

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Смирнов Сергей Николаевич

Должность: врио ректора

Дата подписания: 26.09.2024 14:42:40

Уникальный программный ключ:

69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Смирнов Сергей Николаевич

Должность: врио ректора

Дата подписания: 12.07.2025 14:19:19

Уникальный программный ключ:

69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП:

Т. Г. Леонтьева

«15» 08 2022 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
МУЗЕЕФИКАЦИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ

Направление подготовки

46.04.01 ИСТОРИЯ

Направленность (профиль)

ИСТОРИЧЕСКАЯ МУЗЕОЛОГИЯ

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: канд. ист. наук, доцент Е. В. Лагуткина

Тверь, 2022

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- подготовка магистрантов к будущей профессиональной деятельности в сфере музейного дела, сохранения и популяризации памятников археологического наследия;
- формирование у них двух профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

Задачи освоения дисциплины:

- создание системы базовых знаний по музеефикации объектов историко-культурного наследия (понятийный аппарат, классификация памятников, формы музеефикации, исторический опыт),
- изучение правовых, теоретических и методических аспектов деятельности по музеефикации археологических объектов,
- формирование у магистрантов умений и навыков анализа археологических объектов, применения новых форм сохранения и популяризации археологического наследия.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Музеефикация археологических объектов» относится к Блоку 1, части ООП, формируемой участниками образовательных отношений, входит в раздел элективных дисциплин (Б1.В.ДВ.02.01), изучается на 2 курсе (3 семестр).

Подразумевается, что к освоению данной дисциплины магистранты приступают, имея полученные в бакалавриате знания, умения и навыки, обеспечивающие:

- речевую коммуникацию, аудирование, конспектирование и реферирование на русском и иностранном языках;
- логическое мышление;

- научный анализ письменных, вещественных и аудиовизуальных источников;
- владение основной терминологией историко-культурного характера, базовыми знаниями и методами археологии, истории зарубежного и отечественного искусства.

В рамках данной дисциплины студенты актуализируют знания и умения, приобретённые при освоении следующих курсов магистратуры:

- 1) Управление проектами в профессиональной деятельности (1 курс, 1 семестр).
- 2) Музееведение (1 курс, 2 семестр).
- 3) Основы реставрационного дела (1 курс, 2 семестр).

Знания, умения и готовности, приобретённые магистрантами в рамках курса «Музеефикация археологических объектов», должны пригодиться им при изучении следующих дисциплин, изучаемых синхронно или впоследствии:

- 1) Культурное наследие РФ как объект музеефикации (2 курс, 3 семестр);
- 2) Музейное хранение и учёт (2 курс, 3 семестр);
- 3) Музейная педагогика (2 курс, 3 семестр);
- 4) Музеи Тверской области (2 курс, 3 семестр);
- 5) Модели виртуального музея (2 курс, 3 семестр).
- 6) Преддипломная практика (2 курс, 4 семестр).

3. Объём дисциплины:

3 зачётные единицы, 108 академических часов, в том числе

контактная работа: лекции – 22 часа, практические занятия – 22 часа, контроль самостоятельной работы – 11 часов.

самостоятельная работа: 53 часа.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3. Способен составлять инструкции и регламенты по учету, хранению, изучению и использованию музейных предметов	ПК-3.1 Составляет инструкции по учету, хранению, изучению и использованию музейных предметов
	ПК-3.2 Составляет регламенты по учету хранению, изучению и использованию музейных предметов
ПК-5. Способен формировать номенклатуру дел учетных документов по музейным предметам постоянного и временного хранения	ПК-5.1 Формирует номенклатуру дел учетных документов по музейным предметам постоянного хранения
	ПК-5.2 Формирует номенклатуру дел учетных документов по музейным предметам временного хранения

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения: зачёт (2 курс, 3 семестр).

6. Язык преподавания: русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Самостоя тельная работа, в том числе Контроль (час.)	
		Лекции		Практические занятия			Контроль самостояте льной работы (в том числе курсовая работа)
		все го	в т.ч. практич еская подгото вка	всего	в т.ч. практич еская подгото вка		
Тема 1. Теоретические основы музеефикации объектов историко- культурного наследия: основные понятия и подходы.	13	2		2		1	8
Тема 2. Классификация археологических объектов и их функции.	19	4		4		2	9
Тема 3. Законодательное обеспечение сохранения археологического наследия и музеефикация.	19	4		4		2	9
Тема 4. История музеефикации археологических объектов в России и за рубежом.	19	4		4		2	9

Тема 5. Основные этапы и методы музеефикации археологических объектов.	19	4		4		2	9
Тема 6. Современные проблемы музеефикации памятников археологии.	19	4		4		2	9
ИТОГО	108	22		22		11	53

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем <i>(в строгом соответствии с разделом II РПД)</i>	Вид занятия	Образовательные технологии
Тема 1. Теоретические основы музеефикации объектов историко-культурного наследия: основные понятия и подходы.	Лекция, практические занятия	Традиционная лекция, дискуссия, технология развития критического мышления.
Тема 2. Классификация археологических объектов и их функции.	Лекция, практические занятия	Проблемная лекция, проектная технология, метод малых групп.
Тема 3. Законодательное обеспечение сохранения археологического наследия и музеефикация.	Лекция, практические занятия	Лекция-визуализация, метод решения творческих задач.
Тема 4. История музеефикации археологических объектов в России и за рубежом.	Лекция, практические занятия	Лекция-визуализация, дискуссия, технология развития критического мышления, метод малых групп.
Тема 5. Основные этапы и методы музеефикации археологических объектов.	Лекция, практические занятия	Лекция-визуализация, метод решения творческих задач, проектная технология, метод малых групп.

Тема 6. Современные проблемы музеефикации памятников археологии.	Лекция, практические занятия	Лекция-визуализация, метод решения творческих задач, проектная технология, метод малых групп, технологии развития дизайн-мышления.
--	------------------------------	--

Предполагается возможность проведения всех видов занятий по дисциплине с применением дистанционных образовательных технологий в электронной информационно-образовательной среде университета.

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Планы семинарских занятий

Семинар 1. Теоретические основы музеефикации объектов историко-культурного наследия: основные понятия и подходы.

Вопросы:

1. Определение основных понятий «историко-культурное наследие», «культурный ландшафт», «памятник археологии», «недвижимые» и «движимые» объекты», артефакт, музейный предмет, «музеефикация» объекта.
2. Критерии ценностной характеристики историко-культурного наследия: хронологический, эстетический, сакральный, мемориальный. «Уникальное» наследие.
3. Междисциплинарные подходы к изучению объектов: семиотический («памятник как культурный текст», «памятник внутри нас»); экологический (наследие как основа культурного генофонда Земли); аксиологический; познавательный; мемориальный и др.

Семинар 2. Классификация археологических объектов и их функции.

Вопросы:

1. Классификация памятников и их функции.
2. Виды памятников археологии: поселение, стоянка, городище, могильник, пещера, наскальная живопись.
3. Классификация объектов по материалу остатков: из камня, сырцового кирпича, земля с деревянными конструкциями или без них.

Семинар 3. Законодательное обеспечение сохранения археологического наследия и музеефикация.

Вопросы:

1. Основные положения ФЗ № 73 по учету, охране, изучению, использованию и популяризации археологических объектов.
2. Определение музеефикации недвижимой части историко-культурного наследия как наиболее эффективного пути сохранения памятников.

Семинар 4. История музеефикации археологических объектов в России и за рубежом.

Вопросы:

1. Музеефикация археологических объектов в России в перв. пол. XIX – кон. XX вв.
2. Зарубежный опыт типологии музеефицированных археологических объектов. Расширение объекта музеефикации.

Семинар 5. Основные этапы и методы музеефикации археологических объектов.

Вопросы:

1. Соотнесение памятника и проектируемой в нем экспозиции.
2. Музеефикация in situ. Музеи-раскопы. Защитные павильоны, навесы.

3. Метод «колпака», метод натурной консервации, метод реконструктивно-археологического макетирования, реставрационный метод.
4. Музеефикация ландшафтов и среды.

Семинар 6. Современные проблемы музеефикации памятников археологии.

Вопросы:

1. Археологическое наследие и урбанистика.
2. Развитие технических средств интерпретации и презентации археологических объектов.
3. Перспективные методы и формы музеефикации. Музеи под открытым небом.
4. Ансамблевые и средовые музеи. Археологические музеи-заповедники и музейные парки. Создание музея на базе перемещенных памятников, *in situ*, *in situ* с включением прилегающего ландшафта, комплексные экоархеологические музеи.

Темы рефератов и проектов-презентаций:

1. Музеефикация Афинского некрополя.
2. Археологический музей - заповедник «Томская писаница».
3. Археологический музей-заповедник «Избрижье».
4. Памятник археологии в современном городе (музей под открытым небом).
5. Археологический и природный комплекс «Крестцы».
6. Государственный археологический музей-заповедник «Костёнки».
7. Природный историко-археологический музей-заповедник «Дивногорье».
8. Государственный историко-археологический музей-заповедник «Фанагория».

9. Историко-археологический музей-заповедник «Неаполь Скифский».

10. Историко-археологический и архитектурно-художественный музей-заповедник «Старая Ладога».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Типовые контрольные задания для зачета:

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Формулировка задания	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты и т.п.; способы проведения: письменный / устный)	Критерии оценивания, шкала оценивания
<p>ПК-3. Способен составлять инструкции и регламенты по учету, хранению, изучению и использованию музейных предметов:</p> <p>ПК-3.1 Составляет инструкции по учету, хранению, изучению и использованию музейных предметов;</p> <p>ПК-3.2 Составляет регламенты по учету хранению, изучению и использованию музейных предметов.</p>	<p>Творческое задание: Составление инструкции и регламента по учету, хранению, изучению и использованию музейных предметов</p> <p>Музейно-образовательного комплекса ТвГУ: использование данных документов при описании археологических экспонатов (1-3 предмета).</p> <p>Написание реферата на заданную тему, в котором раскрываются вопросы по учету, хранению, изучению</p>	<p>Творческое задание/ письменная работа</p>	<p>Максимальная оценка – 10 баллов:</p> <p>1. Структура и содержание инструкции и регламента по учету, хранению, изучению и использованию музейных предметов соответствуют нормативным требованиям -5 баллов.</p> <p>2. На основе документов описаны 1-3 предмета (1-3 балла).</p> <p>3. Соблюдены правила оформления документов – 2 балла.</p> <p>Максимально 10 баллов = 100%. 40 – 69% - «удовлетворительно» (4-6 баллов) 70 – 84% - «хорошо» (7-8 баллов) 85 – 100 % - «отлично» (9-10 баллов)</p> <p>Максимальная оценка – 10 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none">• Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла;

	<p>и использованию музейных археологических объектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музеефикация Афинского некрополя • Археологический музей - заповедник «Томская писаница» и т.п. 		<p>оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла; оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл; оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлечены наиболее значимые научные работы по теме реферата (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла; реферат опирается на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл. • В заключении сделаны обоснованные выводы – 1 балл. • Соблюдены требования к объему и оформлению реферата (ссылки на используемую литературу, правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры) – 1 балл. • Использованы визуальные источники для иллюстрации содержания темы и выводов – 3 балла. <p>Максимально 10 баллов = 100%. 40 – 69% - «удовлетворительно» (4-6 баллов) 70 – 84% - «хорошо» (7-8 баллов) 85 – 100 % - «отлично» (9-10 баллов)</p>
<p>ПК-5. Способен формировать номенклатуру дел учетных документов по музейным предметам постоянного и временного хранения: ПК-5.1 Формирует номенклатуру дел учетных документов по музейным предметам постоянного хранения; ПК-5.2 Формирует номенклатуру дел учетных документов по музейным</p>	<p>Творческое задание: сформировать номенклатуру дел учетных документов по музейным предметам постоянного и временного хранения (на материалах МОК ТвГУ) и представить результаты в письменной форме и в виде презентации.</p>	<p>Творческое задание/ письменная работа, проект-презентация</p>	<p>Максимальная оценка – 10 баллов: 1. Структура и содержание номенклатуры документов соответствуют нормативным требованиям -5 баллов. 2. На основе документов составлен проект-презентация -3 балла. 3. Соблюдены правила оформления документов и презентации – 2 балла.</p> <p>Максимально 10 баллов = 100%. 40 – 69% - «удовлетворительно» (4-6 баллов) 70 – 84% - «хорошо» (7-8 баллов) 85 – 100 % - «отлично» (9-10 баллов).</p>

<p>предметам временного хранения.</p>	<p>Подготовка и защита проекта музейфикации (или новой формы популяризации) археологического объекта с представлением фрагмента номенклатуры дел учетных документов по музейным предметам постоянного и временного хранения данного объекта (примеры):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Археологический музей-заповедник «Избрижье». • Памятник археологии в современном городе (музей под открытым небом) Пскове, Новгороде и др. • Археологический и природный комплекс «Крестцы» и т.п. 		<p>Максимально – 10 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Структура и содержание и презентация проекта соответствуют нормативным требованиям: <ol style="list-style-type: none"> 1. В текст проекта включены характеристика территории и археологического объекта (географическое расположение, административная принадлежность, наименование и вид памятника, категория охраны) – 2 балла. 2. История открытия и изучения памятника – 1 балл. 3. Современное состояние, историко-культурное значение, общественная ценность – 1 балл 4. Обоснован выбор методов и формы музейфикации, разработан комплекс мероприятий по созданию экспозиции, ее документальному сопровождению (фрагмент номенклатуры дел учетных документов по музейным предметам постоянного и временного хранения данного объекта) – 4 балла. 5. Составлена экскурсия для целевой аудитории магистратуры с рекламно-информационными материалами (электронная презентация) - 2 балла. <p>Максимально 10 баллов = 100%. 40 – 69% - «удовлетворительно» (4-6 баллов) 70 – 84% - «хорошо» (7-8 баллов) 85 – 100 % - «отлично» (9-10 баллов).</p>
---	---	--	---

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература:

1. Абрамова П. В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия: учебное пособие для вузов / П. В. Абрамова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 111 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/496989>
2. Кулемзин А. М. Охрана памятников в России. Теория, история, методика: учебник для вузов / А. М. Кулемзин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 250 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/477980>
3. Кулемзин А. М. Памятники истории культуры и их охрана: учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 146 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/495777>
4. Кулемзин А. М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / А.М. Кулемзин. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 147 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1041180> и <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613068>
5. Сафонов А. А. Музейное дело и охрана памятников: учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 332 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/495007>

б) Дополнительная литература:

1. Буйчик А. Г. Духовное наследие и реставрация культурных ценностей как составная часть современной урбанистики: сборник статей / А. Г. Буйчик. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 21 с. - ISBN 978-5-4475-4819-3; – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426936>
2. Всемирное культурное наследие: Учебник / Под ред. Боголюбова Н.М. - СПб:СПбГУ, 2015. - 368 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/942293>
3. Глушкова П. В. Музеи под открытым небом: учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.030.4 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. - 152 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1041730> и <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614>
4. Каулен М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России / Каулен М.Е. – Москва: Этерна, 2012. – 462 с. – ISBN 978-5-480-00285-0. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45935.html>

5. Кимеева Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов: учебное пособие для вузов по специальности «Музееведение и охрана памятников» / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 252 с. — Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/22047.html>
6. Кулемзин А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры: учебное пособие / А. М. Кулемзин. - Кемерово: КемГУКИ, 2009. - 107 с.; [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105>
7. Майстровская М. Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская; Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова. – Москва: Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с.: ил. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001>
8. Медведь А. Н. Музеефикация памятников археологии в России (прошлое и настоящее). – Москва: Издательство «ГНОМ и Д», 2004. – 80 с. – Режим работы: <https://portal.edu.asu.ru/mod/page/view.php?id=21425>
9. Миронова Т. Н. Императивы современного общества. Сохранение культурного и природного наследия: учебное пособие / Т. Н. Миронова. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Московский гуманитарный университет, 2013. — 166 с. — 978-5-98079-947-2; - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22457.html>
10. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов: сборник программ / отв. за выпуск Е. Н. Лапинкова, Н. Н. Григоренко. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 292 с.: табл.; - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222>
11. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: учебник / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова; под ред. Е. И. Богданова. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 312 с.: ил., табл. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463>
12. Пиотровский М. Б. Философия музея: учеб. пособие / под ред. М.Б. Пиотровского. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 192 с. — (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-16-006155-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/937308>

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

- Google Chrome - бесплатное ПО
- Яндекс Браузер - бесплатное ПО
- Kaspersky Endpoint Security 10 – УПД № ПК 657 от 29.12.2023
- Многофункциональный редактор ONLYOFFICE - бесплатное ПО

- ОС Linux Ubuntu - бесплатное ПО
- б) Свободно распространяемое программное обеспечение
 - -Google Chrome - бесплатно

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «**ZNANIUM.COM**» www.znanium.com;
2. ЭБС «**ЮРАИТ**» www.biblio-online.ru;
3. ЭБС «**Университетская библиотека онлайн**» <https://biblioclub.ru/>;
4. ЭБС **IPRbooks** <http://www.iprbookshop.ru/>;
5. ЭБС «**Лань**» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС **VOOK.ru** <https://www.book.ru/>
7. ЭБС **ТвГУ** <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;
9. **Репозиторий ТвГУ** <http://eprints.tversu.ru>,
10. **Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)** <http://diss.rsl.ru/>
11. **Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда** <http://lib.myilibrary.com/Browse.aspx>;
12. **Архивы журналов издательства Oxford University Press** <http://archive.neicon.ru/xmlui/>,
13. **Архивы журналов издательства Sage Publication** <http://archive.neicon.ru/xmlui/>,
14. **Архивы журналов издательства Annual Reviews** <http://archive.neicon.ru/xmlui/>.
15. **Polpred.com Обзор СМИ** <http://www.polpred.com/>
16. **СПС КонсультантПлюс** (в сети ТвГУ);
17. **ИПС «Законодательство России»** <http://pravo.fso.gov.ru/ips.html>
18. **Сводные каталоги фондов российских библиотек АРБИКОН, МАРС** <http://arbicon.ru/>; **КОРБИС** <http://corbis.tverlib.ru/catalog/>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Б. м., б. г. [Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://www.gumer.info/>

Библиотека: Интернет-издательство. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/>

Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

Большая электронная библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rusbooks.org/>

ГОСБУК. Экспертная сеть по вопросам государственного управления.
РЕЖИМ ДОСТУПА: http://www.gosbook.ru/gosblock_page/community-activities/tab/all/516

Мировая цифровая библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://wdl.org/ru/>

Публичная электронная библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.walla.ru/>

Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ). Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s2/s101/>

Петров Н.И. Археология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Петров Н.И.— Электрон. текстовые данные.СПб.: Издательство СПбКО, 2013.— 232 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11261.html> .— ЭБС «IPRbooks»

Шер Я.А. Введение в археологию: учебное пособие / Я.А. Шер. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 359 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0537-0

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Темы для самостоятельной подготовки к зачету:

1. Критерии ценностной характеристики историко-культурного наследия, «уникальное» наследие.
2. Классификация археологических объектов и их функции.
3. Классификация археологических объектов по материалу остатков.
4. Законодательное обеспечение сохранения археологического наследия.
5. Музеефикация недвижимой части историко-культурного наследия как наиболее эффективный путь сохранения памятников.
6. Музеефикация археологических объектов в России в перв. пол. XIX – кон. XX вв.
7. Зарубежный опыт типологии музеефицированных археологических объектов.
8. Основные этапы и методы музеефикации археологических объектов.
9. Метод реконструктивно-археологического макетирования и реставрационный метод.
10. Музеефикация ландшафтов и среды.
11. Археологическое наследие и урбанистика.
12. Перспективные методы и формы музеефикации. Музеи под открытым небом.
13. Ансамблевые и средовые музеи, археологические музеи-заповедники и музейные парки.
14. Музей на базе перемещенных археологических памятников.

Методические указания по организации самостоятельной работы магистрантов

В процессе изучения дисциплины магистранты осуществляют следующие виды самостоятельной работы: внеаудиторная работа с литературой и археологическими источниками; посещение музеев; работа с сайтами музеев; подготовка рефератов, проектов и презентаций.

Время, отведённое магистрантам на самостоятельную работу, должно расходоваться, во-первых, в ходе подготовки к семинарским занятиям – на изучение соответствующей литературы и подготовку конспектов. Результаты работы проверяются преподавателем в ходе семинарских занятий, а также на зачете. Во-вторых, самостоятельная работа магистрантов подразумевает изучение ими основной и дополнительной литературы по темам, которые не освещаются на лекциях и семинарских занятиях. В процессе изучения литературы нужно составить собственное представление о степени изученности выбранной проблемы, о различных подходах к её решению, окунуться в атмосферу научных поисков и дискуссий. Знакомство с литературой проверяется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Для того, чтобы самостоятельная работа студентов была эффективной, им предлагается завести отдельную тетрадь, где будет отражена подготовка к контрольным работам и к семинарским (практическим) занятиям. С нею студенты приходят на зачет и предъявляют её преподавателю, кроме того, в качестве приложения - электронные презентации, рефераты и проекты.

VII. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных* помещений	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебный корпус №1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31), Магистерская аудитория № 1, аудитория для текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы № 111	Парты, стулья, доска Компьютеры: RAMEC STORM C2D 4600/160Gb/DVD-RW+монитор LG 17" TFT L1753S-SF (6 шт.) Наушники Creative Fatality Gaming + микрофон (6 шт.)	а) Лицензионное программное обеспечение Google Chrome - бесплатное ПО Яндекс Браузер - бесплатное ПО Kaspersky Endpoint Security 10 – УПД № ПК 657 от 29.12.2023 Многофункциональный редактор ONLYOFFICE - бесплатное ПО ОС Linux Ubuntu - бесплатное ПО б) Свободно распространяемое программное обеспечение - Google Chrome - бесплатно

Помещения для самостоятельной работы:

Наименование помещений	Оснащенность помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебный корпус №1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31), Компьютерный класс, Учебная аудитория для самостоятельной работы, № 210	Рабочие столы, стулья, доска Коммутатор Switch 16*100TX/10 Компьютер Ramec\ Монитор АОС E2250Swd\ Компьютеры: процессор Intel Core i5-3470 \монитор АОС e2370 Sd (10 шт.) Ноутбук Samsung R20 Intel Cel 530 1,7Гц/766Мб/100Гб ПроекторLGLGDX 125, DLP ,2500 ANSILm (переносной) Мультимедийный проектор BenQ MP 624 (переносной) Проектор Acer P5280 (переносной) Экран настенный ScreenMedia 153*203 Экран на штативе Draper Diplomat 213*213 (84"*84") Проекторный столик Projecta Solo 9000 на колесах	а) Лицензионное программное обеспечение Google Chrome - бесплатное ПО Яндекс Браузер - бесплатное ПО Kaspersky Endpoint Security 10 – УПД № ПК 657 от 29.12.2023 Многофункциональный редактор ONLYOFFICE - бесплатное ПО ОС Linux Ubuntu - бесплатное ПО б) Свободно распространяемое программное обеспечение - Google Chrome - бесплатно

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	I-VIII	Переработка рабочей программы дисциплины в соответствии с ФГОС3++	30.08.2022 протокол № 1
2.	VII	Обновлён перечень программного обеспечения	28.03.2024, протокол № 8 кафедры

			отечественной истории.
--	--	--	---------------------------