

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Павлова Людмила Станиславовна
Должность: и.о. проректора по образовательной деятельности
Дата подписания: 01.12.2025 16:36:18
Уникальный программный ключ:
d1b168d67b4d7601373f8158b54869a0a60b0a21

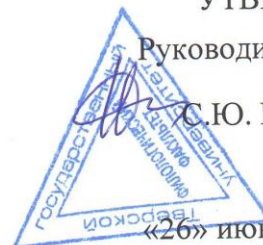
УП: 42.03.03
Издательское дело
2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ООП

С.Ю. Николаева



«26» июня 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Детская книга в мировой культуре

| | |
|---------------------------|---|
| Закреплена за кафедрой: | Филологических основ издательского дела и литературного творчества |
| Направление подготовки: | 42.03.03 Издательское дело |
| Направленность (профиль): | Книгоиздательское дело |
| Квалификация: | Бакалавр |
| Форма обучения: | очная |
| Семестр: | 3 |

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доц., Лосева Наталья Вениаминовна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является:

познакомить с основными видами детской книги; рассмотреть феномен детской книги в контексте мировых общелитературных и общекультурных процессов; показать специфику адаптированных произведений, изначально не предназначенных для детского чтения, но вошедших в мировой фонд детской литературы.

Задачи :

Задачами освоения дисциплины (или модуля) являются:

- изучить биографии и творчество крупнейших детских писателей и их произведения; основные академические школы в литературоведении.

- использовать в практической деятельности эти знания, отличать совершенные в художественном отношении тексты от несовершенных; рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи, понимать национальную специфику литературы народов мира и межлитературные связи и применять эти знания и навыки в профессиональной деятельности.

- научиться воспринимать, обобщать, анализировать информацию; навыками логически верно, ясно и аргументировано выражать мысли в устной и письменной форме; навыками выбора автора произведений для составления литературно-художественных изданий; навыками совершенствования формы литературных произведений; навыками представления результатов исследований в форме рефератов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История отечественной литературы

История книжной культуры

Книговедение

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Современный литературный процесс

Русская художественная культура

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|---------------------------|-------|
| Общая трудоемкость | 4 ЗЕТ |
| Часов по учебному плану | 144 |
| в том числе: | |
| самостоятельная работа | 66 |
| часов на контроль | 27 |

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-3.1: Анализирует закономерности развития отечественного и мирового культурного процесса

ОПК-3.2: Решает задачи профессиональной деятельности, используя достижения мировой культуры

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

| | |
|----------------------------|---|
| Виды контроля в семестрах: | |
| экзамены | 3 |

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| № | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Сем. | Часов | Примечание |
|-----|--|-------------|------|-------|------------|
| | Раздел 1. Предмет и задачи курса. Детская литература и книги для детей | | | | |
| 1.1 | Предмет и задачи курса. Детская литература и книги для детей | Лек | 3 | 2 | |
| 1.2 | Предмет и задачи курса. Детская литература и книги для детей | Ср | 3 | 10 | |
| 1.3 | Предмет и задачи курса. Детская литература и книги для детей | Экзамен | 3 | 5 | |
| | Раздел 2. Литература европейского Средневековья и Возрождения в детском чтении | | | | |
| 2.1 | Литература европейского Средневековья и Возрождения в детском | Лек | 3 | 3 | |
| 2.2 | Литература европейского Средневековья и Возрождения в детском | Пр | 3 | 6 | |
| 2.3 | Литература европейского Средневековья и Возрождения в детском | Ср | 3 | 10 | |
| 2.4 | Литература европейского Средневековья и Возрождения в детском | Экзамен | 3 | 6 | |
| | Раздел 3. Литература европейского Просвещения в детском чтении | | | | |
| 3.1 | Литература европейского Просвещения в детском чтении | Лек | 3 | 3 | |
| 3.2 | Литература европейского Просвещения в детском чтении | Пр | 3 | 6 | |
| 3.3 | Литература европейского Просвещения в детском чтении | Ср | 3 | 10 | |
| 3.4 | Литература европейского Просвещения в детском чтении | Экзамен | 3 | 6 | |
| | Раздел 4. Литература европейского романтизма в детском чтении | | | | |
| 4.1 | Литература европейского романтизма в детском чтении | Лек | 3 | 3 | |
| 4.2 | Литература европейского романтизма в детском чтении | Пр | 3 | 6 | |
| 4.3 | Литература европейского романтизма в детском чтении | Ср | 3 | 10 | |
| 4.4 | Литература европейского романтизма в детском чтении | Экзамен | 3 | 5 | |

| | | | | | |
|-----|---|---------|---|----|--|
| | Раздел 5. Зарубежные детские писатели второй половины XIX-XX вв. | | | | |
| 5.1 | Зарубежные детские писатели второй половины XIX-XX вв. | Лек | 3 | 3 | |
| 5.2 | Зарубежные детские писатели второй половины XIX-XX вв. | Пр | 3 | 8 | |
| 5.3 | Зарубежные детские писатели второй половины XIX-XX вв. | Ср | 3 | 13 | |
| 5.4 | Зарубежные детские писатели второй половины XIX-XX вв. | Экзамен | 3 | 2 | |
| | Раздел 6. Современные издательские технологии в детской книге и книжной иллюстрации | | | | |
| 6.1 | Современные издательские технологии в детской книге | Лек | 3 | 3 | |
| 6.2 | Современные издательские технологии в детской книге | Пр | 3 | 8 | |
| 6.3 | Современные издательские технологии в детской книге | Ср | 3 | 13 | |
| 6.4 | Современные издательские технологии в детской книге | Экзамен | 3 | 3 | |

Образовательные технологии

лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание, обсуждение докладов, презентаций

Список образовательных технологий

| | |
|---|--|
| 1 | Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.) |
| 2 | Технологии развития критического мышления |
| 3 | Активное слушание |
| 4 | Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.) |

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Тема 1. Литература европейского Средневековья и Возрождения в детском чтении.
«Смерть Артура» Томаса Мэлори. «Дон Кихот» Мигеля де Сервантеса. Романы Вальтера Скотта. «Гаргантюа и Пантагрюэль» Франсуа Рабле. Деятельность Яна Амоса Коменского.

Тема 2. Литература европейского Просвещения в детском чтении.
«Робинзон Крузо» Даниэля Дефо. «Путешествие Гулливера» Джонатана Свифта. Сказки д'Онуа, Леритье де Виллодон, Ле Пренс де Бомон. Жизнь и творчество Шарля Перро. Творчество Рудольфа Эриха Распе и Готфрида Августа Бюргера.

Тема 3. Литература европейского романтизма в детском чтении.
Деятельность братьев Гримм. Сказки Вильгельма Гауфа и Ханса Кристиана Андерсена.

Тема 4. Зарубежные детские писатели второй половины XIX-XX вв.
Творчество Эдварда Лира. Сказки Льюиса Кэрролла. Творческое наследие Джозефа Редьярда Киплинга в детском чтении. Сказки Алана Александра Милна и Астрид Линдгрэн. Творчество Марселя Эме. «Маленький принц» Сент-Экзюпери. Сказки Отфрида Пройслера.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Укажите элементы, которые были удалены из текстов Свифта и Дефо в изданиях, предназначенных для детского чтения. Что именно подлежало сокращению? и почему?
2. Почему склонность детской литературы к «консерватизму» (классическая литература предпочтительнее современной) более высока, чем в литературе для взрослого читателя? Ответ аргументируйте.
3. Проанализируйте художественный текст современного детского писателя, издающегося за рубежом. Определите, соответствует ли сюжет и стиль заявленному читательскому адресу.
4. Определите крупные тематические группы современной зарубежной литературы для детей.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Количество баллов в семестре – по 60 в каждом модуле. Из них в 1 модуле: 5 – посещение лекций, 20 – работа на практических занятиях, 5 – рубежный контроль. Во втором модуле: 5 – посещение лекций, 20 – работа на практических занятиях, 5 – рубежный контроль.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

| Шифр | Литература |
|-------|--|
| Л.1.1 | Василевская Ю. Л., Рабочая программа дисциплины "Детская книга в мировой культуре", Тверь, 2013, ISBN: , URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts2/07379rp.pdf |
| Л.1.2 | Минералова, Детская литература + хрестоматия в ЭБС, Москва: Юрайт, 2023, ISBN: 978-5-534-00919-4, URL: https://urait.ru/bcode/513160 |
| Л.1.3 | Сигов, Богатырева, Зубарева, Кикоин, Михайлова, Скрипкина, Фетисова, Детская литература, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-11615-1, URL: https://urait.ru/bcode/542104 |

Дополнительная

| Шифр | Литература |
|-------|--|
| Л.2.1 | Горшкова, Учебно-методический комплекс по дисциплине "Детская литература", Тверь, 2011, ISBN: , URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts2/04060umk.pdf |
| Л.2.2 | Горшкова, Фролов, Детская литература и воспитание, Тверь: Тверской государственный университет, 2006, ISBN: 5-7609-0329-2, URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts/0000012ogl.pdf |

Методические разработки

| Шифр | Литература |
|-------|---|
| Л.3.1 | Милюгина, Учебно-методический комплекс по дисциплине "Детская литература", Тверь, 2011, ISBN: , URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts2/04127umk.pdf |
| Л.3.2 | Коваленко Е. Н., Детская литература англоговорящих стран, Новокузнецк: КГПИ КемГУ, 2021, ISBN: 9-785-8353-2487-3, URL: https://e.lanbook.com/book/293660 |
| Л.3.3 | Джегутанова Н. И., Детская литература стран изучаемого языка, Ставрополь: СГПИ, 2023, ISBN: , URL: https://e.lanbook.com/book/308711 |

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|----|---|
| Э1 | 1. Мешалкин, А.Н. Русская детская литература XX века : учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») / А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 311 с.: 1. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644 |
| Э2 | 2. Неживая Е.А. Детская литература. Теоретический и практический материал [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов-иностранцев / Е.А. Неживая. — Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. — 162 с: 2. http://www.iprbookshop.ru/22305.html |
| Э3 | 3. Троицкая Т.С. Проблемы детской художественной словесности : учебное пособие для студентов Института детства [Электронный ресурс] / Т.С. Троицкая. - М. : Издательство «Прометей», 2016. - 252 с.: 3. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431 |
| Э4 | 4. Детская литература и воспитание : сборник научных трудов. Вып. 10 [Электронный ресурс] / М-во образования и науки РФ, Твер. гос. ун-т ; [отв. ред. С. Е. Горшкова ; вып. ред. Л. Я. Мещерякова]. - Тверь : Тверской государственный университет, 2013. - 300 с.: 4. http://texts.lib.tversu.ru/texts/10570ogl.pdf |
| Э5 | 5. Чудакова М. О. Не для взрослых : Время читать! : полка третья [Электронный ресурс] / Чудакова Мариэтта Омаровна. - Москва : Время, 2011. - 252, [1] с.: 5. http://texts.lib.tversu.ru/texts/999211ogl.pdf |

Перечень программного обеспечения

| | |
|---|--|
| 1 | Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows |
| 2 | Adobe Acrobat Reader |
| 3 | Google Chrome |
| 4 | eBook Maestro |

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| | |
|---|--|
| 1 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) |
| 2 | ЭБС ТвГУ |
| 3 | ЭБС BOOK.ru |
| 4 | ЭБС «Лань» |
| 5 | ЭБС IPRbooks |
| 6 | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Аудит-я | Оборудование |
|---------|---|
| 4-24 | комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор |

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Список вопросов к экзамену

1. Общая характеристика литературы европейского Средневековья и Возрождения в детском чтении.
2. «Смерть Артура» Томаса Мэлори в детском чтении.
3. «Дон Кихот» Мигеля де Сервантеса в детском чтении.
4. Романы Вальтера Скотта в детском чтении.
5. «Гаргантюа и Пантагрюэль» Франсуа Рабле в детском чтении.
6. Деятельность Яна Амоса Коменского.
7. Общая характеристика литературы европейского Просвещения в детском чтении.
8. Общая характеристика литературы европейского романтизма в детском чтении.
9. Место литературного процесса второй половины XIX-XX вв. в детском чтении.
10. «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо в детском чтении.
11. «Путешествие Гулливера» Джонатана Свифта в детском чтении.
12. Сказки д'Онуа, Леритье де Виллодон, Ле Пренс де Бомон.
13. Жизнь и творчество Шарля Перро.
14. Творчество Рудольфа Эриха Распе и Готфрида Августа Бюргера.
15. Деятельность братьев Гримм.
16. Сказки Вильгельма Гауфа и Ханса Кристиана Андерсена.
17. Творчество Эдварда Лира.
18. Сказки Льюиса Кэрролла.
19. Творческое наследие Джозефа Редьярда Киплинга в детском чтении.
20. Сказки Алана Александра Милна
21. Романы Астрид Линдгрен.
22. Творчество Марселя Эме.
23. «Маленький принц» Сент-Экзюпери в детском чтении.
24. Сказки Отфрида Пройслера.