

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Павлова Людмила Станиславовна

Должность: и.о. проректора по образовательной деятельности

Дата подписания: 09.10.2025 12:31:02

Уникальный программный ключ:

d1b168d67b4d7601572f8158054869a0a60b0a21

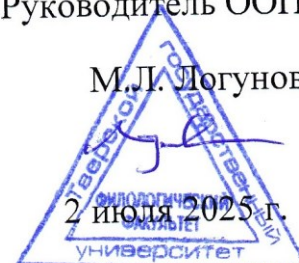
УП: 45.03.01 Филол

Отч фил 2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ООП

М.Л. Логунов



Рабочая программа дисциплины

Введение в методологию научного исследования

Закреплена за кафедрой:	Истории и теории литературы
Направление подготовки:	45.03.01 Филология
Направленность (профиль):	Отечественная филология
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Семестр:	7

Программу составил(и):

д-р филол. наук, проф., Сорочан Александр Юрьевич

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Цель освоения дисциплины

- показать особенности методологии научно-проектной деятельности филолога.

Задачи :

Задачи курса:

1. Представить основные направления научно-проектной деятельности.
2. Ознакомить студентов с требованиями к уровню методологической оснащенности филолога.
3. Познакомить со спецификой формирования собственной траектории научно-проектной работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

Социальное взаимодействие в командной работе

Стратегии личностно-профессионального развития

Инструменты искусственного интеллекта для анализа текста

Модели профессиональной деятельности филолога

Литературоведение в системе гуманитарного знания

Филологические основы проектной деятельности

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Проектный семинар

Информационно-библиотечные ресурсы научной и профессиональной деятельности

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
самостоятельная работа	39

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-1.1: Применяет методики лингвистического, литературоведческого и филологического анализа языковых фактов различных уровней

ОПК-3.3: Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания

ОПК-4.3: Применяет методику сбора и анализа языковых и литературных фактов

ОПК-6.1: Применяет современные информационные технологии сбора, хранения, обработки, анализа и передачи филологической информации; основы защиты информации

ОПК-7.2: Применяет современные информационные технологии для решения задач профессиональной (научно-исследовательской) деятельности

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	7

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Истоки формирования литературоведческих направлений в России 18 и начал 19 века				
1.1		Лек	7	1	
1.2		Ср	7	1	
	Раздел 2. Русская литературная критика 19 столетия и литературоведение				
2.1		Лек	7	1	
2.2		Ср	7	2	
	Раздел 3. Текстологические и поэтологические школы в научной традиции 19 века.				
3.1		Пр	7	2	
3.2		Ср	7	2	
	Раздел 4. Академические школы в русском литературоведении: общие закономерности развития				
4.1		Лек	7	1	
4.2		Ср	7	2	
	Раздел 5. Формализм и его наследие в русском и западном литературоведении				
5.1		Пр	7	2	
5.2		Ср	7	2	
	Раздел 6. Социологические школы в литературоведении				
6.1		Пр	7	2	
6.2		Ср	7	2	

	Раздел 7. Структурализм как литературоведческое направление. Нарратология				
7.1		Лек	7	1	
7.2		Ср	7	2	
	Раздел 8. Постструктурализм и его варианты. Школа деконструкции				
8.1		Лек	7	1	
8.2		Ср	7	2	
	Раздел 9. Компаративистские школы в литературоведении XX века				
9.1		Пр	7	2	
9.2		Ср	7	2	
	Раздел 10. Герменевтика и литературоведение в XX века				
10.1		Пр	7	2	
10.2		Ср	7	2	
	Раздел 11. Феноменология Э. Гуссерля и ее влияние на литературоведческие школы				
11.1		Лек	7	1	
11.2		Ср	7	2	
	Раздел 12. Тартусско-московская семиотическая школа как опыт преодоления традиций «формализма»				
12.1		Лек	7	1	
12.2		Пр	7	2	
12.3		Ср	7	2	
	Раздел 13. Феминизм и рецептивная эстетика как опыты преодоления литературоведческих ограничений				
13.1		Пр	7	2	
13.2		Ср	7	2	
	Раздел 14. Психология и литературоведение: от психологической школы и фрейдизма к лакановской теории				
14.1		Лек	7	1	

14.2		Ср	7	3	
	Раздел 15. Постколониализм и его актуальность на современном этапе развития литературоведения. Школы постколониальных исследований				
15.1		Лек	7	1	
15.2		Пр	7	2	
15.3		Ср	7	3	
	Раздел 16. Trauma studies как объединяющий и разъединяющий опыт				
16.1		Пр	7	2	
16.2		Ср	7	2	
	Раздел 17. «Авторские» научные школы в гуманитаристике второй половины XX века				
17.1		Пр	7	2	
17.2		Ср	7	2	
	Раздел 18. Поиски парадигмы: концепция «имени собственного» в гуманитарной науке				
18.1		Пр	7	2	
18.2		Ср	7	2	
	Раздел 19. Изучение истории и теории репрезентаций как опыт моделирования научной школы				
19.1		Лек	7	2	
19.2		Ср	7	2	

Список образовательных технологий

1	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
2	Информационные (цифровые) технологии
3	Технологии развития критического мышления
4	Активное слушание
5	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
6	Метод case-study

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

1. Постройте несколько вариантов объяснения, что та-кое элегия и элегическое, ода и одическое, сатира и сатирическое эстетизм и экстаз, применительно к разным методологическим концепциям.
2. Постройте несколько вариантов объяснения (научное, обиходное, энциклопедическое), что такое «поэтическая индивидуальность», исходя из разных методологических установок.
3. Постройте различные варианты свободного объяснения (а не строго научного толкования) смысла сущ. мгновенье) в пушкинской лирике; продемонстрируйте, как разные методологии оперируют понятийным аппаратом.
4. Охарактеризуйте специфику «мужского и женского» восприятия поэтического текста на примере стихотворения А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье» с опорой на разные методологически установки.
5. На основе сборников летних школ, выпущенных по итогам проектов ТВГУ, сформулируйте задачи новой школы, посвященной истории и теории репрезентации.
6. Предложите вариант проведения подобной школы и сопутствующих мероприятий.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Максимальная сумма баллов по учебной дисциплине, заканчивающейся зачетом, по итогам семестра составляет 100 баллов. Студенту, набравшему 40 баллов и выше по итогам работы в семестре, в экзаменационной ведомости и зачетной книжке выставляется оценка «зачтено».

Студент, набравший до 39 баллов включительно, сдает зачет.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Овчаров, Овчарова, Методология научного исследования, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023, ISBN: 978-5-16-017366-5, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=421042
Л.1.2	Лаптева Е. С., Цуцунава М. Р., Методология научного исследования, Санкт-Петербург: СЗГМУ им. И.И. Мечникова, 2022, ISBN: 978-5-89588-238-2, URL: https://e.lanbook.com/book/327245
Л.1.3	Скопа В. А., Методология научного исследования, Барнаул: АлтГПУ, 2022, ISBN: 978-5-907487-17-8, URL: https://e.lanbook.com/book/292190

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Боуш, Разумов, Методология научного исследования (в кандидатских и докторских диссертациях), Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023, ISBN: 978-5-16-018520-0, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=427832
Л.2.2	Крючин Н. П., Котов Д. Н., Вдовкин С. В., Методология научного исследования, Самара: СамГАУ, 2023, ISBN: , URL: https://e.lanbook.com/book/364112

Перечень программного обеспечения

1	Adobe Acrobat Reader
2	Google Chrome
3	Qgis
4	WinDjView
5	ABBYY Lingvo x5
6	OpenOffice
7	VLC media player
8	ОС Linux Ubuntu
9	Многофункциональный редактор ONLYOFFICE

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)
2	Репозиторий ТвГУ
3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
4	ЭБС ТвГУ
5	ЭБС BOOK.ru
6	ЭБС «Лань»
7	ЭБС IPRbooks
8	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
9	ЭБС «ЮРАИТ»
10	ЭБС «ZNANIUM.COM»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
4-34	проектор, кронштейн, удлинитель, экран, переносной ноутбук
4-38	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор
4-28	компьютеры

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по написанию реферата

1. При подготовке реферата необходимо самостоятельно подобрать дополнительную литературу в научной библиотеке университета, обращая особое внимание на исследования последних лет.

2. Необходимо строго соблюдать заданную форму изложения: реферат является аналитическим обзором различных научных концепций, научно-методических подходов к освещению данной проблемы. Поэтому реферат не должен представлять собой перечисление и краткое их описание. Обязательно наличие критического анализа, позволяющего в различных концепциях и методах выделить специфику постановки и путей решения научной проблемы.

Методические рекомендации для выполнения индивидуальных заданий

1. При выполнении задания обратитесь к материалам соответствующих глав основной литературы, рекомендованных интернет-источников.

2. Обязательно указать цели, задачи, актуальность, новизну проекта и методы, которые были использованы при работе над материалом.

3. Также необходимо указать возможные гуманитарные сферы использования презентуемой разработки.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Тема 1. Ю.Н. Тынянов и его концепция динамики поэтических форм

Составить выписки (карточки) по терминологии трудов Ю.Н. Тынянова.

Тема 2. Русская поэзия с точки зрения исторической поэтики

Реферат одной из статей С.Н. Бройзмана, посвященной анализу поэтического текста в свете исторической поэтики.

Тема 3. Историко-функциональное изучение русской поэзии

Сопоставить 2 статьи, посвященные анализу и интерпретации одного стихотворения.

Тема 4. Русский стих как динамическая система

Подготовка к тесту по стихосложению.

Тема 5. Русский свободный стих в исторической перспективе

Анализ статьи С.И. Кормилова.

Тема 6–11. Жанровые и стилевые тенденции русской поэзии XVIII-XIX вв.

1. Характеристика индивидуальной стиховой системы (на выбор).

2. Принципы анализа поэтического текста в современной филологии (по одной работе – на выбор).

3. Автор и лирический герой в одном из лирических произведений Н.А. Некрасова.

4. Творчество одного из поэтов 1880-х гг. (на выбор).

Задания

1. Интерпретация текста поэтического произведения, написанного в системе свободного стиха.

2. Характеристика классической оды, определение признаков одического стиля в тексте.

3. Характеристика элегии сентиментализма, определение признаков одического стиля в поэтическом тексте

4. Анализ одного стихотворения Ф.И. Тютчева (лексический состав).

Тема 12–14. Поэтические направления и школы в русской поэзии XX в.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Индивидуальная поэтика одного из символистов.

2. Анализ работы Ю.И. Левина, Д.М. Сегала, Р.Д. Тищенко, В.Н. Топорова, Т.В. Цивьян. «Русская семантическая поэтика как потенциальная парадигма».

3. Принципы истолкования текстов И. Бродского в литературоведении

Задания

Анализ одного стихотворения И. Бродского (на выбор)

Тема 15–16. Современная поэзия в историко-литературном контексте

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Творчество одного из поэтов-обериутов
2. Творчество А.Т. Твардовского. Ангажированность и свобода художника

Задание

Анализ постмодернистского поэтического текста

Сообщения

1. Поэты филологической школы. Литературное обозрение. 1997. № 5.
2. Поэзия Тимура Кибирова. Литературное обозрение. 1998. № 1.