Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 18.06.2025 15:18:17
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ООП
Абросимова-Романова
Лариса Алексеевна
«25» февраля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

# Межкультурное взаимодействие в профессиональной среде

| | |
|---|---|
| Закреплена за кафедрой: | **"Социальная работа и педагогика"** |
| Направление подготовки: | **44.03.01 Педагогическое образование** |
| Направленность (профиль): | **Медиация и социальная педагогика** |
| Квалификация: | **Бакалавр** |
| Форма обучения: | **очная** |
| Семестр: | **3** |

Программу составил(и):

*канд. пед. наук, доц., Ершов Вячеслав Алексеевич*

Тверь, 2025

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели освоения дисциплины (модуля):**

посредством изучения теоретических положений об особенностях развития межэтнических взаимодействий, а также опыта разрешения межэтнических конфликтов, сформировать у студентов представления о путях и средствах проектирования и реализации конструктивного межкультурного взаимодействия.

**Задачи :**

• сформировать у студентов представления об основных тенденциях межэтнических отношений в полиэтнической среде, а также о социальных рисках межэтнических контактов;

• создать условия для актуализации у учащихся этнической идентичности, посредством организации проектной деятельности, а также интерактивных форм организации учебного процесса создать условия для формирования первичного опыта управления процессами межэтнического взаимодействия и коммуникации в условиях полиэтнической среды

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.1

**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Философия

Введение в профессиональную деятельность

Общая педагогика

**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Социальная психология

Основы социальной работы

Основы медиалогии в профессиональной среде

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|---|---|
| **Общая трудоемкость** | 3 ЗЕТ |
| Часов по учебному плану | 108 |
| **в том числе:** | |
| самостоятельная работа | 69 |

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-2.2: Готовит информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной образовательной программы

ОПК-4.1: Объясняет сущность духовно--нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения

ОПК-4.2: Анализирует программы духовно-нравственного воспитания и осуществляет отбор методов и форм реализации данных программ

ОПК-4.3: Проектирует и реализует программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

УК-5.1: Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемы ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем

УК-5.2: Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии

УК-5.3: Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий.

## 5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

| Виды контроля в семестрах: | |
|---|---|
| зачеты | 3 |

## 6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

## 7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| № | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Сем. | Часов | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|
| | Раздел 1. Этносфера | | | | |
| 1.1 | Этнос. Виды этносов | Лек | 3 | 2 | |
| 1.2 | Этнос. Виды этносов | Пр | 3 | 4 | |
| 1.3 | Этнос. Виды этносов. | Ср | 3 | 6 | |
| 1.4 | Тенденции межэтнических отношений | Лек | 3 | 2 | |
| 1.5 | Тенденции межэтнических отношений в современном мире | Пр | 3 | 4 | |
| 1.6 | Тенденции межэтнических отношений в современной России | Ср | 3 | 6 | |
| 1.7 | Этническая идентичность и национальное самосознание. Этноцентризм. | Лек | 3 | 4 | |
| 1.8 | Этническая идентичность и национальное самосознание. Этноцентризм. | Пр | 3 | 4 | |
| 1.9 | Этническая идентичность и национальное самосознание. Этноцентризм. | Ср | 3 | 6 | |
| | Раздел 2. Профессиональное взаимодействие в поликультурном пространстве | | | | |
| 2.1 | Профессионализм в межнациональных отношениях и межкультурной коммуникации. | Лек | 3 | 2 | |
| 2.2 | Профессионализм в межнациональных отношениях и межкультурной коммуникации. | Пр | 3 | 4 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.3 | Профессионализм в межнациональных отношениях и межкультурной коммуникации. | Ср | 3 | 8 | |
| 2.4 | Индивидуальная и групповая адаптация в межнациональных отношениях. | Лек | 3 | 2 | |
| 2.5 | Индивидуальная и групповая адаптация в межнациональных отношениях. | Пр | 3 | 4 | |
| 2.6 | Индивидуальная и групповая адаптация в межнациональных отношениях. | Ср | 3 | 8 | |
| 2.7 | Факторы, определяющие процесс межкультурной (межэтнической) коммуникации. | Пр | 3 | 2 | |
| 2.8 | Факторы, определяющие процесс межкультурной (межэтнической) коммуникации. | Ср | 3 | 8 | |
| 2.9 | Индивидуальная и групповая адаптация в межнациональных отношениях. | Ср | 3 | 10 | |
| 2.10 | Толерантность: термин, смысл, позиция, программа. | Ср | 3 | 8 | |
| 2.11 | Поликультурное образование в современном мире. | Лек | 3 | 1 | |
| 2.12 | Поликультурное образование в современном мире. | Ср | 3 | 9 | |
| 2.13 | Поликультурное образование в современном мире. | Пр | 3 | 4 | |

**Образовательные технологии**

Преимущественное использование технологий, связанных с активным слушанием и практическим взаимодействием студентов.

**Список образовательных технологий**

| | |
|---|---|
| 1 | Игровые технологии |
| 2 | Технологии развития критического мышления |
| 3 | Активное слушание |
| 4 | Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.) |
| 5 | Тренинг |
| 6 | Занятия с применением затрудняющих условий |

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Этническая идентичность

Современная наука пришла к выводу, что игнорирование процессов этнической идентификации имеет самые губительные последствия для современного общества. Этническая идентичность является фундаментом национального самосознания и влияет на поведение индивида как представителя определенной нации.

Задания

- определите свою этническую идентичность;
- на основании практических занятий курса, а также предложенной литературы, выделите основные факторы вашей этнической идентификации;
- какие из названных вами факторов оказали определяющее влияние и почему;

- какие факторы вы считаете актуальными для учащихся.

Профессионализм в межэтническом общении

Профессионализм является важным условием выстраивания межэтнического общения в современной школе. Профессиональная культура в педагогической деятельности начинается с личной культуры. Это определяет предлагаемые вам задания-рекомендации.

Задания

- определите, какие личностные качества необходимы педагогу в многоэтничной школьной среде;
- выделите те качества, без которых нельзя выполнять педагогическую роль в поликультурной среде;
- определите, какие из выделенных вами качеств обладаете вы сами;
- какие качества, умения и способности вам необходимо у себя развивать и как, чтоб стать профессионалом.

Проблемы адаптации в иной культурной среде.

Индивидуальная и групповая адаптации в поликультурном пространстве редко проходит без осложнений. Специалисты из области психологии, социологии, культурологи, а теперь и педагогики ищут пути успешной адаптации, которая не только сохраняет личность, но и развивает ее.

Задания

- на основании результатов практических занятий курса и предложенной литературы определите наиболее часто встречающиеся проблемы адаптации (какие из них имеются в вашем личном опыте?);
- выявите причины проблем адаптации;
- предположите, какие личностные качества могут ускорить адаптацию и сделать ее успешной;
- какие педагогические условия способны облегчить процесс адаптации?;
- какие этнические группы ближнего зарубежья будут с большим трудом адаптироваться к социокультурным условиям центральной России и почему?

### 8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Примерные тестовые вопросы

1. Дайте правильное определение термину «этническая ассимиляция».

а) процесс слияния нескольких ранее самостоятельных народов, родственных по языку и культуре, в единый новый, более крупный этнос

б) внутреннее сплочение более или менее значительного этноса

в) это растворение прежде самостоятельного этноса или его части в среде другого более крупного этноса

2. Наиболее важный фактор образования рас в ходе антропогенеза

а) ассимиляция

б) географическая среда

в) развитие культуры

3. В каком возрасте у человека начинается процесс «инкультурации»?

а) в детстве

б) в подростковом периоде

в) в пожилом возрасте

4. Дайте правильное определение термину «этническая культура»
а) вне биологически выработанный и передаваемый способ человеческой деятельности
б) совокупность культурных элементов и структур, обладающих этнической спецификой

5. Дайте правильное определение термину «этногенез».
а) одно из направлений в изучении поведения животных
б) название народа
в) происхождение и развитие народа

6. К какому ученому- этнологу относится «дуалистическая теория этноса»?
а) Н.Н Чебоксарову
б) Л.Н. Гумилеву
в) Ю.В. Бромлею

7. Дайте правильное определение термину «этничность»
а) совокупность характерных, культурных черт, отличающих одну этническую группу от другой
б) происхождение народа
в) исторически сложившаяся на определенной территории, устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры

Примерные задания
ЗАДАНИЕ:
1. Объясните сущность процессов глобализации и их последствия.
2. Прокомментируйте сущность политики РФ в области межэтнических отношений.
3. Предложите направления социальной работы в преодолении межэтнических противоречий.
4. Охарактеризуйте национальное самосознание как культурный феномен.
5. Охарактеризуйте многонациональный коллектив как специфический объект воспитательного воздействия.
6. Прокомментируйте особенности деятельности профессионала в области межнациональных отношений.
7. Охарактеризуйте факторы адаптации к новой культурной среде
8. Объясните механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях.
9. Объясните сущность этнических стереотипов и их роль в выстраивании межэтнического взаимодействия.

5-ый уровень Студент дает правильный и полный (развернутый) ответ на вопрос, умеет логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы, демонстрируя уверенные знания и навыки участия в обсуждении проблем при возникающих дискуссиях.
4-ый уровень Студент дает правильный ответ на вопрос, умеет формулировать собственные умозаключения и выводы, демонстрируя знания и навыки участия в обсуждении проблем на практических занятиях, но допускает неточности.
3-й уровень Студент дает неполный ответ, демонстрируя поверхностные знания по вопросу
1-й уровень Студент не знает, либо дает неверный ответ.

ЗАДАНИЕ:

Этническая идентичность

Современная наука пришла к выводу, что игнорирование процессов этнической идентификации имеет самые губительные последствия для современного общества. Этническая идентичность является фундаментом национального самосознания и влияет на поведение индивида как представителя определенной нации.

Задания

- определите свою этническую идентичность;
- на основании лекционного материала, а также предложенной литературы, выделите основные факторы вашей этнической идентификации;
- какие из названных вами факторов оказали определяющее влиянии и почему;
- какие факторы вы считаете актуальными для своего ближайшего окружения.

Профессионализм в межэтническом общении

Профессионализм является важным условием выстраивания межэтнического общения в современной школе. Профессиональная культура в педагогической деятельности начинается с личной культуры. Это определяет предлагаемые вам задания-рекомендации.

Задания

- определите, какие личностные качества необходимы педагогу в многоэтничной школьной среде;
- выделите те качества, без которых нельзя выполнять педагогическую роль в поликультурной среде;
- определите, какие из выделенных вами качеств обладаете вы сами;
- какие качества, умения и способности вам необходимо у себя развивать и как, чтоб стать профессионалом.

Проблемы адаптации в иной культурной среде.

Индивидуальная и групповая адаптации в поликультурном пространстве редко проходит без осложнений. Специалисты из области психологии, социологии, культурологи, а теперь и педагогики ищут пути успешной адаптации, которая не только сохраняет личность, но и развивает ее.

Задания

- на основании лекционного материала и предложенной литературы определите наиболее часто встречающиеся проблемы адаптации (какие из них имеются в вашем личном опыте?);
- выявите причины проблем адаптации;
- предположите, какие личностные качества могут ускорить адаптацию и сделать ее успешной;
- какие педагогические условия способны облегчить процесс адаптации?;
- какие этнические группы ближнего зарубежья будут с большим трудом адаптироваться к социокультурным условиям центральной России и почему?

Шкала оценивания Критерии оценивания

5-ый уровень Студент в полной мере умеет применять знания об особенностях социальной работы в полиэтнической среде при решении конкретных задач критериального анализа социальной действительности и социальной практики.

4-ый уровень Студент в основном демонстрирует умение применять знания об особенностях социальной работы в полиэтнической среде при решении конкретных задач критериального анализа социальной действительности и социальной практики. Допускает не принципиальные неточности.

3-й уровень Студент дает неполный ответ, демонстрируя поверхностные знания по вопросу

2-й уровень Студент дает неполный ответ, демонстрируя поверхностные знания по вопросу, допускает 2-3 теоретические ошибки.

1-й уровень Студент не умеет, либо дает неверный ответ.

тест

1. Дайте правильное определение термину «этническая ассимиляция».

а) процесс слияния нескольких ранее самостоятельных народов, родственных по языку и культуре, в единый новый, более крупный этнос

б) внутреннее сплочение более или менее значительного этноса

в) это растворение прежде самостоятельного этноса или его части в среде другого более крупного этноса

2. Наиболее важный фактор образования рас в ходе антропогенеза

а) ассимиляция

б) географическая среда

в) развитие культуры

3. В каком возрасте у человека начинается процесс «инкультурации»?

а) в детстве

б) в подростковом периоде

в) в пожилом возрасте

4. Дайте правильное определение термину «этническая культура»

а) вне биологически выработанный и передаваемый способ человеческой деятельности

б) совокупность культурных элементов и структур, обладающих этнической спецификой

5. Дайте правильное определение термину «этногенез».

а) одно из направлений в изучении поведения животных

б) название народа

в) происхождение и развитие народа

6. К какому ученому- этнологу относится «дуалистическая теория этноса»?

а) Н.Н Чебоксарову

б) Л.Н. Гумилеву

в) Ю.В. Бромлею

7. Дайте правильное определение термину «этничность»

а) совокупность характерных, культурных черт, отличающих одну этническую группу от другой

б) происхождение народа

в) исторически сложившаяся на определенной территории, устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры

### 8.3. Требования к рейтинг-контролю

1. Критерии оценивания устного (письменного) ответа

Шкала оценивания Критерии оценивания

5-ый уровень Студент дает правильный и полный (развернутый) ответ на вопрос, умеет логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы, демонстрируя уверенные знания и навыки участия в обсуждении проблем при возникающих дискуссиях.

4-ый уровень Студент дает правильный ответ на вопрос, умеет формулировать собственные умозаключения и выводы, демонстрируя знания и навыки участия в обсуждении проблем на практических занятиях, но допускает неточности.

3-й уровень Студент дает неполный ответ, демонстрируя поверхностные знания по вопросу

2-й уровень Студент дает неполный ответ, демонстрируя поверхностные знания по вопросу, допускает 2-3 ошибки, либо дает неверный ответ.

2. Критерии оценивания типовых тестовых заданий

Шкала оценивания Критерии оценивания

5-ый уровень Студент верно ответил на 85%-100% вопросов

4-ый уровень Студент верно ответил на 70%-84% вопросов

3-й уровень Студент верно ответил на 50%-69% вопросов

2-й уровень Студент верно ответил на 0-49% вопросов

3. Критерии оценивания практических заданий

Шкала оценивания Критерии оценивания

5-й уровень Студент производит полное выполнение задания.

4-й уровень Студент производит полное выполнение задания, но допускает некоторые незначительные неточности.

3-й уровень Студент в целом правильно выполняет задание, но допускает одну-две существенную неточность.

2-й уровень Студент правильно выполняет задание, допуская при этом более двух существенных неточностей, либо вообще не может правильно выполнить задание

4. Критерии оценивания решения задачи/ кейса

Шкала оценивания Критерии оценивания

5-ый уровень Соблюдена методика решения задач. Студент дает правильный и развернутый ответ по задаче, правильно определяет природу возникших отношений, их объектов, субъектов, содержание. Студент правильно определил все нормативные правовые акты, подлежащие применению в данной ситуации. Правильно квалифицированы значимые факты и обстоятельства. Теоретические основы решения задачи основаны на анализе положений действующего законодательства, научной, учебной литературы, материалов социальной практики. Окончательные выводы сформулированы студентом верно и обоснованы. Студент способен спрогнозировать дальнейшее развитие ситуации и предложить рекомендации по решению возможных проблем. Решение ситуации имеет нестандартный, инновационный подход. Студент способен грамотно представить результаты решения в графической форме.

4-ый уровень Соблюдена методика решения задач. Студент дает правильный и развернутый ответ по задаче, правильно определяет природу возникших отношений, их объектов, субъектов, содержание. Студент правильно определил все нормативные правовые акты, подлежащие применению в данной ситуации. Теоретические основы решения задачи основаны на анализе положений действующего законодательства, научной, учебной литературы, материалов социальной практики. Окончательные выводы сформулированы студентом верно и в достаточной степени обоснованы.

3-й уровень В целом соблюдена методика решения задач. Студент дает в целом правильный ответ на теоретический вопрос, но имеются неточности либо ответ студента не в достаточной степени обоснован. Теоретические основы решения задачи изложены на основе анализа положений действующего законодательства, учебной литературы, но требуют небольшой доработки. Общая оценка ситуации в целом дана правильная. Однако, не в полной мере квалифицированные значимые факты и обстоятельства.

2-й уровень Не соблюдена методика решения задач. Студент дает неполный ответ, демонстрируя поверхностные знания по вопросу либо дает неверный ответ (не правильно

квалифицированы значимые факты и обстоятельства, ответ содержит неточности в определении социальной ситуации и решения проблемы). Теоретические основы решения задачи не базируются на анализе нормативных правовых актов, учебной, научной литературе.

5.Критерии оценивания эссе

Шкала оценивания Критерии оценивания

5-ый уровень Материал изложен четко и лаконично (2-3 страницы). Суждения и аргументы раскрываются с опорой на теоретические положения, выводы и фактический материал. Приведена собственная позиция. Собственная позиция автора аргументирована (приведено более одного аргумента); работа носит проблемный характер. Эссе отличается оригинальностью постановки проблемы. Материал структурирован, излагается логически последовательно. Работа оформлена в соответствии с установленными требованиями.

4-й уровень Тема (вопрос) в целом раскрыта. Представлена собственная позиция с аргументацией. Представлена собственная позиция без достаточного пояснения или собственная позиция представлена, но приведен только один аргумент. Суждения и аргументы приведены с опорой на теорию, но без использования фактического материала.

3-й уровень Вопрос фактически не раскрыт. Работа не отвечает требованиям, предъявляемым к эссе. Собственная позиция не представлена в необходимом объеме и не достаточно раскрыта. Содержание ответа не дает представления о ее понимании. Существенные недостатки в оформлении работы (нет сносок).

2-й уровень Вопрос не раскрыт. Работа не отвечает требованиям, предъявляемым к эссе. Собственная позиция не представлена и не раскрыта. Содержание ответа не дает представления о ее понимании. Существенные недостатки в оформлении работы (нет сносок).

Шкала оценивания Уровни оценивания Баллы

5-ый уровень Высокий 40

4-ый уровень Средний 30-39

3-й уровень Базовый 20-29

2-й уровень Недостаточный 0-19

Баллы суммируются и при необходимости вычисляется средний балл.

Итоговая оценка за промежуточную аттестацию ставится согласно положению о рейтинговой системе ТвГУ.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Рекомендуемая литература

### Основная

| Шифр | Литература |
|---|---|
| Л.1.1 | Почебут, Кросс-культурная и этническая психология, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-07908-1, URL: https://urait.ru/bcode/535821 |
| Л.1.2 | Ермаков, Пищик, Этническая психология, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024, ISBN: 978-5-16-019448-6, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=436818 |

| | |
|---|---|
| Л.1.3 | Лабунская, Белоусова, Пищик, Воронцов, Сериков, Барсукова, Крищенко, Мозговая, Мочалова, Тушнова, Науменко, Новохатько, Павлова, Этническая психология, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018, ISBN: 978-5-16-012785-9,<br>URL: https://znanium.com/catalog/document?id=66607 |
| Л.1.4 | Матенова, Шафранская, Современная франкоязычная литература. межкультурное взаимодействие, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-15791-8,<br>URL: https://urait.ru/bcode/544841 |
| Л.1.5 | Горелова, Лысенко, Мухлынкина, Культура и межкультурное взаимодействие, Москва: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет транспорта», 2018, ISBN: ,<br>URL: https://znanium.com/catalog/document?id=415783 |
| Л.1.6 | Костина И. Б., Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире, Воронеж: ВГПУ, 2022, ISBN: 978-5-00044-901-1,<br>URL: https://e.lanbook.com/book/317696 |

**Перечень программного обеспечения**

| | |
|---|---|
| 1 | Adobe Acrobat Reader |
| 2 | Google Chrome |
| 3 | OpenOffice |

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

| | |
|---|---|
| 1 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) |
| 2 | ЭБС ТвГУ |
| 3 | ЭБС IPRbooks |
| 4 | ЭБС «Лань» |
| 5 | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| 6 | ЭБС «ЮРАИТ» |

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Аудит-я | Оборудование |
|---|---|
| 9-215 | комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор |

## 11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по выполнению творческих работ (эссе)

Эссе рассматривается как один из ключевых элементов процесса самообразования студентов, а также как элемент контроля уровня сформированности научно-педагогических компетенций.

Требования к написанию определяются сущностью феномена эссе. Основные особенности педагогического эссе: наличие конкретной темы или вопроса; личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления (в эссе ярко выражена авторская позиция); небольшой объем (до 5 страниц); свободная композиция; непринужденность повествования; парадоксальность; внутреннее смысловое единство; открытость (эссе при этом остается принципиально незавершенным в смысловом плане).

Структурная схема эссе

Введение — определение основного вопроса эссе.

Основная часть — ответ на поставленный вопрос.

Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура аргументации (доказательства) Структура любого доказательства включает, по меньшей мере, три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

• Тезис — это сужение, которое надо доказать.

• Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

• Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.

• Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Памятка при написании эссе

Прежде чем приступить к написанию эссе: 1) изучите теоретический материал; 2) уясните особенности заявленной темы эссе; 3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы; 4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему; 5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции; 6) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе: 1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры; 2) проанализируйте содержание написанного; 3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного; 4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант. 7. Алгоритм написания эссе Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям: а) интересна вам; б) вы в целом поняли смысл этого высказывания; в) по данной теме есть что сказать (знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).

Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами). Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д. Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации. Подумайте, какие приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.). Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план. Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.). Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили. Сформулируйте общий вывод работы и, если

необходимо, отредактируйте ее.

Примерные темы эссе и рефератов

10. Глобализация и ее последствия. Место России в процессе глобализации.

11. Политика РФ в области межэтнических отношений.

12. Перспективы преодоления межэтнических противоречий.

13. Национальное самосознание как культурный феномен.

14. Проблема изменения этнической идентичности.

15. Многонациональный коллектив как специфический объект воспитательного воздействия.

16. Особенности деятельности профессионала в области межнациональных отношений.

17. Факторы адаптации к новой культурной среде

18. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях.

19. Этнические стереотипы.

20. Факторы, определяющие процесс межэтнического общения. Толерантность: термин, позиция, смысл, программа.

21. Поликультурное образование в ведущих центрах педагогической мысли: Европа, США, Япония, Россия. Цели и задачи поликультурного образования.

22. Невербальные средства в межнациональном общении

23. Влияние культурных различий на процессы общения.

Планы практических (семинарских) занятий

Семинар – это составная часть учебного процесса, групповая форма занятия при активном участии студентов. Семинары способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарах студенты учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривать ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности.

На первом вводном семинарском занятии для подготовки к семинарам студенты знакомятся с перечнем основной и дополнительной литературы по данной дисциплине, проводится беседа по организации учебного процесса. Темы семинарских занятий выдаются студентам заранее. Студенты самостоятельно готовятся по предлагаемым вопросам к семинару. После выступления студенту задаются дополнительные вопросы одногруппниками и преподавателем.

Выступление студента на семинарском занятии оценивается в соответствии с бально-рейтинговой системой. В процессе семинарского занятия заслушивается также дополнительный материал, подготовленный студентами, организуется дискуссии по теме семинара и его отдельным вопросам, основной материал семинарского занятия студенты записывают в рабочую тетрадь.

Тема 1. Этносы, их роль в современном мире.

Вопросы к обсуждению

1. Основные направления развития современного мира.

2. Глобализация и ее последствия.

3. Место России в процессе глобализации.

4. Антиглобалисты.

5. Этнос. Этапы развития этноса. Род, племя, народность, нация.

6. Политика в области межэтнических отношений.

7. Тенденции развития межэтнических отношений.

8. Национализм, расизм, геноцид, шовинизм. Перспективы преодоления межэтнических противоречий.

Тема 2. Этническая идентичность и национальное самосознание

Вопросы к обсуждению

1. Этапы становления этнической идентичности.

2. Влияние социального контекста на формирование этнической идентичности.

3. Стратегии поддержания этнической идентичности. Проблема изменения

этнической идентичности.

4. Национальные особенности. Учет национально-психологических особенностей в воспитательной работе в многонациональном коллективе.

5. Многонациональный коллектив как специфический объект воспитательного воздействия.

6. Национально-психологические детерминанты эффективности работы в межнациональном коллективе.

7. Система воспитательных мероприятий с учетом национально-психологических особенностей людей.

Тема 3. Профессионализм в управлении межэтническими отношениями

Вопросы к обсуждению

1. Условия и предпосылки достижения профессионализма в межнациональных отношениях.

2. Сущность профессионализма в регулировании межнациональных отношений.

3. Особенности деятельности профессионала в области межнациональных отношений.

Тема 4. Индивидуальная и групповая адаптация в межнациональных отношениях

Вопросы к обсуждению

1. Адаптация к новой культурной среде.

2. Адаптация. Аккультурация. Приспособление. Культурный шок. Этапы адаптации. Факторы адаптации.

3. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях.

4. Этноцентризм. Воинствующий этноцентризм.

5. Этнические стереотипы.

Тема 5. Факторы определяющие процесс межэтнического общения

Вопросы к обсуждению

1. Влечение. Впечатление. Стереотипы. Установки.

2. Культурный контекст.

3. Казуальная атрибуция.

4. Особенности поведения.

5. Понимание, интерпретация.

Тема 6. Толерантность: термин, смысл, позиция, программа

Вопросы к обсуждению

1. Парадоксы категории.

2. Толерантность и образование.

3. Толерантность во взаимоотношениях.

4. Критерии и показатели толерантности.

5. Основные идеи и принципы образовательной стратегии формирования толерантности.

Тема 7. Поликультурное образование в современном мире

Вопросы к обсуждению

1. Интернациональное воспитание.

2. Воспитание культуры мира.

3. Глобальное образование.

4. Поликультурное образование в ведущих центрах педагогической мысли: Европа, США, Япония, Россия.

5. Цели и задачи поликультурного образования.

Тема 8. Диалог культур. Культура межэтнического общения

Вопросы к обсуждению

1. Принципы, методы и технологии.

2. Культурные различия.

3. Влияние культурных различий на процессы общения.

4. Особенности традиций в сфере общения у различных этносов. Языки и миры.

5. Разнообразие культур и культурные различия.

6. Моноактивные, полиактивные, реактивные культуры.

7. Разные языки – разные миры. Барьеры сознания. Юмор, как культурный барьер.

Методические рекомендации студентам по написанию рефератов

Написание реферата является - одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов; - одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является: привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде); привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле; приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста; выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;

- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относится строго к выбранной теме;

- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.);

- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата:

1. Начинается реферат с титульного листа.

2. За титульным листом следует Оглавление. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение. а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается

выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. Список источников.

В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников.

Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается.

Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов (см. Оформление Списка источников и литературы). Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата. Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам.

Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см. При цитировании необходимо соблюдать следующие правила: текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла; каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой;
- вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок

Тему реферата определяет студент по согласованию с преподавателем.