

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лельчицкий Игорь Давыдович

Должность: и.о. проректора по образовательной деятельности

Дата подписания: 20.07.2026 16:33:02

Уникальный программный ключ:

aa5b5ee17d97a2e4d94e98e995320af94f043ce2

УП: 39.03.03 Орг раб
с мол 2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ООП

Мероз Мария Владимировна

«21» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Конфликтология

Закреплена за
кафедрой:

"Социальная работа и педагогика"

Направление
подготовки:

39.03.03 Организация работы с молодежью

Направленность
(профиль):

Социальные технологии в организации работы с молодежью

Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения:

очная

Семестр:

4

Программу составил(и):

канд. филос. наук, доц., Борисова Ольга Николаевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

развитие способности диагностировать конфликтные ситуации в сфере профессиональной деятельности и делового общения, предупреждать и продуктивно разрешать конфликты.

Задачи :

- Самоопределение к курсу
- Понимание будущим специалистом значимости конфликтологической компоненты в профессиональной деятельности социального работника
- Различение типов конфликтов по различным критериям
- Анализ конфликтных ситуаций
- Выявление поводов и причин конфликтов
- Проектирование способов профилактики и разрешения конфликтов в социальной работе

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.В

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Философия

Педагогика

Основы профессиональной деятельности и мышления

Правовое обеспечение работы с молодежью

Логика

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Часов по учебному плану	180
в том числе:	
самостоятельная работа	97
часов на контроль	27

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-2.2: Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта

УК-3.1: Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели

УК-3.2: При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников

УК-3.3: Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого

УК-4.1: Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
экзамены	4

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Сущность и природа конфликта.				
1.1		Лек	4	4	
1.2		Пр	4	2	
1.3		Ср	4	5	
	Раздел 2. Типология конфликта.				
2.1		Лек	4	6	
2.2		Пр	4	4	
2.3		Ср	4	5	
	Раздел 3. Моделирование и анализ конфликтных ситуаций				
3.1	.	Лек	4	6	
3.2		Пр	4	6	
3.3		Ср	4	5	
	Раздел 4. Пути, способы и средства предупреждения и разрешения конфликтов.				
4.1		Лек	4	4	
4.2		Пр	4	6	
4.3		Ср	4	5	
	Раздел 5. Технология согласования.				
5.1		Лек	4	4	
5.2		Пр	4	6	

5.3		Ср	4	5	
	Раздел 6. Конфликты в сфере государственной молодежной политики				
6.1		Лек	4	4	
6.2		Пр	4	4	
6.3		Ср	4	5	

Список образовательных технологий

1	Игровые технологии
2	Проектная технология
3	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
4	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
5	Активное слушание
6	Метод case-study
7	Технологии развития критического мышления

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Практические задания:

Задания:

Разработайте проект разрешения конфликтной ситуации тремя разными способами. Опишите ожидаемые результаты. Определите соответствие каждого способа цели проекта.

Разработайте модельную ситуацию, в которой реализуется социальное взаимодействие. Поставьте цель взаимодействия команды, исходя из стратегии сотрудничества. Определите все роли.

Продемонстрируйте взаимодействие в группе.
 Проанализируйте продемонстрированное действие.
 Оцените продуктивность действий каждого из участников.
 Кем и как учитывались особенности поведения и интересы других участников?
 Назовите возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе

Разработайте проект организации взаимодействия социальных партнеров.
 Выберите стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства.
 Подготовьте тексты для участников.
 Определите средства невербального общения в заданной ситуации.

Примерные тесты по дисциплине

1. Первые попытки рационального осмысления природы социального конфликта принадлежит...

а) американским учёным

- б) древнегреческим философам
 - в) историкам
2. Кто первым ввёл в научный оборот термин «социология конфликта» ?
- а) Георг Зиммель
 - б) Роберт Эзра Парк
 - в) К. Маркс и Ф. Энгельс
3. Более подробно изучали конфликты, характерные для переходного периода российского общества.....
- а) Степанов Е.И., Чумиков А.Н.
 - б) Лебедева М.М., Дробижева Л.М.
 - в) Лапин Н.И., М.Н. Горшков
4. Первый международный центр разрешения конфликтов был создан...
- а) в России
 - б) в США
 - в) в Австралии
5. Под конфликтом следует понимать....
- а) столкновение
 - б) соглашение
 - в) понимание
6. Определите тип конфликтной личности по В.П. Шейну. Характеризуются стремлением быть всегда в центре внимания, пользоваться успехом.
- а) ригидные
 - б) демонстративные
 - в) неуправляемые
7. Лицо, организация или государство, подталкивающие другого участника к конфликту - это....
- а) организатор
 - б) подстрекатель
 - в) пособник
8. Конфликтная ситуация-это....
- а) объективная ситуация, фиксирующая обострение реально существующих противоречий у участников в определенной сфере, выявляющая отношение сторон к объекту конфликта и их позиции.
 - б) столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов двух или более людей.
 - в) борьба за ценности и претензии на определенный статус, власть, ресурсы, в которой целями являются, нейтрализация, нанесения ущерба или уничтожение соперника.
9. Понятия «маргинальность», «маргинальный человек » были введены в научный оборот американцем....
- а) А. Парком.
 - б) Э.Дюркгеймом
 - в) Э. Стоунквистом
10. Наиболее эффективной формой предупреждения конфликта является устранение его:
- а) последствий
 - б) причин
 - в) факторов.
11. Главным легитимным средством разрешения политических конфликтов является:
- а) конституция
 - б) военные действия
 - в) договор
12. Приемлемое для конфликтующих сторон решение, в выработке которого все члены группы сознательно и рационально принимают участие-это...
- а) консенсус
 - б) компромисс
 - в) сотрудничество

13. Острое негативное переживание, вызванное затянувшейся борьбой структур внутреннего мира личности, отражающее противоречивые связи с социальной средой и задерживающее принятие решения -это....

- а) внутриличностный конфликт
- б) межличностный конфликт
- в) внутригрупповой конфликт

14. Это инцидент, во время которого большинство теряет самообладание и привычно движется по накатанной схеме. Как называется стадия?

- а) конфликт
- б) постконфликт
- в) предконфликт

15. Конфликт возникает только при наличии его

- а) объекта
- б) предмета
- в) интереса

16. Процесс медиации включает ... основных этапа.

- а) 3 этапа
- б) 4 этапа
- в) 2 этапа

17. Какие конфликты относятся к социальным?

- а) конфликт между руководителем и подчиненным
- б) конфликт между болельщиками разных команд
- в) конфликт между преподавателем и студентами

18. Сколько стадий развития имеет конфликт?

- а) 2 стадии
- б) 3 стадии
- в) 4 стадии

19. Основой всех конфликтов являются.... ,возникающие между людьми или внутри структуры самой личности.

- а) противоречия
- б) убеждения
- в) противоборства

20 ... -это деятельность, направленная на недопущение его возникновения и разрушительного влияния на ту или иную сторону, тот или иной элемент общественной системы.

- а) предупреждение конфликта
- б) конфликт
- в) латентность

21. Слова, действия, порождающее или способное привести к конфликту-это...

- а) конфликтоген
- б) конфликтность
- в) убеждение

22. Определите тип конфликтной личности по В.П.Шейну. Негибкие, непластичные отличаются честолюбием, завышенной самооценкой, нежеланием и неумением считаться с мнением окружающих.

- а) ригидные
- б) демонстративные
- в) неуправляемые

23. Сколько типов конфликтных личностей выделяет В. П. Шейнов?

- а) 3 типа
- б) 6 типов
- в) 4 типа

24. По К.Томасу. В противоположность соперничеству принесение в жертву собственных интересов ради другого- это...

- а) приспособление
- б) избегание

- в) сотрудничество
25. Эффективная форма участия третьего лица в разрешении конфликтов – это....
- а) переговорный процесс;
- б) сотрудничество;
- в) компромисс.
26. ... рекомендует в конфликтных ситуациях (для преодоления стресса) не паниковать, а принимать случившиеся как свершившийся факт и действовать, отбросив эмоции.
- а) Д. Карнеги
- б) М. Мольц
- в) Ф. Бекон
- 27.... — те, кто непосредственно участвует в конфликте и открыто заявляет свои позиции.
- а) участники
- б) косвенные участники
- в) прямые участники
28. По К. Томасу. Уход от конфликта, игнорирование интересов своих и интересов другого человека. Стремление выйти из конфликтной ситуации, не решая ее- это...
- а) приспособление
- б) избегание
- в) сотрудничество
29. В конфликт рассматривается, как особый тип социального взаимодействия.
- а) педагогике
- б) психологии
- в) социологии
30. -это процесс, в ходе которого участники конфликта с помощью нейтрального посредника планомерно выявляют проблемы и пути их решения.
- а) медиация
- б) фасилитация
- в) проекция

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Критерии оценивания ответа в рамках промежуточной аттестации (зачет)

Основой для определения оценки на зачете служит объем и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Оценка «зачтено» выставляется, если:

– студент показал всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; усвоил взаимосвязь основных содержательных элементов дисциплины, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

– студент показал полное знание программного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; показал систематический характер знаний по дисциплине и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

– студент показал знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой; допустил погрешности не принципиального характера в ответе на зачете и при выполнении зачетных заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент обнаружил пробелы в знаниях основного программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Вопросы для зачета

1. Понятие «конфликт».
2. Основные признаки конфликта. Отличие конфликта от других видов социальных противоречий.
3. Основные функции конфликта.
4. Типология конфликтов, ее значение.
5. Основные критерии классификации конфликтов.
6. Повод и причина конфликта.
7. Основные принципы анализа конфликтных ситуаций.
8. Структура конфликтной ситуации.
9. Влияние темперамента и характера человека на его конфликтность.
10. Взаимосвязь стрессов и конфликтного поведения людей.
11. Динамика конфликта, основные стадии его развития.
12. Карта конфликта, значение ее составления.
13. Инцидент как структурный элемент конфликта.
14. Методы профилактики конфликтов в организации.
15. Примирительные процедуры при трудовых спорах.
16. Основные правила общения при проведении примирительных процедур.
17. Стили конфликтного поведения.
18. Сетка (модель) Томаса-Килменна и ее значение в определении стиля конфликтного поведения.
19. Основные способы разрешения конфликтов.
20. Взаимосвязь стилей конфликтного поведения и способов разрешения конфликтов
21. Цели и содержание социального партнерства.
22. Организации управления конфликтами и стрессами.
23. Роль руководителя в управлении конфликтами.
24. Руководитель как субъект конфликта.
25. Задачи и функции руководителя, выступающего посредником в конфликте между подчиненными.
26. Технология согласования как универсальная технология предотвращения и разрешения конфликтов.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Текущая работа обучающихся на протяжении семестра оценивается в 100 баллов и включает:

- посещение лекционных занятий, вовлеченность в учебный процесс и активное участие в нем на протяжении всего занятия (максимальное количество баллов, которые можно получить на одном занятии, – 1 балл);
- работу на семинарских занятиях (максимальное количество баллов, которые можно получить на одном занятии, – 2 балла);
- выполнение творческих работ (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну работу, – 2 балла);
- выполнение рефератов / эссе (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну работу, – 4 баллов).
- выполнение практических заданий, решение практико-ориентированных задач, кейсов и т.п. в том числе в рамках самостоятельной работы (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну задачу, кейс, – 2 балла).
- рейтинговые контрольные работы (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну контрольную работу, – 20 баллов);

Баллы за текущую работу распределяются между двумя модулями (периодами обучения) следующим образом:

Модуль (период обучения)	1	2	
Максимум баллов за работу на лекциях	4	4	итого 8
Максимум баллов за работу семинарах	10	10	итого 20

Максимум баллов за творческ. работы	2	2	итого	4
Максимум баллов за рефераты / эссе	- 4	4	итого	8
Максимум баллов за задачу, кейс в рамках самостоятельной работы	10			10
итого	20			
Максимум баллов за рейтинг. контр. работу	20	20	итого	40
ЗАЧЕТ 100 баллов				

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Охременко, Конфликтология, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-05147-6, URL: https://urait.ru/bcode/539640
Л.1.2	Павлова А. М., Конфликтология: курс лекций, Екатеринбург, 2021, ISBN: , URL: https://e.lanbook.com/book/246830
Л.1.3	Демидова Л. И., Кашника О. И., Конфликтология: теория и практика, Новосибирск: СГУПС, 2022, ISBN: 978-5-00148-222-2, URL: https://e.lanbook.com/book/270821

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Лопарев, Знаменский, Конфликтология, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-13536-7, URL: https://urait.ru/bcode/537095
Л.2.2	Светлов, Семенов, Конфликтология, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-06982-2, URL: https://urait.ru/bcode/539143
Л.2.3	Белинская, Педагогическая конфликтология, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-10769-2, URL: https://urait.ru/bcode/542049
Л.2.4	Заглодина Т. А., Копалова О. С., Конфликтология: практикум, Екатеринбург: РГППУ, 2023, ISBN: 978-5-8050-0770-6, URL: https://e.lanbook.com/book/369002
Л.2.5	Козьяков Р. В., Конфликтология: электронная презентация, Москва: Директ-Медиа, 2014, ISBN: , URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229220
Л.2.6	Белашева И. В., Бакунова И. В., Ершова Д. А., Есаян М. Л., Козлова Э. М., Макадей Л. И., Осипова Н. В., Польшакова И. Н., Суворова А. В., Горовая В. И., Петрова Н. Ф., Конфликтология: психологические теории, системы, технологии, Ставрополь: СКФУ, 2018, ISBN: 978-5-9296-0951-0, URL: https://e.lanbook.com/book/306914
Л.2.7	Кибанов, Захаров, Конфликтология: Учебник. - (Серия "Высшее образование"), Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2002, ISBN: 978-5-16-000964-3, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=122254

Л.2.8	Сергеев С. А., Салагаев А. Л., Конфликтология сфер социальной жизни, Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014, ISBN: 978-5-7882-1654-6, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428029
Л.2.9	Бахтуридзе З. З., Любичева Е. В., Конфликтология и речевая конфликтология, Санкт-Петербург: Институт специальной педагогики и психологии, 2013, ISBN: 978-5-8179-0168-9, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438755

Методические разработки

Шифр	Литература
Л.3.1	Бобрешова И. П., Воробьев В. К., Конфликтология. Практикум, Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015, ISBN: 978-5-7410-1190-4, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438981

Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Google Chrome
3	WinDjView
4	OpenOffice
5	Adobe Acrobat Reader

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
2	Репозиторий ТвГУ
3	ЭБС ТвГУ
4	ЭБС BOOK.ru
5	ЭБС «Лань»
6	ЭБС «ЮРАИТ»
7	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
8	ЭБС «ZNANIUM.COM»
9	ЭБС IPRbooks

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
9-215	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор
9-216	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор, пианино
9-128	компьютеры, копир, экран, переносные ноутбуки, переплетчик, принтер, кондиционер, проектор, сканер

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Семинар – это составная часть учебного процесса, групповая форма занятия при активном участии студентов. Семинары способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарах студенты учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривать ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности.

На первом вводном семинарском занятии для подготовки к семинарам студенты знакомятся с перечнем основной и дополнительной литературы по данной дисциплине, проводится беседа по организации учебного процесса. Темы семинарских занятий выдаются студентам заранее. Студенты самостоятельно готовятся по предлагаемым вопросам к семинару. После выступления студенту задаются дополнительные вопросы одногруппниками и преподавателем.

Выступление студента на семинарском занятии оценивается в соответствии с бально-рейтинговой системой. В процессе семинарского занятия заслушивается также дополнительный материал, подготовленный студентами, организуется дискуссия по теме семинара и его отдельным вопросам, основной материал семинарского занятия студенты записывают в рабочую тетрадь.

Методические рекомендации студентам по написанию рефератов

Написание реферата является - одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов; - одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является: привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде); привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле; приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста; выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.);
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата:

1. Начинается реферат с титульного листа.

2. За титульным листом следует Оглавление. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение. а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. Список источников.

В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников.

Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается.

Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов (см. Оформление Списка источников и литературы). Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата. Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам.

Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см. При цитировании необходимо соблюдать следующие правила: текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла; каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой;
- вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения

работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок

При написании работы автор должен опираться на наиболее известные работы по теме исследования, уделяя особое внимание периодическим изданиям. Кроме того, следует обратить внимание, что реферат должен быть основан на источниках, опубликованных не ранее чем за последние 5 лет.

В целях получения наиболее высоких баллов оригинальность текста должна составлять 75% и выше. В случае, если оригинальность текста реферата составляет 25 % и ниже – данная работа не оценивается (0 баллов).

Методические рекомендации по выполнению творческих работ (эссе)

Эссе рассматривается как один из ключевых элементов процесса самообразования студентов, а также как элемент контроля уровня сформированности научно-педагогических компетенций.

Требования к написанию определяются сущностью феномена эссе. Основные особенности педагогического эссе: наличие конкретной темы или вопроса; личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления (в эссе ярко выражена авторская позиция); небольшой объем (до 5 страниц); свободная композиция; непринужденность повествования; парадоксальность; внутреннее смысловое единство; открытость (эссе при этом остается принципиально незавершенным в смысловом плане).

Структурная схема эссе

Введение — определение основного вопроса эссе.

Основная часть — ответ на поставленный вопрос.

Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура аргументации (доказательства) Структура любого доказательства включает, по меньшей мере, три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

- Тезис — это сужение, которое надо доказать.
- Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
- Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.
- Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Памятка при написании эссе

Прежде чем приступить к написанию эссе: 1) изучите теоретический материал; 2) уясните особенности заявленной темы эссе; 3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы; 4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему; 5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины

помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции; 6) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе: 1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры; 2) проанализируйте содержание написанного; 3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного; 4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант. 7. Алгоритм написания эссе Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям: а) интересна вам; б) вы в целом поняли смысл этого высказывания; в) по данной теме есть что сказать (знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).

Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифразы (скажите то же самое, но своими словами). Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д. Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации. Подумайте, какие приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.). Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план. Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.). Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

Тема эссе согласуется студентом с преподавателем в рамках проблемных вопросов, выносимых на обсуждение на семинарские занятия.

Методические рекомендации к подготовке мультимедийных презентаций

Тема мультимедийной презентации выбирается студентом самостоятельно по согласованию с преподавателем.

Мультимедийные презентации используются в целях наглядной демонстрации дополнительных материалов к устному сообщению и не должны содержать весь основной текст, с которым выступает докладчик. В презентации могут быть отражены: основные тезисы выступления, цифры и названия, которые трудно воспринимаются аудиторией «на слух», графики, схемы, таблицы, формулы, а также видеозаписи и др.

Создание мультимедийной презентации, как правило, состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:

- определение целей;
- сбор информации об аудитории;
- определение основной идеи презентации;
- подбор дополнительной информации;
- планирование выступления;
- создание структуры презентации;
- проверка логики подачи материала.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

Объем презентации должен быть не меньше 10 слайдов. Первый слайд – это титульный лист, на котором должны быть представлены: название темы выступления; фамилия, имя, отчество автора. Допускается размещение фотографии или рисунка, отражающего тему исследования.

Дизайн-эргономические требования к презентации: сочетаемость цветов,

ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста, наглядность и «читаемость».

В оформлении презентаций выделяют две важных составляющих: оформление слайдов и представление информации на них. Прежде всего, презентация должна быть выполнена в едином стиле. На одном слайде рекомендуется размещение не более 3 цветов. При этом цвет текста должен сочетаться с цветом фона и позволять читателям ознакомиться с представляемым материалом. Использование различных анимационных эффектов не приветствуется, поскольку они отвлекают внимание аудитории от содержания информации на слайде.

Правила представления информации в мультимедийных презентациях следующие:

- использование коротких слов и предложений;
- использование заголовков для привлечения внимания аудитории;
- горизонтальное расположение информации;
- размещение пояснений к рисунку под ним;
- использование рамок, заливок, рисунков, таблиц, диаграмм и схем для иллюстрации наиболее важных фактов;
- не выносите в один слайд более 3-х фактов, выводов и определений;
- обеспечьте максимальную информационную насыщенность при минимальном объеме информации на слайде за счет грамотного структурирования и устного текста.

Методические рекомендации по написанию контрольных работ

Контрольная работа является формой рубежного контроля уровня знаний студента по темам отдельных разделов изучаемой дисциплины. Она проводится в письменной форме в специально отведенное время на аудиторном занятии. На выполнение контрольной работы отводится не более 30 минут.

Перечень тем контрольных работ содержится в рабочей программе дисциплины, и заранее сообщаются студентам. Студенты выполняют контрольную работу по индивидуальной теме, выбранной преподавателем для каждого студента из Перечня контрольных работ.

При подготовке к контрольной работе студент должен ознакомиться с конспектом лекции на заданную тему и соответствующим разделом базового учебника (учебного пособия), а также дополнительной литературой из Списка литературы, предложенного в Рабочей программе дисциплины. Кроме этого студенту следует использовать записи, произведенные на семинарских занятиях, а также при выполнении домашних заданий.

Оценка выполнения контрольной работы проводится по пятибалльной системе. Оценкой «отлично» оценивается контрольная работа, содержащая исчерпывающую развернутую информацию по заданной теме. Оценка «хорошо» выставляется за контрольную работу, содержащую неполную информацию по отдельным разделам (вопросам) контрольной работы, при этом смысл содержащейся информации не искажен. Оценкой «удовлетворительно» оцениваются работа, содержащая поверхностную и неполную информацию по заданной теме. Оценкой «неудовлетворительно» оценивается работа, содержащая искаженную и неполную информацию по заданной теме. Работа, оцененная неудовлетворительно, должна быть выполнена студентом повторно во внеаудиторное время.