

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Лельчицкий Игорь Давыдович
Должность: и.о. проректора по образовательной деятельности
Дата подписания: 20.07.2026 16:05:02
Уникальный программный ключ:
aa5b5ee17d97a2e4d94e98e985320af04f047ce2

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ООП

С.Ю. Николаева



Рабочая программа дисциплины

Редакционная подготовка изданий для детей

Закреплена за кафедрой:	Филологических основ издательского дела и литературного творчества
Направление подготовки:	42.04.03 Издательское дело
Направленность (профиль):	Редакционная подготовка изданий
Квалификация:	Магистр
Форма обучения:	очная
Семестр:	3

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доц., Василевская Юлия Леонидовна

Тверь, 2026

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

углубление компетенций обучающихся в области редакционной подготовки изданий для детей

Задачи :

- проанализировать и обобщить опыт работы основных структурных подразделений предприятий и организаций издательского дела, занимающихся выпуском детской литературы;
- выработать навыки оценки авторских заявок и авторских оригиналов в области детской литературы;
- обучить использованию информационных технологий и программного обеспечения в редакционно-издательском процессе и координации работы по подготовке издательских оригиналов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.В

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Методология научно-проектной деятельности

Актуальные проблемы современной литературы и книгоиздания

Педагогика и методика преподавания

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Педагогическая практика

Преддипломная практика

Научно-исследовательская работа

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану	144
в том числе:	
самостоятельная работа	83
часов на контроль	27

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПК-1.1: Учитывает тенденции развития медиарынка при разработке и реализации проекта в сфере издательского дела

УК-2.2: Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения

УК-2.3: Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменяемости

УК-3.1: Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели

УК-6.4: Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
экзамены	3

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Основы теории детской литературы				
1.1		Лек	3	8	
1.2		Ср	3	10	
	Раздел 2. История детской книги в России				
2.1		Лек	3	4	
2.2		Пр	3	4	
2.3		Ср	3	10	
	Раздел 3. Предмет и целевое назначение детской литературы				
3.1		Лек	3	5	
3.2		Ср	3	3	
	Раздел 4. Жанровое своеобразие произведений детской литературы				
4.1		Пр	3	8	
4.2		Ср	3	10	
	Раздел 5. Понятия «детская литература», «литература для детей», «круг детского чтения» в книгоиздании				
5.1		Ср	3	10	

	Раздел 6. Специфика изданий для детей				
6.1		Пр	3	5	
6.2		Ср	3	4	
	Раздел 7. Виды изданий для детей				
7.1		Ср	3	6	
	Раздел 8. Работа редактора над изданием: отбор произведений, критерии редакторской оценки содержания и формы произведения				
8.1		Ср	3	6	
	Раздел 9. Основные недостатки современной детской книги				
9.1		Ср	3	6	
	Раздел 10. Работа редактора над оформлением детских изданий				
10.1		Ср	3	6	
	Раздел 11. Работа над аппаратом детского издания				
11.1		Ср	3	6	
	Раздел 12. Требования к техническому исполнению изданий для детей				
12.1		Ср	3	6	
	Раздел 13. экзамен, подготовка к экзамену				
13.1		Экзамен	3	27	

Список образовательных технологий

1	Проектная технология
2	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
3	Активное слушание

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Задания для практических занятий

Задание 1. Создание презентаций о русских азбуках (от первой печатной азбуки И. Федорова до современных букварей)

1. Укажите время и обстоятельства создания каждого букваря.
2. Охарактеризуйте структуру каждого издания, его гендерную принадлежность, идеологическую направленность, основной способ обучения чтению и письму.
3. Выделите характерные черты в издании букварей для каждого периода.

Буквари XIX в.

1. Русская азбука для детей обоих полов. М., 1803.
2. «Подарок детям в память 1812 г.» (1814 г.)
3. Подарок детям или Новая российская азбука с XXXII раскрашенными картинками. СПб., 1815.
4. «Народы земного шара» (1880 г.)
5. М. Гутт «Самоучитель или полная российская азбука, составленная по новейшей методе» (1820 г.)
6. Русская азбука, приспособленная к детским понятиям, для первоначального обучения чтению. М., 1835.
7. «Азбука для малолетних детей, или легчайший способ обучения российской грамоте» (1838 г.)
8. Азбучка игрушка для милых детей. М., 1840.
9. «Великолепная русская азбука. Подарок для добрых детей» (1844 г.)
10. А. Дараган «Ёлка. Подарок на Рождество. Азбука и постепенное чтение» (1845-1846 гг.)
11. «Русский букварь для обучения чтению. Собственность департамента народного просвещения» (1846 г.), Н. Греч «Русская азбука» (1846 г.)
12. «Русская азбука или собрание рисунков, изображающих разносчиков»
13. Черников И. Русская азбука, составленная по способу, облегчающему успехи в чтении, и украшенная многими рисунками. СПб., 1853.
14. Русская азбука, содержащая в себе начальные правила чтения, молитвы, символ веры, заповеди, правила христианской мудрости и таблицу умножения. М., 1854.
15. «Русская азбука с иллюстрациями», изданная М. Вольфом (1858 г.)
16. «Русские люди. Азбука в лицах» (1858 г.)
17. Ф. Студитский «Азбука для крестьянских детей (лёгкий способ научиться грамоте)» (1860 г.)
18. В. Золотов «Русская азбука с наставлением, как должно учить» (1860 г.)
19. Русская азбука, составленная по легчайшей методе. СПб., 1863.
20. А. Беляева «Подарок Маше. Книжечка для маленьких детей для изучения русского и немецкого языков» (1863 г.)
21. Г. Белый «Русская азбука с указаниями на правильное произношение слов, которых правописание разнится от выговора» (1857 г.)
22. К. Ушинский «Родное слово для детей младшего возраста» (1864 г.)
23. И.А. Худяков «Самоучитель для начинающих обучаться грамоте» (1865 г.)
24. Гребеник М. Русская азбука или Руководство для обучения детей сразу читать и писать с 6-ти летнего возраста. М., 1867.
25. Шемановский С. Русская азбука для сельских школ, составленная по звуковому методу (одновременное обучение чтению и письму). Киев, 1870.
26. Букварь для народных школ. С объяснением лучших способов преподавания, сообща составленный несколькими учителями. СПб., 1869.
27. И. и А. Бороздины «Азбука русская или букварь» (1870 г.)

28. Н. Бунаков «Азбука и уроки чтения и письма в трёх книжках» (1871 г.)
29. Павлов А. Русская азбука. О том, как учить читать и писать. Тюмень, 1873.
30. Павленков Ф. Наглядная азбука для обучения и самоучения грамоте по нагляднозвуковому способу. СПб., 1873.
31. Полная русская азбука, составленная по лучшей и новейшей методе для лёгкого и скорого обучения чтению. М., 1873.
32. Л.Н. Толстой «Азбука» (1872 г.), «Новая азбука» (1875 г.)
33. Русская азбука. М., 1875.
34. В. Водовозов «Русская азбука для детей» (1873 г.)
35. Д. и Е. Тихомировы «Букварь для совместного обучения чтению и письму с картинками и статьями для первоначальных упражнений в объяснительном чтении для народных школ» (1873 г.)
36. Ф. Павленков «Азбука-копейка» (1876 г.)
37. Букварь для совместного обучения письму и чтению в народных и солдатских школах. Обучение грамоте по звуковому способу, в связи с предметными уроками и начальными упражнениями на родном языке. СПб., 1882.
38. И. Горбунов-Посадов, Я. Егоров «Азбука-картинка» (1895 г.)
39. Русский букварь. Для церковно-приходских школ и школ грамот. М., 1896.
40. Русская азбука в раскрашенных картинах на холсте. СПб., Б.г.
41. Анастасиев А. Школа грамоты. Обучение русскому и церковно-славянскому чтению, письму и счёту. Книга для чтения в народных училищах. Казань, 1897.
42. Вахтеров В.П. Русский букварь для обучения письму и чтению, русскому и церковнославянскому. М., 1898.
- Буквари XX в.
1. Зюкова П.А. Товарищ. Азбука. М., 1903.
2. А. Бенуа «Азбука в картинках» (1904 г.)
3. Тимофеев М.И. Азбука для обучения грамоте по естественному методу с изображением видимых органов речи и с рисунками по американской системе. Одесса, 1908.
4. Тулупов Н. Азбука в картинках. Для домашнего обучения. Чтение. Письмо. Картинки для бесед. М., 1909.
5. Коробец И. Азбука для школ и самоучек. М., 1908.
6. П.П. Мироносицкий «Словечко. Книжка для обучения грамоте с методическими указаниями для учителя» (1909 г.)
7. Букварь для новой народной школы. Для классного и домашнего обучения чтению и письму. М., 1910.
8. Покровский М. Сам себя учу. Томск, 1910.
9. Зачиняев А. Букварёк. СПб., 1910.
10. «Русская азбука в картинках», изданная И.Д. Сытиным (1911 г.)
11. З. Бем «Азбука» (1913-1914 гг.)
12. Золотые ключики. Азбука. Метод целых слов и слогов (связный текст и лото). Составлено кружком учащихся под ред. В. Воробьёва и Е. Соловьёвой. Петроград, 1915.
- Советские буквари
13. Первый год обучения в новой народной школе. М., 1918.
14. «Военный букварь» (1919 г.)
15. В. Флёров «Новый русский букварь для обучения чтению и письму без слияния звуков» (1922 г.)
16. А. Горобец «Из деревни. Азбука» (1922 г.)
17. И. Сверчков «Пионер. Детский букварь» (1924 г.)
18. П.О. Афанасьев «Читай, пиши, считай» (1925 г.)
19. Лебедев В. Азбука. Л., 1925.
20. Хигер Е. Азбука в картинках. М.-Л., 1925.
21. Малютина А., Теряева М., Эйгес Н. Смена. Пособие по грамоте. М.-Л., 1926.
22. Богоявленский Л.И., Жебунёва М.Н., Рыбникова М.А. Ручеёк. Букварь. М., 1926.
23. В. Пупышев, Т. Вельхер, О. Морозова «Пора на работу. Букварь и первая книга для обучения грамоте подростков» (1926 г.)

24. Архипова Е.Н., Ефимов С.Ф., Малинина О.Н., Мистрюкова С.М. Вперёд за колхоз. Книга для обучения грамоте в сельской школе I ступени Нижне-Волжского края. М. - Саратов, 1930.

25. Архипова Е.Н., Ефимов С.Ф., Малинина О.Н., Мистрюкова С.М. Детям октября. Книга для обучения грамоте в городской школе Нижне-Волжского края. М.-Саратов, 1930.

26. И.Д. Давыдов, Н.А. Костин «Красное знамя. Букварь для сельской школы» (1931 г.)

27. Богданова Л., Борухович Е.М., Гершуни О.А. Бригада октябрят. Пособие по грамоте для нулевых групп ФЗС. М., 1932.

28. Е. Фортунатова, Л. Шлегер «Букварь» (1933 г.), П.О. Афанасьев, Н.А. Костин «Букварь» (1933 г.)

29. А.И. Воскресенская «Букварь» (1945 г.)

30. А.В. Янковская-Байдина, А.И. Воскресенская, С.П. Редозубов «Азбука» (1958 г.)

31. Т. Маврина «Сказочная азбука» (1969 г.)

32. «Букварь» (1965 г.)

Литература

1. От азбуки Ивана Фёдорова до современного букваря. М., 1974.

Задание 2. Выделите положительные и отрицательные черты современного детского книгоиздания на примере репертуара одного из отечественных издательств.

Задание 3. Отредактируйте предложенные тексты, предназначенные для детского чтения, предложите вариант исправления и оформления в виде книги.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Переработайте научный текст в научнопопулярный, предназначенный для детской энциклопедии.

2. Создайте аннотацию для разных читательских групп к детской книге.

3. Разработайте аппарат издания для детской книги.

4. Определите параметры указателя для справочного детского издания.

Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – «отлично»; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – «хорошо»; допущена фактическая ошибка, приведшая к существенному искажению смысла – «удовлетворительно»; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – «неудовлетворительно»

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Рейтинг не предусмотрен

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Мешалкин А. Н., Лопатин А. Р., Русская детская литература XX века: учебное пособие, Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2014, ISBN: 978-5-7591-1431-4, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644
Л.1.2	Иванова Е. Н., Зуева Т. А., Стратегии литературного редактирования, Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015, ISBN: 978-5-4475-4537-6, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275451

Л.1.3	Былинский К. И., Розенталь Д. Э., Литературное редактирование, Москва: ФЛИНТА, 2017, ISBN: 978-5-9765-0987-0, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103355
Л.1.4	Голуб, Литературное редактирование, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-06578-7, URL: https://urait.ru/bcode/536629
Л.1.5	Дымова И., Стилистика и литературное редактирование, Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2012, ISBN: , URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259177

Перечень программного обеспечения

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
4-24	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретические вопросы к экзамену:

1. Предмет, целевое назначение, жанровое своеобразие произведений детской литературы.

2. Специфика изданий для детей.

3. Виды изданий для детей.

4. Отбор произведений для детского издания; критерии редакторской оценки содержания

и формы произведения.

5. Работа над аппаратом издания для детей; общие требования к техническому исполнению.

6. Работа редактора над оформлением изданий для детей.

7. Основные требования к языку и стилю литературы для детей.

8. Особенности иллюстрирования детской литературы.

9. Нормативные документы, регулирующие издание детской литературы.

Второй вопрос билета – практический: определить возрастную читательскую группу,

к

которой относится предложенный текст, соответствие языка и стиля, проблематики и сюжета заявленному читательскому адресу, отредактировать предложенный фрагмент текста.