Конструктивный выход из кризиса.

Основные направления развития современной психологической науки. Сферы практического применения психологического знания.

Развитие отечественной психологической мысли. Основные направления научных исследований советских психологов в 20-е годы. Учения И.П. Павлова, В.М. Бехтерева, К.Н. Корнилова, М.Я. Басова. Возникновение новых научных школ С.Л. Рубинштейна, Л.С. Выготского, Д.Н. Узнадзе, Б.Г. Ананьева и др. Современное состояние и проблемы дальнейшего развития психологии в нашей стране

Тема 3. Понятие о психике и ее эволюции

Раздражимость. Чувствительность и ощущения, их свойства и основные различия по сравнению с раздражимостью. Поведение как процесс приспособления к условиям внешней среды.

Становление низших форм поведения и психики. Развитие психики животных. Инстинктивное поведение животных и стадия элементарной психики. Роль свойств внешних раздражителей в формировании поведения животных, находящихся на уровне элементарной сенсорной психики. Узловая нервная система и цепное поведение животных стадия навыков и предметного восприятия, её основные особенности. Психика как свойство высокоорганизованной живой материи. 5 законов ВНД. Природа и механизмы психических явлений. Сознание как высший уровень психического отражения. «Я-концепция» и критичность человека, их роль в формировании поведения человека. Основные функции психики. Общие проблемы происхождения психики человека.

Стадия интеллектуального поведения, её основные особенности.

Тема 4. Происхождение и развитие человеческого сознания

Природа человеческого сознания. Сознание как форма отражения человеком действительности. Активность и интенциональность – основные характеристики сознания. Психологическая характеристика сознания человека. Значение и смысл как составляющие сознания. Роль речи в функционировании человеческого сознания. Сознание как обобщенное, словесно определенное отражение человеком действительности в ее существенных и наиболее устойчивых инвариантных свойствах. Рефлексия и мотивационно-ценностный характер сознания. «Я-концепция». Взаимосвязь развития мозга и сознания человека. Роль труда в формировании и развитии сознания человека. Концепция А.Н. Леонтьева. Предпосылки и условия возникновения сознания: совместная продуктивная деятельность людей, распределение труда, ролевая дифференциация и активизация общения, выработка и использование языка, других знаковых систем, становление человеческой материальной и духовной культуры. Основные направления фило- и онтогенетического развития сознания. Возникновение и развитие у человека рефлексивной способности. Становление системы понятий. Изменение психологии и поведения людей под влиянием исторических событий.

Культурно-историческая концепция развития психики человека. Противоборство «биологического» и «идеального» подходов к решению проблемы происхождения сознания человека. Понятие о высших психических функциях в концепции Л.С. Выготского. Составные части концепции Л.С. Выготского: человек и природа, человек и его собственная психика, генетические аспекты. Интериоризация.

Тема 5. Психологическая теория деятельности

Общее понятие о деятельности как форме взаимодействия человека с окружающей средой. Потребность как исходная форма живых организмов. Основные этапы формирования и развития потребности. Мотив деятельности. Ведущий мотив и мотивы – стимулы. Побудительные причины (потребности, мотивы) деятельности. Цель

деятельности. Специфика деятельности человека и жизнедеятельность животных. Виды деятельности. Деятельность и развитие человека.

Структура деятельности. Действие как центральный компонент деятельности. Основные характеристики действия.

Знания, умения, навыки и привычки в структуре деятельности; их значение, особенности. Двигательные умения и навыки. Познавательные умения и навыки: перцептивные, мнемические, интеллектуальные, ориентировочные. Практические умения и навыки. Понятие привычки и ее место в структуре деятельности.

Тема 6. Ощущения

Ощущения и восприятие как различные формы образного отражения реальности. Виды образных явлений, изучаемых в психологии. Основные свойства ощущений: качество, интенсивность, протяжённость. Классификация ощущений. Интероцептивные, проприоцептивные и экстероцептивные ощущения. Контактные и дистантные ощущения. Закономерности ощущений. Психофизика ощущений.

Ощущение как чувственное отображение отдельных свойств предметов. Физиологические механизмы ощущения. Понятие об анализаторах. Рефлекторный характер анализатора.

Характеристика основных видов ощущений. Кожные ощущения. Вкусовые и обонятельные ощущения. Слуховые ощущения. Зрительные ощущения. Понятие об осязании.

Основные свойства и характеристики ощущений. Основные характеристики чувствительности анализаторов. Нижний порог ощущений. Верхний порог ощущений. Диапазон чувствительности. Дифференциальный порог ощущений. Закон Вебера - Фейхнера. Оперативный порог. Временный порог. Латентный период реакции. Инерция. Взаимодействие ощущений. Сенсбилизация. Синестезия.

Тема 7. Восприятие и внимание

Взаимосвязь ощущения и восприятия. Восприятие как предметное отражение действительности. Физиологические механизмы восприятия. Рефлекторная основа восприятия по И.П. Павлову.

Основные виды восприятия. Классификация видов восприятия. Виды восприятия по ведущему анализатору. Виды восприятия по отношению к объекту восприятия. Виды восприятия в зависимости от волевого усилия.

Основные свойства восприятия: предметность, целостность, константность, осмысленность и обобщённость, апперцепция, активность. Понятие об иллюзии восприятия. Предмет и фон в восприятии. Соотношение объекта и фона.

Основные свойства перцептивных образов. Основные подходы и теории восприятия. Проблема врожденного и приобретенного в развитии восприятия, две точки зрения: нативизм и эмпиризм. Восприятие пространства, времени, движения. Константность и предметность восприятия.

Особенности внимания по сравнению с другими психическими явлениями. Теории внимания. Моторная теория Т.Рибо. Теория А.А.Ухтомского. Концепция внимания П.Я.Гальперина. Виды внимания. Непроизвольное внимание. Произвольное внимание. Послепроизвольное внимание, условия его возникновения. Внешненаправленное (перцептивное) и внутреннее внимание. Непосредственное внимание. Опосредованное внимание. Формы внимания: сенсорное; интеллектуальное; моторное. Сосредоточенность внимания. Устойчивость внимания. Объем внимания. Распределение внимания. Переключаемость внимания. Основные свойства внимания: объём, концентрация, устойчивость, колебания, переключение и распределение, вынимание и сознание. Ясность и отчётливость содержания сознания – основная феноменальная характеристика внимания. вынимание и деятельность. Связь внимания с механизмами регуляции и организации деятельности. Развитие внимания.

Тема 8. Память

Общее представление о памяти. Основные факты и закономерности памяти. Теории памяти: физическая; химическая; биохимическая; физиологическая; информационно-кибернетическая; психологическая; ассоциативная. Процессы памяти. Запоминание. Импринтинг. Сохранение. Воспроизведение. Припоминание. Забывание. Факторы, влияющие на забывание. Качества памяти: скорость запоминания; скорость забывания. Виды памяти. Генетическая память. Прижизненная память. Непроизвольная и произвольная память. Механическая память. Смысловая память. Кратковременная, оперативная и долговременная память. Когнитивная, эмоциональная и личностная память. Словесно-логическая и образная память. Зрительная память. Слуховая память. Двигательная память. Осязательная память. Законы памяти. Закон осмысления. Закон интереса. Закон установки. Закон усиления первоначального впечатления. Закон контекста. Закон объема знаний. Закон оптимальной длины запоминаемого ряда. Закон торможения. Закон края. Закон повторения. Мнемотехнические приемы. Метод ассоциаций. Метод связок. Метод мест. Память изучение. Принципы организации памяти. Исследования памяти в когнитивной психологии. Память и деятельность. Развитие и тренировка памяти. Аномалии памяти.

Тема 9. Мышление

Общее представление о мышлении. Физиологическая основа мышления. Две стадии мышления: допонятийная и понятийное мышление. Отличие мышления от непосредственно-чувственного познания. Формы мыслительного процесса: формирование и усвоение понятий, суждений и умозаключений; решение проблем (мыслительных задач). Понятие. Суждение. Умозаключение. Индукция. Дедукция. Аналогия. Мыслительные операции. Анализ. Синтез. Сравнение. Обобщение. Абстрагирование. Конкретизация. Систематизация (классификация).

Виды мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое. Образное мышление и воображение. Типы и виды мышления. Дискурсивное (умозаключающее) и интуитивное мышление. Предметно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Теоретическое (концептуальное) и практическое мышление. Аналитическое (логическое) мышление. Реалистическое мышление. Аутическое мышление. Продуктивное. Непроизвольное и произвольное мышление. Самостоятельность мышления. Инициативность. Глубина. Широта. Быстрота. Оригинальность. Пытливость. Критичность.

Мышление и творческая личность. Мышление и интеллект. Мышление как форма познавательной деятельности субъекта. Фило-, социо- и онтогенез мышления. Развитие понятийного мышления. Язык, сознание и мышление. Исследования мышления с позиций деятельностного подхода.

Тема 10. Речь и общение

Значение речи в жизни человека. Речь как средство общения и обобщения. Виды речи, их значение. Отличие речи от языка. Значение и смысл. Слово как понятие. Сокращенная и развернутая речь, их психологические особенности. Теории усвоения языка и развития речи.

Информационный обмен – первоначальная функция речи. Отличие человеческой речи от средств общения у животных. Означенность единиц человеческой речи, её понятийный строй. Проблема врожденности и приобретенности человеческой речевой способности. Опыт обучения животных человеческой речи.

Связь мысли со словом. Участие голосового аппарата человека в решении интеллектуальных задач. Экспериментальные доказательства существования внутренней речи и ее участия в процессах мышления.

Соотношение мышления и речи. Значение слова как единицы мышления и речи. Особенности начального периода развития мышления и речи у ребенка, представление о внутренней речи, ее структура и значение. Эгоцентрическая речь ребенка как

промежуточная форма между внутренней и внешней речью. Л. С. Рубинштейн и Ж. Пиаже об эгоцентрической речи. Становление и функционирование детской речи, развитие ее грамматических структур и коммуникативных функций.

Тема 11. Воображение

Воображение – это процесс психического отражения, создающий представления об объектах или событиях, никогда в целом субъектом не воспринимавшихся в действительности, путем переработки материала предшествующего личного опыта; это отражение реальности в новых, необычных сочетаниях и связях.

Процесс воображения свойствен только человеку и является необходимым условием его деятельности. Воображение тесным образом связано с мышлением. Воображение возникло и развилось в процессе труда, на основе потребности изменить те или иные предметы, представить то, что непосредственно не воспринималось и не воспринимается. Самый фантастический вымысел всегда состоит из элементов, взятых из жизни, из прошлого.

Образы воображения отличаются от образов представлений тем, что раньше эти предметы и явления не воспринимались (состояние невесомости, атомный взрыв и его последствия). Образы воображения возникают на основе имеющихся представлений, что невозможно без мышления.

Большое влияние на воображение оказывают: потребности человека, его желания, интересы, воля, отношения к действительности. Под влиянием воображения возникают чувства и желания.

Ни в чем другом, кроме воображения, не проявляется идеальный и загадочный характер психики, нацеленной на будущее. Если воображение рисует сознанию такие картины, которым ничего или мало что соответствует в действительности, то оно носит название фантазии.

Тема 12. Понятие личности

Понятие личности в системе человекознания. Личность в философии, социологии и психологии. Понятие личности в общей, дифференциальной и социальной психологии. Индивид, субъект деятельности, личность, индивидуальность. Личность как предмет психологического исследования. Психические процессы, состояния и свойства. Генотипическое и фенотипическое, биологическое и социальное в индивидуальном развитии человека. Свойства, структура и типология личности. Номотетическое и идеографическое описание личности. Психологические признаки личности. Соотношение понятий «человек» – «индивид» – «личность» – «индивидуальность». Роли, статусы, позиция. Социально-психологическая оценка конформизма личности. Темперамент как форма интеграции первичных индивидуальных свойств. Классические теории темперамента. Учение И.П. Павлова о типах ВНД как физиологической основе темперамента. Соотношение типов конституции и темперамента в классификациях Э. Кречмера и В. Шелдона. Психологическая характеристика основных типов темперамента.

Тема 13. Эмоции и воля

Основные направления в развитии представлений об эмоциях. Специфика психического отражения в эмоциях. Биологическая целесообразность эмоций. Эмоции и процессы познания. Эмоции и процессы мотивации. Функции эмоций: оценки, мотивации, активации, слепообразования, защиты, эвристическая. Динамика эмоций и закономерности протекания эмоционального процесса. Теории эмоций: биологическая концепция Ч. Дарвина, периферическая теория Джеймса-Ланге, теория Кеннона-Барда, теория когнитивного диссонанса Л. Фестингера, информационная теория эмоций П. Симонова.

Разновидности эмоциональных явлений. Объективные показатели эмоций.

Понятие воли, волевого действия и волевой регуляции. Критерии выделения волевых действий и волевой регуляции. Соотношение волевой и произвольной регуляции.

Различные подходы к пониманию и исследованию воли. Функции воли в различных подходах. Выбор мотивов и целей. Регуляция побуждения к действиям. Организация психических процессов в систему. Мобилизация физических и психических возможностей при достижении поставленных целей. Теории воли. Волевая регуляция человеческого поведения. Структура волевых действий. Виды волевого действия. Волевые качества. Исследование воли как психического процесса. Психологические механизмы волевой регуляции. Роль различных процессов в волевой регуляции. Волевое усилие как механизм волевой регуляции, развитие волевой регуляции в онтогенезе. Волевые свойства личности. Воспитание и самовоспитание воли.

Тема 14. Темперамент и характер

Темперамент как свойство личности. Определение темперамента по Б.М. Теплову. Основные типы темперамента. Основные типы темперамента: холерический, сангвинический, меланхолический, флегматический.

Учение о темпераменте Гиппократ. Типология Э. Кречмера. Концепция типов телосложения и темперамента по У. Шелдону. Исследования проблемы темперамента в трудах И.П. Павлова. Основные свойства темперамента и их проявления по Б.М. Теплову. Концепция темперамента В.М. Русалова.

Свойства нервной системы как основа темперамента. Учение И.П. Павлова. Сила возбуждения и торможения, уравновешенность и подвижность нервных процессов. Типы нервной системы по И.П. Павлову.

Принципы составления психологических характеристик типов темперамента. Психологические характеристики типов темперамента по Я. Стреляу. особенности соотношения темперамента и успешности деятельности человека.

Характер, постановка проблемы характера в психоанализе З. Фрейда. Опыт характерологии К. Юнга: понятие об экстраверсии и интроверсии. Клинический подход к изучению характера. Акцентуированная черта как основа классификации характеров в концепции К. Леонгарда. Типология характеров в работах П.Б. Ганнушкина и А.Е. Личко. Аналитический подход к типологии характеров в работах А.Ф. Лазурского. Характер и темперамент. Классификация типов характера по Э. Фромму. Взаимосвязь характера и темперамента.

Тема 15. Мотивация

Понятие о мотиве. Проблема мотивации деятельности человека. Понятие о потребности. Цель деятельности. Основные характеристики мотивационной сферы человека: широта, гибкость, иерархизированность. Классификация уровней потребностей по А.Маслоу. Мотивы. Концепции мотивации.

Основные закономерности развития мотивационной сферы по А.Н. Леонтьеву.

Мотивированное поведение как характеристика личности. Мотивация достижения и избегания. Уровень притязаний и самооценка. Особенности мотивов аффилиации и власти. Мотив отвержения. Просоциальное поведение. Агрессия и мотив агрессивности. Типы агрессивных действий по А. Бандуре. Тенденции к агрессии и тенденции к подавлению агрессии.

Тема 16. Способности и направленность

Понятие о способности. Определение способностей по Б.М. Теплову. Соотношение способностей и успешности обучения. Способности и развитие человека. Классификация способностей. Характеристика общих способностей. Теоретические и практические способности. Учебные и творческие способности.

Уровни развития способностей и индивидуальные различия. Основная классификация уровней развития способностей. Врождённые задатки и генотип. Развитие задатков как социально обусловленный процесс. Потенциальные и актуальные способности. Соотношение общих и специальных способностей. Одарённость.

Компенсация способностей. Мастерство и талант. Гениальность.

Первые теории способностей. Френология. Концепции способностей Ф. Галлея и Ф. Гальтона. Близнецовый метод в исследовании способностей. Роль особенностей воспитания в развитии способностей. Концепция способностей К.А. Гельвеция. Биосоциальная природа способностей человека.

Основные этапы развития способностей. Роль игры в формировании способностей. Особенности семейного воспитания и развитие способностей. Условия макросреды и развитие способностей. Проблема профориентации. Классификация профессиональной пригодности и классификация профессий по Е.А. Климову.

Основные формы направленности личности: влечение, желание, стремление, интересы, идеалы, убеждения. Цель деятельности. Основные характеристики мотивационной сферы человека: широта, гибкость, иерархизированность.

Уровень притязаний и самооценка. Особенности мотивов аффилиации и власти. Мотив отвержения. Просоциальное поведение. Агрессия и мотив агрессивности. Типы агрессивных действий по А. Бандуре.

Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Семинар – это составная часть учебного процесса, групповая форма занятия при активном участии студентов. Семинары способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарах студенты учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривать ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности.

На первом вводном семинарском занятии для подготовки к семинарам студенты знакомятся с перечнем основной и дополнительной литературы по данной дисциплине, проводится беседа по организации учебного процесса. Темы семинарских занятий выдаются студентам заранее. Студенты самостоятельно готовятся по предлагаемым вопросам к семинару. После выступления студенту задаются дополнительные вопросы одногруппниками и преподавателем.

Выступление студента на семинарском занятии оценивается в соответствии с бально-рейтинговой системой. В процессе семинарского занятия заслушивается также дополнительный материал, подготовленный студентами, организуется дискуссия по теме семинара и его отдельным вопросам, основной материал семинарского занятия студенты записывают в рабочую тетрадь.

Методические рекомендации студентам по написанию рефератов

Написание реферата является - одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов; - одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является: привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде); привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и

в хорошем стиле; приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста; выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;

- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;

- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.);

- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата:

1. Начинается реферат с титульного листа.

2. За титульным листом следует Оглавление. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение. а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. Список источников.

В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников.

Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается.

Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов (см. Оформление Списка источников и литературы). Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата. Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам.

Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см. При цитировании необходимо соблюдать следующие правила: текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится

на месте пропуска) и без искажения смысла; каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой;
- вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок

Методические рекомендации по выполнению творческих работ (эссе)

Эссе рассматривается как один из ключевых элементов процесса самообразования студентов, а также как элемент контроля уровня сформированности научно-педагогических компетенций.

Требования к написанию определяются сущностью феномена эссе. Основные особенности педагогического эссе: наличие конкретной темы или вопроса; личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления (в эссе ярко выражена авторская позиция); небольшой объем (до 5 страниц); свободная композиция; непринужденность повествования; парадоксальность; внутреннее смысловое единство; открытость (эссе при этом остается принципиально незавершенным в смысловом плане).

Структурная схема эссе

Введение — определение основного вопроса эссе.

Основная часть — ответ на поставленный вопрос.

Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура аргументации (доказательства) Структура любого доказательства включает, по меньшей мере, три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

- Тезис — это сужение, которое надо доказать.
- Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
- Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.
- Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным,

четким по структуре.

4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Памятка при написании эссе

Прежде чем приступить к написанию эссе: 1) изучите теоретический материал; 2) уясните особенности заявленной темы эссе; 3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы; 4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему; 5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции; 6) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе: 1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры; 2) проанализируйте содержание написанного; 3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного; 4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант. 7. Алгоритм написания эссе Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям: а) интересна вам; б) вы в целом поняли смысл этого высказывания; в) по данной теме есть что сказать (знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).

Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами). Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д. Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации. Подумайте, какие приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.). Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план. Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.). Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

Тема эссе согласуется студентом с преподавателем в рамках проблемных вопросов, выносимых на обсуждение на семинарские занятия.