

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Павлова Людмила Станиславовна

Должность: и.о. проректора по образовательной деятельности

Дата подписания: 01.12.2025 16:56:19

Уникальный программный ключ:

d1b168d67b4d7601372f8458b54869a0a60b0a21

УП: 42.03.03

Издательское дело

2025plx

# МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ООП

С.Ю. Николаева

«26» июня 2025 г.

### Рабочая программа дисциплины

## Религиозно-философская книга в мировой культуре

Закреплена за кафедрой:

**Филологических основ издательского дела и литературного творчества**

Направление подготовки:

**42.03.03 Издательское дело**

Направленность (профиль):

**Книгоиздательское дело**

Квалификация:

**Бакалавр**

Форма обучения:

**очная**

Семестр:

**4**

Программу составил(и):

*д-р филол. наук, проф., Редькин Валерий Александрович*

# 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

## Цели освоения дисциплины (модуля):

выявить своеобразие национальных культур на основе анализа основных религиозно-философских идей

## Задачи :

изучить историю мировой религиозно-философской мысли,  
научиться анализировать религиозно-философское содержание художественных произведений классиков мировой литературы,  
использовать полученные знания в собственном художественном творчестве, в поэзии, прозе, драматургии, критических работах

# 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

## Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История зарубежной литературы

**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

История отечественной литературы

Современный литературный процесс

Русская художественная культура

# 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
<b>в том числе:</b>	
самостоятельная работа	48

# 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-2.1: Учитывает механизмы функционирования и тенденции развития системы общественных и государственных институтов

ОПК-2.2: Соблюдает принцип объективности при освещении деятельности общественных и государственных институтов в медиапродуктах

# 5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	4

# 6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

# 7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание

	Раздел 1. Особенности религиозной философии. Понятие религии. Взгляды философов, ученых, богословов на религию				
1.1		Лек	4	6	
	Раздел 2. Определения, основания, характеристики и функции религии				
2.1		Лек	4	4	
	Раздел 3. Религиозные организации				
3.1		Лек	4	2	
	Раздел 4. Религия как форма духовной деятельности людей, социальная подсистема, феномен культуры				
4.1		Лек	4	4	
	Раздел 5. Краткая история возникновения религий				
5.1		Лек	4	4	
	Раздел 6. Классификация религий				
6.1		Лек	4	4	
	Раздел 7. Религия и этнос				
7.1		Лек	4	4	
	Раздел 8. Христианство – крупнейшая по численности последователей религия мира. История возникновения и распространения, основы вероучения христианства				
8.1		Лек	4	2	
	Раздел 9. Католицизм – самое крупное по численности направление христианства. Догматических особенностей и обрядово-культовая специфика				
9.1		Пр	4	4	
	Раздел 10. Ветхий Завет				
10.1		Ср	4	4	
	Раздел 11. Новый Завет				
11.1		Ср	4	4	

	Раздел 12. Отличие христианства от иудаизма. «Слово о Законе и Благодати» Илариона				
12.1		Ср	4	4	
	Раздел 13. Эстетика античного мира				
13.1		Пр	4	4	
	Раздел 14. Эстетика средневековья				
14.1		Пр	4	4	
	Раздел 15. Эстетика эпохи Возрождения				
15.1		Пр	4	4	
	Раздел 16. Эстетика классицизма				
16.1		Пр	4	4	
	Раздел 17. Эстетика эпохи Просвещения				
17.1		Пр	4	2	
	Раздел 18. Возникновение протестантизма. Протестантизм и его разновидности в современном мире				
18.1		Пр	4	2	
	Раздел 19. Православие — одно из трех основных направлений христианства. Особенности православной веры				
19.1		Пр	4	4	
	Раздел 20. Русская религиозная философия				
20.1		Пр	4	2	
	Раздел 21. Ислам. История возникновения. Ислам в современном мире				
21.1		Ср	4	4	
	Раздел 22. Буддизм — одна из мировых религий. Поиск истины в философии, в практиках. Демократичность буддизма				
22.1		Ср	4	4	

	Раздел 23. Индуизм как основа индийской цивилизации. Особенности веры				
23.1		Cр	4	4	
	Раздел 24. Религии, не получившие широкого распространения, как духовный источник цивилизации. Иудаизм и его роль в мире				
24.1		Cр	4	4	
	Раздел 25. Эстетика Канта				
25.1		Cр	4	4	
	Раздел 26. Эстетика романтизма				
26.1		Cр	4	4	
	Раздел 27. Эстетика Гегеля				
27.1		Cр	4	4	
	Раздел 28. Христианские идеи в эстетике XX века				
28.1		Cр	4	2	
	Раздел 29. Библейские мотивы в мировой литературе				
29.1		Cр	4	2	
	Раздел 30. Постмодернизм и религия				
30.1		Cр	4	2	
	Раздел 31. Современные философские системы и литература				
31.1		Cр	4	2	

### Список образовательных технологий

1	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
2	Активное слушание

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Определения, основания, характеристики и функции религии

1. Определение религии.
2. Онтологические, гносеологические и социологические основания религии
3. Сущностные характеристики религии.
4. Два уровня религиозного сознания.
5. Религиозные организации.
6. Религия как форма духовной деятельности людей.
7. Функции религии.
8. Классификация религий. Ований и культовой практики.

Литература:

1. Горохов С.А., Христов Т.Т. Религии народов мира. Учебное пособие. М.: Кнорус, 2010. С. 47- 164.

2. Дмитриев, В.В. Основы религиоведения : учебно-методическое пособие / В.В. Дмитриев, Л.Д. Дымченко. - СПб :СпецЛит, 2012. - 192 с. - ISBN 978-5-299-00491-5 ;

То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105029>

Религия и этнос

1. Понятие этноса.
2. Роль религии в формировании и сохранении этноса.
3. Религия и культура.
4. Пассионарность в развитии этноса.

Литература:

1. Горохов С.А., Христов Т.Т. Религии народов мира. Учебное пособие. М.: Кнорус, 2010. С. 47- 164.

2. Дмитриев, В.В. Основы религиоведения : учебно-методическое пособие / В.В. Дмитриев, Л.Д. Дымченко. - СПб :СпецЛит, 2012. - 192 с. - ISBN 978-5-299-00491-5 ;

То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105029>

3. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли.

Христианство — крупнейшая по численности последователей религия мира.

История возникновения и распространения, основы вероучения христианства

1. Христианство – крупнейшая религия мира. Христианские нравственно-этические ценности.
2. Динамизм христианской цивилизации и универсальность учения Христа.
3. История возникновения и распространения, основы вероучения христианства.
4. Католицизм и его догматы.
5. Особенности вероучения протестантизма.
6. Православие.

Литература:

1. Горохов С.А., Христов Т.Т. Религии народов мира. Учебное пособие. М.: Кнорус, 2010. С. 47- 164.

2. Дмитриев, В.В. Основы религиоведения : учебно-методическое пособие / В.В. Дмитриев, Л.Д. Дымченко. - СПб :СпецЛит, 2012. - 192 с. - ISBN 978-5-299-00491-5 ;

То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105029>

3. Епископ Александр (Семенов - Тян-Шанский). Православный катехизис. М., 1990  
Библия: Ветхий завет

1. Истоки и развитие раннехристианской литературы.
2. Библия: толкование слова, композиция, печатные издания.
3. Ветхий Завет
4. Основное содержание книги Бытия:
  - а) 7 дней творения;
  - б) жизнь Адама и Евы;

в) жизнь Ноя и его детей;

г) жизнь Сима, Авраама, Исаака, Иакова;

5. Основное содержание Исхода. Жизнь Моисея.

6. Краткий обзор 3-5 книг Моисея (Левит, Числа, Второзаконие).

Литература:

1. Ветхий Завет

2. Христианство. Энциклопедический словарь в 3-х томах, М., 1993г.

3. Булгаков С.Н. Первообраз и образ., т.1. М., 1999г.

4. История всемирной литературы, т.1. М. Наука. 1983г.

Аверенцев С. Истоки и развитие раннехристианской литературы

Новый Завет

1. Пророчества о первом пришествии Мессии. Цель пришествия. Значения слов Мессия, Христос, Помазанник.

2. Евангелие, значение слова. История Евангельского текста, время написания, взаимоотношение Евангелий.

3. Характеристика Евангелий от Матфея, Марка, Луки и Иоанна по плану:

а) автор, сведения о нем;

б) время, место написания и адресат;

в) композиция;

г) основные идеи.

4. Рождение Иисуса Христа. С какими сюжетами из Библии связаны выражения:

Вифлеемская звезда, избиение младенцев, Иоанн-креститель.

5. Жизнь и учение Христа:

А) «Сияние посредством слова»: Нагорная проповедь – центральная часть учения Христа; понятие Нагорной проповеди, содержание, значение.

Б) «Сияние посредством деяний»: чудеса Христа, его власть над болезнями, бесами, смертью, природой, людьми.

6. Притча: особенности жанра, языка (образность, аллегоричность, афористичность).

7. Притчи Иисуса Христа (о сеятеле, о милосердном самарянине, о безумном богаче,

о

богаче и Лазаре, о блудном сыне, о фарисее и мытаре и др.), их содержание и толкование.

Значение и цель притчей Иисуса Христа.

8. Последняя вечеря, предательство и суд; смерть, воскресение и вознесение. Их значение для христианской веры.

9. Ознакомьтесь со стихотворениями А.Ахматовой «Лотова жена» и Б.Пастернака «Гефсиманский сад». Как поэтами осмыслен библейский сюжет?

Литература:

1. ЕВАНГЕЛИЕ

2. Христианство. Энциклопедический словарь в 3-х томах, М., 1993г.

3. Булгаков С.Н. Первообраз и образ., т.1. М., 1999г.

4. История всемирной литературы, т.1. М. Наука. 1983г.

Епископ Александр (Семенов - Тян-Шанский). Православный катехизис. М., 1990

Булгаков С.Н. Свет невечерний: Созерцания и умозрения. М., 1994.

Отличие христианства от иудаизма. «Слово о Законе и Благодати» Илариона.

(чтение сокращенного варианта с философскими комментариями).

1. (абз. 1-2) Каким представляется развитие человеческой истории автору «Слова» и в чем его отличие от западноевропейского средневекового мышления?

2. (абз. 3) Иларион пишет, что обилие цитат – излишество и признак тщеславия, тем

не

менее, активно цитирует Писание. С какой целью? Покажите, как происходит процесс полного поглощения, растворения библейских цитат в сочинении Илариона.

3. (абз. 4-5) Как Иларион истолковывает смысл ветхозаветной истории в контексте всемирно-исторического развития человечества? Что значит Закон и Благодать в понимании автора? В чем смысл их противопоставления?

4. (абз. 6) Какое место Иларион определяет русскому народу и земле Русской во всемирной истории? В чем он видит смысл крещения Руси?  
5. (абз. 7-15) В.С. Горский пишет: «Они (древнерусские книжники) не были склонны

к

таким абстрактным философским размышлениям, которые не были бы связаны с осмыслением актуальных задач общественной жизни». Как в «Слове» находит подтверждение эта мысль? Как оценивает деятельность Владимира автор «Слова»?

Как он

оценивает современную ему действительность? Почему можно говорить о неоднозначном

отношении Илариона к предшествующей истории? Чем объясняется отсутствие его интереса к будущему?

Литература

Текст см. в издании «Красноречие Древней Руси: XI -XVII вв.» М., 1987г. С.49-57  
Кожинов В.В. Творчество Иллариона и историческая реальность его эпохи // Вопросы лит. 1988. № 12. С. 130 – 151.

Русская религиозная философия. Западники и славянофилы.

1. Чаадаев П.Я., его биография.

2. Влияния, которые отразились в его системе:

А) влияние русского либерализма и радикализма начала 19 в.;

Б) влияние немецкой философской школы;

В) влияние католицизма;

Г) влияние мистицизма на религиозный мир Чаадаева.

3. Философская система Чаадаева. Сформулируйте основные положения системы письменно, опираясь на предложенные выдержки из его сочинений.

4. Киреевский И.В., его биография.

5. Влияния, которые испытывал И.В. Киреевский:

А) влияние немецкого романтизма;

Б) творения Св. Отцов;

6. Ознакомьтесь с содержание статьи Киреевского «О характере просвещения Европы и его отношении к просвещению России» (в сокращении). Распечатайте текст для

работы

на практическом занятии.

«О характере просвещения Европы и его отношении к просвещению России» (в сокращении).

Литература

1. Зеньковский В.В. История русской философии. М. ЭКСМО-пресс. 2001.

2. Лосский Н.О. История русской философии. М., 1994.

3. Чаадаев П.Я. Философское письмо 1. Апология сумасшедшего

4. Хомяков А.С. О старом и новом. // Русская идея. М. : Республика. 1992.

5. Киреевский И.В. В ответ А.С. Хомякову. // Русская идея. М. : Республика. 1992.

Русская религиозная философия.

Русская религиозная философия. Философия В. Соловьева

1. Система Соловьева - самый «полнозвучный аккорд» (о. Сергей Булгаков) Назовите ее корни. (см. Зеньковский В.В. История русской философии. 2001)

2. «Свободная теософия», «свободная теократия», «свободная теургия» - три идеала

В.

Соловьева.

3. Кратко изложите основные положения теософии В. Соловьева:

А) тема всеединства (см. Лосский Н.О. История русской философии. М, 1994, с. 15., 144-145. Гайденко П.П. Владимир Соловьев и философия серебряного века. М., 2001.,

с.55-

60. Зеньковский В.В. История русской философии. 2001г. Бердяев Н.А. Русская идея. Судьба России. М. 1997 с. 144-155)

Б) софиология Соловьева (см. Лосский И.О. История русской философии. М, 1994, с. 104-115. Гайденко П.П. Владимир Соловьев и философия серебряного века. М., 2001.,

с.51-

55 Зеньковский В.В. История русской философии. 2001г. Бердяев Н.А. Русская идея. Судьба России. М. 1997с.151-153)

В) софиология Соловьева и ее связь с православной традицией поклонения Богоматери, с учением Платона, учением Я Беме. (см.Бердяев Н.А. Русская идея.

Судьба

России. М. 1997 с. 144-155. Приходько И.С. А. Блок между христианством и гностицизмом Шахматовский вестник. Непериодическое издание №7.с. 96-102

Фараджев

К.В. Русская религиозная философия. М. 2002. с.86 Бердяев Н.А. О русских классиках М.

1993. с. 319. Бердяев Н.А. О русских классиках М. 1993г.с. 318-320)

4. Теургия. Кратко изложите эстетические воззрения В. Соловьева. ( см. Зеньковский В.В. Русские мыслители и Европа. 1997г. С. 278-287 Соловьев В.С. Чтения о богочеловечестве. Вступ. ст. Муратова А.Б. С. 9-30)

5. Расскажите, как в поэзии Соловьева нашли выражение его философские взгляды, (см. Соловьев В.С. Чтения о богочеловечестве. Вступ. ст. Муратова А.Б. С. 9-30)

6. Выразительно прочитайте несколько стихотворений В. Соловьева и проанализируйте их с точки зрения его философии, (см. Соловьев В.С. Чтения о богочеловечестве. Вступ. ст. Муратова А.Б. С. 9-30)

7. Знакомство А. Блока с поэзией Соловьева, ее влияние на поэта. Дружба с «соловьевцами». Сходство мистических видений Блока и Соловьева. Их откровения о Софии. Личные переживания поэта и его размышления о поэзии.(см МочульскийК.В.

А.

Блок. А.Белый. В. Брюсов. М., 1997. С.31-60. Соловьев Б.И. Поэт и его подвиг М, 1973.с.

21-51. Дунаев М. М. Православие и русская литература в 5-ти тт. с230-260 . Гайденко П.П.

Владимир Соловьев и философия серебряного века. М.2001. с. 364-368,379-381)

8.Реальная история любви А.Блока и Л.Менделеевой, (см. Мочульский К.В. А.Блок. А.Белый. В. Брюсов. М., 1996. С.31-60) Белова С.

8. «Стихи о Прекрасной Даме» - поэтический дневник А. Блока

А) Образ лирического героя - рыцаря, давшего обет вечного служения.

Б) Образ героини стихотворений — «Владычицы Вселенной».

В) Образ «двойника»

Г) Особенности пейзажа.

(см. Соловьев Б.П. Поэт и его подвиг М, 1973.с. 21-51. Мочульский К.В. А.Блок.

А.Белый. В. Брюсов. М, 1997. С. 31-60. Дунаев М. М. Православие и русская

литература в

5-ти тт, с. 230-260)

10. Выразительно прочитайте несколько стихотворений из цикла А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме» и проанализируйте их. Покажите на конкретных примерах

влияние

стихотворений В.Соловьева на творчество А.Блока.(см. Соловьев Б.И. Поэт и его подвиг

М., 1973. 21-51. Мочульский К.В. А.Блок. А.Белый. В. Брюсов. М, 1997. С.31-60.

Дунаев

М. М. Православие и русская литература в 5-ти тт с. 230-260)

Литература

1 .Мочульский К.В. А.Блок. А.Белый В Брюсов М. 1997г. С.31-60

2. Дунаев М. М. Православие и русская литература в 5-ти тт.

3. Бердяев Н.А. О русских классиках М. 1993г.

4. Соловьев В.С. Чтения о богочеловечестве. Вступ. ст. Муратова А.Б. С.9-30

5. Бердяев Н.А. Русская идея. Судьба России. М. 1997 с. 144-155
6. Приходько И.С, А. Блок между христианством и гностицизмом // Шахматовский вестник. Непериодическое издание №7.с. 96-102
7. Гайденко П.П. Владимир Соловьев и философия серебряного века. М.2001г. с. 39-68.
8. Зеньковский В.В. История русской философии 2001г.
9. Зеньковский В.В. Русские мыслители и Европа. 1997г. С. 278-287
10. Фараджев К.В. Русская религиозная философия. М 2002. с.81-89
11. Соловьев Б.И. Поэт и его подвиг М. 1973.
- 12.Лосский Н. История русской философии М., 1994.
13. А. Блок. Стихи о Прекрасной Даме.
14. В. Соловьев. Лирика.

Русская религиозная философия. И.А. Ильин «О русской идее»

Ознакомьтесь со статьей, ответьте на вопросы. Опираясь на них, составьте цитатный план статьи.

Что понимает под выражением «русская идея» И. Ильин?

В чем сущность этой идеи?

Какие четыре понятия, по мысли Ильина, лежат в основе «русской идеи»?

Как они отразились в русской истории, фольклоре, живописи, поэзии, русском характере?

Как возникала и зреала русская духовная культура?

Каково отношение Ильина к духовной культуре других народов?

Каким образом, по мнению Ильина, русские смогут преодолеть свои национальные недостатки?

Почему нельзя их преодолеть, заимствуя лучшее у других народов, в частности у католиков?

Какие силы русской культуры Ильин считает первичными, какими вторичными?

Какие задачи автор статьи ставит перед русской религиозностью, русским искусством, русской наукой, русским правом и правоведением?

Какую задачу ставит перед русской нацией И. Ильин?

Как в статье отразилась приверженность автора духу христианства, вере в Бога и Божественные начала мира.

Литература

1. Ильин И. О русской идее. Россия есть живой организм.

Библейские мотивы в мировой литературе.

Духовный реализм.

1. Библейские мотивы в немецкой литературе

2. Библейские мотивы в английской литературе

3. Библейские мотивы во французской литературе.

4. Библейские мотивы в русской литературе.

5. Духовный реализм И. Шмелева.

Литература

1. Ильин И.А. О тьме и просветлении. Книга художественной критики. Бунин.

Ремизов.

Шмелев. М., 1991.

2. Любомудров А.М. Православное монашество в творчестве и судьбе И.С.

Шмелева //

Христианство и русская литература. Сб. статей. СПб., 1994.

3. Сорокина О.Н. Московиана. Жизнь и творчество Ивана Шмелева. М., 1994.

4. Черников А.П. Проза И.С. Шмелева. Калуга, 1996.

5. Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6 т. М.: Худож. лит. 2003. Т.5.

6. Редькин В.А. Воплощение православного мировосприятия в структуре романа И.

Шмелева «Лето Господне» // Классические и фольклорные традиции в русской

литературе (Сборник, посвященный 80-летию А.В. Гончаровой) Тверь. 2003.С. 101 – 109.

## 8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Планируемый образовательный результат – формирование индикаторов ОПК-2.1. (учитывает механизмы функционирования и тенденции развития системы общественных и государственных институтов), ОПК-2.2. (соблюдает принцип объективности при освещении деятельности общественных и государственных институтов в медиапродуктах).

Зачет по курсу проводится в устном виде и предполагает проверку знания теоретической части в соответствии со случайно выбранными студентом вопросами. Знание теоретической части оценивается 60-ю баллами.

Ответ студента на зачете должен соответствовать следующим критериям:

- знает основные философские положения автора (философа), тематику и проблематику его произведений, свободно ориентируется в их содержании, способен охарактеризовать исторический период (школу, направление), к которому принадлежал автор – 60 баллов
- знает основные философские положения автора (философа), отчасти ориентируется в тематике и проблематике основных его произведений или же способен дать общую характеристику историческому периоду, школе, направлению, к которому он принадлежал – 40 баллов
- с трудом способен дать характеристику выбранному историческому периоду, философской школе, направлению; слабо ориентируется в философии выбранного автора, способен назвать только основные его произведения – 20 баллов
- не ориентируется в русском философском процессе, не способен охарактеризовать ни одного исторического периода, философской школы, направления; не может назвать основополагающих фигур «от философии» того или иного периода, а также их основные творения – 0 баллов.

### **8.3. Требования к рейтинг-контролю**

Количество баллов в 4-м семестре – по 100 в каждом модуле. Из них в 1 модуле: 10 – посещение лекций, 20 – работа на практических занятиях, 20 – рубежный контроль.

Во

втором модуле: 10 – посещение лекций, 20 – работа на практических занятиях, 20 – рубежный контроль.

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Рекомендуемая литература**

#### **Основная**

<b>Шифр</b>	<b>Литература</b>
Л.1.1	Матвиенко В. А., Религиозная философия, Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011, ISBN: , URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271877">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271877</a>
Л.1.2	Лобазова О. Ф., Жуков В. И., Религиоведение, Москва: Дашков и К, 2017, ISBN: 978-5-394-02769-7, URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/93530">https://e.lanbook.com/book/93530</a>
Л.1.3	Балашов Л. Е., Философия, Москва: Дашков и К, 2022, ISBN: 978-5-394-04720-6, URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/230003">https://e.lanbook.com/book/230003</a>

### **Перечень программного обеспечения**

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
4-24	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор

## 11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Список вопросов к зачету

1. Особенности религиозной философии. Понятие религии.
2. Определения, основания, характеристики и функции религии
3. Религиозные организации.
4. Религия как форма духовной деятельности людей.
5. Классификация религий.
6. Религия и этнос.
7. Основы вероучения христианства
8. Особенности католицизма и протестантизма.
9. Особенности православной веры.
1. Ветхий Завет. Книга Бытия.
2. Особенности четырех Евангелий Нового Завета.
3. Русская идея в понимании И. Ильина.
4. Основные идеи славянофилов и западников.
5. Философская система Владимира Соловьева
15. «Слово о Законе и Благодати» Илариона в истории русской философской мысли.
16. Притчи Иисуса Христа (о сеятеле, о милосердном самарянине, о безумном богаче,

о

богаче и Лазаре, о блудном сыне, о фарисее и мытаре и др.), их содержание и толкование.

17. Последняя вечеря, предательство и суд; смерть, воскресение и вознесение Христа.

Их

значение для христианской веры.

18. Религиозно-философские идеи А. Солженицына.
19. Религиозно-философский смысл «Пирамиды» Л. Леонова».
20. Поэма Ю. Кузнецова «Путь Христа»
21. Современные философские системы и литература
22. Постмодернизм и религия.
23. Библейские мотивы в мировой литературе.
24. Христианские идеи в эстетике XX века.
25. Эстетика Гегеля.
26. Понятие духовного реализма.