
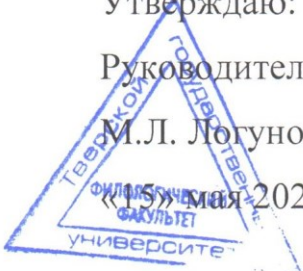


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Лельчицкий Игорь Давыдович  
Должность: и.о. проректора по образовательной деятельности  
Дата подписания: 19.06.2026 11:02:14  
Уникальный программный ключ:  
aa5b5ee17d97a2e4d94e98e995320af94f043ce2

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:  
Руководитель ООП  
М.Л. Логунов   
«19» мая 2025 г.  


Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)  
**Информационно-библиотечные ресурсы  
научной и профессиональной деятельности**

Направление подготовки  
**45.03.01 Филология**

Профиль подготовки  
**Преподавание филологических дисциплин**

Для студентов 4 курса очной и заочной формы обучения

Уровень высшего образования  
**БАКАЛАВРИАТ**

Составитель:  
кандидат филологических наук  
Степанов А.



Тверь 2025 г.

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины – формирование системных представлений об информационных и библиографических ресурсах научной деятельности, необходимых при подготовке курсовых и выпускных квалификационных работ и научных статей.

#### **Задачи освоения дисциплины:**

- изучить состав и содержание библиографических и информационных ресурсов научной и профессиональной деятельности в сети Интернет,
- сформировать навыки редакторской работы над текстом,
- освоить формы и методы работы над сбором материала к научной работе.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Информационно-библиотечные ресурсы научной и профессиональной деятельности» относится к базовым дисциплинам обязательной части ООП. Дисциплина содержательно и логически соотносится с курсами «Теоретические основы профессиональной деятельности», «Практикум по теории литературы», «Теория литературы и поэтика», «Текстология».

### **3. Объем дисциплины:**

*для очной формы обучения (2020 г.н.)* — 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе контактная аудиторная работа: лекции — 17 часов, практические занятия — 34 часа, самостоятельная работа: 21 час; контроль 36 часов;

*для очной формы обучения (2021, 2022 г.н.)* — 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе контактная аудиторная работа: лекции — 12 часов, практические занятия — 24 часа, в том числе практическая подготовка 12 часов; самостоятельная работа: 45 часов; контроль 27 часов;

*для заочной формы обучения* — 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе контактная аудиторная работа: лекции — 2 часа, практические занятия — 6 часов; самостоятельная работа: 91 час, контроль 9 часов.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
ОПК-6 Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному	ОПК-6.2 Применяет методы планирования и осуществления коммуникативной деятельности в профессиональной сфере на основе

обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности	информационной и библиографической культуры, в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности
	ОПК-6.3 Самостоятельно осуществляет поиск, накопление и расширение объёма профессионально значимых знаний при посредстве информационно-коммуникативных технологий и использовать их для решения научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения:** экзамен в 8 семестре.

**6. Язык преподавания русский.**

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Для студентов очной формы обучения:**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)	
		Лекции		Практические занятия			Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)
		все го	в т.ч. практическая подготовка	все го	в т.ч. практическая подготовка		
1. Информационно- библиографические ресурсы (обзор, классификации)	9	1		2	1	3	
2. ИБР и их роль в образовательном процессе	9	1		2	1	3	
3. Роль ИБР в науке и научном поиске информации	9	1		2	1	3	
4. Библиография: закономерности, описание изданий, информационный минимум, образцы.	9	1		2	1	4	

5. ГОСТы библиографических описаний. ВКР, магистерские диссертации, кандидатские диссертации, авторефераты, статьи в ВАКовских журналах и РИНЦ.	9	1		2	1		4
6. Культура ссылок. Редакторская работа	9	1		2	1		4
7. Информационно-библиографическая этика филолога (ссылки на бумажные и электронные издания, собрания сочинений, журналы, рукописи)	9	1		2	1		4
8. Работа с электронными каталогами (РГБ, РНБ)	9	1		2	1		4
9. Работа с поисковыми системами и электронными библиотеками (КиберЛенинка, elibrary.ru). Индекс научного цитирования. Индекс Хирша	9	1		2	1		4
10. Работа с журналами. Статья и доклад. Журнальный зал <a href="http://magazines.russ.ru/">http://magazines.russ.ru/</a>	9	1		2	1		4
11. Тематический, авторский поиск, поиск по ключевым словам, цитатам, поиск по методологиям и научным школам	9	1		2	1		4
12. Обобщение материала. Создание библиографического продукта по заданной теме	9	1		2	1		4
Контроль							27
ИТОГО	108	12		24	12		72

**Для студентов заочной формы обучения:**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Все-го (час.)	Контактная работа (час.)				Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции		Практические занятия		
		все-го	в т.ч. практическая подготовка	все-го	в т.ч. практическая подготовка	

1. Информационно- библиографические ресурсы (обзор, классификации)		1		2			7
2. ИБР и их роль в образовательном процессе							8
3. Роль ИБР в науке и научном поиске информации							8
4. Библиография: закономерности, описание изданий, информационный минимум, образцы.							8
5. ГОСТы библиографических описаний. ВКР, магистерские диссертации, кандидатские диссертации, авторефераты, статьи в ВАКовских журналах и РИНЦ.		1		2			7
6. Культура ссылок. Редакторская работа							8
7. Информационно-библиографическая этика филолога (ссылки на бумажные и электронные издания, собрания сочинений, журналы, рукописи)							7
8. Работа с электронными каталогами (РГБ, РНБ)							8
9. Работа с поисковыми системами и электронными библиотеками (КиберЛенинка, elibrary.ru). Индекс научного цитирования. Индекс Хирша				2			7
10. Работа с журналами. Статья и доклад. Журнальный зал <a href="http://magazines.russ.ru/">http://magazines.russ.ru/</a>							8
11. Тематический, авторский поиск, поиск по ключевым словам, цитатам, поиск по методологиям и научным школам							8
12. Обобщение материала. Создание библиографического продукта по заданной теме							7
Контроль	9						9
ИТОГО	108	2		6			91

### III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
1. Информационно- библиографические ресурсы (обзор, классификации)	Академическая лекция Практическое	ситуационные задания
2. ИБР и их роль в образовательном процессе	Академическая лекция Практическое	круглый стол
3. Роль ИБР в науке и научном поиске информации	Традиционная лекция Практическое	ситуационные задания, реконструктивные задания
4. Библиография: закономерности, описание изданий, информационный минимум, образцы.	Академическая лекция Практическое	ситуационные задания
5. ГОСТы библиографических описаний. ВКР, магистерские диссертации, кандидатские диссертации, авторефераты, статьи в ВАКовских журналах и РИНЦ.	Академическая лекция Практическое	круглый стол
6. Культура ссылок. Редакторская работа	Традиционная лекция Практическое	ситуационные задания, реконструктивные задания
7. Информационно-библиографическая этика филолога (ссылки на бумажные и электронные издания, собрания сочинений, журналы, рукописи)	Академическая лекция Практическое	ситуационные задания
8. Работа с электронными каталогами (РГБ, РНБ)	Академическая лекция Практическое	круглый стол
9. Работа с поисковыми системами и электронными библиотеками (КиберЛенинка, elibrary.ru). Индекс научного цитирования. Индекс Хирша	Традиционная лекция Практическое	ситуационные задания, реконструктивные задания
10. Работа с журналами. Статья и доклад. Журнальный зал <a href="http://magazines.russ.ru/">http://magazines.russ.ru/</a>	Академическая лекция Практическое	ситуационные задания
11. Тематический, авторский поиск, поиск по ключевым словам, цитатам, поиск по методологиям и научным школам	Академическая лекция Практическое	ситуационные задания
12. Обобщение материала. Создание библиографического продукта по заданной теме	Академическая лекция Практическое	круглый стол

### IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

## Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

### Реферат

Объем – 3–5 страниц (Times New Roman, 14 кегль, одинарный интервал).

Темы рефератов:

1. Справочный аппарат, его роль в повышении качества изданий.
2. Выходные сведения в изданиях, правила их оформления.
3. Вступительная статья, ее роль в изданиях произведений художественной литературы.
4. Предисловие, послесловие: целевое назначение, особенности редактирования.
5. Комментарии, примечания. Правила их редакторской подготовки.
6. Содержание, оглавление – критерии их редакторской оценки.
7. Указатели, методика их составления и редактирования.
8. Редакторский анализ указателя в научном издании (издание по выбору студента).
9. Аппарат периодического издания, его редакторская подготовка.
10. Работа редактора над цитатами.
11. Виды правки, методика правки текста.
12. Работа редактора над библиографическим аппаратом издания.
13. Логические аспекты редактирования текста.
14. Работа редактора над языком и стилем произведения.

## Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

### 1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенций:

<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)</b>	<b>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</b>
УК-1.3 осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов	1. Анализ библиографического списка (из сборников научных трудов прошлых лет), выявление неточностей и поиск путей их исправления. 2. Создание библиографического списка по теме исследования, описание, доказательство его полноты, научной необходимости и	Применяет полученные знания на практике, владеет основными навыками анализа, но делает это упрощенно, схематично — 1 балл. Применяет полученные знания на практике, владеет всем спектром навыков анализа (соответствует образцам анализа) - 2 балла. Применяет полученные знания на практике, владеет всем спектром навыков анализа, предлагает новые, нестандартные пути решения

	методологической непротиворечивости.	вопроса, компилируя методологии и предлагая аналитику и типологию вопроса — 3 балла.
ОПК-3 способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	а) Реферат по одной из тем: 1. Комментарии, примечания. Правила их редакторской подготовки. 2. Содержание, оглавление – критерии их редакторской оценки. б) Реферирование выборки статей по теме своего исследования	<b>1.</b> привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла <b>2.</b> реферат опирается на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл • Отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла; • Фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл; • Полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла; • Частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балл; • сопоставление различных точек зрения по одному вопросу (проблеме) – 1 балл;
ОПК-6.2 Применяет методы планирования и осуществления коммуникативной деятельности в профессиональной сфере на основе информационной и библиографической культуры, в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности	<b>1. Тест открытого типа с поисками вариантов:</b> Назвать электронные библиотеки с полным доступом к статьям. <b>2. Тест закрытого типа с множественным выбором:</b> Какие дисциплины считаются вспомогательными: -лингвистика -фольклористика -библиография -текстология -логика -теория литературы.	<u>Отлично:</u> студент знает термины, данные в вариантах ответа на вопрос, и умеет в них ориентироваться, находить правильный ответ и объяснять его правильность <u>хорошо:</u> студент знает все термины, данные в вариантах ответа, но не может объяснить принцип выбора верного ответа <u>удовлетворительно:</u> студент знает все термины, данные в вариантах ответа, но не может выделить одного правильного ИЛИ: студент выделяет правильный ответ, но не знает всех терминов, данных в вариантах; <u>неудовлетворительно:</u> Студент не знает всех терминов, данных в вариантах, и не может дать

		правильный ответ.
<b>ОПК-6.3</b> Самостоятельно осуществляет поиск, накопление и расширение объёма профессионально значимых знаний при посредстве информационно-коммуникативных технологий и использовать их для решения научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности	1. Составление библиографического списка по конкретной теме и обоснование его полноты применительно к теме своего исследования 2. Создание выборочного библиографического списка по теме исследования (за последние 5 лет, только диссертации, только статьи в периодических журналах, только статьи в журналах ВАК и т.п.)	Применяет полученные знания на практике, владеет основными навыками анализа, но делает это упрощенно, схематично — 1 балл. Применяет полученные знания на практике, владеет всем спектром навыков анализа (соответствует образцам анализа) - 2 балла. Применяет полученные знания на практике, владеет всем спектром навыков анализа, предлагает новые, нестандартные пути решения вопроса, компилируя методологии и предлагая аналитику и типологию вопроса — 3 балла.
<b>ОПК-7.1</b> Применяет современные информационные технологии для решения задач профессиональной (педагогической) деятельности	1. Составление списка литературы по проблеме в соответствии с классификатором УДК 2. Поиск и систематизация материала с использованием сайта корпуса литературного языка	Применяет полученные знания на практике, владеет основными навыками анализа, но делает это упрощенно, схематично — 1 балл. Применяет полученные знания на практике, владеет всем спектром навыков анализа (соответствует образцам анализа) - 2 балла. Применяет полученные знания на практике, владеет всем спектром навыков анализа, предлагает новые, нестандартные пути решения вопроса, компилируя методологии и предлагая аналитику и типологию вопроса — 3 балла.

## V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 1) Рекомендуемая литература

#### а) Основная литература:

1. Базовые и прикладные информационные технологии: Учебник / Гвоздева В. А. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 384 с.: 60x90 1/16. -

(Высшее образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-8199-0572-2. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=504788>

2. Шишов О.В. Современные технологии и технические средства информатизации: Учебник. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 462 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=653093>

#### **б) Дополнительная литература:**

1. Воронцов, Г. А. Труд студента: ступени успеха на пути к диплому : учебное пособие / Г.А. Воронцов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 256 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/2769. - ISBN 978-5-16-009594-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1838262> (дата обращения: 08.09.2022). — Режим доступа: по подписке.

2. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебное пособие / И. Б. Голуб. - Москва : Логос, 2020. - 432 с. — (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-305-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1212414> (дата обращения: 08.09.2022). — Режим доступа: по подписке.

3. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие для бакалавров / М. Ф. Шкляр. - 7-е изд. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019. - 208 с. - ISBN 978-5-394-03375-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093533> (дата обращения: 08.09.2022). — Режим доступа: по подписке.

## **2) Программное обеспечение**

### **а) Лицензионное программное обеспечение**

Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно

GIMP 2.6.12-2 – бесплатно

GlassFish Server Open Source Edition 4.1.1 – бесплатно

Google Chrome – бесплатно

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.

Microsoft Office профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

Net Beans IDE – бесплатно

SmartGit – бесплатно

WinDjView 2.0.2 - бесплатно

## **3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;

ЭБС IPR SMART <http://www.iprbookshop.ru/>;

ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;  
ЭБС VOOK.ru <https://www.book.ru/>  
ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>

#### 4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp?](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?) ;

Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>,

Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <http://diss.rsl.ru/>.

Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда <http://lib.myilibrary.com/Browse.aspx>

Архивы журналов издательства Oxford University Press <http://archive.neicon.ru/xmlui/>

Научная электронная библиотека (РФФИ, Москва). URL: <http://www.elibrary.ru/>

Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>

Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>

Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>

Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology/>

Библиографическая ссылка: общие правила и принципы составления. Режим доступа: [http://ispu.ru/files/gost\\_P\\_7\\_0\\_5\\_-2008.pdf](http://ispu.ru/files/gost_P_7_0_5_-2008.pdf)

Классификатор УДК. Режим доступа: <http://teacode.com/online/udc/>

## VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### Темы практических занятий:

#### 1. ИБР и образовательный процесс.

а) Поиск информации. (Пусть поговорят, зачем собирать информацию по темперед тем, как писать самому)

б) Бумажные и электронные издания (различие часто в количестве страниц и способах ссылки). Пример: тексты Лотмана и Бахтина на сайтах и в скане. Тут лучше показать одну и ту же статью, например, я показываю

статью Жилиякова: тут она просто доступна для чтения, но не для сносок (нет страниц)

<http://rrhumanities.ru/journal/article/149/>

а вот тут в Киберленинке она же со страницами <https://cyberleninka.ru/article/n/zhanrovaya-problema..>

в) Поисковики (Яндекс. Google) Тут можно просто попросить их поискать редкие слова в разных поисковиках (на скорость, на количество) - от синхрофазотрона до дискурсивного ряда

г) Библиотеки (РГБ, Публичная библиотека, Горьковка, ТвГУ: знакомство, регистрация в библиотеке ТвГУ).

**2. Библиография и ее назначение.**

а) Сбор литературы по заданной теме.

б) соответствие литературы специальности и проблеме:

3. семантика пустого места в тексте
4. хронотоп
5. жанр песни
6. жанры фантастики
7. массовая литература
8. современная постмодернистская литература
9. мотив огня
10. экфрасис
11. телесность в литературе
12. верлибр и его изучение

**3. ГОСТы в оформлении ВКР. Список литературы (методичка и лекция). Книги (один автор, несколько; учебники, монографии, многотомная художественная литература) и статьи (в сборниках, журналах). Оформление по законам библиографии воображаемых книг.**

**4. ГОСТы в оформлении ВКР. Сноски (постраничные, концевые автоматические, в квадратных скобках). Расставить кавычки и сноски, пользуясь сведениями из интернета. Сноски делать постраничные автоматические.**

3. Всем известно, что Пушкин наше все.

4. Вопрос о периодизации творчества Пушкина на сегодня достаточно исследован.

5. Белинский считал, что «писать о Пушкине – значит писать о целой русской литературе».

6. Белинский не зря называл Пушкина солнцем русской поэзии.

7. Ю.М.Лотман написал статью об идейной структуре «Капитанской дочки»

8. Мы обратимся к творчеству Пушкина. Здесь и далее ссылки будут даны по изданию.

9. Первая глава романа «Евгений Онегин» была опубликована в 1825 году.

10. Следует сослаться на постмодернистскую книгу А.Синявского «Прогулки с Пушкиным».
11. Пушкинская лирика не раз подвергалась изучению литературоведами и лингвистами.
12. Обратимся к анализу неоконченного текста А.Пушкина «И я бы мог...».
5. **ГОСТы в оформлении ВКР. Структура ВКР.** Работа по группам: каждая группа придумывает название глав и параграфов по теме
1. Мотив вина в литературе XX века
  2. Образ царя в поэзии М.В.Ломоносова
  3. Авторские знаки пунктуации в творчестве М.Цветаевой
  4. Звукопись как прием в лирике И.Бродского
  5. Композиционные особенности стихотворений М.Ю.Лермонтова
6. **ГОСТы в оформлении ВКР. Введение и заключение.**  
(см. файл Введение\_пример\_структуры)  
Делимся на 2 группы, продумываем структуру работы по сформулированной теме, оглашаем другой группе, те угадывают тему по введению.
7. **Культура ссылок. «Свое» и «чужое» слово.**  
Разделиться на группы, вытащить себе «фант» и придумать к нему оригинальный контекст:
- Придумать ссылки на идею, подкинутую в устной беседе или в дискуссии на конференции.
  - Ссылка на аудиофайл на радио.
  - Ссылка на трек песни.
  - Ссылка на видеофайл фильма.
  - Ссылка на картину (оригинал в Третьяковке или Русском музее).
8. **Ссылки на бумажные и электронные издания, собрания сочинений, журналы, рукописи, диски и т. п.**  
(файл «Статья о Чехове для правки») Можно разделить текст на абзацы и раздать группе для внесения правки (оформление сносок и стилистика. Сноски делаем постраничные автоматические, как в курсовых).
9. **Модульная работа по ГОСТам.**
10. **Работа с электронными каталогами (РГБ, РНБ).**  
1) поиск по узким темам (например: семантика пустого места у Тютчева, сладкие рифмы у Лермонтова, зеленые листочки в поэзии Пастернака и т. п.),

2) разделиться на группы (лучше на две-три), придумать экзотическую филологическую тему (предварительно поискав литературу по ней и удостоверившись в том, что ее мало, но она есть) и дать задание соседней группе найти по ней книги и статьи.

**11. Работа с поисковыми системами и электронными библиотеками (КиберЛенинка, библиотека им.Горького, библиотека ТвГУ).**

1) найти одну и ту же книгу в трех разных библиотеках (желательно по теме своей курсовой),

2) описать тематику работ в КиберЛенинке (для этого разделиться и посмотреть на основные разделы (история литературы, литературная критика, теория литературы, фольклористика), потом обменяться мнениями),

3) составить статистику: - по тематике, - по годам, - по дисциплинам.

**12. УДК. Работа с классификатором: <https://www.teacode.com/online/udc/>**

1) открыть классификатор и посмотреть основные разделы по филологии ( начиная с 8)

2) найти номер (или несколько номеров) специальности по кодификатору следующим темам:

- Жанровая специфика русского верлибра
- рифма и ее разновидности в поэзии Блока
- авторские знаки препинания в поэзии Цветаевой
- творческий путь Евгения Водолазкина
- работа с рукописями Генриха Сапгира
- авторская песня как синтетический жанр
- творчество А.Башлачева в контексте русского рока
- лирическая драма как жанровая разновидность и как поэтическая практика
- творчество поэтов-графоманов
- сюжетосложение П.Мериме

3) определить номер специальности темы своей курсовой работы.

**13. Работа с журналами. Потаенная литература. Самиздат. Журнальный зал <https://magazines.gorky.media/>**

1) работа на сайте: составление классификации журналов

2) дать описание тематики и специфики двух любых литературоведческих журналов (можно разделиться на группы)

**14. Статья и доклад. Структура научного сообщения**

1) составить аналитический план статьи (Неклюдов С.Ю. Тезисы о сказке <https://cyberleninka.ru/article/n/tezisy-o-skazke/viewer> ) на примере образца (описание тематики, опора на исследователей, концепция, подтверждение материалом, выводы и т.п.)

2) на примере данной статьи выстроить структуру доклада (не более 5 тезисов с обоснованием материала, с опорой на лекцию)

#### 15. Тематический, авторский поиск, поиск по ключевым словам

1) по статье Неклюдова (см. предыдущее ПЗ № 14) составить перечень ключевых слов (в их число не может входить фамилия автора, зато могут входить фамилии авторов художественного текста, термины и понятия, важные для понимания проблемы). Попробовать найти в поиске статью по ключевым словам.

2) найти в интернете статью Сидоровой А.П. *Статья И.В.Фоменко «Три пушкинские отсылки к сакральным текстам»: проблема авторства*, придумать к ней ключевые слова и попробовать найти по ним.

#### 16. Создание библиографического списка по теме (курсовой). Каждый пункт по 10.

- 1) за последние 5 лет
- 2) только книги и монографии
- 3) только статьи в журналах и сборниках
- 4) только диссертации и авторефераты

#### Вопросы для подготовки к экзамену

1. Информационно-библиографические ресурсы (обзор, классификации)
2. ИБР и их роль в образовательном процессе
3. Роль ИБР в науке и научном поиске информации
4. Библиография: закономерности, описание изданий, информационный минимум, образцы.
5. ГОСТы библиографических описаний. ВКР, магистерские диссертации, кандидатские диссертации, авторефераты, статьи в ВАКовских журналах и РИНЦ.
6. Культура ссылок. Редакторская работа
7. Информационно-библиографическая этика филолога (ссылки на бумажные и электронные издания, собрания сочинений, журналы, рукописи)
8. Работа с электронными каталогами (РГБ, РНБ)
9. Работа с поисковыми системами и электронными библиотеками (КиберЛенинка, elibrary.ru).
10. Индекс научного цитирования. Индекс Хирша
11. Работа с журналами. ИНИОН
12. Статья и доклад: структура и стилистика.
13. Журнальный зал <a href="http://magazines.russ.ru/">http://magazines.russ.ru/</a> и работа с электронной библиотекой
14. Тематический поиск.
15. Авторский поиск

16. Поиск по ключевым словам, цитатам

17. Поиск по методологиям и научным школам

## VII. Материально-техническое обеспечение

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
Учебная аудитория № 33 (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)	1 Ноутбук AcerAspire 2. Компьютер: Сист. Блок IruErgoCorp 121 P4631(3000)/1024Mb/120/DV D/FDD+монитор 17 «Proview TFT» Учебная мебель	GoogleChrome – бесплатно KasperskyEndpointSecurity 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. MS Office 365 proplus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 MicrosoftWindows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

### Для проведения самостоятельной работы

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
Помещение для самостоятельной работы, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, практики, Лаборатория, Компьютерный класс. Учебная аудитория № 28(Л) (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)	Столы, стулья 1 Компьютер Триолит. Монитор ЛОС1 Компьютер Norbel. Монитор BENQ 2. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 3. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 4. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 5. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 6. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 7. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 8. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 9. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 10. Компьютер Norbel. Монитор BENQ	Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно GIMP 2.6.12-2 – бесплатно GlassFish Server Open Source Edition 4.1.1 – бесплатно Google Chrome – бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. Microsoft Office профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Net Beans IDE – бесплатно SmartGit – бесплатно WinDjView 2.0.2 - бесплатно

### **VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			