

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 27.03.2025 10:29:11  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП:

Лагуткина Е.В.



20 24 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

## ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ

Направление подготовки

**46.04.01 ИСТОРИЯ**

Профиль магистратуры

**АРХЕОЛОГИЯ И ПАМЯТНИКОВЕДЕНИЕ**

Для студентов 1 курса очной формы обучения

Для студентов 1 курса очно-заочной формы обучения

Составитель: докт. ист. наук, доц. А. В. Белова

Тверь, 2024

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины является:

- актуализировать базовые концепты этнологии, культурологии, социальной и политической антропологии в контексте теории и методологии межэтнического, межкультурного и межконфессионального взаимодействия;
- усвоить предмет, понятийный аппарат истории этнокультурных и межконфессиональных отношений, ее главные исследовательские методы, научные концепции, наиболее авторитетные гипотезы, современные научные подходы к изучению этнокультурных, межкультурных и межконфессиональных отношений;
- сформировать понимание и способности к интерпретации актуальных вызовов современного поликультурного общества.

Задачами освоения дисциплины являются:

- сформировать навыки научного исследования, анализа и критического осмысления проблем профессионализации изучения и интерпретации культур и истории этнокультурных и межконфессиональных отношений в социально-гуманитарном знании XIX–XX вв.;
- овладеть теоретическими и методологическими аспектами этнической дифференциации культурных различий, концепциями диалога как стратегии межкультурного взаимодействия;
- осмыслить теории и практики мультикультурализма, вопросы межэтнической и межкультурной коммуникации, теорий этнокультурного взаимодействия и межконфессиональной толерантности.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Теоретико-методологические аспекты межкультурных взаимодействий» относится к обязательной части учебного плана, изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Взаимосвязь с другими дисциплинами из обязательной части учебного плана:

– «Методология научной деятельности»,

из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений:

– «Охрана культурного наследия России»,

– «Памятниковедение: теория и практика».

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении дисциплины «Теоретико-методологические аспекты межкультурных взаимодействий»:

– знания основ теории и методологии изучения этнокультурных и межконфессиональных отношений,

– умения использовать тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы при изучении истории этнокультурных и межконфессиональных отношений,

– готовности к объяснению исторических и социально-политических аспектов в изучении этнокультурных, межкультурных и межконфессиональных отношений.

Теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

– «Междисциплинарные подходы в современной исторической науке»,

– «Традиционная культура России и нематериальное наследие»,

– «Научно-исследовательская работа»,

– «Педагогическая практика»,

– «Преддипломная практика»,

– «Выполнение, подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы».

**3. Объем дисциплины:** 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе:

**контактная аудиторная работа:** лекции 22 часа, практические занятия 22 часа;

**контактная внеаудиторная работа:** контроль самостоятельной работы 11 часов;

**самостоятельная работа (включая контроль):** 53 часа (очная форма обучения: самостоятельная работа 26 часов, контроль 27 часов; очно-заочная форма обучения: самостоятельная работа 17 часов, контроль 36 часов).

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<b>ОПК-1</b> Способен применять знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией	ОПК-1.1. Применяет методы источниковедческого анализа в исследовательской деятельности
	ОПК-1.2. Применяет источниковедческую подготовку в профессиональной деятельности
<b>ОПК-2</b> Способен использовать знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике	ОПК-2.1. Реализует разработанный алгоритм исследования
	ОПК-2.2. Выбирает релевантные методы исследования
<b>ОПК-3</b> Способен анализировать, объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов	ОПК-3.1. Применяет методы междисциплинарного анализа

<b>ОПК-4</b> Способен ориентироваться в проблемах исторического познания и современных научных теориях, применять знание теории и методологии исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	<b>ОПК-4.2.</b> Соблюдает принцип научной объективности
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения:**  
экзамен (1 курс, 1 семестр).

**6. Язык преподавания:** русский.

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Очная форма обучения:**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)	
		Лекции		Семинарские/ Практические занятия			Контроль самостоятельной работы
		всего	в т.ч. практическая подготовка	всего	в т.ч. практическая подготовка		
1. История становления понятия о культуре. Формирование знания о культуре в новое и новейшее время	5	2				3 (2+1)	

2. Проблемы профессионализации изучения культур и истории межкультурных взаимодействий в социально-гуманитарном знании XIX–XX вв.	5	2					3 (2+1)
3. Культура и этнос в истории: этническая дифференциация культурных различий	5	2					3 (2+1)
4. Концепция социальной и этнической психологии У.Г.Самнера	5			2		1	2 (1+1)
5. Этноцентризм и его варианты в истории (евроцентризм, индеанизм, китаецентризм, негритюд и др.)	5			2		1	2 (1+1)
6. Этническая идентичность в современной культуре. Концепция «плавильного тигля»	5			2		1	2 (1+1)
7. Культура и ее функции. Общества и культуры	4	2					2 (1+1)
8. Этнические и конфессиональные основания типологии культур	5			2		1	2 (1+1)
9. Психический склад этноса как фактор формирования этнической культуры	5			2		1	2 (1+1)

10. Повседневность как маркер этнической культуры и сфера проявления культурных различий	4	2					2 (1+1)
11. Культурная, этническая, историческая память и повседневность	5			2		1	2 (1+1)
12. Диалог как стратегия межкультурного взаимодействия	5			2		1	2 (1+1)
13. Язык как фактор формирования этнической культуры	5			2		1	2 (1+1)
14. Роль языка в «полагании смысла» культуры и в межкультурных взаимодействиях	5			2		1	2 (1+1)
15. Язык как фактор этнокультурных и межконфессиональных отношений	5			2		1	2 (1+1)
16. Власть, дискурс и культура у постструктуралистов (М.Фуко, Р.Барта)	5			2		1	2 (1+1)
17. Теории межкультурной коммуникации	5	2					3 (2+1)
18. Аккультурация и культурный шок в межкультурной коммуникации	5	2					3 (1+2)
19. Теории освоения чужой культуры	5	2					3 (1+2)

20. Механизмы восприятия культуры	5	2					3 (1+2)
21. Феномен толерантности. Характеристики толерантного (интолерантного) сознания	5	2					3 (1+2)
22. Теории и практики мультикультурализма	5	2					3 (1+2)
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>22</b>		<b>22</b>		<b>11</b>	<b>53 (26+27)</b>

### Очно-заочная форма обучения:

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)	
		Лекции		Семинарские/ Практические занятия			Контроль самостоятельной работы
		всего	в т.ч. практическая подготовка	всего	в т.ч. практическая подготовка		
1. История становления понятия о культуре. Формирование знания о культуре в новое и новейшее время	5	2				3 (0+3)	
2. Проблемы профессионализации изучения культур и истории межкультурных взаимодействий в социально-гуманитарном знании XIX–XX вв.	5	2				3 (0+3)	
3. Культура и этнос в истории: этническая дифференциация культурных различий	5	2				3 (0+3)	



4. Концепция социальной и этнической психологии У.Г.Самнера	5			2		1	2 (1+1)
5. Этноцентризм и его варианты в истории (евроцентризм, индеанизм, китаецентризм, негритюд и др.)	5			2		1	2 (1+1)
6. Этническая идентичность в современной культуре. Концепция «правильного тигля»	5			2		1	2 (1+1)
7. Культура и ее функции. Общества и культуры	4	2					2 (0+2)
8. Этнические и конфессиональные основания типологии культур	5			2		1	2 (1+1)
9. Психический склад этноса как фактор формирования этнической культуры	5			2		1	2 (1+1)
10. Повседневность как маркер этнической культуры и сфера проявления культурных различий	4	2					2 (0+2)
11. Культурная, этническая, историческая память и повседневность	5			2		1	2 (1+1)
12. Диалог как стратегия межкультурного взаимодействия	5			2		1	2 (1+1)
13. Язык как фактор формирования этнической культуры	5			2		1	2 (1+1)

14. Роль языка в «полагании смысла» культуры и в межкультурных взаимодействиях	5			2		1	2 (1+1)
15. Язык как фактор этнокультурных и межконфессиональных отношений	5			2		1	2 (1+1)
16. Власть, дискурс и культура у постструктуралистов (М.Фуко, Р.Барта)	5			2		1	2 (1+1)
17. Теории межкультурной коммуникации	5	2					3 (1+2)
18. Аккультурация и культурный шок в межкультурной коммуникации	5	2					3 (1+2)
19. Теории освоения чужой культуры	5	2					3 (1+2)
20. Механизмы восприятия культуры	5	2					3 (1+2)
21. Феномен толерантности. Характеристики толерантного (интолерантного) сознания	5	2					3 (1+2)
22. Теории и практики мультикультурализма	5	2					3 (1+2)
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>22</b>		<b>22</b>		<b>11</b>	<b>53 (17+36)</b>

### III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
-------------------------------------------------	-------------	----------------------------

1. История становления понятия о культуре. Формирование знания о культуре в новое и новейшее время	Лекция	Проблемная лекция
2. Проблемы профессионализации изучения культур и истории межкультурных взаимодействий в социально-гуманитарном знании XIX–XX вв.	Лекция	Проблемная лекция
3. Культура и этнос в истории: этническая дифференциация культурных различий	Лекция	Проблемная лекция
4. Концепция социальной и этнической психологии У.Г.Самнера	Семинарское занятие	<i>Дискуссионные технологии</i> Дискуссия-симпозиум
5. Этноцентризм и его варианты в истории (евроцентризм, индеанизм, китаецентризм, негритюд и др.)	Семинарское занятие	<i>Дискуссионные технологии</i> Дискуссия-симпозиум
6. Этническая идентичность в современной культуре. Концепция «плавильного тигля»	Семинарское занятие	<i>Дискуссионные технологии</i> Дискуссия-симпозиум
7. Культура и ее функции. Общества и культуры	Лекция	Проблемная лекция
8. Этнические и конфессиональные основания типологии культур	Семинарское занятие	<i>Дискуссионные технологии</i> Дискуссия-симпозиум
9. Психический склад этноса как фактор формирования этнической культуры	Семинарское занятие	<i>Дискуссионные технологии</i> Дискуссия-симпозиум
10. Повседневность как маркер этнической культуры и сфера проявления культурных различий	Лекция	Проблемная лекция
11. Культурная, этническая, историческая память и повседневность	Семинарское занятие	<i>Дискуссионные технологии</i> Дискуссия-симпозиум
12. Диалог как стратегия межкультурного взаимодействия	Семинарское занятие	<i>Дискуссионные технологии</i> Дискуссия-симпозиум
13. Язык как фактор формирования этнической культуры	Семинарское занятие	<i>Дискуссионные технологии</i> Дискуссия-симпозиум
14. Роль языка в «полагании смысла» культуры и в межкультурных взаимодействиях	Семинарское занятие	<i>Дискуссионные технологии</i> Дискуссия-симпозиум
15. Язык как фактор этнокультурных и межконфессиональных отношений	Семинарское занятие	<i>Дискуссионные технологии</i> Дискуссия-симпозиум

16. Власть, дискурс и культура у постструктуралистов (М.Фуко, Р.Барта)	Семинарское занятие	<i>Дискуссионные технологии</i> Дискуссия-симпозиум
17. Теории межкультурной коммуникации	Лекция	Проблемная лекция
18. Аккультурация и культурный шок в межкультурной коммуникации	Лекция	Проблемная лекция
19. Теории освоения чужой культуры	Лекция	Проблемная лекция
20. Механизмы восприятия культуры	Лекция	Проблемная лекция
21. Феномен толерантности. Характеристики толерантного (интолерантного) сознания	Лекция	Проблемная лекция
22. Теории и практики мультикультурализма	Лекция	Проблемная лекция

#### **IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации**

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации:

#### **Контрольные вопросы и задания для семинарских/практических занятий**

#### **Тема 4. Концепция социальной и этнической психологии У.Г.Самнера**

1. «Мы-группа» – «они-группа». Отношения солидарности и враждебность.
2. Образ «другого», «иногo», как «чужого». Становление критериев «свой» – «чужой».
3. Методология новых научных направлений (аллология, ксенология, имагология).

#### **Тема 5. Этноцентризм и его варианты в истории (евроцентризм, индеанизм, китаецентризм, негритюд и др.)**

1. Понятие «центризм» – европоцентризм, востокоцентризм, американоцентризм, африканоцентризм, модерноцентризм – как

мировоззренческая и методологическая установка в изучении планетарной и региональной культуры.

2. Феномен национального этноцентризма.
3. Позитивный и негативный этноцентризм.
4. Исторически-конкретные формы этноцентризма (евроцентризм, индеанизм, китаецентризм, негритюд и др.).
5. Влияние установок этноцентризма на картину мира того или иного народа и характер межэтнических взаимодействий.

## **Тема 6. Этническая идентичность в современной культуре.**

### **Концепция «плавильного тигля»**

1. Теория «плавильного тигля».
2. Этнокультурный механизм США.
3. Стандартизированная американская культура.
4. Отказ от теории «плавильного котла» культур.

## **Тема 8. Этнические и конфессиональные основания типологии культур**

1. Понятие типологизации.
2. Предыстория типологии культур.
3. Историческая типология культур, ее принципы.
4. Разнообразие исторических типологий культур.
5. Версии типологических построений: концепты существования «всемирной культуры» и исторически самобытных локальных культурных образований.
6. Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области.

## **Тема 9. Психический склад этноса как фактор формирования**

## **этнической культуры**

1. Влияние экологического окружения на психологические особенности личности и характеристики процесса вхождения в культуру.
2. Формирование национального характера.
3. Этнопсихологическое изучение культур (Р.Бенедикт, В.Овчинников).
4. Психологические типы культур.
5. Исследование «национального характера» как стереотипов поведения и аспекта бытия культуры.

## **Тема 11. Культурная, этническая, историческая память и повседневность**

1. Культура как «негенетическая» память коллектива.
2. Культура как форма трансляции социально-исторического опыта.
3. Историческая память народа как форма коллективной преемственности.
4. Этническая историческая память этноса.
5. Механизмы функционирования исторической памяти.
6. Повседневная реальность как часть исторической памяти.

## **Тема 12. Диалог как стратегия межкультурного взаимодействия**

1. Концепции научной школы «диалогика культур» (М.М.Бахтин, В.С.Библер, Л.М.Баткин и др.)
2. Проблема «выбора пути» современного мира: «столкновение цивилизаций» или межкультурный диалог.
3. Роль межкультурных и межконфессиональных диалогов в современном мире.
4. Условия плодотворности межкультурных диалогов.

5. Общение как способ обеспечения межэтнических и межкультурных связей.

### **Тема 13. Язык как фактор формирования этнической культуры**

1. Роль языка в становлении человека и его культуры.
2. Понятие языка. Междисциплинарность в изучении языка.
3. Идиолекты – говоры – диалекты – язык этноса – национальный, литературный язык, язык высокой традиции.
4. Языковая картина мира у разных народов. Соотношение языковой и культурной картины мира.

### **Тема 14. Роль языка в «полагании смысла» культуры и в межкультурных взаимодействиях**

1. «Язык» как категория культуры.
2. Язык как способ самовыражения «природы человека».
3. Культура как смыслополагание. Язык как носитель смыслов культуры.

### **Тема 15. Язык как фактор этнокультурных и межконфессиональных отношений**

1. Язык как важнейшая классификационная категория.
2. Язык и культура.
3. Общение как деятельность и теория гендерлектов.
4. Язык как основа национальной культуры.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. *Барт Р.* Война языков // Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика / Пер. с фр. Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г.К.Косикова. М., 1989. 616 с. С. 535-540.
2. *Барт Р.* Гул языка // Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика / Пер. с фр. Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г.К.Косикова. М., 1989. 616 с. С. 541-544.
3. *Барт Р.* Лекция // Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика / Пер. с фр. Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г.К.Косикова. М., 1989. 616 с. С. 545-569.
4. *Барт Р.* «Писать» – непереходный глагол? // Мировое древо. М., 1993, вып. 2.
5. *Барт Р.* Разделение языков // Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика / Пер. с фр. Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г.К.Косикова. М., 1989. 616 с. С. 519-534.
6. *Барт Р.* Смерть автора // Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика / Пер. с фр. Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г.К.Косикова. М., 1989. 616 с. С. 384-391.
7. В перспективе культурологии: повседневность, язык, общество / Рос. ин-т культурологии; Редколл.: О.К.Румянцев (отв. ред.) и др. М., 2005. 528 с. (Серия «Технологии культуры», «Постижение культуры»).
8. *Горошко Е.* Гендерная проблематика в языкознании // Введение в гендерные исследования / Под ред. И.А.Жеребкиной. Харьков; СПб., 2001. Ч. I. С. 508-542.
9. *Лакофф Р.* Язык и место женщины // Введение в гендерные исследования / Под ред. И.А.Жеребкиной. Харьков; СПб., 2001. Ч. II. С. 784-798.
10. *Пушкарева Н.Л.* Гендерная лингвистика и исторические науки // Этнографическое обозрение. 2001. № 2. С. 31-40.



11. *Спендер Д.* Мужчина создал язык // Введение в гендерные исследования / Под ред. И.А.Жеребкиной. Харьков; СПб., 2001. Ч. II. С. 775-783.

12. *Ушакин С.А.* После модернизма: язык власти или власть языка // Общественные науки и современность. 1996. № 5. С. 130-141.

**Тема 16. Власть, дискурс и культура у постструктуралистов (М. Фуко, Р.Барта).**

1. Поздний структурализм и постструктурализм: основные концепции и понятийный аппарат. Р. Барт. Ж. Деррида. М. Фуко. Ж.-Ф. Лиотар.
2. Постмодернизм как явление культуры XX в.
3. Постструктурализм (Р. Барт, Ж. Лакан, М. Фуко) и деконструктивизм (в концепции Ж. Дерриды) как элементы постмодернизма (Симона де Бовуар, Ю. Кристева).
4. Проблема языкового сознания у Жака Лакана и его последователей.
5. Феминистская критика как явление постмодернизма.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации:

Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ОПК-1 – способен применять знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией:

Планируемый образовательный результат (индикатор)	Формулировка задания	Критерии оценивания и шкала оценивания
ОПК-1.1. Применяет методы источниковедческого анализа в исследовательской деятельности	<p>1. Осуществить типологию и классификацию предложенных исторических источников.</p> <p>2. Осуществить типологию и классификацию выявленных</p>	<p>Знание типов и видов исторических источников – 1 балл</p> <p>Умение определять типы и виды источников – 2 балла</p> <p>В основу положен более чем 1 принцип классификации – 2 балла</p> <p>Корректность типологии и классификации – 2 балла</p> <p>Максимальная оценка – 7 баллов</p>

	исторических источников по одной из проблем истории межкультурных взаимодействий.	
ОПК-1.2. Применять источниковедческую подготовку в профессиональной деятельности	<p>1. Произвести отбор сетевых ресурсов по заданной тематике – по одной из проблем истории межкультурных взаимодействий.</p> <p>2. Сформулировать поисковый запрос по одной из проблем истории межкультурных взаимодействий тремя разными способами.</p> <p>3. Дать характеристику информационных возможностей поисковых систем для сбора данных по истории межкультурных взаимодействий.</p> <p>4. Дать классификацию сетевых ресурсов по одной из проблем истории межкультурных взаимодействий.</p>	<p>1. Отбор сетевых ресурсов произведён корректно, отвечает заданной тематике – 3 балла Отбор сетевых ресурсов произведён, в целом, корректно, но не вполне отвечает заданной тематике – 2–3 балла Отбор сетевых ресурсов произведён не корректно, не отвечает заданной тематике – 0 баллов</p> <p>2. Поисковый запрос сформулирован тремя разными способами – 3 балла. Поисковый запрос сформулирован двумя разными способами – 2 балла. Поисковый запрос сформулирован менее, чем двумя разными способами – 0 баллов.</p> <p>3. Каждая верно выявленная и раскрытая позиция – 1 балл. Максимальная оценка – 5 баллов.</p> <p>4. Каждая верно выявленная позиция – 1 балл. Максимальная оценка – 5 баллов.</p>

Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ОПК-2 – способен использовать знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике:

Планируемый образовательный результат (индикатор)	Формулировка задания	Критерии оценивания и шкала оценивания
---------------------------------------------------	----------------------	----------------------------------------

<p>ОПК-2.1. Реализует разработанный алгоритм исследования</p>	<p>Составить программу научного исследования, анализа и критического осмысления проблем истории межкультурных взаимодействий в рамках заданной темы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа научного исследования составлена корректно, сформулирована проблематизированная цель; составлены исследовательские задачи в соответствии с целью, учтена специфика исследовательской проблемы и источникового материала по ней – 3 балла.</li> <li>• Программа научного исследования составлена не вполне корректно, не точно сформулирована проблематизированная цель; не вполне корректно составлены исследовательские задачи в соответствии с целью, учтена специфика исследовательской проблемы и источникового материала по ней – 2 балла.</li> <li>• Программа научного исследования составлена не вполне корректно, не точно сформулирована проблематизированная цель; не вполне корректно составлены исследовательские задачи в соответствии с целью, не учтена специфика исследовательской проблемы и источникового материала по ней – 1 балл.</li> <li>• Программа научного исследования составлена не корректно, не сформулирована проблематизированная цель; не корректно составлены исследовательские задачи в соответствии с целью, не учтена специфика исследовательской проблемы и источникового материала по ней – 0 баллов.</li> </ul>
<p>ОПК-2.2 Выбирает релевантные методы исследования</p>	<p>Произвести отбор релевантных подходов и методов по поставленной исследовательской проблеме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методы и подходы отобраны корректно, в достаточном количестве, учтена специфика исследовательской проблемы и источникового материала по ней – 3 балла.</li> <li>• Методы и подходы отобраны не</li> </ul>

		<p>вполне корректно, не в достаточном количестве, учтена специфика исследовательской проблемы и источникового материала по ней – 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Методы и подходы отобраны не вполне корректно, не в достаточном количестве, не учтена специфика исследовательской проблемы и источникового материала по ней – 1 балл</li> <li>• Методы и подходы отобраны не корректно, не в достаточном количестве, не учтена специфика исследовательской проблемы и источникового материала по ней – 0 баллов</li> </ul>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ОПК-3 – способен анализировать, объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов:

Планируемый образовательный результат (индикатор)	Формулировка задания	Критерии оценивания и шкала оценивания
ОПК-3.1. Применяет методы междисциплинарного анализа	<p>1. Письменно ответить на вопросы о специальных методах изучения истории межкультурных взаимодействий (список прилагается).</p> <p>1. В чем состоит классификация культур М.Мид?</p> <p>2. Какие значения имеет понятие «функция» в применении к анализу культур?</p> <p>3. Назовите отличие функционализма от эволюционизма и культурного релятивизма.</p> <p>4. Какова основная направленность критики Б.Малиновским метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла</li> <li>• Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</li> <li>• Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</li> <li>• Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</li> <li>• Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</li> <li>• Допущены фактические и логические ошибки,</li> </ul>

	<p>пережитков и эволюционизма?</p> <p>5. В чем состоят особенности структурно-функциональной концепции А.Рэдклифф-Брауна?</p> <p>6. Какое практическое применение получил функционализм?</p> <p>7. Назовите и охарактеризуйте функции культуры.</p> <p>8. Перечислите и объясните методы эмпирического исследования в истории этнокультурных отношений.</p> <p>9. Поясните основные черты использования методов полевого исследования в истории этнокультурных отношений.</p> <p>10. Раскройте значение полевого исследования в истории этнокультурных отношений.</p> <p>2. Подготовить письменную работу по интерпретации одного из авторских методологических подходов к изучению межкультурных взаимодействий и применяемых исследовательских методов (список прилагается).</p> <p>1. Определить основные принципы историко-антропологического подхода.</p> <p>2. Определить основные принципы функционального метода.</p> <p>3. Определить основные принципы структурного метода.</p> <p>4. Определить основные принципы сравнительно-исторического</p>	<p>свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</li> <li>• Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</li> <li>• Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</li> <li>• Речевых и лексико-грамматических ошибок нет</li> </ul> <p>Максимальная оценка – 6 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла</li> <li>• Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</li> <li>• Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</li> <li>• Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</li> <li>• Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</li> <li>• Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>метода.</p> <p>5. Определить основные принципы типологического метода.</p> <p>6. Определить основные принципы формальных кросскультурных методов.</p> <p>7. Определить основные принципы метода «включённого наблюдения».</p> <p>8. Определить основные принципы биографического метода.</p> <p>9. Определить основные принципы метода исторических пережитков.</p> <p>10. Определить основные принципы историко-эволюционного метода.</p>	<p>Максимальная оценка – 6 баллов.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

## **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **1) Рекомендуемая литература**

#### **а) Основная литература**

Отюцкий Г. П. Социальная антропология : учебник и практикум для вузов / Г. П. Отюцкий, Г. Н. Кузьменко ; под редакцией Г. Н. Кузьменко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8288-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489372> (дата обращения: 24.04.2023).

Бажуков В. И. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов / В. И. Бажуков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02618-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489888> (дата обращения: 24.04.2023).

1. Добренъков В.И. Социальная антропология: Учебник / В.И. Добренъков, А.И. Кравченко; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - М.: ИНФРА-М, 2009. - 688 с. - (Высшее образование). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=192568>
2. Павлова, А.Н. Социальная антропология : учебное пособие / А.Н. Павлова ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. - 96 с. - Библиогр. в кн. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459498>
3. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация / Садохин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=542898>
4. Садохин А.П. Этнология / А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 352 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=542874>
5. Мандель, Б.Р. Этнопсихология : иллюстрированный учебник / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 412 с. : ил. - Библиогр.: с. 369-372. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275613>

#### б) Дополнительная литература

Боголюбова Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489797> (дата обращения: 24.04.2023).

Лебедева Н. М. Этнопсихология : учебник и практикум для вузов / Н. М. Лебедева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 491 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02318-3. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —  
URL: <https://urait.ru/bcode/489211> (дата обращения: 24.04.2023).

1. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология [Электронный ресурс] : практикум. Учебное пособие для студентов вузов / Т.Г. Стефаненко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2013. — 224 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21077.html>
2. Этническая психология : учебник / под ред. П.Н. Ермакова, В.И. Пищик. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 317 с. + Доп. материалы - [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=854778>
3. Толерантность в мультикультурном обществе: региональный аспект / Н.А. Кудрина, М.В. Белозёрова, А.Н. Садовой и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2013. - 384 с. - [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208599>
4. Кризис мультикультурализма и проблемы национальной политики : монография / под ред. М.Б. Погребинского, А.К. Толпыго. - Москва : Весь Мир, 2013. - 400 с. - [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229781>
5. Актуальные этноязыковые и этнокультурные проблемы современности. Книга I [Электронный ресурс] / Ю. Бестерс-Дилгер [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Фонд «Развития фундаментальных лингвистических исследований», 2014. — 397 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35647.html>
6. Шатаева, О.В. Этническая толерантность сотрудников организации г. Москвы : монография / О.В. Шатаева, Н.Е. Коршунова, В.А. Никитюк. - 2-е изд. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 171 с. : ил. - Библиогр. в кн. - [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428508>



7. Толерантность / под ред. М.П. Мчедлова. - Москва : Республика, 2004. - 417 с. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41538>

## 2) Программное обеспечение

### а) Лицензионное программное обеспечение

Список ПО:
Google Chrome
Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
Microsoft office professional 2016
Microsoft Windows 10 Enterprise
IBM SPSS Statistics 25

### б) Свободно распространяемое программное обеспечение

Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian

Google Chrome

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

Microsoft Office профессиональный плюс 2013

Qgis 2.18 2.18.6

WinDjView 2.0.2

Microsoft Windows 10 Enterprise

### 3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

– ЭБС издательского дома «ИНФРА-М» (URL: <http://znanium.com/>)

– ЭБС издательства «Лань» (URL: <http://www.e.landbook.com/>)

– ЭБС издательства «Юрайт» (URL: <https://www.biblio-online.ru/>)

– ЭБС «РУКОНТ» (URL: <http://www.rucont.ru/>)

– ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (URL: <http://biblioclub.ru/>)

– ЭБС «IPRbooks» (URL: <http://www.iprbookshop.ru/>).

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Белик А. Культурология. Антропологические теории культур // Электронная библиотека «Библиотека Гумер». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/Belik/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Belik/index.php)

Журнал «Антропологический форум» – <http://anthropologie.kunstkamera.ru/>

Журнал «Этнографическое обозрение» – <http://journal.iea.ras.ru/>

Институт этнологии и антропологии РАН - <http://www.iea.ras.ru/>

Казьмина О.Е. Конфессиональный состав населения России // Электронная библиотека «Библиотека Гумер». [Электронный ресурс]. Режим доступа:

[http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Life\\_church/Kazmina\\_Konfessies/kazmina\\_index.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Life_church/Kazmina_Konfessies/kazmina_index.php)

Лурье С.В. Историческая этнология: Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://yanko.lib.ru/books/cultur/lurie-istor\\_etnologiya-a.htm](http://yanko.lib.ru/books/cultur/lurie-istor_etnologiya-a.htm)

Малахов В. Зачем России мультикультурализм? // Мультикультурализм и трансформация постсоветских обществ / Под ред. В.С. Малахова и В.А. Тишкова. М., 2002. С. 48-60. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.demoscope.ru/weekly/2004/0151/analit04.php>

Толерантность / Общ. ред. М.П. Мchedлова. М., 2004 // Электронная библиотека «Библиотека Гумер». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Sociolog/toler/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/toler/index.php)

Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН - <http://www.kunstkamera.ru/>

Официальный сайт Валерия Александровича Тишкова - <http://www.valerytishkov.ru/>

Российский Этнографический музей - <http://www.ethnomuseum.ru/>

Социология межэтнической толерантности / Отв. ред. Л.М. Дробижева. М.: Изд-во Института социологии РАН, 2003. 222 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.isras.ru/files/File/publ/tolerantnost.pdf>

Токарев С.А. История зарубежной этнографии: Учеб. пособие [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_003108177/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003108177/)

Электронное периодическое издание «Открытый текст» - <http://opentextnn.ru/history/>

## **VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Межкультурные взаимодействия как научная проблема.
2. История становления понятия о культуре. Формирование гуманитарного знания о культуре и культурах в новое и новейшее время.
3. Проблемы профессионализации изучения культур и истории межкультурных взаимодействий в социально-гуманитарном знании XIX–XX вв.
4. Интерпретации культуры и межкультурных взаимодействий в теориях культурного релятивизма.
5. Интерпретации культуры и межкультурных взаимодействий в теориях функционализма.
6. Культурно-антропологическое изучение современных культур в «культурных исследованиях».
7. Культура и этнос в истории: этническая дифференциация культурных различий.
8. Концепция социальной и этнической психологии У. Г. Самнера.
9. Этноцентризм и его варианты в истории (евроцентризм, индеанизм, китаецентризм, негритюд и др.).
10. Этническая идентичность в современной культуре.

11. Концепция «правильного тигля».
12. Методологические основы изучения функций культуры. Соотношение обществ и культур.
13. Этнические и конфессиональные основания типологии культур.
14. Психический склад этноса как фактор формирования этнической культуры.
15. Повседневность как маркер этнической культуры и сфера проявления культурных различий.
16. Культурная, этническая, историческая память и повседневность.
17. Диалог как стратегия межкультурного взаимодействия.
18. Язык как фактор формирования этнической культуры.
19. Роль языка в «полагании смысла» культуры и в межкультурных взаимодействиях.
20. Язык как фактор этнокультурных и межконфессиональных отношений.
21. Власть, дискурс и культура в концепциях постструктуралистов.
22. Теории межкультурной коммуникации.
23. Аккультурация и культурный шок в межкультурной коммуникации.
24. Теории освоения чужой культуры. Механизмы восприятия культуры.
25. Феномен толерантности. Характеристики толерантного (интолерантного) сознания.
26. Теории и практики мультикультурализма.

### **Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов**

Преподавание учебной дисциплины «Теоретико-методологические аспекты межкультурных взаимодействий» строится на основе сочетания лекций, практических занятий и различных форм самостоятельной работы студентов. На практических занятиях на примере изучения ключевых теоретических и методологических аспектов межкультурных взаимодействий формируются умения решать профессиональные задачи. Предусмотрены

самостоятельные работы по основным темам курса, подготовка докладов с презентациями, рецензий.

Практические занятия по дисциплине «Теоретико-методологические аспекты межкультурных взаимодействий» призваны сформировать компетенции ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1, ОПК-4.1. При подготовке к практическим занятиям и анализе текстов источников студентам рекомендуется ориентироваться на планы практических (семинарских) занятий. Для изучения предлагаемых проблем следует ознакомиться с соответствующей основной и дополнительной литературой.

Учебное аудиторное время практического занятия (1 ч. 30 мин.) распределяется следующим образом: 45 мин. – доклад, 45 мин. – дискуссия. Во время дискуссии магистранты формулируют проблемные вопросы докладчику/це и получают ответы. При этом сами слушатели доклада могут высказываться по обсуждаемой проблеме и оппонировать докладчику/це. Такой интерактивный режим работы в аудитории предполагает специальную подготовку по каждой из тем. В связи с этим рекомендуется подбор встречных источников и исследований, проливающих дополнительный свет на обсуждаемую проблему. Это позволит расширить и скорректировать формулировку гипотезы по каждой теме практического занятия.

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

Темы, по которым не будут прочитаны и обсуждены доклады, предлагаются на самостоятельное изучение студентов в соответствии с теми же методологическими установками, которые реализуются во время аудиторной работы.

Приступая к самостоятельной работе по дисциплине «Теоретико-методологические аспекты межкультурных взаимодействий», студентам следует внимательно изучить содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), и перечень основной и дополнительной учебной

литературы, необходимой для ее освоения. Особое внимание студентам следует уделить тем наименованиям научной литературы, к которым апеллирует лектор при обсуждении отдельных тем. Издания из раздела «Основная литература» подлежат обязательному изучению студентами. Издания из раздела «Дополнительная литература» могут быть использованы как специальные для подготовки к практическим занятиям.

Во время самостоятельной работы по дисциплине «Теоретико-методологические аспекты межкультурных взаимодействий» студентам рекомендуется в качестве опорного материала использовать записи лекций по каждой теме, обращая особое внимание на основные вопросы, указанные лектором, и издания из перечня основной и дополнительной учебной литературы.

В рамках самостоятельной работы по дисциплине предполагается освоение текстов ведущих специалистов в области исследований межкультурных взаимодействий, посвященных вопросам теории, методологии и анализу конкретно-исторического материала в контексте истории этноконфессиональных отношений.

Перечень литературы из раздела «Дополнительная литература» позволяет конкретизировать отдельные вопросы и проблемы в процессе самостоятельного изучения каждой темы в рамках дисциплины.

Используя содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), и методические рекомендации, студенты получают возможность более четко ориентироваться при самостоятельной работе по освоению учебной дисциплины «Теоретико-методологические аспекты межкультурных взаимодействий» и успешно подготовиться к экзамену.

Таким образом, самостоятельная работа магистрантов включает в себя самостоятельное изучение научной литературы из списка обязательной и дополнительной литературы; тематический поиск, в том числе в разных поисковых системах, и анализ информационных материалов; самостоятельный анализ текстов, относящихся как к теории и методологии

межкультурных взаимодействий, так и к эмпирическому материалу исторических источников разных типов и видов; подготовку письменных аналитических работ, реализующих применение соответствующей методологии к выбранной тематике по истории межкультурных взаимодействий. Для подготовки письменных аналитических работ и устных выступлений студентам рекомендуется самостоятельный выбор темы и предмета исследования, апробация методологического подхода истории межкультурных взаимодействий на основе использования различных методов анализа исторических источников и верификации тех или иных положений теории и методологии в рамках выполнения ими публичной презентации и дискуссии.

## **VII. Материально-техническое обеспечение**

<b>Наименование специальных* помещений</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
<p>Учебный корпус №1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31), учебная лекционная аудитория № 212</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Парты, стулья, доска</li> <li>• SOUNDKING (комплект микшер, тренога, радиосистема)</li> <li>• Интерактивная доска Interwrite SchoolBoard 1077-2PUN - R</li> <li>• Компьютер: Сист. блок iRU Ergo Corp 121 P4-631(3000)+Монитор 17" Proview TFT</li> <li>• Проектор Panasonic PT-VW340ZE с потолочным креплением и экраном</li> <li>• Усилитель Roxton AA-360</li> <li>• Акустическая система Roxton MS-40T 40/20/10/5 Вт 000000000008643</li> <li>• Микрофон настольный ITC ESCORT T-521</li> </ul>

### Помещения для самостоятельной работы:

Наименование помещений	Оснащенность помещений для самостоятельной работы
<p>Учебный корпус №1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31), Компьютерный класс, Учебная аудитория для самостоятельной работы, № 210</p>	<p>Рабочие столы, стулья, доска Коммутатор Switch 16*100TX/10 Компьютер Ramec\ Монитор AOC E2250Swd\</p> <p>Компьютеры: процессор Intel Core i5- 3470 \монитор AOC e2370 Sd (10 шт.)</p> <p>Ноутбук Samsung R20 Intel Cel 530 1,7Гц/766Mb/100Gb</p> <p>ПроекторLGLGDХ 125, DLP ,2500 ANSILm (переносной)</p> <p>Мультимедийный проектор BenQ MP 624 (переносной)</p> <p>Проектор Acer P5280 (переносной)</p> <p>Экран настенный ScreenMedia 153*203</p> <p>Экран на штативе Draper Diplomat 213*213 (84"*84")</p> <p>Проекционный столик Projecta Solo 9000 на колесах</p>

### VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	I-VIII	Переработка рабочей программы дисциплины в соответствии с ФГОС3++ и учебным планом очно-заочной формы обучения	21.11.2024 протокол № 4