

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 14.07.2025 12:04:07
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf55f08

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ООП
Добросмыслова С.Н.



С.Н. Добросмыслова 20 25 г.

Рабочая программа дисциплины

Практикум по медиации в социальной сфере

Закреплена за кафедрой:	"Социальная работа и педагогика"
Направление подготовки:	39.03.02 Социальная работа
Направленность (профиль):	Социальная работа с различными группами населения
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Семестр:	6

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доц., Добросмыслова Светлана Николаевна

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

формирование готовности применять посреднические отношения, приемы и методики ведения переговорного процесса конфликтующих сторон; осуществлять консультирование по конфликтологическим проблемам, посредничать в конфликте медиативными способами.

Задачи :

1. Формировать способность применять существующие методы медиации в урегулировании конфликтов.
2. Освоение инструментария, техник и приемов конфликтолога, медиатора, консультанта.
3. Приобретение навыков планирования и разработки стратегии и тактики вмешательства, умения реализовывать их.
4. Использование знаний по урегулированию и разрешению социальных, политических, этнополитических, социально-трудовых, семейных конфликтов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.В

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Теория социальной работы

Педагогика

Технологии социальной работы

Правовое обеспечение социальной работы

Конфликтология

Социальная психология

Правоведение

Психология

Этические основы социальной работы

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Основы профессиональной деятельности и мышления

Консультирование различных групп населения

Практикум по реабилитационной работе в социальной сфере

Практикум по определению объемов, видов и форм социального обслуживания граждан в ТЖС

Преддипломная практика

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
самостоятельная работа	44

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПК-1.2: Использует комплексные подходы оценки потребностей граждан в предоставлении социальных услуг, социального сопровождения, мер социальной поддержки и государственной социальной помощи

ПК-2.1: Определяет технологии, формы и методы работы при предоставлении социальных услуг, социального сопровождения, мер социальной поддержки и государственной социальной помощи, а так же профилактике обстоятельств, обуславливающих нуждаемость в социальном обслуживании

ПК-2.2: Оформляет документацию, необходимую для предоставления мер социальной защиты

УК-3.2: При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	6

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Тема 1 Техники эффективной коммуникации в медиации				
1.1		Лек	6	4	
1.2		Пр	6	4	
1.3		Ср	6	10	
	Раздел 2. Тема 2 Технология медиации				
2.1		Лек	6	4	
2.2		Пр	6	4	
2.3		Ср	6	10	
	Раздел 3. Тема 3 Практика проведения медиации в социальном учреждении				
3.1		Лек	6	2	
3.2		Пр	6	4	
3.3		Ср	6	12	

	Раздел 4. Тема 4 Технологии проведения дискуссии в медиации				
4.1		Лек	6	4	
4.2		Пр	6	2	
4.3		Ср	6	12	

Список образовательных технологий

1	Метод case-study
2	Тренинг
3	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
4	Технологии развития критического мышления
5	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
6	Проектная технология

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Примерные темы эссе

Перспективы развития медиации в нашей стране

Роль медиации в современном обществе

Спор и конфликт

Посредничество и медиация

Этические аспекты медиативного процесса.

Принципы медиации и ответственность медиатора.

Роль медиатора в заключении медиативного соглашения.

Роль медиации в образовательном процессе.

Роль медиации в разрешении конфликтов.

Роль медиации в разрешении споров

Медиация и психотерапия.

Семейная медиация и семейное консультирование.

Профессиональная компетентность и социальная ответственность медиатора.

Примерные темы докладов и дискуссий

История становления медиации в России от древней Руси до заката Российской империи.

Формирование и развитие основ медиации в СССР.

Современное состояние медиации в России

Медиация как альтернатива разрешения споров.

Социальный и правовой аспекты медиации.

Конфликтологический аспект медиации.

Сущность и структура медиационного процесса

Технология классической медиации.
Принципы медиации.
Функции медиатора в процессе медиации .
Премедиация ее назначение и структура
Нарративная медиация, ее технология и особенности применения.
Многосторонняя медиация
Семейная медиация.
Особенности медиации в бизнес-структурах
Медиация в сфере образования.
Профессиональный стресс специалиста по медиации
Образование специалиста в области медиации.
Профессиональные компетенции специалиста по медиации.
Личностные особенности специалиста в области медиации

Типовые задания к ситуационному практикуму:

Задание 1. Прочитайте предложенную статью и ответьте на вопросы.

1. Каково назначение школьной медиации?
2. Каковы перспективы развития школьной медиации?
3. Кто является субъектами медиации в школе?
4. Каковы проблемы школьной медиации и какие возможности их решения вы можете предложить?

Развитие школьной медиации основывается на принципах добровольности и равных возможностей. В работе служб задействуются все участники образовательного процесса: дети, родители, учителя. Создание служб школьной медиации в образовательных учреждениях и процесс обучения будущих медиаторов (взрослых и детей) предполагает, не только передачу технологий и организационных схем деятельности. Чрезвычайно важную роль при этом играет трансляция ценностных представлений и концепций, которые образуют фундамент для формирования культуры коммуникации и безопасности образовательной среды.

Участие подростков в деятельности Службы школьной медиации создает условия для реализации их социальных, лидерских потребностей и содействует успешной социализации. Владение процедурами медиации помогает подросткам договариваться и исправить ошибки, восстанавливать отношения и самостоятельно компенсировать нанесенный ущерб, способствует повышению самооценки и самоуважения подростков, росту их способности к самоконтролю и пониманию своей ответственности.

Опрос действующих Служб школьной медиации, организованный Фондом поддержки образования (<http://fobr.ru>), показал, что на разных стадиях своего развития Службы сталкиваются с различными трудностями. На этапе становления Службам школьной медиации не хватает подготовленных специалистов, уверенности и опыта, существует страх ошибиться.

Затем следует этап интеграция Службы в систему учебновоспитательной работы школы, на котором возникают проблемы с разграничением областей деятельности воспитательной службы, психологической службы и СШМ, преодолением консерватизма педагогических коллективов в способах урегулированию школьных конфликтов, а также трудностей в распространении информации о конфликтах, которая часто просто не доходит до специалистов Служб школьной медиации.

На этапе поддержания эффективной деятельности Служб школьной медиации возникают трудности, связанные со сменой поколений специалистов, набором и обучением взрослых и ребят, передачей

накопленного опыта.

В тоже время опрос подтвердил вклад Служб в развитие коммуникативной и конфликтологической компетентности всех участников образовательного процесса и, как следствие, в повышение безопасности школьной среды. (Отрывок из статьи Л.В. Быковой «Службы школьной медиации: из опыта практической работы.// <http://psy.su/feed>)

Задание 2. Прочитайте сюжет и представьте себя в роли школьного медиатора.

Учительница математики что-то объясняла, а Витя, впечатлительный мальчик, только что получивший тройку по любимому предмету истории, сидел и раскладывал какую-то бумажку на столе, думая о своей неудаче.

☐ Что ты там делаешь? Почему не слушаешь? ☐ обрушилась на него Ксения Витальевна. ☐ Ты стал плохо себя вести...

☐ Ну и что ж! ☐ вызываясь буркнул Витя.

☐ Как ты разговариваешь с учителем? Встань!

☐ А чего мне вставать? Я ничего не сделал...

☐ Ах, так? Ну тогда выходи отсюда!

☐ А я не пойду...

☐ Нет, пойдешь...

Учительница, взяв мальчика за руку, выгнала его силой из класса под неодобрительный шепот всех остальных школьников.

Кто в этой ситуации является сторонами конфликта?

Кто является участниками конфликта?

Какие технологии медиации можно применить в данном случае?

Предложите вариант медиативного соглашения?

Задание 3. Прочитайте ситуацию и представьте себя в роли школьного медиатора.

В класс пришла новая девочка. Ее настороженность и замкнутость навели группу мальчишек на мысль устроить новенькой “прием” в лучших традициях бursы: “чтобы сразу поняла, куда попала”. И когда девочка вышла на перемене из класса, они спрятали ее портфель и с нетерпением стали ждать “спектакля”. Все удалось как нельзя лучше: новенькая сразу занервничала, стала спрашивать, кто взял ее портфель. Портфель найден не был. На следующий день в кабинете директора появилась разъяренная мама девочки с требованием немедленно найти портфель, наказать виновных и угрозами написать жалобу в министерство образования и заявление в полицию.

Кто в этой ситуации является сторонами и участниками конфликта?

Какие действия вы как школьный медиатор можете предпринять?

Какие технологии медиации можно применить в данном случае?

Предложите вариант медиативного соглашения?

Задание 4. Прочитайте ситуацию и ответьте на вопросы.

На фабрике по производству мебели сложилась конфликтная ситуация между торговыми представителями и дизайнерами производственного отдела. Торговые представители, которые работают в крупных мебельных магазинах и общаются с покупателями непосредственно, столкнулись с падением объема продаж продукции из-за недовольства покупателей расцветкой используемых тканей и комплектацией поставляемой мебели. Представители производственного отдела считают, что они выпускают качественную мебель, используя труд профессиональных дизайнеров, а торговые представители просто не умеют работать, и это по их вине происходит снижение объема продаж.

Возникшая конфликтная ситуация выявила недостаточно

проработанную систему взаимодействия между производственными и торговыми подразделениями, плохой учет пожеланий покупателей, что в целом привело к уменьшению объема продаж на фабрике, снижению прибыли.

Вопросы

Как в этой ситуации могла бы помочь медиация?

Какой вид медиации был бы наиболее применим?

Какие технологии и методы следовало бы использовать? Ситуационная задача:

Перед вами примерная вступительная речь медиатора.

Продемонстрировал ли медиатор способность использовать в своей речи основы правовых

знаний? Можно ли по содержанию его речи сказать, что медиатор имеет способность анализировать конфликтные проблемы, использовать основные положения и методы медиации для решения профессиональных задач? Дайте общую оценку речи медиатора.

Выделите положительные и отрицательные моменты. Внесите свои предложения по коррективке данной речи, если таковые у вас имеются.

- Здравствуйте, Иван Иванович! Здравствуйте, Мария Федоровна! Мы ждали Вас.

Меня

звут Елена. Это я предварительно договаривалась с Вами о встрече, и в

последующем

именно я буду проводить медиативную процедуру. Как ваше настроение? Быстро Вы

нашли

наш центр? Чтобы Вы чувствовали себя комфортно, я расскажу Вам, где и что

находится.

Здесь Вы можете раздеться и повесить верхнюю одежду, напротив гардероба – туалет,

в

холле Вы найдете все необходимое, чтобы выпить чай или кофе. А вот здесь – зал для переговоров, где нас никто не будет беспокоить во время медиации.

- Давайте пройдем в зал для переговоров, где Вы в спокойной обстановке

ознакомитесь с

договором, соглашением о проведении процедуры, оформите все необходимые

документы.

- Для начала хотелось бы отметить ваше мужество в том, что Вы нашли в себе силы

для

решения сложной конфликтной ситуации мирным цивилизованным путем при

помощи

медиации. Надеюсь, что эта процедура поможет Вам выработать жизнеспособное и взаимовыгодное решение по урегулированию существующего конфликта на условиях взаимного уважения и терпения друг к другу. Я, в свою очередь, также обещаю Вам уважительно и внимательно относиться к вашим чувствам и мнениям.

- Также в процессе медиации соблюдается равенство и равноправие. Это значит, что я обязуюсь ценить, уважать и считаться с точкой зрения каждого из Вас, а также

каждому из

Вас будет предоставлена возможность поочередно высказать свои взгляды в

одинаковом

объеме и в равной степени. Мнение каждого непременно будет услышано и принято

во

внимание. В течение всей процедуры я буду сохранять нейтралитет,

беспристрастность и

не буду занимать выраженную позицию в отношении кого-либо из Вас.

- Необходимым условием процедуры является конфиденциальность, то есть я

гарантирую

Вам, что та информация, которая станет известной в ходе процедуры, останется в

тайне.

Если возникнет необходимость индивидуальной встречи с кем-то из Вас, то полученная

информация в ходе такой встречи может быть сообщена другой стороне только с согласия или по просьбе участника индивидуальной встречи.

- Вам будет обеспечена прозрачность и открытость процедуры. Я буду стремиться к честности и искренности по отношению к Вам, буду разяснять смысл моих

действий,

отвечать на вопросы относительно всей процедуры медиации, а также содействовать принятию Вами осознанных решений, основанных на информированности.

- Еще один принцип процедуры – добровольность. Каждый из Вас по собственному волеизъявлению стал участником медиации и также каждый из Вас имеет право в

любой

момент прекратить процедуру и выйти из нее. Акцентирую ваше внимание на том,

что Вы,

Иван Иванович, и Вы, Мария Федоровна, являетесь собственниками конфликта и разделяете между собой ответственность за продуктивность и результат совместной

работы

над разрешением конфликта. Медиация предполагает ваши совместные действия по

поиску

взаимовыгодного решения.

- Процедура медиации будет включать ваши заявления по сути конфликта, изучение

тем,

требующих обсуждения, формирование повестки дня, прояснение ваших интересов,

поиск

и оценку вариантов решения проблемы и выработку медиативного соглашения.

- Что Вы ожидаете от процедуры?

- Если у кого-то из Вас есть необходимость в перерыве или паузе по тем или иным причинам, давайте обговорим это сразу.

- Можете ли Вы отключить сотовые телефоны?

- Хочу уточнить, есть ли третья сторона, которая может повлиять на решение кого-

либо из

Вас?

- Все ли понятно или нужны дополнительные разъяснения?

- Кто начнет первым?

Практические задания

Задание 1. Разработайте систему мер по профилактике профессионального выгорания медиатора.

Задание 2. Разработайте программу профилактики и преодоления профессионального стресса у медиатора.

Задание 3. Сформируйте пакет рекомендаций по саморегуляции специалиста в области медиации.

Задание 4. Составьте профиограмму специалиста по медиации в сфере образования.

Задание 5. Составьте профиограмму специалиста по досудебному разрешению конфликтов.

Задание 6. Составьте профиограмму специалиста по медиации в социальной сфере.

Задание 7. Составьте профиограмму специалиста по медиации в публичной сфере.

Задание 8. Составьте профиограмму специалиста по семейной медиации.

Задание 9. Сформулируйте перечень профессиональных задач для медиатора, работающего в авиакомпании.

Задание 10. Представьте себя медиатором, работающим с семейной парой, не имеющей детей, состоящей в браке 3 года и стоящей на грани развода. Опишите ваши действия на каждом этапе медиативного процесса.

Задание 11. Представьте себя медиатором, работающим парой, не имеющей детей, состоящей в браке 3 года и стоящей на крупной авиакомпании, у которой в разгар курортного сезона по причине проблем с топливом не смогло вылететь из курортного города 3 самолета. Ваша задача – не допустить перерастание конфликта в судебное разбирательство. Охарактеризуйте методы и техники, которые вы будите использовать.

Задание 12. Представьте себя медиатором, работающим сфере образования. Ваша задача разрешить конфликт между администрацией и родителями, возникший по поводу жестких дисциплинарных требований к учащимся и грубого поведения службы охраны по отношению к родителям. Опишите ваши действия на каждом этапе медиативного процесса.

Задание 13. Представьте себя медиатором, работающим сфере образования. Ваша задача разрешить конфликт между администрацией и родителями, возникший по поводу привлечения учащихся к уборке классов и пришкольной территории. Опишите ваши действия на каждом этапе медиативного процесса.

Задание 14. Представьте себя медиатором, работающим сфере образования. Ваша задача разрешить конфликт между администрацией и учащимися выпускного класса, возникший по поводу выбора места и времени проведения выпускного вечера. Охарактеризуйте методы и техники, которые вы будите использовать.

Задание 15. Представьте себя специалистом в области профконсультирования и профориентации. Опишите траекторию профессионального развития и порекомендуйте учебные заведения выпускнику одиннадцатого класса, который хочет быть медиатором в бизнес сфере.

Задание 16. Представьте себя специалистом в области профконсультирования и профориентации. Опишите траекторию профессионального развития и порекомендуйте учебные заведения выпускнику одиннадцатого класса, который хочет быть медиатором в сфере образования.

Задание 17. Представьте себя специалистом в области профконсультирования и профориентации. Опишите траекторию профессионального развития и порекомендуйте учебные заведения выпускнику одиннадцатого класса, который хочет быть специалистом в области досудебного разрешения споров.

Задание 18. Сформулируйте перечень профессиональных задач для медиатора, работающего в банке.

Задание 19. Супруги, прожившие в браке 14 лет и имеющие троих детей, решили развестись. С самого начала семейных отношений они избрали роли добытчика, обеспечивающего экономическую основу семьи (муж), и хранительницы очага (жена). Поначалу отношения в паре были хорошими, основанными на общих интересах. Семья проживала в городе, оба супруга работали. Упорно желая достичь финансового благополучия, муж практически полностью посвятил себя работе, однако цена благосостояния оказалась высока — отношения между супругами охладели. В итоге жена, испытывавшая острое чувство одиночества, подала на развод, требуя, чтобы детей оставили с ней. На этой стадии по рекомендации суда между супругами началась процедура медиации.

Какой вид медиации будет наиболее эффективен в этом случае?

Какие техники и приемы надо применить?

Задание 20. Представьте себя специалистом в области медиации, работающим в бизнес организации, которой возник конфликт между администрацией и персоналом из-за постоянных авралов и требований оставаться на сверхурочные. Как здесь может помочь медиация? Какие методы и приемы нужно применить.

Задание 21. Опишите возможности медиации в сопровождении профессиональной деятельности руководителей. Составьте перечень компетенций, необходимых медиатору, работающему в этой сфере.

Задание 22. В Китае есть свидетельство, как однажды ученик Конфуция спросил: «Мастер, назови одно слово, которое может служить правилом на всю жизнь?» Конфуций ответил: «это слово – взаимность».

В основе конфуцианства лежит «стремление к достижению взаимности», а также «посредничество», как способ, который позже получит распространение во всем мире. Как соотносится эта притча с принципами и этическим кодексом медиаторов.

Задание 23. Разработайте концепции службы школьной медиации.

Определите ее цели, задачи, функции, направления деятельности и субъектов медиативного процесса.

Задание 24. Разработайте программу обучения медиации преподавателей средней школы.

Задание 25. Разработайте программу обучения медиации специалистов по работе с трудными подростками.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Критерии оценивания ответа в рамках промежуточной аттестации (зачет)

Основой для определения оценки на зачете служит объем и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Оценка «зачтено» выставляется, если:

– студент показал всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; усвоил взаимосвязь основных содержательных элементов дисциплины, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

– студент показал полное знание программного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; показал систематический характер знаний по дисциплине и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

– студент показал знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой; допустил погрешности не принципиального характера в ответе на зачете и при выполнении зачетных заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент обнаружил пробелы в знаниях основного программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Вопросы для подготовки к зачету

Задания 1 типа

1. История становления медиации в России.
2. Медиация в разрешение социальных конфликтов.
3. Медиация как способ альтернативного разрешения конфликтов.
4. Медиация как социальный институт.
5. Медиация как правовой институт.
6. Понятие медиации, ее процедура и технологии.

7. Классическая медиация. Технология классической медиации.
8. Принципы медиации.
9. Сопротивление в медиации, его причины и виды. Техники работы с сопротивлением.
10. Премедиация . Этапы премедиации.
11. Функции медиатора в процессе медиации.
12. Переговоры в медиации. Техники и приемы, используемые в переговорах.
13. Участники медиации. Стороны конфликта, сторонники и советники, эксперты, представители, переводчики, их роль в процессе медиации.
14. Вопросы, используемые в медиации.

28

15. Техники слушания в процессе медиации.
16. Техники концентрации внимания и регуляции эмоциональной атмосферы в процессе медиации.
17. Техники фасилитации взаимодействия сторон.
18. Модерация в медиации, технология и сферы применения.
19. Определение, цели, задачи, сферы применения нарративной медиации.
20. Этапы, методы и технологии нарративной медиации
21. Переговоры как основа медиации. Переговорные технологии в медиации.
22. Понятие, цели, задачи семейной медиации.
23. Возможности применения, техники и методы семейной медиации.
24. Цели, задачи и направления использования медиации в образовании. .
25. Профессиональные компетенции и личностные качества специалиста в области медиации.

Задания 2 типа

1. Опишите конкретные ситуации из школьной жизни, в которых необходима медиация.
2. Сравните понятия «спор» и «конфликт».
3. Опишите конкретные ситуации в бизнес организациях, в которых целесообразно использовать медиацию.
4. Сравните понятия «мировое соглашение» и «медиативное соглашение».
5. Опишите возможные ситуации применения техники конструктивной конфронтации с клиентом.
6. Опишите конкретные ситуации из школьной жизни, в которых необходима медиация.
7. Опишите возможные ситуации применения техник ведения партнерской беседы.
8. Приведите примеры многосторонних конфликтов.
9. Приведите примеры техник деконструкции и техник переописания.
10. Сравните понятие «переговоры» и «примирение»
11. Приведите примеры социальных конфликтов.
12. Определите связь между семейными конфликтами и семейными кризисами.
13. Приведите примеры техник регуляции эмоциональной атмосферы и техник концентрации внимания.
14. Опишите возможные ситуации применения техник эффективной коммуникации в медиации.
15. Сравните понятия «посредничество», «медиация» и «комедиация»

16. Сравните понятия «стили медиации» и модели медиации»
17. Проведите сравнительный анализ стилей медиации.
18. Проведите сравнительный анализ моделей медиации.
19. Приведите примеры использования техники задавания вопросов в медиации.
20. Определите возможности использования медиации в процессе профессионального сопровождения специалистов.
21. Определите возможности использования медиации в процессе психотерапии.
22. Сравните психотерапию и медиацию.
23. Охарактеризуйте возможности применения медиации в социально-политической сфере.
24. Сравните понятия «Медиация» и «фасилитация».

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Текущая работа обучающихся на протяжении семестра оценивается в 100 баллов и включает:

- работу на семинарских занятиях (максимальное количество баллов, которые можно получить на одном занятии, – 2 балла);
- выполнение творческих работ (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну работу, – 2 балла);
- выполнение рефератов / эссе (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну работу, – 4 баллов).
- выполнение практических заданий, решение практико-ориентированных задач, кейсов и т.п. в том числе в рамках самостоятельной работы (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну задачу, кейс, – 2 балла).
- рейтинговые контрольные работы (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну контрольную работу, – 20 баллов);

Баллы за текущую работу распределяются между двумя модулями (периодами обучения) следующим образом:

Модуль (период обучения)	1	2	
Максимум баллов за работу семинарах	14	14	итого 28
Максимум баллов за творческ. работы	2	2	итого 4
Максимум баллов за рефераты / эссе	- 4	4	итого 8
Максимум баллов за задачу, кейс в рамках самостоятельной работы	10	10	
итого	20		
Максимум баллов за рейтинг. контр. работу	20	20	итого 40
ЗАЧЕТ 100 баллов			

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Здрок О. Н., Эвристический диалоговый практикум по тематике альтернативных способов разрешения споров, медиации, примирительных процедур, Минск: БГУ, 2019, ISBN: 978-985-566-717-0., URL: https://e.lanbook.com/book/180687

Л.1.2	Распопова, Медиация, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-14347-8, URL: https://urait.ru/bcode/544171
-------	---

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Иванова, Медиация как способ защиты семейных прав, Тверь: Тверской государственный университет, 2013, ISBN: , URL: http://eprints.tversu.ru/2771/
Л.2.2	Крупенич О. Я., Котова Л. Б., Медиация как инструмент урегулирования семейных конфликтов, Тверь, , ISBN: , URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts/152784t.pdf
Л.2.3	Теплова И. П., Короткина, Медиация сверстников как основа конструктивного урегулирования конфликта в образовательной среде, Тверь: Тверской государственный университет, , ISBN: , URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts/148418t.pdf
Л.2.4	Панфилов, Минеева, Никишова, Колоколова, Моисеева, Малышкин, Медиация: история, современное состояние, проблемы и перспективы развития, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022, ISBN: 978-5-16-110189-6, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=395022
Л.2.5	Калинина Е. В., Марков Р. С., Медиация: актуальность, современность, инновационность : материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, Липецк: Липецкий ГПУ, 2023, ISBN: 978-5-907655-65-2, URL: https://e.lanbook.com/book/355943

Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Adobe Acrobat Reader
3	Google Chrome
4	WinDjView
5	OpenOffice

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Репозиторий ТвГУ
2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
3	ЭБС ТвГУ
4	ЭБС BOOK.ru
5	ЭБС «Лань»
6	ЭБС IPRbooks
7	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
8	ЭБС «ЮРАИТ»
9	ЭБС «ZNANIUM.COM»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
---------	--------------

9-216	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор, пианино
9-128	компьютеры, копир, экран, переносные ноутбуки, переплетчик, принтер, кондиционер, проектор, сканер

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Семинар – это составная часть учебного процесса, групповая форма занятия при активном участии студентов. Семинары способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарах студенты учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривать ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности.

На первом вводном семинарском занятии для подготовки к семинарам студенты знакомятся с перечнем основной и дополнительной литературы по данной дисциплине, проводится беседа по организации учебного процесса. Темы семинарских занятий выдаются студентам заранее. Студенты самостоятельно готовятся по предлагаемым вопросам к семинару. После выступления студенту задаются дополнительные вопросы одногруппниками и преподавателем.

Выступление студента на семинарском занятии оценивается в соответствии с балльно-рейтинговой системой. В процессе семинарского занятия заслушивается также дополнительный материал, подготовленный студентами, организуется дискуссия по теме семинара и его отдельным вопросам, основной материал семинарского занятия студенты записывают в рабочую тетрадь.

Методические рекомендации студентам по написанию рефератов

Написание реферата является - одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов; - одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является: привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде); привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле; приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста; выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания

авторской позиции;

- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным

автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.);
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата:

1. Начинается реферат с титульного листа.

2. За титульным листом следует Оглавление. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение. а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. Список источников.

В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников.

Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается.

Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов (см. Оформление Списка источников и литературы). Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата. Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам.

Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см. При цитировании необходимо соблюдать следующие правила: текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла; каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой;

- вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок

При написании работы автор должен опираться на наиболее известные работы по теме исследования, уделяя особое внимание периодическим изданиям. Кроме того, следует обратить внимание, что реферат должен быть основан на источниках, опубликованных не ранее чем за последние 5 лет.

В целях получения наиболее высоких баллов оригинальность текста должна составлять 75% и выше. В случае, если оригинальность текста реферата составляет 25 % и ниже – данная работа не оценивается (0 баллов).

Методические рекомендации по выполнению творческих работ (эссе)

Эссе рассматривается как один из ключевых элементов процесса самообразования студентов, а также как элемент контроля уровня сформированности научно-педагогических компетенций.

Требования к написанию определяются сущностью феномена эссе. Основные особенности педагогического эссе: наличие конкретной темы или вопроса; личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления (в эссе ярко выражена авторская позиция); небольшой объем (до 5 страниц); свободная композиция; непринужденность повествования; парадоксальность; внутреннее смысловое единство; открытость (эссе при этом остается принципиально незавершенным в смысловом плане).

Структурная схема эссе

Введение — определение основного вопроса эссе.

Основная часть — ответ на поставленный вопрос.

Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура аргументации (доказательства) Структура любого доказательства включает, по меньшей мере, три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

- Тезис — это сужение, которое надо доказать.
- Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
- Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.
- Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Памятка при написании эссе

Прежде чем приступить к написанию эссе: 1) изучите теоретический материал; 2) уясните особенности заявленной темы эссе; 3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы; 4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему; 5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции; 6) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе: 1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры; 2) проанализируйте содержание написанного; 3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного; 4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант. 7. Алгоритм написания эссе Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям: а) интересна вам; б) вы в целом поняли смысл этого высказывания; в) по данной теме есть что сказать (знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).

Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами). Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д. Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации. Подумайте, какие приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.). Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план. Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.). Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

Тема эссе согласуется студентом с преподавателем в рамках проблемных вопросов, выносимых на обсуждение на семинарские занятия.

Методические рекомендации к подготовке мультимедийных презентаций

Тема мультимедийной презентации выбирается студентом самостоятельно по согласованию с преподавателем.

Мультимедийные презентации используются в целях наглядной демонстрации дополнительных материалов к устному сообщению и не должны содержать весь основной текст, с которым выступает докладчик. В презентации могут быть отражены: основные тезисы выступления, цифры и названия, которые трудно воспринимаются аудиторией «на слух», графики, схемы, таблицы, формулы, а также видеозаписи и др.

Создание мультимедийной презентации, как правило, состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:

- определение целей;
- сбор информации об аудитории;
- определение основной идеи презентации;
- подбор дополнительной информации;
- планирование выступления;
- создание структуры презентации;

- проверка логики подачи материала.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

Объем презентации должен быть не меньше 10 слайдов. Первый слайд – это титульный лист, на котором должны быть представлены: название темы выступления; фамилия, имя, отчество автора. Допускается размещение фотографии или рисунка, отражающего тему исследования.

Дизайн-эргономические требования к презентации: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста, наглядность и «читаемость».

В оформлении презентаций выделяют две важных составляющих: оформление слайдов и представление информации на них. Прежде всего, презентация должна быть выполнена в едином стиле. На одном слайде рекомендуется размещение не более 3 цветов. При этом цвет текста должен сочетаться с цветом фона и позволять читателям ознакомиться с представляемым материалом. Использование различных анимационных эффектов не приветствуется, поскольку они отвлекают внимание аудитории от содержания информации на слайде.

Правила представления информации в мультимедийных презентациях следующие:

- использование коротких слов и предложений;
- использование заголовков для привлечения внимания аудитории;
- горизонтальное расположение информации;
- размещение пояснений к рисунку под ним;
- использование рамок, заливок, рисунков, таблиц, диаграмм и схем для иллюстрации наиболее важных фактов;
- не выносите в один слайд более 3-х фактов, выводов и определений;
- обеспечьте максимальную информационную насыщенность при минимальном объеме информации на слайде за счет грамотного структурирования и устного текста.

Методические рекомендации по написанию контрольных работ

Контрольная работа является формой рубежного контроля уровня знаний студента по темам отдельных разделов изучаемой дисциплины. Она проводится в письменной форме в специально отведенное время на аудиторном занятии. На выполнение контрольной работы отводится не более 30 минут.

Перечень тем контрольных работ содержится в рабочей программе дисциплины, и заранее сообщаются студентам. Студенты выполняют контрольную работу по индивидуальной теме, выбранной преподавателем для каждого студента из Перечня контрольных работ.

При подготовке к контрольной работе студент должен ознакомиться с конспектом лекции на заданную тему и соответствующим разделом базового учебника (учебного пособия), а также дополнительной литературой из Списка литературы, предложенного в Рабочей программе дисциплины. Кроме этого студенту следует использовать записи, произведенные на семинарских занятиях, а также при выполнении домашних заданий.

Оценка выполнения контрольной работы проводится по пятибалльной системе. Оценкой «отлично» оценивается контрольная работа, содержащая исчерпывающую развернутую информацию по заданной теме. Оценка «хорошо» выставляется за контрольную работу, содержащую неполную информацию по отдельным разделам (вопросам) контрольной работы, при этом смысл содержащейся информации не искажен. Оценкой «удовлетворительно» оцениваются работа, содержащая поверхностную и неполную информацию по заданной теме. Оценкой «неудовлетворительно» оценивается работа, содержащая искаженную и неполную информацию по заданной теме. Работа, оцененная неудовлетворительно, должна быть выполнена студентом повторно во внеаудиторное время.