
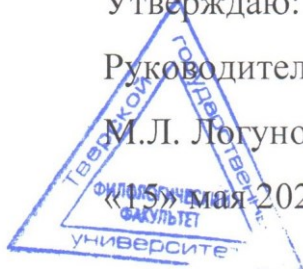


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Лельчицкий Игорь Давыдович  
Должность: и.о. проректора по образовательной деятельности  
Дата подписания: 19.06.2026 11:05:16  
Уникальный программный ключ:  
aa5b5ee17d97a2e4d94e98e985320af04f047ce2

УП: 45.03.01 Филол  
ПрепФилДисц ЗФО  
2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:  
Руководитель ООП  
М.Л. Логунов   
«15» мая 2025 г.  


Рабочая программа дисциплины

## **Языковая организация текста**

Закреплена за кафедрой:	<b>Русского языка</b>
Направление подготовки:	<b>45.03.01 Филология</b>
Направленность (профиль):	<b>Преподавание филологических дисциплин</b>
Квалификация:	<b>бакалавр</b>
Форма обучения:	<b>заочная</b>
Семестр:	<b>2</b>

Программу составил(и):

*канд. филол. наук, доц., Власова Ольга Борисовна*

Тверь, 2025

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины (модуля):

Цель освоения дисциплины – выработать у студента представление о тексте как объекте лингвистического исследования; помочь понять сущность текста, его понятий и категорий; познакомить с типологией текстов и их компонентов, привить навыки теоретически обоснованного анализа текстов и их компонентов.

### Задачи :

Задачи курса:

Описать становление теории текста. Многоаспектность изучения текста.

Определение текста как динамической коммуникативной единицы высшего порядка, посредством которой осуществляется речевое общение.

Функциональный аспект в изучении текста. Типологическая разновидность речевого акта, лежащего в основе порождения и функционирования текста. Текст как продукт речевой деятельности, как результат взаимодействия плана выражения и плана содержания.

Описать прагматический аспект изучения текста. Коммуникативное намерение и коммуникативная установка текста.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.В

### Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Уровень начальной подготовки обучающегося для успешного освоения дисциплины «Языковая организация текста»:

иметь представление об уровнях современного русского языка (фонетический, лексический, словообразовательный, грамматический), их строении, метаязыке и взаимодействии;

знать требования русской орфографии, пунктуации и орфоэпии.

Основной язык

Инструменты искусственного интеллекта для анализа текста

Социологические аспекты филологического знания

Стилистика и культура речи

Идеографические аспекты русистики

**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Учебная дисциплина «Языковая организация текста» (Б1.В.ДВ.03.02) содержательно связана с дисциплинами «Основной язык», «Лингвистический анализ текста», «Функциональная стилистика русского языка». Для успешного освоения дисциплины «Языковая организация текста» студент должен иметь представление об основных единицах лексики, грамматики и синтаксиса, полученные в ходе освоения перечисленных выше дисциплин, знать грамматические и лексические правила русской речи.

Функциональная стилистика русского языка

Основной язык

Лингвистический анализ текста

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Общая трудоемкость</b>	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
<b>в том числе:</b>	
самостоятельная работа	98
часов на контроль	4

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПК-1.1: Проводит филологический, лингвистический и литературоведческий анализ

ПК-2.2: Планирует и проводит учебные занятия по филологическим дисциплинам с использованием современных образовательных технологий, включая информационные, осуществляя систематический анализ эффективности этих занятий и современных подходов к обучению

#### 5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля на курсах:	
зачеты	2

#### 6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

#### 7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Становление теории текста. многоаспектность изучения текста. Определение текста как динамической коммуникативной единицы высшего порядка, посредством которой осуществляется речевое общение.				
1.1		Лек	2	1	
1.2		Ср	2	6	
	Раздел 2. Функциональный аспект в изучении текста. Прагматический аспект изучения текста.				
2.1		Лек	2	1	
2.2		Ср	2	6	
	Раздел 3. Текст как речевое произведение, обладающее качествами целостности и связности. Единицы текста.				
3.1		Пр	2	1	
3.2		Ср	2	6	
	Раздел 4. Текст как семантико-структурное единство.				
4.1		Пр	2	1	

4.2		Ср	2	6	
	Раздел 5. Понятия диктума и модуса.				
5.1		Пр	2	1	
5.2		Ср	2	6	
	Раздел 6. Компоненты высказывания – тема и рема (данное и новое).				
6.1		Пр	2	1	
6.2		Ср	2	6	
	Раздел 7. Понятие структурной связанности текста.				
7.1		Ср	2	6	
	Раздел 8. Понятие цельности текста. Ключевые слова. Виды повторной номинации				
8.1		Ср	2	7	
	Раздел 9. Межфразовое единство (сложное синтаксическое целое) как единица семантико-синтаксическая. Абзац как единица композиционно- стилистическая.				
9.1		Ср	2	7	
	Раздел 10. Информация фактуальная, концептуальная, методическая,эмотивная.				
10.1		Ср	2	7	
	Раздел 11. Описание. Цель описания, его построение. Элементы описания.				
11.1		Ср	2	7	
	Раздел 12. Повествование. Цель повествования, его построение. Повествования эпические и сценические. Структура повествования.				
12.1		Ср	2	7	
	Раздел 13. Рассуждение. Цель рассуждения, его построение. Разновидности рассуждений.				
13.1		Ср	2	7	
	Раздел 14. Текст художественный и нехудожественный. Текст монологический и диалогический.				

14.1		Ср	2	7	
	Раздел 15. Различение авторской и прямой речи. Формы представления чужой речи.				
15.1		Ср	2	7	
	Раздел 16. Контроль				
16.1		Зачёт	2	4	

### Образовательные технологии

имитационные упражнения,  
 реконструктивные задания  
 Лекция-презентация с использованием слайд-шоу и интернет-ресурсов  
 Проблемная лекция  
 терминологический диктант, метод малых групп  
 творческие задания  
 фасилитированная дискуссия устная контрольная работа

### Список образовательных технологий

1	Игровые технологии
2	Проектная технология
3	Информационные (цифровые) технологии
4	Технологии развития дизайн-мышления
5	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
6	Технологии развития критического мышления
7	Активное слушание
8	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод б–б, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

### 8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

ПК-1.1 — Проводит филологический, лингвистический и литературоведческий анализ

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Категория цельности текста.
2. Взаимодействие связности и цельности в текстах.
3. Категории структурной полноты, (не)избыточности и последовательности текста
4. Семиотическая выделенность позиций начала и конца текста. Заглавие как особая часть текста.

5. Основные внутри и межтекстовые функции заглавий.

6. Функции абзацев в структуре текста.

Задание 2. Укажите термин, соответствующий данному определению.

... - это выбор и организация тем высказываний, их взаимная связь, иерархия по отношению друг к другу и ко всему тексту

Задание 3. Укажите тип тематической прогрессии, организующий структуру текста: В очень известном и большом городе жил царьвдовец. У царя была дочь, невеста. Царевна далеко славилась и лицом и умом, и потому многие весьма хорошие люди желали сосватать ее. Среди этих женихов были князья, воеводы, и гости торговые, и ловкие проходимцы, которые всегда толкаются в знатных домах и выискивают, чем бы услужить(Н. Рерих. Детская сказка).

1. линейная

2. константная

3. производная

4. комбинированная

Задание 4

Укажите, какого типа речевая доминанта реализуется в текстах содержанием которых является динамика действия.

1. предметная

2. качественная

3. акциональная

4. Статуальная

Проводит филологический, лингвистический и литературоведческий анализ; проводит научные исследования в рамках современной научной парадигмы филологического знания; представляет результаты исследования в жанрах устной и письменной формы научного стиля, делая аргументированные умозаключения и вывод Демонстрирует высокий уровень анализа сходных и несходных объектов, не допускает ошибок – 20 баллов

Демонстрирует выше среднего уровень анализа анализа сходных и несходных объектов, допуская 1 ошибку – 14-19 баллов

Демонстрирует достаточный уровень анализа анализа сходных и несходных объектов, допуская 2 ошибки – 5-13 баллов

Демонстрирует низкий уровень анализа анализа сходных и несходных объектов, допуская более 2 ошибок – 0-4 балла

ПК-2.2 — Планирует и проводит учебные занятия по филологическим дисциплинам с использованием современных образовательных технологий, включая информационные, осуществляя систематический анализ эффективности этих занятий и современных подходов к обучению

Ответьте на вопросы.

1. Способ

текстообразования.

2. Механизмы межфразовой связи.

3. Основные языковые средства межфразовых связей.

4. «Отсылочные слова» как средство межфразовой связи. Основные грамматические классы

«отсылок». Устройство антецедентов и возможности их восстановления.

5. Лексико-грамматические классы слов, регулярно используемых в качестве средств межфразовой связи

Задание 2. Выберите тему для занятия с учениками. Составьте план занятия, обоснуйте основания, по которым Вы включаете Ваши фрагменты при наличии альтернативных вариантов. Приведите аргументы в пользу Ваших оснований.

Задание 3. Примите участие в обсуждении таких планов с участием Ваших коллег. Приведите доводы в пользу проектов или против них

Задание 4. Выберите тему занятия по русскому языку (обучение написанию сочинений, изложений, подготовка у устному экзамену 9 класс), подготовьте дидактические материалы к занятию.

Сравните дидактические материалы, подготовленные Вами, с материалами Ваших коллег. Что полезного Вы можете извлечь из их разработок?

Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин в области филологии в рамках основной образовательной программы в соответствии с требованиями. Планирует и проводит учебные занятия по филологическим дисциплинам с использованием современных образовательных технологий, включая информационные, осуществляя систематический анализ эффективности этих занятий и современных подходов к обучению Демонстрирует высокий уровень анализа сходных и несходных объектов, не допускает ошибок – 20 баллов

Демонстрирует выше среднего уровень анализа анализа сходных и несходных объектов объектов, допуская 1 ошибку – 14-19 баллов

Демонстрирует достаточный уровень анализа анализа сходных и несходных объектов объектов, допуская 2 ошибки – 5-13 баллов

Демонстрирует низкий уровень анализа анализа сходных и несходных объектов объектов, допуская более 2 ошибок – 0-4 балла

### 8.3. Требования к рейтинг-контролю

Требования к рейтинг-контролю.

Процедура оценивания знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности обучающихся по дисциплине производится в рамках балльно-рейтинговой системы, включая текущую и промежуточную аттестации.

Согласно подходам балльно-рейтинговой системы в рамках оценки знаний, умений, владений (умений применять) и (или) опыта деятельности дисциплины (модуля) установлены следующие аспекты:

- Содержание учебной дисциплины в рамках одного семестра делится на два модуля (периода обучения). По окончании модуля (периода обучения) осуществляется рейтинговый контроль успеваемости знаний студентов.

- Сроки проведения рейтингового контроля:

Рейтинговый контроль успеваемости проводится на 9-10 учебной неделе по графику учебного процесса, II рейтинговый контроль успеваемости - две последние недели фактического завершения семестра по графику учебного процесса;

Максимальное количество баллов, которое может быть получено в результате освоения дисциплины составляет 100 баллов, которые отводятся на текущую и промежуточную аттестации.

1- ая контрольная точка. Языковая организация текста (нормативный аспект)

I Текущая работа студентов Количество баллов

1. Посещение лекций и работа на занятии 10 б.

2. Выполнение самостоятельной работы (домашние контрольные) 10 б

II Итоговая контрольная работа 10 б.

Всего: 30 б.

2- ая контрольная точка. Языковая организация текста (функциональный аспект)

I. Текущая работа студентов Количество

баллов

1. Посещение лекций и работа на занятии 10 б.
  2. Выполнение самостоятельной работы 10 б.
- II. Итоговая контрольная работа (коллоквиум по стилистике) 10 б.  
Всего: 30 б.  
Зачёт 40 б.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Рекомендуемая литература

#### Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Лисовицкая Л. Е., Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей, Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015, ISBN: 978-5-4475-0544-8, URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278047">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278047</a>
Л.1.2	Чурилина Л. Н., Актуальные проблемы современной лингвистики, Москва: ФЛИНТА, 2023, ISBN: 978-5-89349-892-9, URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103797">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103797</a>
Л.1.3	Куликова, Салмина, Введение в языкознание, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-17270-6, URL: <a href="https://urait.ru/bcode/545010">https://urait.ru/bcode/545010</a>
Л.1.4	Левицкий, Общее языкознание, Москва: URSS, 2009, ISBN: 978-5-397-00429-9, URL: <a href="http://texts.lib.tversu.ru/texts/992754ogl.pdf">http://texts.lib.tversu.ru/texts/992754ogl.pdf</a>

#### Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Кайда Л. Г., Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию, Москва: ФЛИНТА, 2022, ISBN: 978-5-89349-665-9, URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=136370">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=136370</a>
Л.2.2	Флоря А. В., Интерпретация художественного текста, Москва: ФЛИНТА, 2014, ISBN: 978-5-9765-1948-0, URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375641">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375641</a>
Л.2.3	Левицкий Ю. А., Лингвистика текста, Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014, ISBN: 978-5-4458-3500-4, URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241216">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241216</a>
Л.2.4	Голикова Т. А., Теория текста, Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015, ISBN: 978-5-4475-0546-2, URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441279">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441279</a>
Л.2.5	Брандес, Стилистика текста. Теоретический курс, Москва: Прогресс-Традиция, 2019, ISBN: 978-5-89826-606-6, URL: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=357223">https://znanium.com/catalog/document?id=357223</a>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Веб-сайт словарей издательства Longman// <a href="http://www.Longman.com/dictionaries">www. Longman.com/dictionaries</a> : <a href="http://www.Longman.com/dictionaries">www. Longman.com/dictionaries</a>
Э2	Веб-сайт компьютерных словарей// <a href="http://www.dictionary.com">www.dictionary.com</a> : <a href="http://www.dictionary.com">www.dictionary.com</a>
Э3	Лексикографический корпус// <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> : <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a>
Э4	Словари и энциклопедии// <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> : <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a>
Э5	Справочно-информационный портал по русскому языку // <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> : <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>
Э6	Языковая энциклопедия// <a href="http://lingvisto.org">http://lingvisto.org</a> : <a href="http://lingvisto.org">http://lingvisto.org</a>
Э7	Национальный корпус русского языка// <a href="http://www.ruscorpora.ru">www.ruscorpora.ru</a> : <a href="http://www.ruscorpora.ru">www.ruscorpora.ru</a>
Э8	Национальный корпус русского языка. URL: <a href="http://ruscorpora.ru">http://ruscorpora.ru</a> : <a href="http://ruscorpora.ru">http://ruscorpora.ru</a>
Э9	Электронный журнал и справочно-исследовательский интернет-ресурс Текстология.Ру. URL: <a href="http://www.textology.ru">http://www.textology.ru</a> : <a href="http://www.textology.ru">http://www.textology.ru</a>

### Перечень программного обеспечения

1	Adobe Acrobat Reader
2	Google Chrome
3	WinDjView
4	ABBYY Lingvo x5
5	ОС Linux Ubuntu

### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	БД Scopus
2	БД Web of Science
3	Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда
4	Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)
5	Репозиторий ТвГУ
6	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
7	ЭБС ТвГУ
8	ЭБС BOOK.ru
9	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
10	ЭБС «Лань»
11	ЭБС IPRbooks
12	ЭБС «ZNANIUM.COM»
13	ЭБС «ЮРАИТ»

### 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
4-34	проектор, кронштейн, удлинитель, экран, переносной ноутбук

## 11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Типовые задания и методические указания для организации самостоятельной работы студента и изучению дисциплины

Методические указания для обучающихся в данном разделе раскрывают рекомендуемый режим и характер различных видов учебной работы по:

- изучению теоретического курса;
- проведению практических занятий;
- выполнению курсовых проектов, курсовых работ, контрольных работ, рефератов;
- организации самостоятельной работы студентов;
- использованию информационных технологий.

Виды самостоятельной работы обучающихся:

- 1) планируемая работа обучающихся, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия вне аудиторных занятий;
- 2) разнообразные активные формы индивидуальной и коллективной деятельности, направленные на творческое усвоение материала, формирование и развитие различных умений и навыков и выполняемые на учебных занятиях и вне расписания;
- 3) деятельность субъекта образовательного процесса, разделяющаяся на обязательную (подготовка к учебным занятиям) и дополнительную (самообразование), которая организуется в соответствии с его личными запросами и интересами, не контролируется и не направляется извне.

Характер самостоятельной работы студентов

- 1) репродуктивный – самостоятельное прочтение, конспектирование учебной литературы и др.;
- 2) познавательно-поисковый – подготовка презентаций, выступлений, выполнение курсовой работы (курсового проекта), контрольной работы;
- 3) творческий – подготовка эссе, выполнение специальных творческих заданий, подготовка выпускной квалификационной работы и др.).

Методические рекомендации преподавателю по организации СРС

Для реализации данных принципов преподавателю необходимо:

- овладеть технологией диагностики умений и навыков самостоятельной работы студентов в целях соблюдения преемственности в их совершенствовании;
  - продумать процесс поэтапного усложнения заданий для СРС;
  - обеспечить СРС учебно-методическими материалами, отвечающими современным требованиям управления указанным видом деятельности;
- разработать систему контрольно-измерительных материалов, призванных выявить уровень знаний

Задание. Подготовить реферат по одной из следующих тем. Спроектировать научный доклад или лекцию, подготовить презентацию.

1. Текст как понятие лингвистики текста. Его соотношение с другими фундаментальными понятиями лингвистики (коммуникация, язык, речь и др.).
2. Сверхфразовое единство как тематически обособленная единица конкретного текста.
3. Категория цельности текста.
4. Различия в содержании понятия «текст» в лингвистике текста и в смежных отраслях (текстологии, модели «смысл—текст», методике обучения языкам, издательском деле и т.п.).
5. Основные значения термина «дискурс».
6. Способ текстообразования.
7. Механизмы межфразовой связи.
8. Основные языковые средства межфразовых связей.

## 9. «Отсылочные слова» как средство межфразовой связи.

### Методические рекомендации по написанию реферата

1. При подготовке реферата необходимо самостоятельно выбрать тему, подобрать дополнительную литературу, обращая особое внимание на исследования последних лет.
2. Подготовить, оформить и сдать реферативное сообщение объемом 15-17 стандартных страниц.
3. Необходимо строго соблюдать заданную форму изложения: реферат является аналитическим обзором различных научных концепций, научно-методических подходов к освещению данной проблемы. Поэтому реферат не должен представлять собой перечисление и краткое их описание. Обязательно наличие критического анализа, позволяющего в различных концепциях и методах выделить специфику постановки и путей решения научной проблемы.
4. При написании пользоваться различными словарями (толковыми, энциклопедическими, терминологическими и др.), любыми другими источниками, список которых представить в конце реферата. В тексте реферата сделать ссылки на использованные источники.
5. Подготовить текст доклада или лекции (15 мин)
6. Подготовить презентацию

### Шкала оценивания

#### Балл Описание

- 3 Работа выполнена на высоком профессиональном уровне. Представленный материал фактически верен, допускаются негрубые фактические неточности. Студент свободно отвечает на вопросы, связанные с рефератом. Материал изложен грамотно, доступно для предполагаемого адресата, логично и интересно. Стиль изложения соответствует задачам реферата.
- 2 Работа выполнена достаточно высоким профессиональным уровне. Допущено до 3-4 фактические ошибки. Студент отвечает на вопросы, связанные с рефератом, но недостаточно полно. Допускаются отдельные ошибки, логические и стилистические погрешности. Текст недостаточно логически выстроен, или обнаруживает недостаточное владение риторическими навыками.
- 1 Уровень недостаточно высок. Допущено до 6 фактических ошибок. Студент может ответить лишь на некоторые вопросы, заданные по реферату
- 0 Работа выполнена на низком уровне. Допущено более 6 фактических ошибок. Ответы на вопросы по проекту обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале реферата

### Методические рекомендации для выполнения теста

1. Изучить теоретический материал соответствующих разделов учебных пособий, рекомендованных в списке литературы.
2. Знать литературные нормы русского языка, при необходимости обратиться к словарям и справочным пособиям.
3. Анализировать предложенные языковые единицы на предмет соответствия нормам современного русского литературного языка.

### Материал для контроля

#### Аттестующий тест

1. Укажите тип тематической прогрессии, организующий структуру текста:  
В очень известном и большом городе жил царь, вдовец. У царя была дочь, невеста. Царевна далеко славилась и лицом и умом, и потому многие весьма хорошие люди желали сосватать ее. Среди этих женихов были князья,

воеводы, и гости торговые, и ловкие проходимцы, которые всегда толкаются в знатных домах и выискивают, чем бы услужить(Н. Рерих. Детская сказка).

1. линейная
  2. константная
  3. производная
  4. комбинированная
2. Укажите тип тематической прогрессии, организующий структуру текста:

2. У нас в лесах малина растет большей частью по буеракам и по берегам лесных речек, где истлевают в труху упавшие на землю деревья. Малина, даже и садовая, любит почему-то древесную перегнившую труху. Обычно малине сопутствуют высокие травы, чаще всего крапива, которая едва ли не перерастает саму малину (В. Солоухин).

1. линейная
2. константная
3. производная
4. комбинированная

4. Укажите, какого типа рематическая доминанта реализуется в текстах, передающих описание места действия.

1. предметная
2. качественная
3. акциональная
4. статуальная

5. Укажите, какого типа рематическая доминанта реализуется в текстах, содержанием которых является динамика действия.

5. предметная
6. качественная
7. акциональная
8. статуальная

6. Укажите термин, соответствующий данному определению.

... – это выбор и организация тем высказываний, их взаимная связь, иерархия по отношению друг к другу и ко всему тексту.

7. Укажите термин, соответствующий данному определению.

...– это преобладание предикатов определенной семантики в рематической позиции.

Шкала оценивания

Балл Описание

- 5 Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя устойчивые знания теоретического материала
- 3-4 Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя хорошее знание материала, или на 4 вопроса, демонстрируя устойчивое знание материала
- 1-2 Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя частичное знание материала, или на 3 вопроса, демонстрируя устойчивое знание материала
- 0 Дает неправильные ответы, демонстрируя незнание материала

Методические рекомендации для подготовки к зачёту

1. При подготовке к зачету повторите весь теоретический материал курса, используя лекции, рекомендованные учебно-методические и научные источники.

2. Отвечая на теоретический вопрос, обязательно употребляйте профессиональные термины, раскрывая их содержание, устанавливайте системные связи между основными понятиями.

3. При выполнении реконструктивного и творческого заданий необходимо продемонстрировать умение грамотно анализировать материал, правильно оценивая

языковые факты и соотнося их с литературными нормами, и предложить другой вариант языкового выражения авторского замысла, обязательно аргументируя свои выводы.

#### Материалы для зачёта

##### 1. Ответьте на вопросы.

1. Что изучает лингвистика текста. Причины и факторы ее возникновения.

Становление лингвистики текста и эволюция представлений о предмете языковедения в целом.

2. Текст как понятие лингвистики текста. Его соотношение с другими фундаментальными понятиями лингвистики (коммуникация, язык, речь и др.).

3. Различия в содержании понятия «текст» в лингвистике текста и в смежных отраслях (текстологии, модели «смысл—текст», методике обучения языкам, издательском деле и т.п.).

4. Основные значения термина «дискурс».

5. Способ текстообразования.

6. Механизмы межфразовой связи. Аспекты характеристики межфразовой связи.

7. Основные языковые средства межфразовых связей.

8. «Отсылочные слова» как средство межфразовой связи. Основные грамматические классы «отсылок». Устройство антецедентов и возможности их восстановления.

9. Лексико-грамматические классы слов, регулярно используемых в качестве средств межфразовой связи.

10. Грамматический повтор. Его семантизация в отсутствии других средств связи.

11. Синтаксический параллелизм и рефранный повтор.

12. Повторы как механизм межфразовой связи. Основные разновидности повторов.

13. Семантический повтор и его разновидности. 14. Тематические последовательности Ф. Данеша. 15. Предложение как единица языка и единица текста.

16. Сверхфразовое единство как тематически обособленная единица конкретного текста. Языковые, метатекстовые и контекстные способы тематического расподобления сверхфразовых единств.

17. Иерархичность внутренней структуры текста. Неоднозначность членения текста на сверхфразовых уровнях. От чего зависит количество промежуточных уровней в структуре текста.

18. Основные типы соотношения абзацев со сверхфразовыми единствами.

19. Господствующая норма в абзацном членении текста и роль отклонений от нее.

20. Категория цельности текста.

21. Взаимодействие связности и цельности в текстах. 22. Категории структурной полноты, (не)избыточности и последовательности текста.

23. Семиотическая выделенность позиций начала и конца текста. Заглавие как особая часть текста. Основные внутри- и межтекстовые функции заглавий.

24. Функции абзацев в структуре текста.

#### Шкала оценивания

31-40 Высокий

Задание выполнено полностью, без ошибок

Ответ построен логично, аргументированно, уровень раскрытия причинно-следственных связей высокий

Ответы отличаются полнотой, аргументированностью

Речь грамотная, студент контактен

21-30

Хороший

Задание выполнено полностью, но допущено 1-2 ошибки  
Ответ построен логично, аргументирован частично, но допущена 1 логическая ошибка, уровень раскрытия причинно-следственных связей достаточно высокий  
Ответ полный, аргументирован частично  
Речь грамотная, но содержит 2 стилистических недочета, студент контактен

11-20

Достаточный  
Задание выполнено не полностью и/или допущено 3 ошибки  
При построении ответа допущено 2 логические ошибки, уровень раскрытия причинно-следственных связей достаточный  
Ответ неполный, аргументирован частично  
Речь грамотная, но содержит 3-4 стилистических недочета, студент контактен

0-10

Низкий  
Задание не выполнено и/или допущено более 3 ошибок  
Ответ построен с допущением более 2 логических ошибок, слабо аргументирован, уровень раскрытия причинно-следственных связей низкий  
Ответа нет и/или неполный, неаргументированный  
Речь неграмотная, содержит более 4 стилистических недочетов, студент слабо контактен