

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 12.07.2024 09:46:24
Уникальный программный ключ: 69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Организация досуговой деятельности

Направление подготовки

39.03.03 Организация работы с молодежью

Направленность (профиль)

Социальные технологии в организации работы с молодежью

БАКЛАВРИАТ

Для студентов 3 курса очной формы обучения

Составитель:

Добросмыслова С.Н.

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Основной **целью** дисциплины «Организация досуговой деятельности» является формирование навыков планирования и организации досуговой деятельности в молодежных сообществах, готовности к кооперации с коллегами, к работе в коллективе.

В результате освоения дисциплины «Организация досуговой деятельности» обучающийся должен уметь решать задачи, соответствующие квалификационным требованиям государственного образовательного стандарта, а именно:

- **знать** методики и правовые основы организации досуговой деятельности, формы и виды досуговой деятельности;

- **уметь** планировать работу с молодыми людьми ;

- приобрести **навыки** организации досуговой деятельности молодых людей по месту жительства, учебы, работы, отдыха, временного пребывания молодежи, а именно:

- осуществлять документационное обеспечение организации досуга и отдыха; - разрабатывать планы, программы, методические рекомендации по организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи

- взаимодействовать с различными социальными структурами, общественными институтами, молодежными и детскими общественными объединениями по вопросам организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи

- взаимодействовать со средствами массовой информации и коммуникации по вопросам освещения досуга и отдыха детей, подростков и молодежи

- готовить информационно-рекламные материалы, презентации по организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи

- использовать основы правовых знаний при организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи

- использовать инновационные технологии при осуществлении работы по организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи

- консультировать подростков и молодежь о порядке предоставления услуг в сфере организации досуга и отдыха

2. Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина - часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, осваивается на 3 курсе и связана с такими дисциплинами как Дифференциальная психология, Инновационные инициативы в молодежной среде, Консультирование в практике работы с молодежью, Консультирование и коучинг в практике трудоустройства молодежи, Молодежные движения, Организация волонтерского движения, Организация досуговой деятельности, Организация работы с учащейся молодежью, Педагогическое обеспечение в работе с молодежью, Правоведение, Правовое обеспечение работы с молодежью, Профилактика асоциальных явлений в молодежной среде, Психологическое обеспечение работы с молодежью, Социальная защита семьи и детства, Социальная работа с дезадаптированными детьми и подростками, Социальная работа с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ, Социальная работа с сиротами, Социальное проектирование, Социально-педагогические аспекты работы с молодежью в поликультурном социуме, Социальные технологии, Стратегии религиозной безопасности молодежи в современном мире, Теория и практика патриотического воспитания молодежи, Производственная практика.

Изучение дисциплины необходимо для успешного освоения дисциплин: Консультирование в практике работы с молодежью, Консультирование и коучинг в практике трудоустройства молодежи, Молодежная политика за рубежом, Социально-педагогические аспекты работы с молодежью в поликультурном социуме, Стратегии религиозной безопасности молодежи в современном мире.

3. Объем дисциплины: 5 зачетных единиц, 180 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 15 часов, семинарские занятия 30 часов, в том числе практическая подготовка – 4 часа.

самостоятельная работа: 108 часов, контроль 27 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ПК-1.1 Использует законодательные и другие нормативные правовые акты федерального и регионального уровней при проведении мероприятий в сфере молодежной политики
ПК-2 Способен учитывать социальные, психологические и индивидуальные особенности детей, подростков и молодежи при организации профессиональной деятельности в молодежной среде	ПК-2.1 Применяет знания об особенностях социального, возрастного и гендерного развития личности для планирования работы с молодежью ПК-2.3 Применяет современные педагогические технологии в работе с молодежью
ПК-3 Способен применять социальные технологии (в том числе инновационные) по работе с молодежью и при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики	ПК-3.2 Разрабатывает и использует инновационные социальные технологии и методы предоставления социальных услуг в сфере организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде
	ПК-3.4 Использует разнообразные формы, методы, технологии работы по профилактике асоциального поведения детей, подростков и молодежи

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения экзамен в 5 семестре.

6. Язык преподавания русский.

II. Структура дисциплины (модуля)

1. Структура дисциплины (модуля) для студентов очной формы обучения

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятел ьная работа (час.)
		Лекции	Практически е работы	
Тема 1. Понятие досуговой деятельности	9	2	2	5
Тема 2. Принципы досуговой деятельности	9	2	2	5
Тема 3. Классификация видов досуговой деятельности	11	2	2	7
Тема 4. Организация досуга путем участия в общественно-полезной деятельности	11	2	2	7
Тема 5. Молодежные объединения по интересам: виды, формы, правовые и организационные основы деятельности	14	2	2	10
Тема 6. Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: молодежные театры	12	-	2	10
Тема 7 Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: выставки.	12	-	2	10
Тема 8. Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: творческие фестивали	14	-	4	10

Тема 9. Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: праздники	14	-	4	10
Тема 10. Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: организация досуга посредством туризма	14	-	4	10
Тема 11. Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: кружки и клубы по интересам	12	-	2	10
Тема 12. Организация дополнительного образования	11	2	2	7
Тема 13. Организационно-правовое обеспечение досуговой деятельности	10	3	-	7
контроль	27			
ИТОГО	180	15	30	108

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД)	Вид занятия	Образовательные технологии
Тема 1. Понятие досуговой деятельности	Лекция, практические занятия	Интерактивная лекция Технология формирования критического мышления
Тема 2. Принципы досуговой деятельности	Лекция, практические занятия	Обучение в сотрудничестве Дискуссия Технология формирования критического мышления
Тема 3. Классификация видов досуговой деятельности	Лекция, практические занятия	Интерактивная лекция Обучение в сотрудничестве
Тема 4. Организация досуга путем участия в общественно-полезной деятельности	Лекция, практические занятия	Интерактивная лекция Моделирование

Тема 5. Молодежные объединения по интересам: виды, формы, правовые и организационные основы деятельности	Лекция, практические занятия	Интерактивная лекция Моделирование
Тема 6. Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: молодежные театры	Лекция, практические занятия	Интерактивная лекция Моделирование
Тема 7 Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: выставки.	Лекция, практические занятия	Интерактивная лекция Исследовательский проект
Тема 8. Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: творческие фестивали	Лекция, практические занятия	Интерактивная лекция Исследовательский проект Информационно-коммуникативные (ИКТ) Дискуссия
Тема 9. Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: праздники	Лекция, практические занятия	Интерактивная лекция Исследовательский проект Информационно-коммуникативные (ИКТ) Дискуссия
Тема 10. Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: организация досуга посредством туризма	Лекция, практические занятия	Интерактивная лекция Исследовательский проект Информационно-коммуникативные (ИКТ) Дискуссия
Тема 11. Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: кружки и клубы по интересам	Лекция, практические занятия	Интерактивная лекция Исследовательский проект Информационно-коммуникативные (ИКТ) Дискуссия
Тема 12. Организация дополнительного образования	Лекция, практические занятия	Интерактивная лекция Исследовательский проект Информационно-коммуникативные (ИКТ) Дискуссия
Тема 13. Организационно-правовое обеспечение досуговой деятельности	Лекция, практические занятия	Интерактивная лекция Исследовательский проект Информационно-коммуникативные (ИКТ) Дискуссия

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

3. Практические задания:

1. Составьте краткий сценарный план мероприятия. Определите круг лиц, которые должны успешно реализовать мероприятие. Поясните, чем вы руководствовались, распределяя обязанности?

2. Разучите с сокурсниками небольшую сценку (игру, часть сценарного действия, подготовку творческого мероприятия, организацию мероприятия для молодежи). Отрепетируйте ее, скорректировав роли каждого участника. Выразите свое отношение к исполнению и работе с коллегами в форме конкретного анализа поведения каждого участника.
3. В чем специфика массовых досуговых мероприятий? Поясните, подкрепляя свой ответ примерами.
4. Как организовать кружки и клубы по интересам: выберите конкретное направление и поясните алгоритм действий.
5. Какие организационные вопросы необходимо разрешить при подготовке праздника? На конкретном примере поясните
6. Какие организационные вопросы необходимо разрешить при подготовке фестиваля? На конкретном примере поясните
7. Какие организационные вопросы необходимо разрешить при подготовке выставки? На конкретном примере поясните
8. Как включить в мероприятие массовые игры?
9. Какая специфика проведения массовых танцевальных мероприятий, танцевальные батлов?
10. Предложите состав рабочей группы и организационный план проведения мероприятия по повышению избирательной активности студентов .
11. В чем сущность культурно-досуговой деятельности ?
12. Каковы социальные функции культурно-досуговой деятельности?
13. Какие принципы культурно-досуговой деятельности вы знаете?
14. Какие технологии и методы используются в культурно-досуговой деятельности
15. Охарактеризуйте типы восприятия культурно-досуговой среды
16. Какова структура культурно-досуговой среды и особенности ее формирования
17. Составьте сценарий (часть сценария) мероприятия на социально-значимую тему.
18. Предложите пример оформления молодежного кафе
19. Составьте сценарный план культурно-досуговой тематической программы ко Дню Победы по месту жительства.
20. Какие компоненты организаторской деятельности учреждений досуга вы знаете?
21. Как осуществляется организаторская деятельность в учреждениях досуга?
22. Какую роль выполняет реклама в культурно-досуговой деятельности? Приведите пример.
23. Имидж и фирменный стиль учреждения досуга
24. Приведите пример использования метода монтажа
25. Приведите пример использования метода театрализации
26. Что такое сценарный замысел?
27. На конкретных примерах поясните функции музыки в культурно-досуговых программах

28. Составьте сценарий культурно-досуговой тематической программы, включая в него метод игры.

IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности ПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; **ПК-2** Способен учитывать социальные, психологические и индивидуальные особенности детей, подростков и молодежи при организации профессиональной деятельности в молодежной среде; **ПК-3** Способен применять социальные технологии (в том числе инновационные) по работе с молодежью и при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики

Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<p>1. В творческой группе разработайте сценарный план, напишите сценарий мероприятия для определенной группы молодежи (на выбор студента), используя педагогические правила и нормы, необходимые для работы с различными категориями молодежи</p> <p>2. В творческой группе разработайте сценарный план мероприятия на патриотическую тематику, используя педагогические правила и нормы</p>	<p>Уровни: высокий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - четко определены и разграничены направления деятельности каждого участника группы; - найдены способы взаимодействия членов группы; - поиск необходимых ресурсов может осуществляться коллективно и с разграничением полномочий; - группа работает слаженно, избегая конфликтов; - творческие споры разрешаются конструктивно, с пользой для общего дела; - тема определена с учетом социальной значимости; - проблематика мероприятия актуальна среди молодежи - использованы

	<p>достаточные мотивировки при разграничении полномочий</p> <ul style="list-style-type: none"> - четко определены и разграничены направления деятельности каждого участника группы; - найдены способы взаимодействия членов группы; - поиск необходимых ресурсов может осуществляться коллективно и с разграничением полномочий; <p>Пороговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - группа работает слаженно, избегая конфликтов; - творческие споры разрешаются конструктивно, с пользой для общего дела. <p>Неудовлетворительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не определены и неразграничены направления деятельности каждого участника группы; - не найдены способы взаимодействия членов группы; - в группе возникают конфликты; - творческие споры нарушают слаженность работы, не дают всем проявлять свои умения.
<p>1. Подберите информационный материал для одного из блоков мероприятия к Дню освобождению г. Калинина от немецко-фашистских захватчиков. Предложите, как встроить в материал в общий план мероприятия, подготавливаемого группой.</p> <p>2. Подберите массовые игры для спортивного праздника микрорайона для разных площадок проведения</p>	<p>Уровни:</p> <p>высокий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - четко определена сфера деятельности каждого участника группы; - материал отражает тему, интересен - материал может быть встроен в общую канву мероприятия - взаимодействие членов группы бесконфликтно;

	<ul style="list-style-type: none"> - творческие споры могут быть, но должны быть конструктивны, носить характер целесообразности использования материала (его объема, формы подачи); - группа работает слаженно, избегая личностных конфликтов; - найдены способы взаимодействия членов группы; <p>Пороговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определена сфера деятельности участников группы, допускается совместная деятельность дух участников ; - материал отражает тему, имеет достаточный для раскрытия идеи объем; - материал может быть встроен в общую канву мероприятия - взаимодействие членов группы бесконфликтно; - творческие споры могут допустимы (без личностной оценки участников); <p>Неудовлетворительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не определены и неразграничены направления деятельности каждого участника группы; - не найдены способы взаимодействия членов группы; - в группе возникают конфликты; - творческие споры нарушают слаженность работы, не дают всем проявлять свои умения.
<p>Тест</p> <p>1. Какой фактор из перечисленных ниже не является основным среди</p>	<p>Уровни:</p> <p>Достаточный</p> <ul style="list-style-type: none"> - даны ответы не менее, чем на 50% вопросов <p>Неудовлетворительный:</p>

факторов социально-педагогического влияния ?

А). государственное, политическое, экономическое, правовое устройство общества;

Б). социально-демографические, национально-этнические и социально-психологические особенности различных групп населения, деятельность их общностей;

В). генетическая предрасположенность личности к тем или иным моделям поведения в обществе;

Г). семья, быт, досуг, уроки жизни и деятельности .

2. Расположите этапы конфликта в хронологическом порядке:

а) возникновение и развитие конфликтной ситуации, которая создается одним или несколькими субъектами социального взаимодействия и является предпосылкой конфликта;

б) развитие открытого конфликта, когда участники открыто заявляют о своих позициях и выдвигают требования;

в) начало открытого конфликтного взаимодействия, которое выражается в переходе одного из участников, осознавшего конфликтную ситуацию, к активным действиям против оппонента, который, в свою очередь, предпринимает активные ответные действия против инициатора конфликта;

г) осознание конфликтной ситуации хотя бы одним из участников взаимодействия и эмоциональное переживание им этой ситуации (изменение настроения, критические и недоброжелательные высказывания в адрес своего потенциального противника, ограничение контактов с ним);

- даны ответы менее, чем на 50% вопросов

<p>д) разрешение конфликта в зависимости от содержания методами педагогическими (убеждение, просьба, разъяснение, беседа и т. п.) и административными (исключение из вуза, увольнение, перевод на другую работу, приказ руководителя, решение суда и др.).</p> <p>3. Использование методов поощрения и наказания характерно для метода воздействия:</p> <p>а. На интеллектуальную сферу б. На мотивационную сферу в. На эмоциональную сферу г. На волевою сферу</p>	
---	--

Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<p>1. В творческой группе разработайте сценарный план мероприятия на патриотическую тематику</p> <p>2. Создайте творческую группу с определением участия каждого члена группы для организации мероприятия для студентов (тему мероприятия выберите самостоятельно)</p>	<p>Уровни:</p> <p>достаточный</p> <ul style="list-style-type: none"> - четко определены и разграничены направления деятельности каждого участника группы; - найдены способы взаимодействия членов группы; - поиск необходимых ресурсов может осуществляться коллективно и с разграничением полномочий; - группа работает слаженно, избегая конфликтов; - творческие споры разрешаются конструктивно, с пользой для общего дела. <p>Неудовлетворительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не определены и неразграничены направления деятельности каждого участника группы; - не найдены способы взаимодействия членов группы;

	<ul style="list-style-type: none"> - в группе возникают конфликты; - творческие споры нарушают слаженность работы, не дают всем проявлять свои умения.
<p>1.Подберите массовые игры для спортивного праздника микрорайона для разных площадок проведения</p> <p>2. Подберите информационный материал для одного из блоков мероприятия к Дню освобождению г. Калинина от немецко-фашистских захватчиков. Предложите, как встроить в материал в общий план мероприятия, подготавливаемого группой.</p>	<p>Уровни:</p> <p>достаточный</p> <ul style="list-style-type: none"> - определены задания каждого участника группы; - найдены способы взаимодействия членов группы - умение найти компромисс в определении площадки мероприятия при совпадении точек зрения - отсутствие конфликтов; - игры подбираются с учетом дифференцированного подхода. <p>Неудовлетворительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не определены задания каждого участника группы; - не найдены способы взаимодействия членов группы - отсутствует умение найти компромисс в определении площадки мероприятия при совпадении точек зрения - отсутствие конфликтов; - игры подбираются без учета дифференцированного подхода.
<p>Решите тест:</p> <p>1. Как следует понимать мотивы престижа?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Попытки работника занять высшую должность в организации; 2. Попытки работника реализовать свою социальную роль взять участие в общественно важной работе; 3. Попытки работника получать высокую зарплату; 4. Попытки работника взять участие в общественной работе; 5. Попытки работника иметь влияние на других людей. 	<p>Уровни:</p> <p>Достаточный</p> <p>Решено 50 % заданий и более</p> <p>Неудовлетворительный:</p> <p>Решено менее 50% заданий</p>

2. Группы, на которые ориентируются люди в своих интересах, симпатиях и антипатиях называются:

- а) референтными;
- б) формальными;
- в) условными.

3. Высшая форма объединения людей, создающая наиболее благоприятные условия для совместной деятельности, это:

- а) ассоциация;
- б) коллектив;
- в) корпорация.

4. Двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, с другой стороны, процесс активного воспроизводства индивидом системы социальных связей за счет его активной деятельности — это:

- а) развитие;
- б) образование;
- в) социализация.

5. Функция, нормативно одобренный образец поведения, ожидаемая от каждого, занимающего данную позицию—это:

- а) статус;
- б) социальная роль;
- в) позиция.

6. Коммуникация — это:

- а) обмен информацией между общающимися индивидами;
- б) организация взаимодействия между общающимися индивидами;
- в) процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению.

7. Оптико-кинетическая система знаков включает в себя:

- а) жесты, мимику, пантомимику;
- б) качество голоса, его диапазон, тональность;
- в) организация пространства и времени общения.

--	--

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

1. Бурмистрова Е.В. Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности : Учебное пособие для вузов / Бурмистрова Елена Владимировна; Бурмистрова Е. В. - 2-е изд. - Электрон. дан. - Москва : Юрайт, 2024. - 150 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/540490>
2. Вайндорф-Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : Учебное пособие для вузов / Вайндорф-Сысоева Марина Ефимовна; Вайндорф-Сысоева М. Е. - 2-е изд. - Электрон. дан. - Москва : Юрайт, 2024. - 166 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/537848>
3. Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности : Учебник для вузов / Каменец Александр Владленович, Урмина Ирина Александровна, Заярская Галина Владимировна; Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В. ; под науч. ред. Каменца А.В. - 2-е изд. - Электрон. дан. - Москва : Юрайт, 2024. - 185 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/533849>

Дополнительная литература:

Организация работы с молодежью : учебное пособие / под ред. Е.П. Агапов, Л.С. Деточенко. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 738 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5185-8 ; То же [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362866>

Проблемы социальной работы с молодежью : учебно-методическое пособие / Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет» ; сост. Р.И. Зинурова, Т.Н. Гурьянова. - Казань : КГТУ, 2011. - 152 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1152-7 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258802>

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

1. IBM SPSS Amos 19
2. MS Office 365 pro plus
3. Microsoft Windows 10 Enterprise

4. Microsoft Office 365 pro plus
5. Microsoft Windows 10 Enterprise
6. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Adobe Reader XI
2. Any Video Converter 5.9.0
3. Deductor Academic
4. G*Power 3.1.9.2
5. Google Chrome
6. R for Windows 3.2.5
7. RStudio
8. SMART Notebook
9. WinDjView 2.0.2
10. Google Chrome

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ;
2. ЭБС «ЮРАИТ» www.biblio-online.ru ;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
4. ЭБС IPRbooks [http://www.iprbookshop.ru /](http://www.iprbookshop.ru/);
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

<http://xn--80abucjibhv9a.xn--p1ai/> Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи

<http://xn--80aaccp4ajwpkgl4lpb.xn--p1ai/sotsialnaya-sfera/molodezhnaya-politika/>

Комитет по делам молодежи Тверской области

<http://молодежь.тверскаяобласть.рф/>

Комитет по делам культуры Тверской области

<http://культура.тверскаяобласть.рф/>

Комитет по физической культуре и спорту Тверской области

<http://спорт.тверскаяобласть.рф/>

Сайты молодежных объединений; специализированные группы в социальных сетях, посвященные организации досуга, сайты волонтерских групп

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (или модуля)

1. Методические указания по подготовке к семинарским занятиям.

Цель семинарских занятий состоит в том, чтобы студенты на основе изучения литературы, лекционного материала, выполнения практических заданий, более глубоко усвоили вопросы учебного курса, приобрели навыки применения полученных знаний в будущей практической и научной деятельности.

Планы семинарских занятий носят рекомендательный характер и могут уточняться руководителем семинара. Кроме обычной формы семинара – обсуждения вопросов на занятии в группе, возможно проведение индивидуальных собеседований со студентами на основе их самостоятельной подготовки. Такое собеседование, являясь формой контроля, включает разговор по прочитанной студентами литературе, обсуждение подготовленных ими аннотаций. Кроме того, возможно проведение тестирования по теме семинара.

Важнейшей задачей занятия является побуждения студентов к коллективным формам решения задач: умение распределить обязанности в группе, обозначить круг вопросов для проработки каждым участником, совместный подбор материала, рациональное использование возможностей каждого.

Студенты готовятся по всем вопросам плана семинара. Это обеспечивает целостность проработки проблемы. На обсуждение же могут выноситься наиболее сложные, интересные, требующие обсуждения вопросы.

Особое внимание следует обращать на уяснение понятий темы. Понятия усваиваются на лекциях, в процессе чтения специальной литературы, в ходе обсуждения проблемы на семинаре.

Необходимой частью работы студента является подготовка и публичная демонстрация моделей форм досуговой деятельности.

Семинарские занятия являются практическими, поэтому включают в себя непосредственное участие студентов в организации различных форм досуга: вечеров, игр, флеш-мобов, бесед, праздников и др.

Планы семинарских занятий

Занятие 1. Тема 1. Понятие досуговой деятельности.

Понятие досуга, генезис, эволюция. Современные концепции определения досуговой деятельности.

Занятие 2. Тема 2. Принципы досуговой деятельности.

Принцип всеобщности и доступности. Принцип самодеятельности. Принцип индивидуального подхода, дифференцированного подхода. Принцип систематичности и целенаправленности. Принцип преемственности. Принцип интереса и занимательности.

Занятие 3. Тема 2. Принципы досуговой деятельности
Соотношение принципов и методов досуговой деятельности. Методы досуговой деятельности. Метод игры и игрового тренинга. Метод театрализации. Метод состязательности. Метод равноправного духовного контакта. Метод воспитывающих ситуаций. Метод импровизации.

Занятие 4. Тема 3. Классификация видов досуговой деятельности

Занятие 5. Тема 3. Классификация видов досуговой деятельности

Занятие 6. Тема 4. Организация досуга путем участия в общественно-полезной деятельности.

Занятие 7. Тема 4. Организация досуга путем участия в общественно-полезной деятельности.

Понятие волонтерства. Направления деятельности волонтерства.

Занятие 8. Тема 4. Организация досуга путем участия в общественно-полезной деятельности.

Основные организационные особенности волонтерства.

Занятие 9. Тема 5. Молодежные объединения по интересам: виды, формы, правовые и организационные основы деятельности

Виды молодежных объединений по интересам.

Занятие 10. Тема 5. Молодежные объединения по интересам: виды, формы, правовые и организационные основы деятельности молодежных объединений. Организационные основы деятельности молодежных объединений. Самоуправление.

Занятие 11. Тема 5. Молодежные объединения по интересам: виды, формы, правовые и организационные основы деятельности

Правовые основы деятельности молодежных объединений.

Занятие 12. Тема 5. Молодежные объединения по интересам: виды, формы, правовые и организационные основы деятельности

Правовые основы деятельности. Некоммерческие организации.

Занятие 13. Тема 6. Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: молодежные театры

Занятие 14. Тема 6. Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: молодежные театры

Студенческий театр.

Занятие 15. Тема 7 Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: выставки.

Фотовыставки. Выставки арт-дизайна. Арт-проекты. Выставки произведений живописи, скульптуры. Организация выставочного пространства.

Занятие 16. Тема 7 Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: выставки.

(в том числе из снега, песка т.п), ландшафтного искусства.

Занятие 17. Модульный контроль.

Занятие 18 Тема 8. Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: творческие фестивали. Работающей молодежи. Студенческие. Учащейся молодежи.

Занятие 19 Тема 8. Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: творческие фестивали.

Арт-фестивали. Музыкальные фестивали. Театральные фестивали. Технического творчества.

Занятие 20. Тема 9. Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: праздники

Календарные праздники.

Занятие 21. Тема 9. Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: праздники

Общественно-политические праздники. Семейные праздники.

Занятие 22. Тема 9. Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: праздники

Праздники по месту жительства.

Занятие 23. Тема 9. Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: праздники

Профессиональные праздники

Занятие 24. Тема 10. Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: организация досуга посредством туризма

Рекреационный туризм. Спортивный (любительский) туризм.

Занятие 25. Тема 10. Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: организация досуга посредством туризма

Познавательный туризм. Экологический туризм.

Занятие 26. Тема 11. Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: кружки и клубы по интересам

Объединения художественной направленности (кружки самодеятельности).

Занятие 27. Тема 11. Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: кружки и клубы по интересам

Спортивные кружки и клубы.

Занятие 28. Тема 11. Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: кружки и клубы по интересам

Объединения общественно-политической и патриотической направленности.

Занятие 29. Тема 11. Отдельные формы работы по организации досуга молодежи: кружки и клубы по интересам

Объединения для проведения разнонаправленного досуга и рекреации

Занятие 30. Тема 12. Организация дополнительного образования

Дополнительное образование как получение новых возможностей на рынке труда.

Занятие 31. Тема 12. Организация дополнительного образования

Дополнительное образование как выражение творческих потребностей

Занятие 32. Тема 12. Организация дополнительного образования

Дополнительное образование как направление деятельности учебных организаций

Занятие 33. Тема 13. Организационно-правовое обеспечение досуговой деятельности

Общие вопросы организации совместной деятельности

Занятие 34. Тема 13. Организационно-правовое обеспечение досуговой деятельности

Организационно-правовые формы объединений

Занятие 35. Тема 13. Организационно-правовое обеспечение досуговой деятельности

Документальное обеспечение деятельности объединений молодежи

Планирование досуговой деятельности. Планы мероприятий. Сценарно-тематические планы.

Занятие 36. Тема 13. Организационно-правовое обеспечение досуговой деятельности

Основы режиссуры мероприятий.

Занятие 37. Тема 13. Организационно-правовое обеспечение досуговой деятельности

Основы режиссуры мероприятий.

Занятие 38. модульный контроль

В процессе преподавания курса используются комплекс традиционных и интерактивных форм и методов обучения. Чтобы добиться глубоких знаний, усваиваемости учебного материала, студентам необходимо правильно организовать самостоятельную работу. Если по определенной теме в соответствии с рабочей программой не проводится практическое занятие, то данная тема должна быть изучена студентами самостоятельно, с использованием специальной литературы, (при необходимости нормативно-правовых актов, методического материала). Основная задача самостоятельной работы - более глубоко изучить основы организации досуга молодежи, новационных форм, методов вовлечения в досуговую деятельность целью их возможного применения на практике. Самостоятельную работу целесообразно начинать с подбора специальной литературы. Ознакомится с методическими рекомендациями авторов проектов, которые можно внедрять в досуговую деятельность. Ознакомится с опубликованными в СМИ и Интернет-источниках обменов опытом организаторов мероприятий для молодежи и с участием молодежи. Студент может обращаться к молодежным форумам, контактировать с молодежными организациями. Одной из важнейших задач самостоятельной работы является адаптация студента к работе с групповой и массовой аудиторией без непосредственного руководства преподавателя.

2. Вопросы для самоконтроля:

1. Какие вы знаете формы индивидуальной досуговой деятельности?
2. В чем специфика групповой досуговой деятельности?
1. Какие роли выделяются для работы в команде? (реализатор, координатор, творец, генератор идей, исследователь, эксперт, дипломат, исполнитель)
2. В чем сущность роли реализатора?
3. В чем сущность роли координатора?
4. В чем сущность роли творца?

5. В чем сущность роли генератора идей?
6. В чем сущность роли исследователя?
7. В чем сущность роли эксперта?
8. В чем сущность роли дипломата?
9. В чем сущность роли исполнителя?
10. В чем сущность принципа «корзины идей»?
11. Как используется принцип демократического сотрудничества?

Требования к рейтинг-контролю

	1 контрольная точка	2 контрольная точка	зачет
Темы	№ 1-7	№8-13	
Текущая работа студента	30 баллов	30 баллов	
Контрольный модуль	20 баллов	20 баллов	
Всего - 100 баллов	50 баллов	50 баллов	100 баллов

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

Текущий контроль осуществляется в ходе аудиторных занятий, проводимых по расписанию, по графику выполнения самостоятельной работы студентов.

Формы текущего контроля: опрос на семинарских занятиях, работа в группах, творческое задание, устный опрос на лекциях, проверка заданий по самостоятельной работе.

- активное участие и подготовка к семинарским занятиям - 3 балла на тему;

- активная работа в группах - 2 балла;

- выполнение творческого задания - 4 балла;

- участие студентов в учебной дискуссии на лекциях - 1 балл;

- выполнение заданий по самостоятельной работе - 3 балла.

Промежуточный контроль осуществляется по отдельным разделам (модулям) курса. Модуль – это часть рабочей программы дисциплины, имеющая логическую завершенность и несущая определённую функциональную нагрузку. Изучение каждого модуля дисциплины завершается рубежным контролем (контрольной точкой), проводимым в форме контрольной работы или теста. В течение семестра проводятся два рубежных контроля, что позволит аттестовать (не аттестовать) студента по пройденному модулю изучаемого предмета.

- Тестирование – 1 балл за каждый правильный ответ

- Контрольная работа – 2 балла за каждый правильный ответ

VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (или модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)

Педагогические технологии: самоопределение, организация социокультурной коммуникации, учебная дискуссия, организация рефлексии, работа в малых группах, составление таблиц и схем, составление swot-анализа.

Информационные технологии: использование мультимедийных средств (проектор, ноутбук, колонки)

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

7. IBM SPSS Amos 19
8. MS Office 365 pro plus
9. Microsoft Windows 10 Enterprise
10. Microsoft Office 365 pro plus
11. Microsoft Windows 10 Enterprise
12. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

11. Adobe Reader XI
12. Any Video Converter 5.9.0
13. Deductor Academic
14. G*Power 3.1.9.2
15. Google Chrome
16. R for Windows 3.2.5
17. RStudio
18. SMART Notebook
19. WinDjView 2.0.2
20. Google Chrome

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ;
2. ЭБС «ЮРАИТ» www.biblio-online.ru ;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/> ;
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com> ;
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>

8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) <https://elibrary.ru/>
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

VII. Материально-техническое обеспечение

А) типовое учебное помещение (аудитория), укомплектованное стандартной учебной мебелью (столами и стульями), обычным мультимедийным проекционным оборудованием и имеющее стандартное, функционально необходимое для осуществления учебного процесса электрическое освещение;

Б) литературные источники из списка основной и дополнительной научной и учебно-методической литературы по дисциплине, приведенного в пунктах V данной программы. Особое техническое обеспечение для осуществления обучения студентов по данной дисциплине не требуется.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	I. Аннотация. Объем дисциплины	Часы по практической подготовке	Протокол № 6 заседания кафедры «Социальная работа и педагогика» от 18.01.2021г.
2.	Аннотация. Объем дисциплины, семестр II. Структура дисциплины (модуля)	5 семестр, 5 зет, объем аудиторной нагрузки 1/2	Протокол № 6 заседания кафедры «Социальная работа и педагогика» от 18.01.2021г.
3.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Рекомендуемая литература	Протокол 1 заседания кафедры «Социальная работа и педагогика» от 14.09.2021 г.
4.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Рекомендуемая литература Программное обеспечение	Протокол 14 заседания кафедры «Социальная работа и педагогика» от 22.06.2022 г.
5.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Обновление списка литературы	Протокол заседания кафедры «Социальная работа и педагогика» от 18.04.2024