

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 02.04.2025 14:45:05
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

**Результаты научно-исследовательской деятельности
профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации ООП
с 2022 по 2025 годы**

5.9.3 Теория литературы

Публикации

Всего публикаций - 23, в том числе:

- публикаций Web of Science - 2
- публикаций Scopus - 0
- публикаций ВАК - 14
- публикаций РИНЦ - 23

Публикации в периодических научных журналах и изданиях

		WoS	Scopus	ВАК	РИНЦ
1.	Вилкочинская Е.Г., Артёмова С.Ю. «Муздрамтеатр» Тимура Кибирова и его жанровая специфика // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №1(76). С.19-26.			+	+
2.	Артёмова С.Ю., Аллахвердиева С.А. Бестиарий в поэзии Генриха Сапгира // Челябинский гуманитарий. 2025. №1(70). С.69-74.			+	+
3.	Артёмова С.Ю. Жанровые черты современной элегии // Челябинский гуманитарий. 2023. №2(63). С.15-23.			+	+
4.	Семенова Н.В. Мотивный анализ рассказа И.А. Бунина «Кавказ» // Новый филологический вестник. 2023. №1(64). С.170-178.	+		+	+
5.	Семенова Н.В. Нарратологический анализ рассказа А.П. Чехова «Учитель словесности» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №3(78). С.182-188.			+	+
6.	Семенова Н.В. Повествовательные техники в рассказе А.П. Чехова «Скрипка Ротшильда» // Новый филологический вестник. 2022. №3(62). С.87-95.	+		+	+
7.	Семенова Н.В., Миловидов В.А. Постмодернистский литературно-художественный дискурс: бегство от жанра // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №2(77). С.159-164.			+	+
8.	Артёмова С.Ю., Красоткин Д.М. Поэтика перечисления в эпическом и лирическом тексте («Очередь» Г. Сапгира и «Очередь» В. Сорокина) // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2024. №8. С.108-120.			+	+
9.	Семенова Н.В., Шмелёва Е.В. Приемы смыслообразования в повести В. Набокова «Соглядатай» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №3(74). С.79-87.			+	+

10.	Артёмов С.Ю., Красоткин Д.М. Смысл текста и жанровое чтение // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №3(78). С.7-15.			+	+
11.	Артёмов С.Ю., Красоткин Д.М. Стихотворение А. Парщикова «Элегия» и его возможные прочтения // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. №1(72). С.7-13.			+	+
12.	Семенова Н.В. Текст и «вторичный» текст: «В аптеке» А.П. Чехова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2024. №3(82). С.202-207.			+	+
13.	Артёмов С.Ю. Трансформация эпитафии в поэзии Татьяны Данильянц // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2023. №5. С.109-119.			+	+
14.	Артёмов С.Ю. Эпиграмматичность поэзии Г. Сапгира // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2024. №3(82). С.179-183.			+	+

Публикации в трудах конференций

		WoS	Scopus	BAK	РИНЦ
1.	Артёмов С.Ю. Откуда растет «Раскидистый вяз»: еще раз о стихотворении И. Бродского «В кафе» // Перекрёстки взаимодействий: диалог русской и зарубежной литературы во времени и пространстве. Материалы Восьмых Международных научных чтений. Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э.Циолковского, 2022. С.302-313.				+

Публикации в сборниках трудов

		WoS	Scopus	BAK	РИНЦ
1.	Артёмов С.Ю. «Речка Янцзы» в поэзии конца XX века // Прекраснейшей: сборник памяти Елены Душечкиной. СПб: ООО «Нестор-История», 2022. С.299-306.				+
2.	Артёмов С.Ю. Глава 14 Субъектная структура «Сонетов на рубашках» Генриха Сапгира // Субъектная структура лирики. М.: ООО «Эдитус», 2024. С.170-176.				+
3.	Артёмов С.Ю. Жанровые черты элегий Д. Веденяпина // В кругу друзей, коллег, учеников. Сборник научных статей к 75-летию профессора Бориса Павловича Иванюка. Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2023. С.30-39.				+

4.	Беглецова К.А., Семенова Н.В. Мотив «пути» в романе В. Набокова «Лолита» // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве. Сборник научных трудов. Выпуск 12(18). Тверь: Тверской государственный университет, 2023. С.54-58.				+
5.	Беглецова К.А., Семенова Н.В. Мотив дороги / пути в «Лолите» и «Волшебнике» В. Набокова // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве. Сборник научных трудов. Выпуск 13(19). Тверь: Тверской государственный университет, 2024. С.48-51.				+
6.	Семенова Н.В. Поливалентность заглавия «Анна и командир» в романе Тимура Кибирова «Генерал и его семья» // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве. Сборник научных трудов. Выпуск 13(19). Тверь: Тверской государственный университет, 2024. С.52-57.				+
7.	Артёмова С.Ю. Послание in memoriam в поэзии А.А. Ахматовой // Мир романтизма. Памяти Ирины Вячеславовны Карташовой (1931-2019). Статьи и воспоминания. Выпуск 20(44). Тверь: Тверской государственный университет, 2022. С.137-143.				+

Монографии

- [Богданова О.В., Романова И.В., Аллева А., Артемова С.Ю., Дорофеев Д.Ю., Плеханова И.И., Зубова Л.В., Баранова Т.Н., Бараш О.Я., Федотов О.И., Двинятин Ф.Н., Ранчин А.М., Чевтаев А.А., Лекманов О.А., Бурая М.А., Казарновский П.А., Муравлев Д.П., Калашников С.Б., Фуртай Ф., Павлова Л.В., Орлицкий Ю.Б. Иосиф Бродский как эпоха. СПб: Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского, 2023. 688 С.](#)
- [Золотова Н.О., Волков В.В., Чугунова С.А., Мкртычян С.В., Карасик В.И., Брызгалова Е.Н., Семенова Н.В., Бушев А.Б., Миловидов В.А. Человек – язык – дискурс: антропоцентрическая лингвистика и лингвистическая антропология. Тверь: Тверской государственный университет, 2023. 179 С.](#)