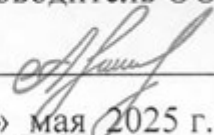
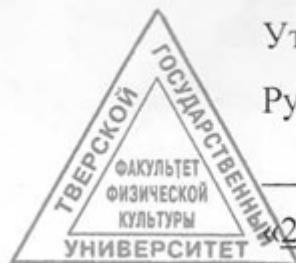


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сердитова Наталья Евгеньевна
Должность: проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 09.09.2025 18:17:58
Уникальный программный ключ:
6cb002877b2a1ea640fdebb0cc541e4e05322d13

УП: 49.04.01
Физическая
культура_2025_3ФО.
plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Утверждаю:
Руководитель ООП

«22» мая 2025 г.



Рабочая программа дисциплины

Педагогические аспекты профессионального мастерства

Закреплена за кафедрой:	Теоретических основ физического воспитания
Направление подготовки:	49.04.01 Физическая культура
Направленность (профиль):	Профессиональное образование в области физической культуры и спорта
Квалификация:	Магистр
Форма обучения:	заочная
Семестр:	2

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доц., Федорова Наталья Алексеевна

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Целью настоящей дисциплины является формирование целостного представления о сущности педагогической деятельности, психолого-педагогического содержания педагогического мастерства; формирование готовности решать профессиональные задачи в сфере педагогической деятельности; повышения своей педагогической квалификации.

Задачи :

- систематизация знания о требовании к личности спортивного педагога и составляющих элементах педагогического мастерства;
- формирование знаний о сущности педагогической этики;
- формирование представлений о педагогической технологии как составляющей педагогического мастерства, ее видах;
- практическое овладение педагогической техникой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.В

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Акмеология

Ознакомительная практика

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану	144
в том числе:	
самостоятельная работа	132
часов на контроль	4

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПК-1.3: Применяет методики и средства контроля физической нагрузки, психического и физического состояния спортсмена

ПК-1.4: осуществляет релевантный отбор приемов и методов восстановления после физических нагрузок

УК-1.1: Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними

УК-1.2: Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению;

УК-1.4: Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов

УК-1.5: Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения

УК-2.1: Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления

УК-2.2: Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;

УК-2.3: Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменяемости;

УК-2.4: Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта

УК-2.5: Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля на курсах:	
зачеты	2

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1.				
1.1	Психолого-педагогическая деятельность преподавателя: структурные компоненты	Пр	2	1	
1.2	Психолого-педагогическая деятельность преподавателя: структурные компоненты	Ср	2	28	
	Раздел 2. Раздел 2.				
2.1	Психолого-педагогическая культура в содержании профессиональной деятельности педагога	Пр	2	1	
2.2	Психолого-педагогическая культура в содержании профессиональной деятельности педагога	Ср	2	28	
	Раздел 3. Раздел 3.				
3.1	Педагогическое мастерство и психологические знания в структуре педагогической культуры на спортивных занятиях и уроках физкультуры	Пр	2	2	
3.2	Педагогическое мастерство и психологические знания в структуре педагогической культуры на спортивных занятиях и уроках физкультуры	Ср	2	28	
	Раздел 4. Раздел 4.				
4.1	Психолого-педагогическая техника и технология общения на спортивных занятиях и уроках физкультуры	Пр	2	2	

4.2	Психолого-педагогическая техника и технология общения на спортивных занятиях и уроках физкультуры	Ср	2	24	
	Раздел 5. Раздел 5.				
5.1	Этические, эстетические и психолого-педагогические проблемы, связанные с профессиональной деятельностью педагога	Пр	2	2	
5.2	Этические, эстетические и психолого-педагогические проблемы, связанные с профессиональной деятельностью педагога	Ср	2	24	
	Раздел 6. Контроль				
6.1		Зачёт	2	4	

Список образовательных технологий

1	Активное слушание
2	Тренинг

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Тип задания
Тесты закрытого типа (множественного выбора, восстановления последовательности);
Задание на принятие решения и предъявление аргументов
Критерии оценки: Задание выполнено с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 3 балла
Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 2 балл
Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов

Тип задания
Решение педагогических задач различной направленности
Критерии оценки: Задание выполнено с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 5 балла
Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 3 балл
Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Тип задания
Написание аннотаций на современные статьи по педагогике
Критерии оценки: освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в тексте; корректно использован понятийный аппарат; определена позиция

автора; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 5 баллов

выделены не все или не представлены в развернутом виде основные идеи, содержащиеся в тексте, допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 3 балла

аннотация не включает или неверно интерпретирует значительную часть идей, представленных в тексте; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею – 1 балл

текст интерпретирован неверно – 0 баллов

Тип задания

Участие в фасилитационной дискуссии

Критерии оценки: раскрыта проблемы на теоретическом уровне, с корректным использованием педагогических понятий в контексте ответа – 5 балла;

представлена аргументированная собственная точка зрения (позиции, отношения) – 4 балла;

представлена собственная точка зрения, но не аргументирована – 2 балл;

отказ участия в дискуссии-0 баллов

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Примерные вопросы к экзамену

1. Педагогические способности: структура.
2. Понятие педагогической культуры.
3. Гностическая деятельность педагога.
4. Конструктивная деятельность педагога
5. Проективная деятельность педагога.
6. Организаторская деятельность педагога.
7. Психолого-педагогические помехи в деятельности педагога.
8. Слагаемые педагогического авторитета.
9. Педагогические стиль, имидж и престиж.
10. Аутогенные компоненты педагогической техники.
11. Технологические компоненты педагогической техники.
12. Актёрское мастерство педагога.
13. Педагогическое общение: слагаемые и стили.
14. Культура современного учебного занятия.
15. Педагогическая импровизация.
16. Понятие педагогической технологии.
17. Понятие и компоненты педагогического такта.
18. Ошибки и страхи в деятельности педагога.
19. Педагогические конфликты: сущность и пути разрешения.
20. Деонтологические проблемы, связанные с трудом учителя.
21. Смысл, важнейшие этапы и формы педагогического творчества.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Губанова М. И., Педагогическое мастерство: основы, опыт, перспективы: практикум, Кемерово: КемГУ, 2022, ISBN: 978-5-8353-2950-2, URL: https://e.lanbook.com/book/360500

Л.1.2	Андриади, Основы педагогического мастерства, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024, ISBN: 978-5-16-018494-4, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=436376
Л.1.3	Ямалетдинова, Ермайшвили, Педагогика физической культуры и спорта, Москва: Юрайт, 2022, ISBN: 978-5-534-05600-6, URL: https://urait.ru/bcode/493684
Л.1.4	Сударчикова Л. Г., Введение в основы педагогического мастерства, Москва: ФЛИНТА, 2019, ISBN: 978-5-9765-1968-8, URL: https://e.lanbook.com/book/122686
Л.1.5	Щетинина В. В., Педагогическое мастерство, Тольятти: ТГУ, 2020, ISBN: 978-5-8259-1517-3, URL: https://e.lanbook.com/book/157032

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	1. Горбунов Г.Д. Психопедагогика спорта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Д. Горбунов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Советский спорт, 2014. — 328 с. — 978-5-9718-0698-1.: http://www.iprbookshop.ru/57643.html
----	--

Перечень программного обеспечения

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
9-308	проектор, экраны

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вопросы и задания для самостоятельной работы

По разделу 1. Психолого-педагогическая деятельность преподавателя: структурные компоненты

1. Какие педагогические способности наиболее развиты у Вас?
2. Какие сферы педагогической деятельности появились в последнее время?
3. Что Вы понимаете под профессиональной пригодностью преподавателя?
4. Что такое алгоритм (относительно педагогики)?
5. Какие педагогические страхи, на Ваш взгляд, более присущи спортивному педагогу?
6. Какие типичные ошибки существуют в Вашей профессиональной педагогической деятельности?
7. Какой стиль педагогического руководства, на Ваш взгляд, наиболее значим для современного образовательного процесса?

По разделу 2. Психолого-педагогическая культура в содержании профессиональной деятельности педагога

1. Дайте понятие педагогической культуры.
2. В чём состоит гуманистическая основа педагогической культуры?
3. Каковы, на Ваш взгляд, социальные последствия слабой педагогической культуры?
4. Перечислите важнейшие базовые знания и профессиональные умения педагога.

5. В чём отличие педагогического имиджа от педагогического стиля?

По разделу 3. Педагогическое мастерство и психологические знания в структуре педагогической культуры на спортивных занятиях и уроках физкультуры»

1. Что означает педагогическая компетентность?
2. Охарактеризуйте основные уровни педагогического мастерства.
3. Какие основные компоненты входят в состав педагогической техники?
4. Что относится к универсальным средствам педагогической техники?
5. Дайте определение категории «педагогический такт».
6. Какие принципы овладения педагогическим мастерством Вы знаете?

По разделу 4. Психолого-педагогическая техника и технология общения на спортивных занятиях и уроках физкультуры

1. Что должна включать в себя культура педагогического общения?
2. Какие стили педагогического общения Вы знаете?
3. Как сегодня видоизменяется педагогический этикет?
4. В чём различие между общением педагога со старшими дошкольниками и младшими школьниками?
5. Возможно ли наказание в современном образовании?
6. Каковы наиболее значимые этапы в режиссуре современного учебного занятия?
7. В чём различие между оценкой и отметкой в процессе оценки результатов деятельности обучаемого?
- 8.

По разделу 5. Этические, эстетические и психолого-педагогические проблемы, связанные с профессиональной деятельностью педагога

1. В чём состоит сущность педагогической рефлексии?
2. Какие проблемы педагогической деонтологии, по-вашему, наиболее актуальны для сферы дошкольного образования?
3. Что можно соотнести с группой трудовых (профессиональных) педагогических качеств?
4. Какие черты личности в составе группы креативных качеств, на Ваш взгляд, наиболее «уязвимы»? Почему Вы так считаете?
5. Назовите важнейшие (типичные) причины возникновения педагогических конфликтов.

Методика построения практических занятий определяется стратегической целью курса и ее задачами, поэтому предполагает поэтапное овладение студентами методами и приёмами теоретических выводов, развитие навыков педагогического прогнозирования и предвидения, овладение педагогической техникой, а затем и технологией.

Примерный тест

на проверку качества знаний

1. К группе каких педагогических качеств относится категория «вдумчивость»:
а) креативных;
б) коммуникативных;
в) когнитивных;
г) методологических.
2. Деонтология является одним из направлений в:
а) педагогике; *б) философии; в) психологии; г) медицине; д) логике.
3. Какой уровень функционирования педагогической культуры предполагает высокую личностную культуру и эрудицию:
а) креативный; б) адаптивный; в) репродуктивный.
4. В каком случае в стиле педагогического общения преобладают субъект-объектные

отношения:

а) в гуманистических формах его проявления;

б) в антигуманных формах его проявления.

5. Что на самом деле является моральным статусом педагога в коллективе учащихся (детей) и коллег (педагогов):

а) педагогический имидж; б) педагогический престиж; в) педагогический авторитет.

6. Какой принцип не является основополагающим для успешности овладения человеком (студентом) педагогическим мастерством:

а) принцип активной коммуникации;

б) принцип наглядности учебного материала;

в) принцип связи и единства знания по теоретическим и практическим занятиям.

7. Какие качества личности педагога относятся к аутогенной (интравертной) группе компонентов педагогической техники:

*а) лицедейство; б) конформизм;

в) прогностичность; г) последовательность.

8. Какой этап, согласно исследованиям В.А.Кан-Калика, пропущен в триаде, отражающей последовательность педагогического творчества «Замысел – результаты»:

а) адаптация; б) оценка; в) идея; *г) реализация; д) анализ.

9. Какая дефиниция является «лишней» в рефлексивном уровне педагогических способностей, согласно концепции Н.В.Кузьминой:

а) чувство субъекта; б) чувство объекта; в) чувство такта; *г) чувство вины.

10. Закончите верно и логично мысль, высказанную профессором Московской государственной консерватории Л.А.Боренбоймом «Творчеству нельзя научить. Но можно...»:

а) «... прожить и без него»; б) «... научить творчески работать»;

в) «... научиться ремеслу»; г) «... просто научиться его понимать».