

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 27.03.2025 10:29:11
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП:

Лагуткина Е.В.



2024 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
ПАМЯТНИКОВЕДЕНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Направление подготовки

46.04.01 ИСТОРИЯ

Профиль магистратуры

АРХЕОЛОГИЯ И ПАМЯТНИКОВЕДЕНИЕ

Для студентов 1 курса очной формы обучения

Для студентов 2 курса очно-заочной формы обучения

Составитель: канд. ист. наук, доцент Е.В. Лагуткина

Тверь, 2024

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- создание системы базовых знаний по памятниковедению, теории и практике взаимоотношения общества и историко-культурных объектов, определение места памятниковедческой деятельности в системе научных исследований и гуманитарного знания;
- формирование у магистрантов профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать комплексное представление о становлении и развитии памятниковедения как научной отрасли знания, теоретические основы памятниковедения, классификации памятников и их качественных характеристиках;
- охарактеризовать систему охраны памятников в России в историческом развитии и проанализировать основные проблемы сохранения и использования памятников на современном этапе, пути их решения;
- выработать у магистрантов целостное понимание методов работы с памятниками, особенностей памятниковедческих и памятникоохранительных практик.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Памятниковедение: теория и практика» входит в Блок 1 ООП, часть, формируемую участниками образовательных отношений, изучается на 1 курсе (1 и 2 семестры) на очной форме обучения и на 2 курсе (3-4 семестры) на очно-заочной форме обучения.

Подразумевается, что к освоению данной дисциплины магистранты приступают, имея полученные в бакалавриате знания, умения и навыки, обеспечивающие:

- речевую коммуникацию, аудирование, конспектирование и реферирование на русском и иностранном языках;
- логическое мышление;
- научный анализ письменных, вещественных и аудиовизуальных источников;
- владение основной терминологией, базовыми знаниями и методами археологии, отечественной и всеобщей истории, современными образовательными технологиями.

В рамках данной дисциплины студенты актуализируют знания и умения, приобретённые при освоении следующих курсов магистратуры:

- 1) Управление проектами в профессиональной деятельности,
- 2) Охрана культурного наследия России,
- 3) Основы реставрационного дела,
- 4) Археологическое наследие России: изучение и использование.

Знания и умения, приобретённые магистрантами в рамках курса «Памятниковедение: теория и практика», должны пригодиться им при изучении следующих дисциплин:

- 1) Традиционная культура России и нематериальное наследие,
- 2) Государственный учет и экспертиза культурного наследия,
- 3) Музейное хранение и учет,
- 4) Научно-исследовательская работа,
- 5) Педагогическая практика,
- 6) Преддипломная практика, а также при выполнении, подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3. Объём дисциплины:

5 зачётных единиц, **180** академических часов, в том числе –

очная форма обучения:

контактная работа: лекции – 23 часа, практические занятия – 69 часов,

контроль самостоятельной работы – 23 часов;

самостоятельная работа: 38 часов, контроль – 27 часов;

очно-заочная форма обучения:

контактная работа: лекции – 31 час, практические занятия – 31 час, контроль самостоятельной работы – 21 часов;

самостоятельная работа: 70 часов, контроль – 27 часов.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.5 Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития УК-5.2 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп

ПК-4 Способен осуществлять научные исследования в профессиональной сфере, руководить исследовательской деятельностью обучающихся	ПК-4.1 Применяет методику научного исследования при решении задач профессиональной деятельности
	ПК-4.2 Представляет в различных формах результаты собственного или группового исследования
ПК-3 Способен проводить комплексную атрибуцию культурных ценностей, заявленных к экспертизе	ПК-3.1 Планирует и организует проведение научно-исследовательской работы по изучению и атрибуции культурных ценностей

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения -

очная форма обучения: зачёт (1 курс, 1 семестр), экзамен (1 курс, 2 семестр);

очно-заочная форма обучения: зачёт (2 курс, 3 семестр), экзамен (2 курс, 4 семестр).

6. Язык преподавания: русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения:

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы	
1 семестр	72	11	33	11	17
Тема 1. Введение в памятниковедение.	16	2	8	2	4
Тема 2. Становление и развитие памятниковедения как научной отрасли знания.	20	4	8	4	4
Тема 3. Теоретические основы памятниковедения. Историческая эволюция и соотношение понятий. Типология и классификация памятников.	16	2	8	2	4
Тема 4. Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции.	20	3	9	3	5
2 семестр	108	12	36	12	21+27
Тема 5. Охрана памятников в России как историко-культурное явление.	36	4	12	4	7+9
Тема 6. Проблемы сохранения и использования памятников.	36	4	12	4	7+9
Тема 7. Памятниковедческие и памятничкоохранительные практики.	36	4	12	4	7+9
ИТОГО	180	23	69	23	38+27

Очно-заочная форма обучения:

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы	
1 семестр	72	11	11	11	39
Тема 1. Введение в памятниковедение.	15	2	2	2	9
Тема 2. Становление и развитие памятниковедения как научной отрасли знания.	22	4	4	4	10
Тема 3. Теоретические основы памятниковедения. Историческая эволюция и соотношение понятий. Типология и классификация памятников.	16	2	2	2	10
Тема 4. Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции.	19	3	3	3	10
2 семестр	108	20	20	10	31+27
Тема 5. Охрана памятников в России как историко-культурное явление.	34	6	6	3	10+9
Тема 6. Проблемы сохранения и использования памятников.	38	8	8	3	10+9
Тема 7. Памятниковедческие и памятникоохранительные практики.	36	6	6	4	11+9
ИТОГО	180	31	31	21	70+27

III. Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций:

- 1) информационно-рецептивные:
 - лекция-визуализация, традиционная лекция, проблемная лекция,
 - самостоятельное изучение научной литературы (чтение и конспектирование);
- 2) информационно-репродуктивные технологии:
 - тематический поиск и анализ информационных материалов,
 - подготовка письменных аналитических работ, рефератов,
 - выполнение проблемных тематических заданий,
 - написание творческого эссе;
- 3) интерактивные технологии:
 - метод малых групп,
 - активизация творческой деятельности,
 - дискуссия,
 - подготовка электронных презентаций, проектов,
 - игровые технологии,
 - технологии развития дизайн-мышления;
- 4) дистанционные образовательные технологии.

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенций:

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Формулировка задания	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие	Критерии оценивания, шкала оценивания

		задания, кейсы, ситуационные задания, проекты и т.п.; способы проведения: письменный / устный)	
<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия:</p> <p>УК-4.5 Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат.</p>	<p>Составить план-конспект публичной лекции по выбранной теме и защитить его.</p> <p>Примеры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Историческая эволюция и соотношение понятий в памятниковедении. 2) Типология и классификация объектов культурного наследия России. 3) Развитие регионального законодательства по охране памятников (на примере Тверской области). 	<p>Творческое задание/ письменная работа презентация устное выступление.</p> <p>–</p> <p>–</p>	<p>Структура, содержание и презентация лекции соответствуют нормативным требованиям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Сформулированы цель и задачи – 2 балла 2) Аргументирован выбор педагогических технологий и форм для проведения лекции – 3 балла 3) Дана характеристика источников и литературы по теме лекции – 4 балла 3) Обоснованы выделенные для рассмотрения вопросы по теме и план проведения лекции – 2 балла 4) Составлен конспект, отражающий ожидаемые результаты по каждому из вопросов – 4 балла 5) Подготовлена правильно оформленная презентация к лекции -3 балла 7) Представлен оформленный текст план-конспекта лекции – 2 балла. <p>При отсутствии одного из обязательных разделов план-конспект не принимается к защите.</p> <p>Максимально 20 баллов = 100%.</p> <p>50 – 69% - «удовлетворительно» (10-13 баллов)</p> <p>70 – 84% - «хорошо» (14-16 баллов)</p> <p>85 – 100 % - «отлично» (17-20 баллов)</p>
<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия:</p> <p>УК-5.1 Анализирует важнейшие</p>	<p>Написание реферата на заданную тему:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Марксистское направления в памятниковедении. 2) Памятники природы в России и их охрана. 	<p>Творческое задание/ письменная работа</p>	<p>Максимальная оценка – 10 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла; оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла; оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл; оригинальность текста составляет

<p>идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; УК-5.2 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</p>	<p>3) Книжное памятниковедение. и т.п.</p>		<p>менее 25% - 0 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлечены наиболее значимые научные работы по теме реферата (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла; реферат опирается на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл. • В заключении сделаны обоснованные выводы – 1 балл. • Соблюдены требования к объему и оформлению реферата (ссылки на используемую литературу, правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры) – 1 балл. • Использованы визуальные источники для иллюстрации содержания темы и выводов – 3 балла. <p>Максимально 10 баллов = 100%. 40 – 69% - «удовлетворительно» (4-6 баллов) 70 – 84% - «хорошо» (7-8 баллов) 85 – 100 % - «отлично» (9-10 баллов)</p>
<p>ПК-4. Способен осуществлять научные исследования в профессиональной сфере, руководить исследовательской деятельностью обучающихся: ПК-4.1 Применяет методику научного исследования при решении задач профессиональной деятельности; ПК-4.2 Представляет в различных формах результаты собственного или группового исследования.</p>	<p>Подготовить проект по анализу современного состояния культурного (природного) наследия региона РФ или отдельных видов памятников (по выбору студента): - Археологические памятники Удомельского Поозерья, - Мемориальные комплексы Тверской области, - Усадебные ансамбли Центральной России как объект историко-культурного</p>	<p>Творческое задание/ письменная работа презентация</p>	<p>Максимально – 20 баллов: Структура, содержание и презентация проекта соответствуют нормативным требованиям: 1) В тексте проекта сформулированы цель и исследовательские задачи, дана характеристика региона – 3 балла 3) Дана характеристика источников по теме проекта – 2 балла 3) Обоснованы подходы и методы, в том числе междисциплинарные, к изучению памятников конкретного вида – 3 балла 4) Составлена карта памятников региона (с обозначением видов) – 2 балла 5) Проведен анализ современного состояния памятников региона (или одного из видов) в контексте памятниковедения -3 балла 6) Сделаны выводы о степени сохранности, формах</p>

	наследия. и т.п.		использования и перспективах актуализации памятников – 3 балла 7) Представлен правильно оформленный текст проекта и презентация – 4 балла. При отсутствии одного из обязательных разделов проект не принимается к защите. Максимально 20 баллов = 100%. 50 – 69% - «удовлетворительно» (10-13 баллов) 70 – 84% - «хорошо» (14-16 баллов) 85 – 100 % - «отлично» (17-20 баллов)
ПК-3. Способен проводить комплексную атрибуцию культурных ценностей, заявленных к экспертизе: ПК-3.1 Планирует и организует проведение научно-исследовательской работы по изучению и атрибуции культурных ценностей.	Творческое задание: сформировать План научно-исследовательской работы по изучению и атрибуции культурных ценностей – движимых объектов культурного наследия и представить результаты работы в виде письменного экспертного заключения об историко-культурном значении культурных ценностей (1-3 предмета).	Творческое задание/ письменная работа, проект-презентация	Максимальная оценка – 10 баллов: 1. Структура и содержание документов (Плана и экспертного заключения) соответствуют нормативным требованиям -5 баллов. 2. На основе документов проведена атрибуция 1-3 предметов – до 3 баллов. 3. Соблюдены правила оформления документов – 2 балла. Максимально 10 баллов = 100%. 40 – 69% - «удовлетворительно» (4-6 баллов) 70 – 84% - «хорошо» (7-8 баллов) 85 – 100 % - «отлично» (9-10 баллов).

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература:

Кулемзин А. М. Охрана памятников в России. Теория, история, методика : учебник для вузов / А. М. Кулемзин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14596-0. —

Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520181> (дата обращения: 12.06.2023).

Абрамова П. В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для вузов / П. В. Абрамова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14425-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496989> (дата обращения: 12.06.2023).

Всемирное культурное наследие: учебник / под ред. Н. М. Боголюбова. — Санкт-Петербург : СпбГУ, 2015. — 368 с.: ISBN 978-5-288-05612-3 ; [Электронный ресурс].- Режим доступа :

<http://znanium.com/go.php?id=942293>

Кулемзин А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры: учебное пособие / А. М. Кулемзин. — Кемерово: КемГУКИ, 2009. — 107 с.; [Электронный ресурс]. — Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105>

Гончарук А. Ю. Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия (проектный модуль): научно-методическое пособие по государственному образовательному стандарту / А. Ю. Гончарук ; Кафедра искусств и художественного творчества. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. — 198 с. : табл. — Библиогр. В 12Н. — ISBN 978-5-4475-9174-8 ; [Электронный ресурс]. — Режим доступа

: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461225>

б) Дополнительная литература:

Григорьев А. А. География всемирного наследия : учебное пособие для вузов / А. А. Григорьев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 299 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15893-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510205> (дата обращения: 12.06.2023).

Сафонов А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов /

А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15742-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509578> (дата обращения: 12.06.2023).

Глушкова П. В. Музеи под открытым небом: учебное пособие / П. В. Глушкова, В. М. Кимеев. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 152 с. : ил. — Библиогр.: с. 99-101. — ISBN 978-5-8154-0318-5 ; [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614>

Именнова Л. С. Музейная дестинация в системе культурного туризма: социокультурный анализ: монография / Л. С. Именнова. — Москва : Логос, 2011. — 228 с. — (Туристика: монографические исследования). — Библиогр. В 13Н. — ISBN 978-5-98704-561-9 ; [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258424>

Кимеева Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов: учебное пособие / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. — Кемерово : КемГУКИ, 2009. — 252 с. — ISBN 978-5-8154-0180-8; [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103>

Крогиус В. Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия / В. Р. Крогиус. — Москва : Прогресс-Традиция, 2009. — 406 с. — ISBN 5-89826-308-X ; [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=107769>

Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей / под ред. А. М. Кулемзина. — Кемерово : КемГУКИ, 2009. — Вып. 3. — 286 с. — ISBN 978-5-8154-0198-3; [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132891>

Боярский П.В. Введение в памятниковедение. М., 1990. 249 с.

Памятниковедение. Теория, методология, практика. М., 1986.

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

Список ПО:
Google Chrome
Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
Microsoft office professional 2016
Microsoft Windows 10 Enterprise
IBM SPSS Statistics 25

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian

Google Chrome

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

Microsoft Office профессиональный плюс 2013

Qgis 2.18 2.18.6

WinDjView 2.0.2

Microsoft Windows 10 Enterprise

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

– ЭБС издательского дома «ИНФРА-М» (URL: <http://znanium.com/>);

– ЭБС издательства «Лань» (URL: <http://www.e.landbook.com/>);

– ЭБС издательства «Юрайт» (URL: <https://www.biblio-online.ru/>);

– ЭБС «РУКОНТ» (URL: <http://www.rucont.ru/>);

– ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (URL: <http://biblioclub.ru/>);

– ЭБС «IPRbooks» (URL: <http://www.iprbookshop.ru/>);

– электронная библиотека eLIBRARY.RU;

– коллекция электронных книг Оксфордско-Российского фонда;

– электронная библиотека диссертаций РГБ;

– база данных ПОЛПРЕД;

– АРБИКОН (сводные каталоги российских библиотек и информационных центров).

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Б. м., б. г. [Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://www.gumer.info/>

Библиотека: Интернет-издательство. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/>

Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

Большая электронная библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rusbooks.org/>

Мировая цифровая библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://wdl.org/ru/>

Публичная электронная библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.walla.ru/>

Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ). Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s2/s101/>

Институт археологии РАН. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.archaeolog.ru/>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

1. Планы семинарских занятий

Семинар 1. Введение в памятниковедение.

Вопросы:

1. Цели и задачи памятниковедения, предмет исследования.

2. Памятниковедение как прикладная научная дисциплина и ее место в системе гуманитарного знания.

3. Методологические принципы отношения к историко-культурному наследию.

Семинар 2. Становление и развитие памятниковедения как научной отрасли знания.

Вопросы:

1. Оформление охраны историко-культурного наследия в России в самостоятельную форму общественной деятельности людей.

2. Накопление эмпирического материала и его теоретическое осмысление. Деятельность В.Н. Татищева, М.В. Ломоносова, Н.И. Новикова. Мировоззренческое объяснение роли памятников в обществе.

3. Основные теоретические принципы отношения к историко-культурному наследию в досоветской России. Теории Н.Ф. Федорова и П. Флоренского.

4. Марксистское направления в памятниковедении.

5. Памятниковедческие исследования в советское время. Учения В.Н. Вернадского и Д.С. Лихачева.

6. Основные современные памятниковедческие концепции. Новый подход к социальной сущности памятников. Памятник как самостоятельная гносеологическая категория. Работы П.В. Боярского, В.И. Батова, А.Н. Дьячкова.

Семинар 3. Теоретические основы памятниковедения. Историческая эволюция и соотношение понятий. Типология и классификация памятников.

Вопросы:

1. «Историко-культурное наследие» и его классификация.

2. «Историко-культурная среда» и ее составляющие части. Моделирование историко-культурной среды и управление общественным сознанием.
3. «Памятники истории и культуры», историческая эволюция понятия.
4. Типология и классификация памятников, принципы классификации.
5. Особенности отдельных видов памятников истории и культуры. Книжное памятниковедение.

Семинар 4. Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции.

Вопросы:

1. Материальность, антропогенность, недвижимость.
2. Свойства памятников, теория отражения и восприятия историко-культурных объектов.
3. Функциональная классификация памятников. Памятники-подлинники и памятники-символы. Функции памятников: гносеологическая, воспитательная, коммуникативная, утилитарная.

Семинар 5. Охрана памятников в России как историко-культурное явление.

Вопросы:

1. Охрана памятников как форма общественной деятельности.
2. Исторические этапы развития охраны памятников в России и формирования законодательства.
3. Региональное законодательство в области охраны памятников.
4. Современное состояние охраны памятников в России

Семинар 6. Проблемы сохранения и использования памятников.

Вопросы:

1. Принципы, формы и методы сохранения памятников в условиях существования различных форм собственности. Проблема отбора памятников для сохранения. Проблема сохранения памятников от непреднамеренного разрушения в зонах строительства и активной хозяйственной деятельности. Проблемы охраны памятников природы в России.
2. Цели и формы использования памятников. Ответственность за разрушение или нанесение ущерба памятникам при их использовании. Рентабельность использования памятников.
3. Проблема пропаганды памятников и культурно-экологического воспитания населения, недооценка социальной роли памятников-подлинников. Проблема использования памятников в туристических целях.
4. Международные, государственные, научные и общественные организации. Их роль и место в системе охраны памятников.
5. Причины возникновения и существования проблем. Проблемы унаследованные и приобретенные, организационные и памятниковедческие. Пути их решения.

Семинар 7. Памятниковедческие и памятникоохранительные практики.

Вопросы:

1. Выявление. Цель, методы, стадии выявления, итоги.
2. Учет. Цели, этапы, учетная документация. Единый государственный реестр. Проблемы учета.
3. Государственная историко-культурная экспертиза.
4. Охрана. Виды, категория охраны. Критерия оценки значения памятников: археология, история, архитектура, монументально-изобразительного искусства. Охранные зоны. Охранное обязательство.
5. Изучение памятников. Цели, формы и стадии изучения. Принципы критичности и научности. Методики изучения памятников и установления их достоверности.

6. Пропаганда. Цели и формы пропаганды. Методика проведения экскурсий по памятникам и памятным местам.
7. Музеефикация. Методы и особенности музеефикации отдельных видов памятников. Создание ансамблей, заповедников, музеев под открытым небом.
8. Развитие методики работы с памятниками на современном этапе.

1. Темы для самостоятельной подготовки к экзамену

1. Цели и задачи памятниковедения, предмет исследования.
2. Памятниковедение как прикладная научная дисциплина и ее место в системе гуманитарного знания.
3. Оформление охраны историко-культурного наследия в России в самостоятельную форму общественной деятельности людей.
4. Накопление эмпирического материала и его теоретическое осмысление. Деятельность В.Н. Татищева, М.В. Ломоносова, Н.И. Новикова
5. Основные теоретические принципы отношения к историко-культурному наследию в досоветской России. Теории Н.Ф. Федорова и П. Флоренского.
6. Марксистское направления в памятниковедении.
7. Памятниковедческие исследования в советское время. Учения В.Н. Вернадского и Д.С. Лихачева.
8. Основные современные памятниковедческие концепции. Работы П.В. Боярского, В.И. Батова, А.Н. Дьячкова.
9. «Историко-культурное наследие» и его классификация.
- 10.«Историко-культурная среда» и ее составляющие части.
- 11.«Памятники истории и культуры», историческая эволюция понятия.
- 12.Типология и классификация памятников.
- 13.Особенности отдельных видов памятников истории и культуры.

14. Книжное памятниковедение.
15. Материальность, антропогенность, недвижимость как характеристики памятников.
16. Свойства памятников, теория отражения и восприятия историко-культурных объектов.
17. Функциональная классификация памятников. Памятники-подлинники и памятники-символы. Функции памятников.
18. Исторические этапы развития охраны памятников в России и формирования законодательства.
19. Региональное законодательство в области охраны памятников.
20. Современное состояние охраны памятников в России.
21. Принципы, формы и методы сохранения памятников в условиях существования различных форм собственности. Проблема отбора памятников для сохранения.
22. Проблемы охраны памятников природы в России.
23. Цели и формы использования памятников. Ответственность за разрушение или нанесение ущерба памятникам при их использовании. Рентабельность использования памятников.
24. Международные, государственные, научные и общественные организации. Их роль и место в системе охраны памятников.
25. Выявление памятников. Цель, методы, стадии выявления, итоги.
26. Учет памятников. Цели, этапы, учетная документация. Единый государственный реестр.
27. Государственная историко-культурная экспертиза.
28. Охрана памятников. Виды, категория охраны. Охранные зоны. Охранное обязательство.
29. Изучение памятников. Цели, формы и стадии изучения. Принципы критичности и научности. Методики изучения памятников и установления их достоверности.

30. Пропаганда памятников. Цели и формы пропаганды. Методика проведения экскурсий по памятникам и памятным местам.
31. Музеефикация памятников. Методы и особенности музеефикации отдельных видов памятников.
32. Развитие методики работы с памятниками на современном этапе.

3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов

В процессе изучения дисциплины магистранты осуществляют следующие виды самостоятельной работы: внеаудиторная работа с литературой, сайтами, самостоятельное изучение отдельных тем по дисциплине, подготовка эссе, рефератов, презентаций и проектов.

Для того, чтобы самостоятельная работа студентов была эффективной, им предлагается завести отдельную тетрадь, где будет отражена их самостоятельная работа, с нею студенты приходят на экзамен и предъявляют её преподавателю, кроме того в качестве приложения могут быть электронные презентации, проекты, фотоотчеты, эссе и рефераты. Самостоятельная работа магистрантов подразумевает изучение ими основной и дополнительной литературы по темам, которые не освещаются на лекциях и семинарских занятиях. В процессе изучения литературы нужно составить собственное представление о степени изученности выбранной проблемы, о различных подходах к её решению, окунуться в атмосферу научных поисков и дискуссий.

Самостоятельная работа студентов проверяется в ходе текущего и рубежного контроля.

VII. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных*	Оснащенность специальных	Перечень лицензионного программного обеспечения.
---------------------------	--------------------------	--

помещений	помещений и помещений для самостоятельной работы	Реквизиты подтверждающего документа
Учебный корпус №1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31), Магистерская аудитория № 1, аудитория для текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы № 111	Парты, стулья, доска Компьютеры: RAMEC STORM C2D 4600/160Gb/DVD-RW+монитор LG 17" TFT L1753S-SF (6 шт.) Наушники Creative Fatality Gaming + микрофон (6 шт.)	Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian Google Chrome Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows Microsoft Office профессиональный плюс 2013 Microsoft Windows 10 Enterprise

Помещения для самостоятельной работы:

Наименование помещений	Оснащенность помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебный корпус №1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31), Компьютерный класс, Учебная аудитория для самостоятельной работы, № 210	Рабочие столы, стулья, доска Коммутатор Switch 16*100TX/10 Компьютер Ramec\ Монитор АОС E2250Swd\ Компьютеры: процессор Intel Core i5-3470 \монитор АОС е2370 Sd (10 шт.) Ноутбук Samsung R20 Intel Cel 530 1,7Гц/766Mb/100Гб ПроекторLGLGDХ 125, DLP ,2500 ANSILm (переносной) Мультимедийный проектор BenQ MP 624 (переносной) Проектор Acer P5280 (переносной) Экран настенный ScreenMedia 153*203 Экран на штативе Draper Diplomat	Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian Google Chrome Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows Microsoft Office профессиональный плюс 2013 Qgis 2.18 2.18.6 WinDjView 2.0.2 Microsoft Windows 10 Enterprise

	213*213 (84"*84") Проекционный стол Projecta Solo 9000 на колесах	
--	--	--

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	I-VIII	Переработка рабочей программы дисциплины в соответствии с ФГОСЗ++ и учебным планом очно-заочной формы обучения	21.11.2024 протокол № 4