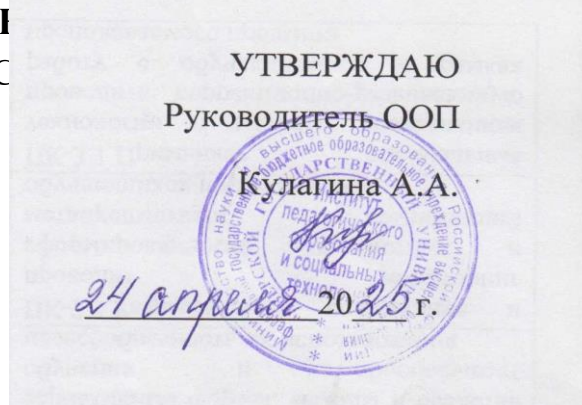


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 26.06.2025 12:24:29
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fec3ad1bf35f08

УП: 44.03.05 Пед обр
(2 ПРОФ) 2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



Рабочая программа дисциплины

Инновационные технологии в языковом образовании

Закреплена за кафедрой:	Герменевтической лингводидактики и английской филологии
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль):	Начальное образование и иностранный язык (английский)
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Семестр:	8

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доц., Корытная Марина Леонидовна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

ПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность по обучению учащихся иностранным языкам по образовательным программам дошкольного, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования

ПК-1.1: Методологически корректно оценивает, выбирает и применяет современные принципы и методы обучения иностранным языкам, современные образовательные технологии (в том числе ИКТ)

ПК-1.2: Выбирает и применяет технологии повышения учебной мотивации обучающихся, использует возможности ИКТ для повышения мотивации обучающихся и индивидуализации обучения

ПК-2.1: Использует педагогически и методически обоснованные методы и технологии проектирования компонентов образовательных программ по иностранным языкам

ПК-2.2: Разрабатывает контрольно-измерительные материалы для проведения контроля освоения компонентов иноязычной коммуникативной компетенции

ПК-2: Способен осуществлять профессиональную деятельность по проектированию компонентов образовательных программ по иностранным языкам дошкольного, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования

Задачи :

- ознакомить будущего учителя с теоретическими основами и организационными формами творческой и проектной классной и внеклассной работы по иностранному языку;
- ознакомить будущего учителя с комплексом средств, форм, методов и приемов организации творческой и проектной работы по иностранному языку;
- сформировать у студентов научно-обоснованные представления о характере и специфике профессиональной деятельности учителя иностранного языка;
- сформировать у студентов творческий подход к обучению иностранному языку и умения анализа деятельности учителя, самоанализа, самооценки и самообразования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Уровень начальной подготовки обучающегося для успешного освоения дисциплины

- Иметь представление о современных образовательных технологиях, включая информационно-коммуникационные Интернет-технологии, основных методах, принципах и средствах обучения;
- Знать основные нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательного учреждения (ФГОС, программы) и требования к проектированию учебной деятельности с использованием традиционных и электронных образовательных ресурсов при обучении иностранным языкам в общеобразовательных учреждениях;
- Иметь навыки проектирования урока иностранного языка, создания учебных Интернет-ресурсов, использования технологии Веб 2.0 в обучении иностранным языкам.

Основы проектной работы

Методика обучения иностранному языку

Электронные ресурсы преподавателя

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Тьюторское сопровождение учебного процесса

Преддипломная практика

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
самостоятельная работа	51

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-2.1: Анализирует возможности использования источников, необходимых для планирования основных и дополнительных образовательных программ (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)

ОПК-5.1: Осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов

ОПК-5.2: Применяет диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся

ОПК-5.3: Структурирует выявленные трудности в обучении и использует специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися группы риска

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	8

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Тема 1. Требования ФГОС к развитию личности обучающихся.				
1.1	Понятие «образовательные результаты» по ФГОС. Личностные результаты освоения программы по ИЯ	Лек	8	4	
1.2	Федеральные рабочие программы по ИЯ о цели и содержании обучения ИЯ. Подходы к обучению ИЯ. Использование новых педагогических технологий и современных средств обучения	Ср	8	4	
	Раздел 2. Тема 2. Продуктивное языковое образование				

2.1	Продуктивное языковое образование. Характеристики продуктивной учебной деятельности	Лек	8	6	
2.2	Технологический подход в обучении. Анализ обобщенных педагогических технологий. Классификация технологий. Современные технологии обучения ИЯ, их характеристики. Интерактивные технологии и проективно-исследовательские технологии	Лаб	8	4	
2.3	Технологии продуктивного образования	Ср	8	1	
	Раздел 3. Тема 3. Игровые технологии в языковом образовании				
3.1	Организация игровой деятельности учащихся при обучении иностранным языкам. Ролевая и деловая игра в обучении ИЯ.	Лек	8	6	
3.2	Игровые технологии с использованием ИКТ в обучении иностранным языкам Геймификация и пути ее реализации в образовательном процессе по иностранному языку. Реализации игровой технологии с помощью компьютерных средств обучения. Критерии отбора видеоигр в содержание обучения иностранному языку.	Лаб	8	10	
3.3	Сценическая импровизация как содержательное ядро театрально-игровой деятельности на иностранном языке. Специфические особенности применения театральных технологий на разных ступенях обучения иностранному языку, в различных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), на уроке и во внеурочной деятельности. Основные приёмы инсценирования.	Ср	8	20	
	Раздел 4. Тема 4. Технология кейсов				
4.1	Технология использования кейса. Приемы, этапы, стратегии. Методы работы с кейсом.	Лаб	8	2	
4.2	Использование технологии кейсов в основной и старшей школе.	Ср	8	6	
	Раздел 5. Тема 5. Семантическое картирование как эффективный прием оптимизации учебно-познавательной деятельности				

5.1	Понятие "семантическое картирование" («mind-mapping»). История создания интеллект-карт. Сущность семантического картирования. Область применения интеллект-карт. 2. Структура интеллект-карты. Алгоритм работы по созданию интеллект-карт.	Лаб	8	4	
5.2	Дизайн семантической карты с использованием ИКТ	Ср	8	6	
	Раздел 6. Тема 6. Технология организации проектной деятельности				
6.1	Теоретические основы проектной деятельности обучающихся.	Лаб	8	10	
6.2	Цели, содержание и организация проектной деятельности. Виды проектов. Этапы работы над проектом.	Ср	8	4	
	Раздел 7. Тема 7. Технология развития критического мышления. Технология проблемного обучения				
7.1	Организация учебного процесса в рамках технологии развития критического мышления (через чтение и письмо)	Лаб	8	4	
7.2	Использование проблемных ситуаций на занятиях по иностранному языку	Лаб	8	4	
	Раздел 8. Тема 8. Инновационные технологии в языковом образовании				
8.1	Подготовка к публикации эссе по одной из современных технологий обучения иностранным языкам.	Ср	8	10	
8.2	Создание учебных Интернет-ресурсов и их интеграция в учебно-воспитательный процесс	Лек	8	3	

Образовательные технологии

Игровые технологии
 Проектная технология
 Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
 Информационные (цифровые) технологии
 Технологии развития критического мышления
 Метод case-study

Список образовательных технологий

1	Игровые технологии
2	Проектная технология
3	Информационные (цифровые) технологии
4	Метод case-study
5	Технологии развития критического мышления
6	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Тест

Задание 1. Соотнесите следующие понятия с их определениями:

1. Технология обучения А. Высший уровень развития самостоятельности субъекта учебной деятельности, характеризующийся осознанным, ответственным проявлением инициативности в ходе выполнения учебной деятельности
2. Продуктивное образование Б. Способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов.
3. Компетенция В. Образование созидательного творческого типа, направленное на развитие познавательных и созидательных способностей учащегося, раскрытие и реализацию его творческого потенциала, становление творческой личности.
4. Обучение, центрированное на ученике Г. Совокупность правил и приемов применения технических средств обучения в учебном процессе
5. Игра Д. Ценностные ориентации выпускника, отражающие его индивидуально-личностные позиции, индивидуальные психологические характеристики личности.
6. Автономия обучающегося Е. Внутренняя готовность и способность вступать в иноязычное общение с представителями иной культуры.
7. Метапредметные результаты Ж. Один из видов активности человека и животных в процессе их жизнедеятельности. На занятиях по языку является формой деятельности в условных ситуациях, специально создаваемых с целью закрепления и активизации учебного материала в различных ситуациях общения.
8. Личностные результаты З. Совокупность определенных знаний, умений и навыков, в которых человек должен быть осведомлен и иметь практический опыт работы.
9. Предметные результаты И. Совокупность приемов, обеспечивающих эффективность обучения ИЯ в разных условиях
10. Коммуникативная компетенция К. Обобщающее понятие для характеристики совокупности приемов работы учителя с различными средствами педагогического воздействия, с помощью которых обеспечивается достижение поставленных на уроке целей с наибольшей эффективностью за минимально возможный для их достижения период времени.
11. Технология в обучении Л. Конкретные элементы социального опыта — знания, умения и навыки, опыт решения проблем, опыт творческой деятельности, освоенные обучающимися в рамках отдельного учебного предмета.
12. Технология иноязычного обучения М. Принципиальный методический подход, когда ученик или взаимодействующие между собой учащиеся, являются центром познавательной активности на уроке

Задание 2. Соотнесите высказывания педагогов и ученых об эффективности использования игровых технологий в процессе обучения:

- 1) Л.С. Выготский
- 2) А.С. Макаренко
- 3) Д.Б. Эльконин
- а) «хорошая игра» способствует гармоничному развитию личности, так как содержит в себе усилия, доставляет радость»
- б) «благодаря игровой деятельности у ребенка создаются условия для развития образного мышления»
- в) «игра – воссоздание человеческой деятельности, содержащая в себе социальную, человеческую суть»

Задание 3. Выберите важные психологические и методические задачи игры:

- а) учит определять обучающихся актуальность той или иной деятельности;

- б) учит анализировать, обобщать, классифицировать информацию
- в) снимает тревожность и создает психологическую готовность детей к речевому общению
- г) учит получать опыт в распределении совместных обязанностей;
- д) обеспечивает естественную необходимость многократного повторения ими языкового материала
- е) тренирует учащихся в выборе нужного речевого материала

Задание 4. А. Соотнесите функции игровой деятельности с их определениями

- 1) коммуникативная а) помогает планировать и осуществлять выбор способов (игровых действий и операций) для реализации содержания игры
- 2) суггестопедическая б) обеспечивает механизм обратной связи, позволяет развивать самосознание учащихся, самооценку, способность корректировать и совершенствовать собственное речевое поведение в игре
- 3) стимулирующая в) порождение у учащихся желания общаться, взаимодействовать на уроке
- 4) рефлексивная г) позволяет расслабиться, отвлечься
- 5) организационная д) инициирует познавательный интерес и повышает активность учащихся

Б. Назовите функцию игровой деятельности, которая связана с учетом личностных интересов учащихся, занимающих в игре определенные позиции (или выполняющих роли) в соответствии с условиями игры, что способствует развитию межличностных отношений на основе сотрудничества и соперничества, порождает уверенность в собственных силах.

Задание 5. Установите соответствие между видами игр и их примерами

- 1. Игры с заданными правилами а) народные и хороводные
- 2. Творческие игры б) познавательно-развлекательные
- 3. Творческие игры с правилами в) конструктивно-моделирующие
- г) сюжетно-ролевые
- д) интеллектуальные
- е) деловые

Задание 6. Сравните особенности организации учебно-познавательной деятельности (УПД) в традиционном обучении и в рамках нового ФГОС

Признаки взаимодействия в системе учитель-ученик Традиционное обучение
Обучение в условиях ФГОС

Основные субъекты взаимодействия

Основная культура урока

Роль учителя

Роль/позиция ученика

Тест 2

1. Что такое технология обучения?

- а) Это способ реализации содержания обучения, предусмотренного учебными программами, включающий в себя систему форм, методов и средств обучения, благодаря которому обеспечивается наиболее эффективное достижение целей.
- б) Это научно обоснованный выбор характера воздействия в процессе организуемого учителем взаимодействия с детьми, производимый в целях максимального развития личности как субъекта окружающей действительности.
- в) Это совокупность интегрированных средств технического и программно-

аппаратного характера, а также информации, предназначенной для публикации во Всемирной паутине.

2. Выберите из предложенных ниже вариантов виды форм работы с интернет – ресурсами.

- а) Подготовка к уроку;
- б) Создание собственных мультимедийных презентаций.
- в) Прохождение новой темы;
- г) Использование готовых мультимедийных продуктов и компьютерных обучающих систем;

д) Закрепление изложенного материала;

е) Обучение письму.

3. Какой из перечисленных средств обучения не входит в систему ИКТ?

а) образовательный сайт;

б) интерактивная доска;

в) электронный вариант учебного пособия;

г) печатное издание учебного пособия.

4. В чём заключается преимущества ИКТ (несколько вариантов ответа)?

а) позволяет разнообразить учебный процесс;

б) устанавливает определённые жесткие рамки образовательного процесса;

в) предоставляет возможность использования разнообразного наглядного материала;

г) полностью заменяет роль учителя в образовательном процессе.

д) позволяет существенно повысить мотивацию

5. Назовите американских учёных, которые разработали технологию развития критического мышления.

а) Й. Роберт;

б) Д. Джон;

в) Д. Стил;

г) К. Мередит;

д) Ж. Пиаже;

е) Ч. Темпл.

6. Что является характерным для критического мышления?

а) оценка самого мыслительного процесса — хода рассуждений, которые привели к нашим выводам, или тех факторов, которые мы учли при принятии решения;

б) принятие обоснованных решений, касающихся того, отклонить какое-либо суждение, согласиться с ним или временно отложить его рассмотрение;

в) создание несогласованных между собой логических моделей.

7. Урок развития критического мышления (ТРКМ) включает в себя следующие этапы:

а) рефлексия;

б) контроль знаний;

в) изучение нового материала;

г) осмысление;

д) вызов;

е) мотивация.

8. Технология проблемного обучения основана на теоретических положениях:

а) Джона Дьюи;

б) Яна Амоса Коменского;

в) Жана Пиаже.

9. Целью применения игровых технологий является:

а) развитие способности самостоятельно мыслить;

б) мотивация к обучению и укрепление физического и психического здоровья

учащихся;

- в) полное усвоение материала по предмету;
- г) сохранение физического и психического здоровья во время учебного процесса.

10. Что будет главным результатом использования игр в учебной деятельности?

- а) самостоятельность учеников в деятельности;
- б) развитие психических процессов;
- в) хорошее отношение со сверстниками;
- г) прочное усвоение знаний и формирование мотивации к дальнейшему обучению в

школе.

11. Назовите функции игровых технологий, отобранные В.Б. Копыловой как наиболее важные.

- а) функция межнациональной коммуникации;
- б) функция рефлексии;
- в) функция самореализации человека в игре;
- г) функция творческого усвоения содержания образования;
- д) функция бытийности (поиск смысла жизни и творчества).

12. Соотнесите игру с этапом изучения лексики, на котором рационально ее использовать.

А. Этап введения новой лексики

В. Этап формирования навыков употребления лексики

- 1) Игра-проект».
- 2) «Игра-кроссворд».
- 3) «Ролевые игры».
- 4) «Игра-разрядка».
- 5) «Игра-соревнование

13. Какое утверждение, характеризующее кейс-технологии, является верным?

- а) Кейс дает проблему в открытом виде.
- б) Учащимся нужно вычленить проблему из кейса самостоятельно.
- в) Минус кейс технологий – нет учета особенностей познавательных стилей и потребностей учащихся.

14. Технологическая схема создания кейса. Расставьте в порядке выполнения.

- а) апробация в процессе обучения.
- б) выбор техник работы с данным кейсом;
- в) определение желаемого результата по работе обучаемых с данным кейсом (лист оценки);
- г) определение источников и методов сбора информации;
- д) определение проблемы ситуации и создание обобщённой модели, (обратить внимание, что вид ситуации надо выбрать: либо жизненная, либо учебная, либо научная);
- е) определение того раздела учебной программы, которому посвящена ситуация, описывающая проблему;
- ж) поиск аналога обобщённой модели ситуации в реальной жизни, образовании или науке;
- з) создание заданной модели;
- и) формулирование образовательных целей и задач, решаемых в процессе работы над кейсом.

15. Один из методов применения технологии сотрудничества называется...

- а) «Дрель»; б) «Пила»; в) «Домкрат».

16. Поощрять следует ... (выберите несколько вариантов ответа)

- а) только активных членов группы;
- б) всех членов группы одинаково;
- в) никого;
- г) не только академические успехи при работе в сотрудничестве, но также и психологические аспекты общения;

- д) только психологические аспекты общения;
- е) только академические успехи.

17. Основные этапы проектной деятельности по О. Даутовой:

- а) начальный, основной, завершающий;
- б) подготовительный, технологический, заключительный;
- в) подготовительный, технологический, завершающий.

18. В основе технологии организации проектной деятельности лежит метод, разработанный:

- а) Дж. Дьюи;
- б) Е.С. Полат;
- в) О.В. Даутовой.

19. Основной целью использования технологии организации проектной деятельности является:

- а) совершенствование коммуникативных умений;
- б) формирование умения учиться;
- в) развитие творческих навыков.

20. Что такое проектирование?

а) процесс определения архитектуры, компонентов, интерфейсов и других характеристик системы или её части;

б) деятельность по созданию материального образа разрабатываемого объекта;

в) подготовка комплекта проектной документации, а также сам процесс создания проекта.

- г) процесс составления описания.

21. Выберите верное утверждение:

а) метод проектов не даёт обучающимся почувствовать свободу выбора, так как процесс полностью контролирует учитель;

б) проектная технология позволяет обучающимся проявить самостоятельность в выборе темы, литературы и т.д.;

в) проектная деятельность может быть проведена только в рамках УМК.

22. Установите, к какому этапу работы над творческим проектом относятся перечисленные виды деятельности.

Этап

А Поисковый

Б Технологический

В Заключительный

Деятельность

1 Разработка конструкции

Подбор материалов и инструментов

Организация рабочего места

Изготовление изделия

Подсчёт затрат на изготовление изделия

2 Контроль качества изделия

Испытания изделия

Анализ изделия

Защита проекта

3 Выбор темы

Обоснование потребности

Формулировка требований

Разработка вариантов изделия

Выбор лучшего варианта изделия

23. Выберите один из принципов организации проектной деятельности:

- а) принцип равенства;
- б) принцип посильности;
- в) принцип проблемности;
- г) принцип преемственности.

24. Основная идея технологии сотрудничества – это...

- а) выполнять что-то вместе;
- б) выполнять работу за товарища;
- в) учиться вместе.

25. В процедуре семантического картирования наиболее важным является...

- а) сформированность навыка чтения
- б) связь предшествующего опыта со вновь получаемым знанием
- в) обогащение словарного запаса по теме

Самостоятельное задание для практической подготовки.

Разработайте и проведите один из изученных театральных приёмов:

- горячий стул
- самопрезентация
- коллаж голосов
- пантомима

.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Тест по дисциплине

1. Что такое технология обучения?

а) Это способ реализации содержания обучения, предусмотренного учебными программами, включающий в себя систему форм, методов и средств обучения, благодаря которому обеспечивается наиболее эффективное достижение целей.

б) Это научно обоснованный выбор характера воздействия в процессе организуемого учителем взаимодействия с детьми, производимый в целях максимального развития личности как субъекта окружающей действительности.

в) Это совокупность интегрированных средств технического и программно-аппаратного характера, а также информации, предназначенной для публикации во Всемирной паутине.

2. Какой из перечисленных средств обучения не входит в систему ИКТ?

- а) образовательный сайт;
- б) интерактивная доска;
- в) электронный вариант учебного пособия;
- г) печатное издание учебного пособия.

3. В чём заключается преимущества ИКТ (несколько вариантов ответа)?

- а) позволяет разнообразить учебный процесс;
- б) устанавливает определённые жесткие рамки образовательного процесса;
- в) предоставляет возможность использования разнообразного наглядного материала;
- г) полностью заменяет роль учителя в образовательном процессе.
- д) позволяет существенно повысить мотивацию

4. Назовите американских учёных, которые разработали технологию развития критического мышления.

- а) Й. Роберт;
- б) Д. Джон;
- в) Д. Стил;
- г) К. Мередит;
- д) Ж. Пиаже;
- е) Ч. Темпл.

5. Что является характерным для критического мышления?
- а) оценка самого мыслительного процесса — хода рассуждений, которые привели к нашим выводам, или тех факторов, которые мы учли при принятии решения;
 - б) принятие обоснованных решений, касающихся того, отклонить какое-либо суждение, согласиться с ним или временно отложить его рассмотрение;
 - в) создание несогласованных между собой логических моделей.
6. Урок развития критического мышления (ТРКМ) включает в себя следующие этапы:
- а) рефлексия;
 - б) контроль знаний;
 - в) изучение нового материала;
 - г) осмысление;
 - д) вызов;
 - е) мотивация
7. Технология проблемного обучения основана на теоретических положениях:
- а) Джона Дьюи; б) Яна Амоса Коменского; в) Жана Пиаже.
8. В процедуре семантического картирования наиболее важным является...
- а) сформированность навыка чтения
 - б) связь предшествующего опыта со вновь получаемым знанием
 - в) обогащение словарного запаса по теме
9. Целью применения игровых технологий является:
- а) развитие способности самостоятельно мыслить;
 - б) мотивация к обучению и укрепление физического и психического здоровья учащихся;
 - в) полное усвоение материала по предмету;
 - г) сохранение физического и психического здоровья во время учебного процесса.
10. Что будет главным результатом использования игр в учебной деятельности?
- а) самостоятельность учеников в деятельности;
 - б) развитие психических процессов;
 - в) хорошее отношение со сверстниками;
 - г) прочное усвоение знаний и формирование мотивации к дальнейшему обучению в школе.
11. Назовите функции игровых технологий, отобранные В.Б. Копыловой как наиболее важные.
- а) функция межнациональной коммуникации;
 - б) функция рефлексии;
 - в) функция самореализации человека в игре;
 - г) функция творческого усвоения содержания образования;
 - д) функция бытийности (поиск смысла жизни и творчества).
12. Соотнесите игру с этапом изучения лексики, на котором рационально ее использовать.

А. Этап введения новой лексики

В. Этап формирования навыков употребления лексики

1) Игра-проект».

2) «Игра-кроссворд».

3) «Ролевые игры».

4) «Игра-разрядка».

5) «Игра-соревнование

13 Какой из этапов кейс-технологии описывается ниже?

Учитель конкретизирует дидактические цели, разрабатывает соответствующую «конкретную ситуацию» и сценарий урока с использованием данной технологии.

А) ознакомительный этап

- Б) аналитический этап
- Г) подготовительный этап
- Д) итоговый этап

14. Технологическая схема создания кейса. Расставьте в порядке выполнения.
- а) апробация в процессе обучения.
 - б) выбор техник работы с данным кейсом;
 - в) определение желаемого результата по работе обучаемых с данным кейсом (лист оценки);
 - г) определение источников и методов сбора информации;
 - д) определение проблемы ситуации и создание обобщённой модели, (обратить внимание, что вид ситуации надо выбрать: либо жизненная, либо учебная, либо научная);
 - е) определение того раздела учебной программы, которому посвящена ситуация, описывающая проблему;
 - ж) поиск аналога обобщённой модели ситуации в реальной жизни, образовании или науке;
 - з) создание заданной модели;
 - и) формулирование образовательных целей и задач, решаемых в процессе работы над кейсом.
15. Один из методов применения технологии сотрудничества называется...
- а) «Дрель»; б) «Пила»; в) «Домкрат».
16. Поощрять следует ... (выберите несколько вариантов ответа)
- а) только активных членов группы;
 - б) всех членов группы одинаково;
 - в) никого;
 - г) не только академические успехи при работе в сотрудничестве, но также и психологические аспекты общения;
 - д) только психологические аспекты общения;
 - е) только академические успехи.
17. Основные этапы проектной деятельности по О. Даутовой:
- а) начальный, основной, завершающий;
 - б) подготовительный, технологический, заключительный;
 - в) подготовительный, технологический, завершающий.
18. В основе технологии организации проектной деятельности лежит метод, разработанный:
- а) Дж. Дьюи; б) Е.С. Полат; в) О.В. Даутовой.
19. Основной целью использования технологии организации проектной деятельности является:
- а) совершенствование коммуникативных умений;
 - б) формирование умения учиться;
 - в) развитие творческих навыков.
20. Основная идея технологии сотрудничества – это...
- а) выполнять что-то вместе;
 - б) выполнять работу за товарища;
 - в) учиться вместе.
21. Характеристика технологии обучения, предполагающая обучение в обстановке сотрудничества, положительного эмоционального микроклимата, при отсутствии перегрузки и переутомления.
- а) результативность в) мотивированность
 - б) экономичность г) эргономичность
22. Установите, к какому этапу работы над творческим проектом относятся перечисленные виды деятельности.

Этап	Деятельность
А. Поисковый	
Б. Технологический	

В. Заключительный

1 Составление плана работы с указанием основных мероприятий и времени их проведения.

Распределение обязанностей между участниками проекта.

Определение необходимых ресурсов и источников их получения.

Разработка системы оценки проекта и способа оформления результатов.

Реализация проектного задания согласно составленному плану.

Контроль и коррекция промежуточных результатов.

Подготовка наглядно-графического материала для презентации результатов проекта

2 Общественная презентация проекта.

Экспертиза проекта.

Самооценка и рефлексия результатов

3 Изучение общественного мнения.

Формулировка проблемы (или нескольких проблем), требующей решения.

Определение причин существования данной проблемы
Определение целей и задач проекта.

Выявление социальных и индивидуальных

потребностей в данной деятельности.

Определение возможностей команды исполнителей

23. Выберите один из принципов организации проектной деятельности:

а) принцип равенства;

б) принцип посильности;

в) принцип проблемности;

г) принцип преемственности.

24. Назовите понятия, которые можно определить как

А) технологии обучения иностранному языку, моделирующие контекст устного речевого общения и предназначенные для организации устного общения учащихся в условиях аудиторной работы.

Б) технологии обучения, предполагающие решение проблемно-поисковых лингвистических задач, выполнение проектных заданий разных типов

В) такая организация учебного процесса, которая предполагает создание в сознании учащихся под руководством учителя проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

25. Заполните таблицу «Сравнительный анализ традиционного обучения и педагогики сотрудничества» (по образцу № 6)

Аспект анализа Традиционное обучение Педагогика сотрудничества

1. Цель урока

2. Содержание урока

3. Методы обучения

4. Методы работы на уроке

5. Роль учителя

6. Движущие силы учения Угрозы, приказания, запреты, наказания, соревнование с другими. Радость творчества, ощущение своего роста, совершенствования, приращения знаний, уверенности в себе

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Текущая работа студента – 60 баллов:
- участие в практических и лабораторных занятиях, реферирование статей –15 баллов,
- составление технологической карты урока ИЯ – 10 баллов,.
- Поиск (экспертиза) и создание ресурсов, в том числе с использованием ИКТ – 20 баллов;
- Подготовка и защита проекта – 5 баллов
- выполнение творческих заданий, подготовка и участие в разработке групповой творческого задания – 10 баллов.
Итоговая зачетная работа - 40 баллов
Итоговый контроль – зачет
Максимальное количество баллов за модуль – 100 баллов.

8 семестр
Текущая работа студента – 60 баллов:
- участие в практических и лабораторных занятиях, реферирование статей –15 баллов,
- составление технологической карты урока ИЯ – 10 баллов,.
- Поиск (экспертиза) и создание ресурсов, в том числе с использованием ИКТ – 20 баллов;
- Подготовка и защита проекта (написание эссе)– 5 баллов
- выполнение творческих заданий, подготовка и участие в разработке групповой творческого задания – 10 баллов;
Итоговый контроль – экзамен – 40 баллов
Максимальное количество баллов за модуль – 100 баллов.

Итоговое задание. Создание профессионально-методического портфолио:

Примите участие в разработке сборника эссе научно-методического журнала в качестве автора. Подготовьте эссе по одной из современных технологий обучения иностранным языкам.

Подготовьте технологическую карту занятия, включающего использование одной из технологий.

Представьте результаты вашей работы в виде презентации.

Рекомендации по подготовке сборника эссе

1. Студенты знакомятся с литературой по теме эссе (список, предложенный преподавателем, дополняется студентом по своему усмотрению).

2. Студенты обобщают информацию в виде схем, таблиц. Объем эссе – 5-7 страниц.

3. Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа.

4. Авторский коллектив выбирает:

- ответственного редактора;
- исполнителя компьютерной версии макета сборника эссе;
- дизайнера.

План эссе

1. Назначение, роль и место технологии в системе современного образования.

2. Лингвopsихологическое и педагогическое обоснование эффективности соответствующей технологии.

3. Конкретная характеристика целей, содержания, принципов технологии.

4. Анализ дидактического потенциала технологии и возможности ее использования в практике обучения ИЯ в средней школе.

Оценка носит комплексный характер и учитывает вклад студента в подготовку эссе, умение представить результаты своего исследования в виде презентации (в том числе,

ответить аргументировано на вопросы по теории вопроса, привести примеры из собственного опыта изучения/обучения ИЯ, дать комментарий к технологической карте урока с использованием обсуждаемой технологии)

Индивидуальная карта рейтинговой оценки проекта учащегося.

Критерии оценки:

1. Достигнутый результат (из 15 баллов);
2. Оформление проекта (из 15 баллов);

Защита проекта:

3. Представление (из 15 баллов);
4. Ответы на вопросы (из 15 баллов).

Процесс проектирования:

5. Интеллектуальная активность (из 10 баллов);
6. Творчество (из 10 баллов);
7. Практическая деятельность (из 10 баллов);
8. Умение работать в команде (из 10 баллов).

Итого:

Среднеарифметическая величина от 85 до 100 баллов - "5"; от 70 до 85 баллов - "4"; от 50 до 70 баллов - "3"; менее 50 баллов - "2".

Оценка:

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Трубицина, Колядко, Алина, Мартыненко, Переверткина, Савельева, Шегай, Методика обучения иностранному языку, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-09404-6, URL: https://urait.ru/bcode/536708
Л.1.2	Даутова О. Б., Крылова О. Н., Мосина А. В., Традиционные и инновационные технологии обучения студентов. Ч.1, Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2011, ISBN: 978-5-8064-1661-3, URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=5563
Л.1.3	Коньшева, Интеграционная модель обучения иностранному языку, Тверь: Тверской государственный университет, , ISBN: 978-5-7609-1218-3, URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts/12114t.pdf

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Lingualeo: https://lingualeo.com/ru
Э2	Minecraft: Education Edition : https://education.minecraft.net/ru-ru#!/

Э3	Zunal: https://zunal.com/
Э4	CreateWebQuest: https://www.createwebquest.com

Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Adobe Acrobat Reader
3	Google Chrome
4	VLC media player

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	ЭБС «ZNANIUM.COM»
2	ЭБС «ЮРАИТ»
3	ЭБС ТвГУ

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
2-203	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, мультимедийный комплект учебного класса (вариант № 2), проектор, переносной ноутбук, интерактивная
2-405	комплект учебной мебели, дубликатор, компьютеры, листоподборщик, фальцовщик, коммутатор
2-310	комплект учебной мебели, DVD плеер, мультимедийный комплект учебного класса (вариант № 2), проектор, доска интерактивная, телевизор

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. А35 Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Бартош Д.К., Гальскова Н.Д., Харламова М.В. Электронные технологии в системе обучения иностранным языкам: теория и практика [Текст]: учебное пособие / Д.К. Бартош, Н.Д. Гальскова, М.В. Харламова. – М.: МГПУ – «Канцлер», 2017. – 220 с.
3. Воронина Л.А., Баева Г.А. Практикум по технологиям обучения иностранным языкам: учеб.-метод. пособие. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2017. – 119 с.
4. Гальскова Н.Д. Методика обучения иностранным языкам: учеб.пособие /Н.Д.Гальскова, А.П.Василевич, Н.В.Акимова. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 350с. – (Высшее образование)
5. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 336 с.
6. Горлова Н.А. Методика обучения иностранному языку: в 2 ч.: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.А.Горлова. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 336с.
7. Горобинская, Н. В. Современные информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам: учебно-методическое пособие / Н. В. Горобинская, И. В. Трешина, С. В. Чернышов. – Москва: МПГУ, 2023. – 140 с.
8. Григорьева, О.А. Школьная театральная педагогика. [Электронный ресурс] Электрон. дан. СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. 256 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/61369>. Загл. с экрана.
9. Гринченко Н.А., Меркулова Е.Н. Г 85 Современные технологии в иноязычном

образовании: учебно-методическое пособие. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2016. – 268 с.

10. Комарова И.В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС / И. В. Комарова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2020. – 126 с

11. Коряковцева Н.Ф. Теория обучения иностранным языкам: продуктивные образовательные технологии: учеб. пособие для студ. лингв. фак. высш. учеб. заведений / Н.Ф.Коряковцева. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 192с

12. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. – Ростов н/Д: Феникс; М: Глосса-Пресс, 2010. – 640 с.

13. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

14. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О. Б. Даутова, Е. В. Иваньшина, О. А. Ивашедкина, Т. Б. Казачкова, О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская. – Санкт-Петербург: КАРО, 2015. – 176 с

15. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 2003. – С.3-37.

16. Солонцова Л.П. Методика обучения иностранным языкам [Текст]: в 3 частях: учеб. для вузов (бакалавриат) /Л.П. Солонцова. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. – Часть 1: Общие вопросы. Базовый курс. – 272 с.

17. Солонцова Л.П. Методика обучения иностранным языкам [Текст]: в 3 частях: учеб. для вузов (бакалавриат) /Л.П. Солонцова. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2018 – Часть 2: Методические теории. – 159 с.

18. Сысоев В.П., Евстигнеев М.Н. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий. – Феникс, Глосса-Пресс, 2010. – 180 с.

19. Титова С.В. Информационно-коммуникационные технологии в гуманитарном образовании: теория и практика/Титова С.В. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ЗАО «Издательство ИКАР», 20014, – 240 с.

20. Шамо́в А.Н. Методика обучения иностранным языкам: практикум/А.Н. Шамо́в – Ростов н/Д: Феникс, 2017. 269 с.

21. Щукин А.Н. Методы и технологии обучения иностранным языкам: учеб пособие для преподавателей и студентов языковых вузов / Щукин А.Н. – М.: Издательство ИКАР, 2017 – 240с.

22. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика: учеб пособие для преподавателей и студентов – М.: Филоматис, 2004. – 416с.

23. Щукин А.Н., Фролова Г.М. Методика преподавания иностранных языков: учебник для студ. учреждений высш. образования. – Издательский центр «Академия», 2015. – 288 с.

24. Федотова М.Е. Интеграция элементов драма-педагогтики в процесс обучения иностранным языкам // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты: Межвузовский сборник научных трудов. Вып. 12. Тверь: Твер. Гос. ун-т, 2011. С.47-57.

Тема: Организация игровой деятельности учащихся при обучении иностранным языкам

1. Зарубежные и отечественные теории игры, в чем их сходство и отличие.
 2. Особенности игры и игровой деятельности учащихся при обучении ИЯ.
- Игровая технология в младшем школьном возрасте.
3. Функции игровой деятельности.
 4. Виды и типы игр. Реализация цели обучения ИЯ через игровую деятельность.

Для аттестации по дисциплине студенты должны составить конспект по вопросам темы.

Практическое задание 1. Проанализируйте любой УМК по иностранному языку для начальной или основной школы. Включены ли игры/игровые приемы в рассматриваемый УМК? Если да, то с какой целью, способствуют ли они развитию иноязычной коммуникативной компетенции, ее составляющих; достижению планируемых результатов

обучения. Какие группы игр/виды/типы включены в данный УМК? Составить письменный аналитический отчет о проведенной работе.

Практическое задание 2. Подготовьте пример использования игры на уроке ИЯ. При организации игровой деятельности следует выполнять ее условия (определить задачи и выполнять соответствующие правила для ее развития, учитывать видовое многообразие и типологию игр). При выполнении задания опирайтесь на УМК. Идеи также можно почерпнуть из пособия “500 Activities for the Primary Classroom” С. Read.

Для отчета о выполнении задания следует подготовить фрагмент урока для проведения в аудитории, продумав необходимые опоры (предметы, карточки, презентация и т.д.), а также представить в письменном виде соответствующий этап урока в формате технологической карты.

Тема: MIND-MAPPING как эффективный прием оптимизации учебно-познавательной деятельности

1. Дайте определение понятия «mind-mapping».
2. Откуда взялось понятие "семантическое картирование"? История создания интеллект-карт.
3. Что составляет сущность семантического картирования?
4. Структура интеллект-карты.
5. Алгоритм работы по созданию интеллект-карт.
6. Область применения интеллект-карт.
7. В чем состоят преимущества семантического картирования?
8. Для каких целей может использоваться семантическое картирование?
9. Укажите типичные ошибки создания интеллект-карт.
10. Рассмотрите описанный в статье М.А. Заида ["English Teaching Forum" – 1995. – Vol.33. – № 3. –Р.6-11] опыт проведения работы по семантическому картированию и установите:
 - а) зачем обучаемым было дано объяснение причин введения нового вида работы;
 - б) как выглядели записи на доске по ходу работы;
 - в) как изменилась семантическая карта после чтения текста.
11. Как вы понимаете сущность процессов, которые соответствуют пяти фазам (этапам) семантического картирования? Перечислите эти процессы и определите роль каждого из них в овладении иностранным языком как сложной перцептивно-мнемической и речемыслительной деятельностью, возможной только при условии постоянной опоры на предшествующий опыт.
12. Какую стадию работы автор (М.А. Заид) трактует как основную (наиболее важную) и почему?
13. Каким образом семантическое картирование связано с различными видами знаний, умений и навыков?
14. Находите ли вы сходство между процедурой семантического картирования и другими видами работы при обучении иностранному языку? Назовите, по каким параметрам может быть установлено сходство, какие элементы семантического картирования встречаются в обычной практике или введены в новых для отечественной школы видах работы.

Для аттестации по дисциплине студенты должны составить конспект по вопросам (см. выше), опираясь на презентацию по теме, материал статей: М.А. Заид ["English Teaching Forum" – 1995. – Vol.33. – № 3. –Р.6-11] и М.В. Харламова [ИЯШ. – 2005. – № 1. – С.3-9 из методического пособия: Дополнительные материалы к практическим занятиям по методике преподавания иностранных языков. Тема: Современные технологии обучения иностранным языкам (составители А.А.Залевская, М.Л.Корытная). – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2014. – 32с., а также литературу из списка по дисциплине и дополнительные источники, указанные в презентации, статьи журнала ИЯШ, Интернет-источники.

Практическое задание. Подготовьте пример использования технологии семантического картирования на уроке ИЯ (в качестве иллюстративного материала может быть выполнено на одной из платформ по созданию Mind Map в Интернете).

Для отчета о выполнении задания следует подготовить фрагмент урока для проведения в аудитории, а также представить в письменном виде соответствующий этап урока в формате технологической карты.

Тема: Технология организация проектной деятельности (Web-quest) при обучении иностранным языкам

1. Работа над проектами: определение технологии, задачи, преимущества, формы и условия организации.
2. Этапы осуществления проекта / Web-quest
3. Виды проектов и опорные материалы к ним в учебниках.

Дополнительные материалы к практическим занятиям по методике преподавания иностранных языков. Тема: Современные технологии обучения иностранным языкам (составители А.А.Залевская, М.Л.Корытная). – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2014. – 32с.

Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О. Б. Даутова, Е. В. Иванышина, О. А. Ивашедкина, Т. Б. Казачкова, О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская. — Санкт-Петербург : КАРО, 2015. — 176 с.

Для аттестации по дисциплине студенты должны проработать теоретический материал по теме, опираясь на презентацию, литературу из списка по дисциплине и дополнительные источники, указанные в презентации, статьи журнала ИЯШ, Интернет-источники (вопросы будут включены в экзаменационную работу).

Практическое задание: Подготовьте пример использования технологии организации проектной деятельности (Web-quest) при обучении иностранным языкам. Задание предпочтительно выполнить на одной из платформ по созданию Web-quest в Интернете (например, Zunal.com) и прислать ссылку.

Тема: Технология развития критического мышления.

1. Что понимается под критическим мышлением?
2. В чем заключаются цель данной технологии и ее содержание.
3. Укажите особенности технологии применительно к структуре урока.
4. Организация учебного процесса в рамках технологии развития критического мышления (через чтение и письмо).

Тема: Технология проблемного обучения

1. Что понимается под проблемным обучением?
2. Особенности содержания данной технологии.
3. Методические приёмы/способы создания проблемных ситуаций.
4. Особенности использование проблемных ситуаций на занятиях по иностранному языку

Селевко Г. К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г. К. Селевко. — М.: Народное образование. 1998. — 256 с.

Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О. Б. Даутова, Е. В. Иванышина, О. А. Ивашедкина, Т. Б. Казачкова, О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская. — Санкт-Петербург : КАРО, 2015. — 176 с.

Для аттестации по дисциплине студенты должны проработать теоретический материал по темам, литературу из списка по дисциплине и дополнительные источники (вопросы будут включены в экзаменационную работу). В качестве отчета должны быть представлены опорные конспекты по темам (не более 1,5 страниц каждый).

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Современные технологии обучения ИЯ, их характеристики. Классификация технологий.
2. Продуктивное языковое образование.
3. Проектирование урока, построенного в соответствии с ФГОС. Структура современного урока.
4. Интерактивные и проективно-исследовательские технологии. Обучение в сотрудничестве.
5. Организация игровой деятельности обучающихся при овладении ИЯ (задачи, функции, виды игр)
6. Технология создания карт умственной деятельности/идейных сеток/семантического картирования (Mind-mapping/Semantic mapping)
6. Технология организации проектной деятельности/web-quest.
7. Технология кейсов (case-study).
8. Технология портфолио.
9. Технология интегрированного обучения.
10. Технология проблемного обучения.
11. Технология развития критического мышления.
12. Технология «Педагогическая мастерская».
13. Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранному языку.

Раздел "Театральная педагогика" . Пример теоретических вопросов:

- 1) Как называется метод создания с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов? (метод моделей)
- 2) Какие виды этюдов можно использовать на занятиях ИЯ? (одиночный, парный, групповой)
- 3) Каковы задачи использования метода творческой беседы в рамках использования театральной технологии на уроке ИЯ? (введение ребёнка в художественный образ с помощью диалога, постановки вопросов)
- 4) Чем отличаются прямые методы руководства театрализованной игрой от косвенных? (учитель либо показывает способы действия, либо побуждает учащегося действовать самостоятельно)
- 5) Какие творческие группы могут быть организованы из числа обучающихся в начальной школе для подготовки спектакля? (актёры, конферансье, художники и др.)
- 6) Что является прообразом театрализованных игр? (игры с ролью)
- 7) Каковы отличия сюжетно-ролевой игры от театрализации? (театрализованные игры развиваются по заранее подготовленному сценарию)
- 8) Назовите функции театрализованной деятельности в начальной школе. (развитие коммуникативной компетенции и творческих способностей, сплочение детского коллектива, формирование умения работать в сотрудничестве)
- 9) Каковы цели использования театрализации при обучении иностранному языку? (формирование навыков общения на ИЯ; умение пользоваться иностранным языком для достижения своих целей, выражения мыслей и чувств в реально возникающих ситуациях общения; воспитание активно – творческого и эмоционально-эстетического отношения к слову)
- 10) Каковы принципы обучения иностранному языку посредством театрализации? (принцип коллективного взаимодействия, принцип доступности и посильности, принцип активности, принцип максимального сближения, координации в овладении разными видами речевой деятельности, принцип наглядности, принцип прочности усвоения лексического материала)
- 11) Что необходимо для успешного усвоения лексического материала в ходе подготовки спектакля? (ознакомление детей не с изолированными словами, а с группами слов, связанными семантической и фонетической ассоциацией; формирование мотива для ознакомления со словами данной семантической группы; интерпретация лексики через систему игр, а не механическое запоминание слов по списку; включение новых слов в

систему отношений, уже сложившуюся между известными детям словами и их группами; согласованное знакомство с лексическим материалом и теми грамматическими операциями, которые позволяют ввести его в речевую деятельность)

12) Какими качествами должен обладать учитель, использующий приёмы театральной педагогики для обучения младших школьников? (эмоциональность, доброта, артистичность, терпение и др.)

13) Каковы условия для эффективной работы над обучением ИЯ с использованием театральной технологии? (Добровольность участия, сочетание творческой активности учащихся с направляющей деятельностью учителя, чёткая организация и тщательная подготовка всех запланированных этапов, наличие перспектив деятельности, использование разнообразных способов педагогического стимулирования и поощрения активности учащихся)

14) Назовите этапы театральной деятельности (Знакомство с пьесой, работа по снятию языковых трудностей, прослушивание пьесы, распределение ролей, индивидуальная работа по отработке реплик, групповая работа (чтение по ролям), репетиции и изготовление реквизита, выступление, рефлексия).

Итоговое задание. Создание профессионально-методического портфолио:

Примите участие в разработке сборника эссе научно-методического журнала в качестве автора. Подготовьте эссе по одной из современных технологий обучения иностранным языкам.

Подготовьте технологическую карту занятия, включающего использование одной из технологий.

Представьте результаты вашей работы в виде презентации.

Рекомендации по подготовке сборника эссе

1. Студенты знакомятся с литературой по теме эссе (список, предложенный преподавателем, дополняется студентом по своему усмотрению).

2. Студенты обобщают информацию в виде схем, таблиц. Объем эссе – 5-7 страниц.

3. Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа.

4. Авторский коллектив выбирает:

- ответственного редактора;
- исполнителя компьютерной версии макета сборника эссе;
- дизайнера.

План эссе

1. Назначение, роль и место технологии в системе современного образования.

2. Лингвopsихологическое и педагогическое обоснование эффективности соответствующей технологии.

3. Конкретная характеристика целей, содержания, принципов технологии.

4. Анализ дидактического потенциала технологии и возможности ее использования в практике обучения ИЯ в средней школе.

Оценка носит комплексный характер и учитывает вклад студента в подготовку эссе, умение представить результаты своего исследования в виде презентации (в том числе, ответить аргументировано на вопросы по теории вопроса, привести примеры из собственного опыта изучения/обучения ИЯ, дать комментарий к технологической карте урока с использованием обсуждаемой технологии)

Индивидуальная карта рейтинговой оценки проекта учащегося.

Критерии оценки:

1. Достигнутый результат (из 15 баллов);
2. Оформление проекта (из 15 баллов);

Защита проекта:

3. Представление (из 15 баллов);
4. Ответы на вопросы (из 15 баллов).

Процесс проектирования:

5. Интеллектуальная активность (из 10 баллов);
6. Творчество (из 10 баллов);
7. Практическая деятельность (из 10 баллов);
8. Умение работать в команде (из 10 баллов).

Итого:

Среднеарифметическая величина от 85 до 100 баллов - "5"; от 70 до 85 баллов - "4"; от 50 до 70 баллов - "3"; менее 50 баллов - "2".

Оценка: