

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 01.10.2023 14:04
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fce2ad1bf35708

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
педагогического
образования
Е. Г. Милюгина
30 июня 2023 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Технологии преподавания культурологических дисциплин

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

Педагогическая деятельность в сфере культуры и искусства

Для студентов 2 курса очной формы обучения

МАГИСТРАТУРА

Составитель: д. филол. н., проф. Е. Г. Милюгина



Тверь, 2023

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: формирование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления обновления программно-методического и технологического обеспечения преподавания культурологических дисциплин и организационно-педагогического сопровождения методической деятельности преподавателей профильных дисциплин в условиях общего образования, дополнительного образования детей, СПО, ВО (бакалавриат).

Задачами освоения дисциплины являются:

— сформировать представления о технологиях преподавания культурологических дисциплин в условиях общего образования, дополнительного образования детей, СПО, ВО (бакалавриат) и навыки комплексного анализа соответствия программно-методического и технологического обеспечения профильных дисциплин актуализированным целевым ориентирам образования;

— сформировать умения проектировать образовательные технологии или частные методики преподавания культурологических дисциплин в условиях общего образования, дополнительного образования детей, СПО, ВО (бакалавриат) на основе позитивного отечественного и зарубежного профессионального опыта;

— сформировать навык реализации разработанных образовательных технологий или частных методик преподавания культурологических дисциплин в условиях общего образования, дополнительного образования детей, СПО, ВО (бакалавриат).

2. Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина, — часть, формируемая участниками образовательных отношений, раздел «Технологии педагогической деятельности в сфере культуры и искусства». Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (разделами, дисциплинами и практиками) — дисциплинами разделов «Профессиональная педагогическая коммуникация», «Оптимизация образовательной деятельности», «Предметное содержание образования в сфере культуры и искусства», «Технологии педагогической деятельности в сфере культуры и искусства», «Научное обеспечение педагогической деятельности в сфере культуры и искусства», производственной проектно-технологической практикой.

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: знание особенностей взаимодействия специалистов на современном этапе развития науки и образования; представления о современных проблемах

культурологического образования; навыки реализации разработанных образовательных технологий или частных методик.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: дисциплины раздела «Диагностика качества образования в сфере культуры и искусства», производственная практика (научно-исследовательская работа, преддипломная практика).

3. Объем дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе: контактная аудиторная работа: лекции 11 час., практические занятия 22 час., в том числе практическая подготовка 20 час.; самостоятельная работа: 75 час.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p>	<p>УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации и проектирует процессы по их устранению УК-1.3 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников УК-1.4 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов УК-1.5 Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения</p>
<p>УК–2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения УК-2.3. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменяемости УК-2.4. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта УК-2.5 Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения</p>

	результатов проекта
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1 Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2 Организует и корректирует работу команды, в т.ч. на основе коллегиальных решений</p> <p>УК-3.3 Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде</p> <p>УК-3.4 Организует (предлагает план) обучение членов команды и обсуждение результатов работы, в т.ч. в рамках дискуссии с привлечением оппонентов</p> <p>УК-3.5 Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат</p>
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития</p> <p>УК-5.2 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп</p>
ПК-2 Способен проводить обновление программно-методического и технологического обеспечения образовательного процесса	<p>ПК-2.1 Проводит комплексный анализ соответствия программно-методического и технологического обеспечения образовательного процесса актуализированным целевым ориентирам образования</p> <p>ПК-2.2 Проектирует образовательные технологии или частные методики на основе позитивного отечественного и зарубежного профессионального опыта</p> <p>ПК-2.3 Обеспечивает реализацию разработанных образовательных технологий или частных методик в образовательном процессе</p>

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения — междисциплинарный экзамен по разделу «Технологии педагогической деятельности в сфере культуры и искусства» в 3 семестре.

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ п/	Учебная программа – наименование	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная
			Лекции	Практические занятия	Контроль самосто-	

п	разделов и тем		все- го	в т.ч. практи- ческая подго- товка	все го	в т.ч. практи- ческая подго- товка	ятельной работы	работа (час.)
1	1. Концепция современного культурологического образования	8	1	0	2	0	0	5
2	2. Нормативно-правовые документы, регулирующие культурологическое образование обучающихся	10	1	0	2	2	0	7
3	3. Учебные программы и УМК по курсам культурологических дисциплин в условиях ОО, СПО, ВО	10	1	0	2	2	0	7
4	4. Педагогические технологии в преподавании культурологических дисциплин	10	1	0	2	2	0	7
5	5. Методы и приемы обучения культурологии	10	1	0	2	2	0	7
6	6. Методы культурологического исследования в школьной и вузовской практике	10	1	0	2	2	0	7
7	7. Типология форм учебной деятельности по культурологическим дисциплинам	10	1	0	2	2	0	7
8	8. Освоение понятийного аппарата культурологии в учебной деятельности	10	1	0	2	2	0	7
9	9. Технология опорных схем и конспектов в	10	1	0	2	2	0	7

	освоении культурологических дисциплин							
10	10. Реализация межпредметных связей в процессе освоения культурологических дисциплин	10	1	0	2	2	0	7
11	11. Музейная, театральная и экскурсионная педагогика в процессе освоения культурологических дисциплин	10	1	0	2	2	0	7
	Итого	108	11	0	22	20	0	75

Содержание дисциплины:

1. Концепция современного культурологического образования.

Место культурологических дисциплин в системе общего, среднего специального и высшего образования. Цель культурологического образования обучающихся. Содержание обучения мировой художественной культуре (культуроведческий аспект), религиоведению, культурологии, этике и эстетике (обязательные предметы, факультативы, элективы). Принцип интеграции как ведущий принцип развития современного культурологического образования. Проблема и возможности формирования личности на уроках / занятиях культурологического цикла. Профильное обучение: специфика гуманитарно-культурологического профиля.

2. Нормативно-правовые документы, регулирующие культурологическое образование обучающихся. ФЗ «Об образовании» о необходимости культурологизации современного образовательного процесса. Цели и задачи образовательной области «Искусство» (культуроведческий аспект) в контексте основных стратегических целей и системы образования. ФГОС СПО по специальности «Мировая художественная культура». Культурологическое образование в условиях профильного и непрофильного вуза.

3. Учебные программы и УМК по курсам культурологических дисциплин в условиях ОО, СПО, ВО. Учебно-методический комплекс как система дидактических средств обучения по культурологическим дисциплинам. Принципы построения программ. Сравнительный анализ программ. Технологические функции учебника: обучающая, организационно-методическая, развивающая, воспитывающая. Сравнительный анализ учебников по основным характеристикам:

принципы изложения основного текста, роль дополнительного и пояснительного текста, назначение и качество внетекстовых материалов, соответствие учебника возрастным особенностям обучающихся. Реализация принципов личностно-ориентированного и системно-деятельностного обучения при освоении культурологических дисциплин. Дифференцированный подход к культурологическому обучению. Проектирование индивидуальной работы в урочной и внеурочной деятельности.

4. Педагогические технологии в преподавании культурологических дисциплин. Технологический подход в образовании, его психологическое и педагогическое обоснование. Понятие модульного обучения: технологии блочного, модульного и проблемно-модульного обучения. Технологии интеграции в образовании: технология межпредметных связей. Технология опорных схем и конспектов. Технология проектной деятельности. Понятие педагогической мастерской. Технология «погружения в культуру». Технология проектной деятельности: социокультурная деятельность как объект проектирования; методы проектирования: философско-теоретический, духовно-ценностный, художественный. Личностно-ориентированная направленность современных педагогических технологий. ИКТ: основные организационные формы обучения приема и поиска информации как основа информационной компетентности. Возможности ИКТ в плане повышения общей культуры школьников. Профессиональная культура педагога в области ИКТ.

5. Методы и приемы обучения культурологии. Репродуктивный и продуктивные методы и оценка их эффективности на разных этапах освоения учебного материала в преподавании культурологических дисциплин. Многообразие приемов изложения материала, закрепления, обобщения, контроля и самостоятельной работы обучающихся. Специфические приемы обучения мировой художественной культуре: подготовка восприятия обучающимися произведения искусства; приемы выявления первоначального восприятия произведения искусства; пути и приемы углубления первоначального восприятия. Взаимосвязь восприятия и анализа произведения искусства на занятиях МХК.

6. Методы культурологического исследования в школьной и вузовской практике. Назначение и специфика исследовательской работы в школе и вузе. Методика культурологического исследования и ее применение в школьной и вузовской практике. Развитие креативных способностей обучающихся в процессе освоения методов культурологического исследования. Технология проектной деятельности: цель, психолого-педагогическое и социокультурное обоснование; организация; методика изучения проблемного поля культурологической проектной деятельности подростков с помощью разработанных анкет.

Разнообразии тематики проектов. Проектная деятельность этнокультурологической направленности. Формы организации самостоятельной учебно-исследовательской деятельности обучающихся. Организация научно-исследовательской деятельности обучающихся.

7. Типология форм учебной деятельности по культурологическим дисциплинам. Технология построения разных типов занятий. Обзорный урок. Комбинированный урок. Традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий. Урок-лекция: проблемное изложение в рамках проблемного обучения, психолого-педагогические приемы привлечения внимания аудитории. Урок-беседа: виды бесед; дискуссионные формы урока: диспут, круглый стол, ток-шоу. Семинарские занятия в курсе культурологии, традиционные и инновационные формы их проведения. Формы нестандартных интегрированных уроков. Урок - заочная экскурсия. Урок-презентация. Уроки творчества. Методика проведения урока - творческой мастерской. Урок-исследование.

8. Освоение понятийного аппарата культурологии в учебной деятельности. Задачи работы с понятийным аппаратом. Основные способы организации деятельности обучающихся при работе с теоретическим материалом. Использование ресурсов сети Интернет в процессе организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающихся. Приемы введения нового понятия. Выработка умения оперировать понятием. Работа по усвоению системы понятий. Роль словаря, учебника, условно-графической наглядности в работе с понятийным аппаратом. Возможности учебной и научной литературы как источника знаний и средства обучения.

9. Технология опорных схем и конспектов в освоении культурологических дисциплин. ОС как наглядная конструкция, замещающая систему понятий и имеющая целью мгновенно восстановить в памяти известную ранее информацию. ОС как вид наглядности в виде условных символов, чертежей, письменных пояснений, зрительных образов. Возможности использования опорных схем в начале изучения культурологической темы, в ходе изложения нового материала, в качестве закрепления изученного. Возможности ОС в дифференцированном обучении культурологии.

10. Реализация межпредметных связей в процессе освоения культурологических дисциплин. Интеграция дисциплин культурологического цикла с предметами гуманитарного и эстетического циклов. Специфика проведения интегрированного урока. Введение в канву урока исторического материала, работа с художественным текстом, с музыкальными и живописными произведениями. Использование средств ИКТ для оптимизации межпредметных связей на уроке МХК.

11. Музейная, театральная и экскурсионная педагогика в процессе освоения культурологических дисциплин. Понятие музейной

педагогике. Направления формы и методы образовательной деятельности музея. Подготовка восприятия обучающимися музейной экспозиции. Формы экскурсии. Экскурсия-лекция, экскурсия-исследование, экскурсия-игра, экскурсия-викторина. Структурные элементы урока-экскурсии: инструктаж, постановка цели, конкретизация задач, изложение основного материала, самостоятельная работа, беседа, обобщение, домашнее задание. Приемы активизации внимания обучающихся во время экскурсии. Посещение театра в рамках культурологической работы с обучающимися. Взаимодействие музея, театра и образовательной организации в процессе обучения, воспитания и личностного развития подрастающего поколения.

III. Образовательные технологии

Учебная программа — наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
1. Концепция современного культурологического образования	Лекция	Информационно– коммуникационная технология
	Практическое	Технология критического мышления
2. Нормативно-правовые документы, регулирующие культурологическое образование обучающихся	Лекция	Информационно– коммуникационная технология
	Практическое	Технология критического мышления
3. Учебные программы и УМК по курсам культурологических дисциплин в условиях ОО, СПО, ВО	Лекция	Технология проблемного обучения
	Практическое	Профессионально-методический портфель
4. Педагогические технологии в преподавании культурологических дисциплин	Лекция	Технология проблемного обучения
	Практическое	Профессионально-методический портфель
5. Методы и приемы обучения культурологии	Лекция	Технология проблемного обучения
	Практическое	Профессионально-методический портфель
6. Методы культурологического исследования в школьной и вузовской практике	Лекция	Технология проблемного обучения
	Практическое	Профессионально-методический портфель
7. Типология форм учебной деятельности по культурологическим дисциплинам	Лекция	Технология проблемного обучения
	Практическое	Проектная технология
8. Освоение понятийного аппарата культурологии в учебной деятельности	Лекция	Технология проблемного обучения
	Практическое	Проектная технология
9. Технология опорных схем и конспектов в освоении	Лекция	Информационно– коммуникационная технология

культурологических дисциплин	Практическое	Технология критического мышления
10. Реализация межпредметных связей в процессе освоения культурологических дисциплин	Лекция	Технология проблемного обучения
	Практическое	Проектная технология
11. Музейная, театральная и экскурсионная педагогика в процессе освоения культурологических дисциплин	Лекция	Технология проблемного обучения
	Практическое	Проектная технология

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

1. Проанализируйте концепцию современного культурологического образования. Каковы ее исторические основы и перспективы?
2. Проанализируйте нормативно-правовые документы, регулирующие культурологическое образование обучающихся. Выявите преемственность на уровне ОО, СПО, ВО.
3. Сопоставьте учебные программы и УМК по курсам культурологических дисциплин в условиях ОО, СПО, ВО. Каковы принципы их организации? Как они определяют проектирование педагогом учебной деятельности обучающихся?
4. Опишите педагогические технологии в преподавании культурологических дисциплин. Выделите оптимальные педагогические технологии для ОО, СПО, ВО, ДОД.
5. Каковы методы и приемы обучения культурологии в условиях ОО, СПО, ВО, ДОД?
6. Сопоставьте методы культурологического исследования в школьной и вузовской практике. Выявите преемственность на уровне ОО, СПО, ВО.
7. Опишите основные типы форм учебной деятельности по культурологическим дисциплинам в условиях ОО, СПО, ВО, ДОД.
8. Как проектировать работу по освоению понятийного аппарата культурологии в учебной деятельности?
9. Как продуктивно использовать технологию опорных схем и конспектов в освоении культурологических дисциплин?
10. Какова роль межпредметных связей в процессе освоения культурологических дисциплин?
11. Как сочетать методы музейной, театральной и экскурсионной педагогики в процессе освоения обучающимися культурологических дисциплин?

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Планируемый образователь-	Формули- ровка	Вид и способ проведения	Критерии оценивания и шкала оценивания
---------------------------	-------------------	----------------------------	---

ный результат (компетенция, индикатор)	задания	промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный)	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	1. Проведите мониторинг уровня организации преподавания культурологических дисциплин в базовой образовательной организации, выявите ключевые проблемы, предложите план их решения	Творческое задание/проект, письменный способ проведения	<ul style="list-style-type: none"> • раскрыта проблема на теоретическом уровне, с корректным использованием терминологии – 2 балла; • проблема раскрыта частично – 1 балл; • в плане-проспекте представлена аргументированная собственная точка зрения – 2 балла; • собственная точка зрения представлена, но не аргументирована – 1 балл; • внутреннее смысловое единство, соответствие теме – 2 балла; • частичное соответствие теме – 1 балл; • выбраны инновационные методы и приемы работы — 2 балла; • выбраны традиционные методы и приемы работы — 1 балл; • соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл; • соблюдены требования к объёму – 1 балл.
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного	2. Разработайте план-проспект организации	Творческое задание/проект, письменный способ проведения	<ul style="list-style-type: none"> • раскрыта проблема на теоретическом уровне, с корректным использованием терминологии – 2 балла;

цикла	преподавания культурологических дисциплин в базовой образовательной организации с учетом выявленных в мониторинге проблем (тематика на выбор).		<ul style="list-style-type: none"> • проблема раскрыта частично – 1 балл; • в плане-проспекте представлена аргументированная собственная точка зрения – 2 балла; • собственная точка зрения представлена, но не аргументирована – 1 балл; • внутреннее смысловое единство, соответствие теме – 2 балла; • частичное соответствие теме – 1 балл; • выбраны инновационные методы и приемы работы — 2 балла; • выбраны традиционные методы и приемы работы — 1 балл; • соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл; • соблюдены требования к объёму – 1 балл.
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	3. Разработайте проект реализации разработанного плана организации преподавания культурологических дисциплин в базовой образовательной организации коллективом педагогов (тематика на выбор).	Творческое задание/проект, письменный способ проведения	<ul style="list-style-type: none"> • раскрыта проблема на теоретическом уровне, с корректным использованием терминологии – 2 балла; • проблема раскрыта частично – 1 балл; • в плане-проспекте представлена аргументированная собственная точка зрения – 2 балла; • собственная точка зрения представлена, но не аргументирована – 1 балл; • внутреннее смысловое единство, соответствие теме – 2 балла; • частичное соответствие теме – 1 балл; • выбраны инновационные

			<p>методы и приемы работы — 2 балла;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбраны традиционные методы и приемы работы — 1 балл; • соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры — 1 балл; • соблюдены требования к объёму — 1 балл.
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	4. Соотнесите разделы разработанного плана-проспекта организации преподавания культурологических дисциплин с этнокультурными особенностями и коллектива обучающихся и педагогов	Творческое задание/проект, письменный способ проведения	<ul style="list-style-type: none"> • раскрыта проблема на теоретическом уровне, с корректным использованием терминологии — 2 балла; • проблема раскрыта частично — 1 балл; • в плане-проспекте представлена аргументированная собственная точка зрения — 2 балла; • собственная точка зрения представлена, но не аргументирована — 1 балл; • внутреннее смысловое единство, соответствие теме — 2 балла; • частичное соответствие теме — 1 балл; • выбраны инновационные методы и приемы работы — 2 балла; • выбраны традиционные методы и приемы работы — 1 балл; • соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры — 1 балл; • соблюдены требования к объёму — 1 балл.

ПК-2 Способен проводить обновление программно-методического и технологического обеспечения образовательного процесса	5. Разработайте на основе плана-проспекта программу организации преподавания культурологических дисциплин в базовой образовательной организации коллективом педагогов (тематика на выбор).	Творческое задание/проект, письменный способ проведения	<ul style="list-style-type: none"> • выбор сделан корректно — 1 балл; • соблюдены правила составления заданий – 1 балл • содержание заданий соответствует задаче – 1 балл • задания структурированы по проблемам – 1 балл • представлен график выполнения— 1 балл • представлена шкала оценивания/анализа результатов – 1 балл • сформулированы рекомендации по дальнейшей работе – 1 балл
--	--	---	---

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434> . – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный.

Закунов, Ю. А. Наследование духовно-эстетических традиций российской цивилизации в современных условиях / Ю. А. Закунов ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 206 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685971> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86443-355-3. – DOI 10.34685/НИ.2021.46.63.011. – Текст : электронный.

2) Программное обеспечение

Google Chrome - бесплатное ПО

Яндекс Браузер - бесплатное ПО

Kaspersky Endpoint Security 10 – УПД № ПК 657 от 29.12.2023

Многофункциональный редактор ONLYOFFICE - бесплатное ПО

ОС Linux Ubuntu - бесплатное ПО

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru>

2. ЭБС IPR SMART <https://www.iprbookshop.ru/>

3. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>

4. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>

5. ЭБС «Знаниум» <https://znanium.com/>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

1. Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru>

2. Министерство науки и высшего образования РФ. URL: <https://www.minobrnauki.gov.ru/>

3. Министерство просвещения РФ. URL: <https://edu.gov.ru/>

4. Министерство культуры РФ. URL: <https://culture.gov.ru/>

5. Российское образование. Федеральный портал. URL: <http://www.edu.ru/>

6. Педагогика культуры: научно-просветительский журнал. URL: <http://www.pedagogika-cultura.ru/>

7. Философия образования: научный журнал. URL: <http://www.phil-ed.ru/index.php/ru/>

8. Культура.РФ <https://www.culture.ru>

9. Искусствоед.ру – сетевой ресурс о культуре и искусстве [электронный ресурс]. URL: <https://iskusstvoed.ru/>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины Примерные вопросы и практические задания для подготовки к экзамену

1. Концепция современного культурологического образования

2. Нормативно-правовые документы, регулирующие культурологическое образование обучающихся

3. Учебные программы и УМК по курсам культурологических дисциплин в условиях ОО, СПО, ВО

4. Педагогические технологии в преподавании культурологических дисциплин

5. Методы и приемы обучения культурологии

6. Методы культурологического исследования в школьной и вузовской практике

7. Типология форм учебной деятельности по культурологическим дисциплинам

8. Освоение понятийного аппарата культурологии в учебной деятельности

9. Технология опорных схем и конспектов в освоении культурологических дисциплин

10. Реализация межпредметных связей в процессе освоения культурологических дисциплин

11. Музейная, театральная и экскурсионная педагогика в процессе освоения культурологических дисциплин

VII. Материально-техническое обеспечение

А) типовое учебное помещение (аудитория), укомплектованное стандартной учебной мебелью (столами и стульями), обычным мультимедийным проекционным оборудованием и имеющее стандартное, функционально необходимое для осуществления учебного процесса электрическое освещение;

Б) литературные источники из списка основной и дополнительной научной и учебно-методической литературы по дисциплине, приведенного в пунктах V данной программы. Особое техническое обеспечение для осуществления обучения студентов по данной дисциплине не требуется.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Включены новые издания и материалы	протокол № 7 заседания ученого совета Института педагогического образования и социальных технологий от 28.01.2022
2.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Включены новые издания и материалы	протокол № 13 заседания кафедры русского языка с методикой начального обучения от 27.06.2023
3.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Включены новые издания и материалы	протокол № 9 заседания кафедры русского языка с методикой начального обучения от 25.04.2024