Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 18.06.2025 15:18:17
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ООП
Абросимова-Романова
Лариса Алексеевна
«25» февраля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Конфликтология

Закреплена за кафедрой:	**"Социальная работа и педагогика"**
Направление подготовки:	**44.03.01 Педагогическое образование**
Направленность (профиль):	**Медиация и социальная педагогика**
Квалификация:	**Бакалавр**
Форма обучения:	**очная**
Семестр:	**4**

Программу составил(и):

канд. филос. наук, доц., Борисова Ольга Николаевна

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является: развитие способности диагностировать конфликтные ситуации в сфере профессиональной деятельности и делового общения, предупреждать и продуктивно разрешать конфликты.

Задачи :

Задачами освоения дисциплины являются:

• Самоопределение к курсу

• Понимание будущим специалистом значимости конфликтологической компоненты в медиации и социальной педагогике

• Типология конфликтов по различным критериям

• Анализ конфликтных ситуаций

• Выявление поводов и причин конфликтов

• Проектирование способов профилактики и разрешения конфликтов в социальной работе

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.1

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Философия

Философия

Введение в профессиональную деятельность

Социальная безопасность

Риторика

Социальное взаимодействие в командной работе

Теоретические основы медиации

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Педагогические методики в деятельности социального педагога

Технологическая (проектно-технологическая) практика

Преддипломная практика

Социально-педагогическое сопровождение

Методика и технология медиации

Методика и технология работы социального педагога

Социально-медиативная работа с семьей

Профилактика социальных девиаций в профессиональной среде

Основы формирования безопасной образовательной среды

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
самостоятельная работа	30

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПК-3.3: Осуществлять профессиональное взаимодействие с участниками процедуры медиации, применяет навыки бесконфликтного общения и взаимоотношения сторон

УК-10.5: Предлагает методы профилактики коррупционного поведения, способы распространения правовых антикоррупционных знаний, комплексные меры по минимизации коррупционных рисков в сфере профессиональной деятельности

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	4

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Сущность и природа конфликта.				
1.1	Сущность и природа конфликта.	Лек	4	2	Информационные технологии.
1.2	Сущность и природа конфликта.	Пр	4	2	Технология самоопределения.
1.3		Ср	4	5	
	Раздел 2. Типология конфликта.				
2.1	Организация социо-культурной коммуникации.	Лек	4	2	Проблемная лекция
2.2	Типологии конфликта.	Пр	4	4	Технология развития
2.3		Ср	4	5	
	Раздел 3. Моделирование и анализ конфликтных ситуаций				
3.1	Моделирование и анализ конфликтных ситуаций.	Лек	4	2	Игровые технологии.
3.2	Моделирование модельных ситуаций.	Пр	4	6	Тренинг, практикум,модел
3.3		Ср	4	5	Аналитическая работа.
	Раздел 4. Пути, способы и средства предупреждения и разрешения конфликтов.				
4.1	Пути, способы и средства предупреждения и разрешения конфликтов.	Лек	4	4	Проектная технология. Схематизация.
4.2	Пути, способы и средства предупреждения и разрешения конфликтов.	Пр	4	6	Тренинг, практикум.
4.3		Ср	4	5	

	Раздел 5. Технология согласования.				
5.1	Технология согласования.	Лек	4	2	Лекция-диалог. Методы
5.2	Практикум с элементами тренинга.	Пр	4	6	Практикум с элементами
5.3		Ср	4	5	
	Раздел 6. Конфликты в сфере социальной педагоги и медиации.				
6.1	Конфликты в сфере социальной педагоги и медиации.	Лек	4	2	Дискуссионные и рефлексивные
6.2	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.). Технологии развития критического мышления. Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.). Метод case-study.	Пр	4	4	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол,
6.3		Ср	4	5	

Образовательные технологии

При освоении дисциплины используются различные сочетания видов контактной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные формы проведения занятий (проблемная лекция, анализ конкретных ситуаций,

задачный метод, групповая работа). При работе используется диалоговая форма ведения лекций с постановкой и решением проблемных задач, обсуждением дискуссионных моментов и т.д.

При проведении практических занятий создаются условия для максимально самостоятельного выполнения заданий. Поэтому при проведении практического занятия преподавателю рекомендуется:

1. Провести экспресс- опрос (устно или в тестовой форме) по теоретическому материалу, необходимому для выполнения работы.

2. Поверить правильность выполнения заданий, подготовленных студентом дома.

Любое практическое занятие включает самостоятельную проработку теоретического материала и изучение методики решения практических задач. Некоторые задачи содержат элементы научных исследований, которые могут потребовать углубленной самостоятельной проработки теоретического материала.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине преподавателю рекомендуется использовать следующие ее формы: конспектирование темы по вопросам; выполнение индивидуального домашнего задания; выполнение практических заданий для самостоятельной проработки студентами; самостоятельное изучение темы; подготовка докладов; подготовка раздаточного материала; выполнение тренировочных упражнений; выполнение реконструктивной самостоятельной работы; выполнение творческой самостоятельной работы; подготовка к индивидуальному собеседованию и т.п.

Список образовательных технологий

1	Игровые технологии
2	Проектная технология

3	Информационные (цифровые) технологии
4	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
5	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
6	Активное слушание
7	Метод case-study
8	Тренинг
9	Технологии развития критического мышления

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Практические занятия по проектированию «Профилактика и разрешение конфликтов» предполагают сочетание индивидуальной и групповой работы, направленной на выявление следующих моментов:

• Основные подходы к разрешению конфликтов
• Стратегии поведения в конфликте
• Возможность и целесообразность предотвращения конфликтов
• Повод в конфликтной ситуации и его роль в процессе профилактики конфликтов
• Технологии локализации, нейтрализации, урегулирования и разрешения конфликтов
• Возможность превращения конфликта в продуктивный диалог
• Необходимые внутренние и внешние ресурсы

Конфликтные ситуации в системе «ученик – ученик».
Ситуация № 1. «Разбитый телефон»
На перемене двое пятиклассников, мальчик и девочка, громко кричат. Классный руководитель, Наталья Ивановна подошла к ним, чтобы узнать, что случилось. Оказывается, что Станислав разбил новый телефон Иры, который ей подарили родители на день рождения. Станислав утверждает, что всё вышло не нарочно. Он бежал по коридору, а навстречу ему шла Ира, которая держала телефон в руках. Он налетел на неё, и телефон выпал из её рук. «Он разбился, потому что свои вещи надо держать крепче и смотреть куда идёшь! Ты сама мне навстречу выскочила!» – кричал на Иру Станислав. «Ты это специально сделал! Ты нарочно меня толкнул!» – отвечала ему в ответ Ира. «Отдавай мне деньги за мой телефон!» – гневно требует девочка. Каковы должны быть дальнейшие действия Наталья Ивановны?

Конфликтные ситуации в системе «ученик – учитель».
Ситуация № 1. «Неправильно оценили»
Учитель химии Николай Петрович в конце учебной четверти поставил десятикласснице Наде тройку за четверть. Три месяца назад Надежда перешла из другой школы, где она училась по этому предмету на четыре. Надя подошла к учителю с претензиями, почему ей поставили в четверти три? Она эмоционально обвинила его в предвзятости, в сведении личных счётов, обвинив его в том, что она ему не нравится. Затем Надя начала требовать, чтобы учитель исправил оценку на четыре.

Конфликтные ситуации в системе «родители – дети».
Ситуация № 1. «Опять двойка»
После уроков Таня боялась возвращаться домой. Сегодня она получила два по

геометрии. Тема оказалась сложной и, выполняя контрольную работу, она не успела решить все задания до конца. Вообще она очень старательная и добросовестная девочка, хорошистка и отличница. Когда Таня пришла домой, отец спросил у неё, что сегодня было в школе. Таня сказала, что была контрольная и она получила за неё двойку. Отец сразу перешёл на повышенный тон и начал стыдить Таню, что она плохо учится, что ей не хватает ума хотя бы зазубрить то, что написано в учебнике и, вообще, как можно быть такой бестолковой и глупой. Распаляясь всё больше, отец швырнул дневник в угол, грубо взял Таню за руку и оттолкнул её. В качестве наказания Таня не пойдёт сегодня гулять и у неё будет забран телефон. Таня расплакалась. На следующий день она пришла к социальному педагогу.

Конфликтные ситуации в системе «учитель – родитель».

Ситуация № 32. «Не та оценка»

Катя перешла в новую школу и у неё сразу не сложились отношения с учительницей русского языка и литературы. Средняя оценка по этим двум предметам у девочки стала три. Хотя в прошлой школе она никогда не получала ниже четырёх. Катя девочка решительная и всегда отстаивает свою точку зрения. Однажды учительница при всём классе вслух прочитала сочинение Кати и едко раскритиковала его. Получилось очень смешно, – класс смеялся, а Катя заплакала. Придя домой, девочка рассказала о случившемся маме. На следующий день мама пришла в школу к учительнице и на повышенных тонах заявила, что учительница предвзято относится к дочери, придирается и, вообще, в прошлой школе у другой учительницы Катя училась хорошо. На каком основании она так относится к Кате? В ответ учительница попросила в таком

агрессивном тоне с ней не разговаривать. Катя дерзит, не знает литературу, поставленные ей оценки справедливы. Между мамой и учительницей возник острый конфликт.

Конфликтные ситуации в системе «родитель – администрация».

Ситуация № 1. «Вопросы веры»

Мама ученика 4 класса пришла к директору школы с претензией из-за учебной дисциплины «Основы религиозных культур и светской этики». Данный предмет был введён в школьную программу Министерством образования и науки РФ в качестве обязательной учебной дисциплины. Однако мама ученика считает, что он противоречит интересам её сына. Она атеист и не хочет, чтобы её ребёнку учитель по этому предмету навязывал сектантские антинаучные представления. Более того, сам учитель, по её мнению, некомпетентен в вопросах преподавания и вместо взвешенного подхода прививает детям своё субъективное религиозное мнение. В итоге она в резкой и категоричной форме просит освободить её сына от посещения этих занятий.

Тест

1 вариант

1. Конфликт – это….
2. Фазы конфликта.
3. Конфликтогены – это:

а) слова, действия (или бездействия), которые могут привести к конфликту;
б) проявления конфликта;
в) причины конфликта, обусловленные социальным статусом личности;
г) состояния личности, которые наступают после разрешения конфликта;
д) поведенческие реакции личности в конфликте.

4. К основным структурным элементам конфликта относится:

а) этапы конфликта;
б) стороны конфликта;
в) фазы конфликта.

5. Содержание управления конфликтами включает:

а) прогнозирование, предупреждение (стимулирование), регулирование, разрешение;
б) прогнозирование, предупреждение (стимулирование), разрешение;
в) прогнозирование, регулирование, разрешение;
г) прогнозирование, анализ, предупреждение, разрешение;
д) анализ конфликтной ситуации, прогнозирование, предупреждение, разрешение.

6. По социальным последствиям конфликты бывают:
а) внутриличностные;
б) экономические;
в) деструктивные;
г) межгрупповые.

7. Конфликтная ситуация – это:
а) случайные столкновения интересов субъектов социального взаимодействия;
б) накопившиеся противоречия, связанные с деятельностью субъектов социального взаимодействия, которые создают почву для противоборства между ними;
в) процесс противоборства между субъектами социального взаимодействия, направленный на выяснение отношений;
г) причина конфликта.

8. Определите тип конфликтной личности по следующим характеристикам: неустойчив в оценках и мнениях, внутренне противоречив, зависит
от мнения окружающих, легко поддается внушению:
а) демонстративный;
б) ригидный;
в) неуправляемый;
г) сверхточный;
д) «бесконфликтный».

9. Какие поведенческие характеристики присущи конструктивной модели поведения в конфликтном взаимодействии:
а) стремится уладить конфликт, проявляет выдержку и самообладание, уходит от острых конфликтов;
б) доброжелательно относится к сопернику, стремится уладить конфликт, ведет себя открыто и искренне;
в) стремится к победе в конфликте, отличается выдержкой
и самообладанием, непоследователен в оценках и суждениях;
г) не проявляет активности, уходит от острых конфликтов, отказывается от компромисса;
д) стремится уладить конфликт, доброжелательно относится к сопернику, уходит от острых вопросов.

10. Двухмерная модель стратегий поведения в конфликте.

2 вариант
1. Конфликт – это….
2. Структура конфликта.
3. Управление конфликтами – это:
а) целенаправленное воздействие на процесс его динамики;
б) целенаправленное, обусловленное объективными законами воздействия
на процесс его динамики в интересах развития или разрушения той социальной системы, к которой имеет отношение данный конфликт;
в) целенаправленное воздействие на конфликтующих в интересах снижения уровня напряженности между ними;
г) целенаправленное, обусловленное объективными законами воздействия

на процесс формирования адекватного образа конфликтной ситуации
у конфликтующих в интересах снижения уровня напряженности между ними;
д) целенаправленное воздействие на мотивы конфликтующих.

4. Наименьшая вероятность разрешения конфликта характерна для:
а) начальной фазы конфликта;
б) фазы подъема;
в) пика конфликта;
г) фазы спада.

5. Кто из ниже перечисленных ученых разработал двухмерную модель стратегий поведения в конфликте:
а) Х. Корнелиус и Ш. Фейр;
б) Д. Скотт и Ч. Ликсон;
в) К. Томас и Р. Киллмен;
г) М. Дойч и Д. Скотт;
д) Р. Фишер и У. Юри.

6. Стороны конфликта – это
а) субъекты социального взаимодействия, находящиеся в состоянии конфликта или поддерживающие (явно или неявно) конфликтующих;
б) только субъекты социального взаимодействия, находящиеся в состоянии конфликта;
в) конкретные личности, находящиеся в состоянии конфликта;
г) конфликтующие стороны в переговорном процессе по разрешению конфликта.

7. высокий уровень эмоциональности и проникновение во все отношения между конфликтующими сторонами характеризуют:
а) внутриличностные конфликты;
б) межличностные конфликты;
в) межгрупповые конфликты.

8. Определите тип конфликтной личности по следующим характеристикам: скрупулёзно относится к работе, предъявляет повышенные требования к себе и окружающим, обладает повышенной тревожностью:
а) демонстративный;
б) ригидный;
в) неуправляемый;
г) сверхточный;
д) «бесконфликтный».

9. Основными моделями поведения личности в конфликте являются:
а) конструктивная, рациональная, деструктивная;
б) компромисс, борьба, сотрудничество;
в) рациональная, иррациональная, конформистская;
г) конструктивная, деструктивная, конформистская;
д) борьба, уступка, компромисс.
.
10. Двухмерная модель стратегий поведения в конфликте.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Критерии оценивания ответа в рамках промежуточной аттестации (зачет)
Оценка «зачтено» выставляется, если:
– студент показал всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший

основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; усвоил взаимосвязь основных содержательных элементов дисциплины, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

– студент показал полное знание программного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; показал систематический характер знаний по дисциплине и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

– студент показал знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой; допустил погрешности

не принципиального характера в ответе на зачете и при выполнении зачетных заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент обнаружил пробелы в знаниях основного программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Вопросы для зачета

1.Понятие «конфликт».

2.Основные признаки конфликта. Отличие конфликта от других видов социальных противоречий.

3. Основные функции конфликта.

4. Типология конфликтов, ее значение.

5. Основные критерии классификации конфликтов.

6. Повод и причина конфликта.

7. Основные принципы анализа конфликтных ситуаций.

8. Структура конфликтной ситуации.

9. Влияние темперамента и характера человека на его конфликтность.

10. Взаимосвязь стрессов и конфликтного поведения людей.

11. Динамика конфликта, основные стадии его развития.

12. Карта конфликта, значение ее составления.

13. Инцидент как структурный элемент конфликта.

14. Методы профилактики конфликтов в организации.

15. Примирительные процедуры при трудовых спорах.

16. Основные правила общения при проведении примирительных процедур.

17. Стили конфликтного поведения.

18. Сетка (модель) Томаса-Килменна и ее значение в определении стиля конфликтного поведения.

19. Основные способы разрешения конфликтов.

20. Взаимосвязь стилей конфликтного поведения и способов разрешения конфликтов

21. Цели и содержание социального партнерства.

22. Организации управления конфликтами и стрессами.

23. Роль руководителя в управлении конфликтами.

24. Руководитель как субъект конфликта.

25. Задачи и функции руководителя, выступающего посредником в конфликте между подчиненными.

26. Технология согласования как универсальная технология предотвращения и разрешения конфликтов.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

1 модуль – всего 50 баллов

Моделирование конфликтной ситуации – максимум 10 баллов

Самостоятельная работа «Анализ модельной конфликтной ситуации»:

- верное выявление основных элементов ситуации – 10 б.
- определение связей между элементами – 10 б.

- составление карты конфликта – 10 б.
- различение повода и причины анализируемого конфликта – 10 б.

2 модуль - 50 баллов

1. Проектная работа «Пути, способы и средства разрешения конфликта» - 25 баллов.

2. Итоговая рефлексия – 25 баллов

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Леонов, Конфликтология: общая и прикладная, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-09672-9, URL: https://urait.ru/bcode/540916
Л.1.10	Иванова, Суртаева, Конфликтология в социальной работе, Москва: Юрайт, 2021, ISBN: 978-5-534-03870-5, URL: https://urait.ru/bcode/469094
Л.1.11	Павлова А. М., Конфликтология: курс лекций, Екатеринбург, 2021, ISBN: , URL: https://e.lanbook.com/book/246830
Л.1.12	Демидова Л. И., Кашника О. И., Конфликтология: теория и практика, Новосибирск: СГУПС, 2022, ISBN: 978-5-00148-222-2, URL: https://e.lanbook.com/book/270821
Л.1.13	Заглодина Т. А., Копалова О. С., Конфликтология: практикум, Екатеринбург: РГППУ, 2023, ISBN: 978-5-8050-0770-6, URL: https://e.lanbook.com/book/369002
Л.1.2	Иванова, Суртаева, Конфликтология в социальной работе, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-03870-5, URL: https://urait.ru/bcode/536094
Л.1.3	Лопарев, Знаменский, Конфликтология, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-13536-7, URL: https://urait.ru/bcode/537095
Л.1.4	Белинская, Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя: педагогическая конфликтология, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-11596-3, URL: https://urait.ru/bcode/542300
Л.1.5	Бунтовская, Бунтовский, Петренко, Конфликтология, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-08403-0, URL: https://urait.ru/bcode/539105
Л.1.6	Охременко, Конфликтология, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-05147-6, URL: https://urait.ru/bcode/539640
Л.1.7	Светлов, Семенов, Конфликтология, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-06982-2, URL: https://urait.ru/bcode/539143
Л.1.8	Белинская, Педагогическая конфликтология, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-10769-2, URL: https://urait.ru/bcode/542049

Л.1.9	Белинская, Конфликтология в социальной работе, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-14373-7, URL: https://urait.ru/bcode/541549

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Фалилеев В. В., Конфликтология: учебно-методический комплекс по специальности 050711 «Социальная педагогика», Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012, ISBN: , URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274212
Л.2.2	Козьяков Р. В., Конфликтология: электронная презентация, Москва: Директ-Медиа, 2014, ISBN: , URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229220
Л.2.3	Белашева И. В., Бакунова И. В., Ершова Д. А., Есаян М. Л., Козлова Э. М., Макадей Л. И., Осипова Н. В., Польшакова И. Н., Суворова А. В., Горовая В. И., Петрова Н. Ф., Конфликтология: психологические теории, системы, технологии, Ставрополь: СКФУ, 2018, ISBN: 978-5-9296-0951-0, URL: https://e.lanbook.com/book/306914
Л.2.4	авторы-составители Н. Ф., Нищитенко С. В., Педагогическая конфликтология: курс лекций, Ставрополь: СКФУ, 2018, ISBN: , URL: https://e.lanbook.com/book/306986
Л.2.5	Кибанов, Захаров, Конфликтология: Учебник. - (Серия "Высшее образование"), Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2002, ISBN: 978-5-16-000964-3, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=122254
Л.2.6	Сергеев С. А., Салагаев А. Л., Конфликтология сфер социальной жизни, Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014, ISBN: 978-5-7882-1654-6, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428029
Л.2.7	Бахтуридзе З. З., Любичева Е. В., Конфликтология и речевая конфликтология, Санкт-Петербург: Институт специальной педагогики и психологии, 2013, ISBN: 978-5-8179-0168-9, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438755

Методические разработки

Шифр	Литература
Л.3.1	Бобрешова И. П., Воробьев В. К., Конфликтология. Практикум, Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015, ISBN: 978-5-7410-1190-4, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438981

Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Google Chrome
3	WinDjView
4	OpenOffice

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
2	Репозитарий ТвГУ
3	ЭБС ТвГУ

4	ЭБС BOOK.ru
5	ЭБС «Лань»
6	ЭБС «ЮРАИТ»
7	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
8	ЭБС «ZNANIUM.COM»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
9-215	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор
9-216	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор, пианино

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации студентам по написанию рефератов

Написание реферата является - одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов; - одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является: привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде); привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле; приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста; выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относится строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.);
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата:

1. Начинается реферат с титульного листа.

2. За титульным листом следует Оглавление. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение. а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. Список источников.

В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников.

Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается.

Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов (см. Оформление Списка источников и литературы). Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата. Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам.

Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см. При цитировании необходимо соблюдать следующие правила: текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла; каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой;
- вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения

работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок

Методические рекомендации по выполнению творческих работ (эссе)

Эссе рассматривается как один из ключевых элементов процесса самообразования студентов, а также как элемент контроля уровня сформированности научно-педагогических компетенций.

Требования к написанию определяются сущностью феномена эссе. Основные особенности педагогического эссе: наличие конкретной темы или вопроса; личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления (в эссе ярко выражена авторская позиция); небольшой объем (до 5 страниц); свободная композиция; непринужденность повествования; парадоксальность; внутреннее смысловое единство; открытость (эссе при этом остается принципиально незавершенным в смысловом плане).

Структурная схема эссе

Введение — определение основного вопроса эссе.

Основная часть — ответ на поставленный вопрос.

Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура аргументации (доказательства) Структура любого доказательства включает, по меньшей мере, три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

• Тезис — это сужение, которое надо доказать.

• Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

• Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.

• Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Памятка при написании эссе

Прежде чем приступить к написанию эссе:

1) изучите теоретический материал;

2) уясните особенности заявленной темы эссе;

3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;

4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;

5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;

6) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе:

1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;

2) проанализируйте содержание написанного;

3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;

4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

7. Алгоритм написания эссе Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям: а) интересна вам; б) вы в целом поняли смысл этого высказывания; в) по данной теме есть что сказать (знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).

Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами). Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д. Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации. Подумайте, какие приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.). Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план. Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.). Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

Тема эссе согласуется студентом с преподавателем в рамках проблемных вопросов, выносимых на обсуждение на семинарские занятия.