

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 29.05.2025 10:09:40
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

УП: 44.03.01 Пед обр
НО 2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



Рабочая программа дисциплины

Детская литература

Закреплена за кафедрой:	Русского языка с методикой начального обучения
Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль):	Начальное образование
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Семестр:	6,7

Программу составил(и):

д-р филол. наук, проф., Милюгина Елена Георгиевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

формирование системного представления о детской литературе как структурно значимой части отечественной и мировой культуры (включая культуру детства) и готовности к реализации образовательных программ по литературному чтению и программ духовно-нравственного воспитания обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Задачи :

— сформировать систему знаний о русской и зарубежной детской литературе, круге детского чтения, содержании и структуре образовательных программ по литературному чтению;

— сформировать умения и методические навыки реализовывать прикладные знания в процессе образования и духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.1

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

владеть методами духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; уметь планировать процесс обучения, разрабатывать конспекты учебных занятий в соответствии с требованиями ФГОС; осуществлять оценку личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; знать содержание образовательных программ по литературному чтению и критерии оценки личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в начальной школе.

Философия

Педагогика

Методика обучения русскому языку и литературному чтению

Поликультурное образование

История России

Ознакомительная практика

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Основы духовно-нравственного развития обучающихся

Классный руководитель как организатор внеурочной деятельности обучающегося

Преддипломная практика

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
самостоятельная работа	17
часов на контроль	27

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-4.1: Объясняет сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения

ОПК-4.2: Анализирует программы духовно-нравственного воспитания и осуществляет отбор методов и форм реализации данных программ

УК-1.1: Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие

УК-2.5: Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и /или совершенствования

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
экзамены	7

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Теоретические аспекты изучения детской литературы 1. Понятия детской литературы и круга детского чтения. Формирование читательской культуры и читательской компетенции младших школьников. Духовно-нравственный потенциал детской литературы и методология духовно-нравственного развития школьников. 2. Детская литература как ресурс литературоведческой пропедевтики. Инновационные технологии литературного образования младших школьников: игровая, проектная, коммуникативная, «диалог культур».				
1.1	Понятия детской литературы и круга детского чтения. Духовно-нравственный потенциал детской литературы.	Лек	6	2	Информационно–коммуникационная технология.
1.2	Детская литература как ресурс литературоведческой пропедевтики.	Пр	6	2	Технология проблемного
1.3	Детская литература как ресурс литературоведческой пропедевтики.	Ср	6	1	Профессионально-методический

	Раздел 2. Раздел 2 Фольклор в культуре детства 3. Детский фольклор. Система жанров детского фольклора. Малые нелирические жанры УНТ в детском чтении. Детский фольклор народов мира. Народная педагогика в детском фольклоре. 4. Эпические жанры УНТ в детском чтении. Фольклорная сказка в круге детского чтения (кумулятивная, «животная», бытовая, волшебная). Сказки народов мира: вечные образы и бродячие сюжеты о взрослении и инициации героев. 5. Эпические жанры УНТ в детском чтении. Былина в круге детского чтения (архаический, киевский, новгородский циклы). Героический эпос народов мира. Культ отваги, мужества и доблести в героическом эпосе.				
2.1	Детский фольклор.	Лек	6	2	Информационно–коммуникационн
2.2	Детский фольклор.	Пр	6	2	Профессиональн о-методический
2.3	Детский фольклор.	Ср	6	1	Профессиональн о-методический
2.4	Эпические жанры УНТ в детском чтении. Фольклорная сказка	Лек	6	2	Информационно–коммуникационн
2.5	Эпические жанры УНТ в детском чтении. Фольклорная сказка	Пр	6	2	Профессиональн о-методический
2.6	Эпические жанры УНТ в детском чтении. Фольклорная сказка	Ср	6	1	Профессиональн о-методический
2.7	Эпические жанры УНТ в детском чтении. Героический эпос	Лек	6	2	Информационно–коммуникационн
2.8	Эпические жанры УНТ в детском чтении. Героический эпос	Пр	6	2	Профессиональн о-методический
2.9	Эпические жанры УНТ в детском чтении. Героический эпос	Ср	6	1	Профессиональн о-методический

	Раздел 3. Раздел 3. Русская литература XIX века в круге детского чтения. 6. Становление русской литературы для детей в XV–XVIII вв. (азбуки, буквари, азбуковники, энциклопедии). Сочинения Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Ценности знания и просвещения в произведениях писателей XVIII в. для детей (Екатерина II, Н.Г. Курганов, А.Т. Болотов, Н.И. Новиков, Н.М. Карамзин). 7. Русская детская литература первой половины XIX в.: романтическая концепция детства, духовно-нравственные приоритеты русского романтизма. Поэзия в детском чтении (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, А.В. Кольцов, И.А. Крылов). Литературная сказка в детском чтении (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, П.П. Ершов (?), В.Ф. Одоевский, А. Погорельский, В.И. Даль). Самостояние героя в детской литературе романтизма. 8. Русская детская литература второй половины XIX в.: концепция детства русского реализма, демократические духовно-нравственные приоритеты. Поэзия в детском чтении (Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.Н. Плещеев, И.С. Никитин, И.З. Суриков, А.К. Толстой). Трансформация жанра сказки (С.Т. Аксаков, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Д.Н. Мамин-Сибиряк, В.М. Гаршин). Учебные книги (Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский). Жанр рассказа и автобиографической повести (А.П. Чехов, В.Г. Короленко, С.Т. Аксаков, Л.Н. Толстой). Ценности милосердия и сострадания в детской литературе русского реализма.				
3.1	Становление русской литературы для детей в XV–XVIII вв.	Лек	6	2	Информационно-коммуникационн
3.2	Становление русской литературы для детей в XV–XVIII вв.	Пр	6	2	Технология проблемного
3.3	Русская детская литература первой половины XIX в.	Лек	6	2	Информационно-коммуникационн
3.4	Русская детская литература первой половины XIX в.	Пр	6	2	Технология проблемного
3.5	Русская детская литература первой половины XIX в.	Ср	6	2	Профессиональн о-методический
3.6	Русская детская литература второй половины XIX в.	Лек	6	2	Информационно-коммуникационн
3.7	Русская детская литература второй половины XIX в.	Пр	6	2	Технология проблемного
3.8	Русская детская литература второй половины XIX в.	Ср	6	2	Профессиональн о-методический

	Раздел 4. Раздел 4. Русская детская литература XX-XXI веков. 9. Русская детская литература Серебряного века: модернистская концепция детства, духовно-нравственные приоритеты. Поэзия (И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок, С.А. Есенин). Сказка (А.М. Ремизов, Н.К. Рерих, Ф.К. Сологуб, Л.Чарская, А.Н. Толстой). Ценности мудрости и творчества в литературе Серебряного века. 10. Русская детская литература первой половины XX в.: концепция детства советской эпохи, духовно-нравственные приоритеты. Поэзия (В.В. Маяковский, С. Черный, Обэриу, А.Л. Барто). Сказка (К.И. Чуковский, Ю.К. Олеша, Б.В. Шергин, П.П. Бажов, А. Гайдар). Драматургия (С.Я. Маршак). Рассказы и повести о детстве (М. Горький, А.И. Куприн, В.П. Катаев, Л. Пантелеев, В.А. Осеева). Ценности целеустремленности личности в трудных социальных обстоятельствах. 11. Русская детская литература второй половины XX в.: концепция детства шестидесятников, духовно-нравственные приоритеты. Поэзия (Е.А. Благинина, С.В. Михалков, Б. Заходер, Я.Л. Аким, В. Берестов, Г. Сапгир, И. Токмакова, Р.С. Сеф, Ю. Мориц). Сказка (Н.Н. Носов, С.В. Михалков, Э. Успенский и др.). Рассказы (Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский, Р. Погодин, В.В. Голявкин, Ю. Коваль и др.). Историческая литература (А. Митяев, С.П. Алексеев, С.М. Голицын, Г.Н. Юдин). Природоведческая литература (Н.И. Сладков, С.В. Сахарнов, Г.Я. Снегирев). Ценности житнетворчества и самореализации личности. 12. Русская детская литература XXI в.: постмодернистская концепция детства, духовно-нравственные приоритеты. Поэзия (О.Е. Григорьев, Г.Б. Остер, Г.М. Кружков, М.Д. Яснов и др.). Проза (В.П. Крапивин, Ю.И. Дружников, Д.А. Емец, С.Г. Георгиев, Кир Булычев, В.М. Воскобойников, С.Г. Козлов, Л.С. Петрушевская и др.). Современный ребенок в мире настоящих и мнимых ценностей.				
4.1	Русская детская литература Серебряного века.	Лек	7	2	Информационно–коммуникационн
4.2	Русская детская литература Серебряного века.	Пр	7	2	Технология саморазвивающег

4.3	Русская детская литература Серебряного века.	Ср	7	1	Профессиональн о-методический
4.4	Экзамен, подготовка к экзамену	Экзамен	7	3	Профессиональн о-методический
4.5	Русская детская литература первой половины XX в.	Лек	7	2	Информационно– коммуникационн
4.6	Русская детская литература первой половины XX в.	Пр	7	2	Технология саморазвивающег
4.7	Русская детская литература первой половины XX в.	Ср	7	1	Профессиональн о-методический
4.8	Экзамен, подготовка к экзамену	Экзамен	7	3	Профессиональн о-методический
4.9	Русская детская литература второй половины XX в.	Лек	7	2	Информационно– коммуникационн
4.10	Русская детская литература второй половины XX в.	Пр	7	2	Технология саморазвивающег
4.11	Русская детская литература второй половины XX в.	Ср	7	1	Профессиональн о-методический
4.12	Экзамен, подготовка к экзамену	Экзамен	7	3	Профессиональн о-методический
4.13	Русская детская литература XXI в.	Лек	7	2	Информационно– коммуникационн
4.14	Русская детская литература XXI в.	Пр	7	2	Технология саморазвивающег
4.15	Русская детская литература XXI в.	Ср	7	1	Профессиональн о-методический
4.16	Экзамен, подготовка к экзамену	Экзамен	7	3	Профессиональн о-методический

	Раздел 5. Раздел 5. Зарубежная литература в круге детского чтения 13. Мифы народов мира в круге детского чтения. Духовно-нравственный опыт человечества в зеркале мифа. 14. Литература Австрии, Германии, Швейцарии в круге детского чтения (И.В. Гете, Л. Тик, Я. и В. Гримм, Э.Т.А. Гофман, В. Гауф, Д. Крюс, О. Проислер, Э. Кестнер, М. Энде). Концепция детства в германоязычных странах. 15. Литература Великобритании и США в круге детского чтения (Д. Дефо, Дж. Свифт, Л. Кэрролл, Р. Киплинг, О. Уайльд, А.А. Милн, Б. Поттер, П. Трэверс, Дж. Барри, Кл.С. Льюис, Дж.Р.Р. Толкиен, Дж. Роулинг; Дж.Ф. Купер, М. Твен, Дж. Лондон, Л.Ф. Баум, Р. Брэдбери, У. Ле Гуин). Детский мир в зеркале литературы Великобритании и США. 16. Литература скандинавских стран в круге детского чтения (Х.К. Андерсен, З. Топелиус, С. Лагерлеф, С. Хопп, А. Линдгрэн, Т. Янсон, Э. Бесков). Литература Франции и Италии в круге детского чтения (Ш. Перро, А. Дюма, Ж. Верн, А. де Сент-Экзюпери; К. Коллоди, Р. Джованьоли, Дж. Родари). Национальная специфика и общечеловеческие ценности в детской литературе Европы. 17. Современная зарубежная детская литература: концепция детства, художественные тенденции, система жанров, поэтика. Духовно-нравственный опыт народов мира в системе национальных литератур.				
5.1	Мифы народов мира в детском чтении	Лек	7	2	Информационно–коммуникационн
5.2	Мифы народов мира в детском чтении	Пр	7	2	Технология саморазвивающег
5.3	Мифы народов мира в детском чтении	Ср	7	1	Профессиональн о-методический
5.4	Экзамен, подготовка к экзамену	Экзамен	7	3	Профессиональн о-методический
5.5	Литература Австрии, Германии, Швейцарии в круге детского чтения.	Лек	7	2	Информационно–коммуникационн
5.6	Литература Австрии, Германии, Швейцарии в круге детского чтения.	Пр	7	2	Технология саморазвивающег
5.7	Литература Австрии, Германии, Швейцарии в круге детского чтения.	Ср	7	1	Профессиональн о-методический
5.8	Экзамен, подготовка к экзамену	Экзамен	7	3	Профессиональн о-методический
5.9	Литература Великобритании и США в круге детского чтения.	Лек	7	2	Информационно–коммуникационн

5.10	Литература Великобритании и США в круге детского чтения.	Пр	7	2	Технология саморазвивающег
5.11	Литература Великобритании и США в круге детского чтения.	Ср	7	1	Профессиональн о-методический
5.12	Экзамен, подготовка к экзамену	Экзамен	7	3	Профессиональн о-методический
5.13	Литература скандинавских стран в круге детского чтения. Литература Франции и Италии в круге детского чтения	Лек	7	2	Информационно– коммуникационн ая технология.
5.14	Литература скандинавских стран в круге детского чтения. Литература Франции и Италии в круге детского чтения	Пр	7	2	Технология саморазвивающег о обучения.
5.15	Литература скандинавских стран в круге детского чтения. Литература Франции и Италии в круге детского чтения	Ср	7	1	Профессиональн о-методический портфель.
5.16	Экзамен, подготовка к экзамену	Экзамен	7	3	Профессиональн о-методический
5.17	Современная зарубежная детская литература.	Лек	7	2	Информационно– коммуникационн
5.18	Современная зарубежная детская литература.	Пр	7	2	Технология саморазвивающег
5.19	Современная зарубежная детская литература.	Ср	7	1	Профессиональн о-методический
5.20	Экзамен, подготовка к экзамену	Экзамен	7	3	Профессиональн о-методический

Образовательные технологии

Диалог культур
 Информационно–коммуникационная технология
 Профессионально-методический портфель
 Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей
 учебного материала
 Технология проблемного обучения
 ТРИЗ
 Эвристические технологии

Список образовательных технологий

1	Игровые технологии
2	Проектная технология
3	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
4	Технологии развития критического мышления
5	Портфолио
6	Тренинг
7	Информационные (цифровые) технологии
8	Активное слушание
9	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
10	Метод case-study
11	Занятия с применением затрудняющих условий

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Примерная тематика контрольных работ

Детская литература и детское и юношеское чтение. Круг детского и юношеского чтения.

Функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая, эстетическая, воспитательная, познавательная. Жанровые и педагогические доминанты.

Фольклор и детская литература. От малых фольклорных жанров к жанрам литературным. Малые фольклорные жанры в произведениях для детей.

Народная сказка и миф. Трансформация языческого мифа от сказки о животных к сказке волшебной и бытовой.

Литературная сказка: прозаическая и стихотворная. Различные способы портретирования предшествующего фольклорного и литературного материала. Сказ в литературной сказке. Пародия и стилизация.

Миф в детском чтении. Миф языческий (славянский), античный. Миф христианский. Библия для детей. Символ и миф. Миф и метафора, аллегория. Миф и литературный сюжет.

Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность. Народные предания. Летописные сказания, агиографический жанр. Историческая правда и художественный вымысел. «Пересказы» мировой истории для детей и юношества.

Историография души. Ребенок и его мир в автобиографическом жанре. Художественная подробность. Быт. Уклад. Внутренний монолог. Нравственно-психологическая доминанта в реалистической прозе о детях

Жанры приключенческой литературы для детей. Путешествие в приключенческом жанре. Особенности сюжетостроения. Формирование типа героя. Идеал и герой в приключенческой литературе. Конфликт и нравственная доминанта.

Приключенческая литература и фантастика. Жанровый синтез. Фантастика и фэнтези.

Отечественная традиция фантастики. Двоемирие. Инобытие. Время и ахронность в фантастических жанрах.

Научное и художественное знание. Природоведение в художественных жанрах.

Жанр приключения и путешествия в подаче научного знания. Краеведение и география в художественных и научно-популярных жанрах.

Энциклопедическая книга для детей.

Трансформация зарубежной классики в русской литературе. Национальные фольклорные доминанты.

Способы «вращения» «чужого слова» в национальную традицию от А. Пушкина до А. Волкова и др.

Традиции жанра «нонсенс» в поэзии и прозе «Алиса в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла.

Протеизм сказок К. Чуковского. Обэриуты: «нонсенс» и портретирование фольклорных и литературных тем, идей, мотивов, ритмических рисунков.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Понятие детской литературы и ее специфика. Художественные критерии детской литературы.

2. Устное народное творчество для детей: жанровая система, игровое начало, этическая и эстетическая ценность. Малые нелирические жанры в круге детского чтения (пословицы, поговорки, загадки). Пословицы, поговорки и загадки Тверского края.

3. Неигровые жанры детского фольклора (колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы, перевертыши). Детский неигровой фольклор Тверского края.

4. Игровые жанры детского фольклора (считалки, поддевки, дразнилки, приговорки, припевки, заклички, песни). Детский игровой фольклор Тверского края.

5. Русские народные сказки о животных: жанры, система образов, сюжетно-композиционные типы. "Животные сказки" Тверского края.
6. Русские народные социально-бытовые сказки: жанры, система образов, сюжетно-композиционные типы. Социально-бытовые сказки Тверского края.
7. Русские народные волшебные сказки: жанры, система образов, сюжетно-композиционные типы. Волшебные сказки Тверского края.
8. Русская народная сказка в контексте этнической культуры. Культура и история Тверского края в зеркале тверских народных сказок.
9. Славянская мифология в круге детского чтения.
10. Русские былины в круге детского чтения. Былинные герои — уроженцы Тверского края.
11. Истоки детской литературы. Тенденции литературы XI-XV вв., подготовившие оформление детской литературы как самостоятельной ветви историко-литературного процесса. Русская литература XV-XVII вв. для детей (азбуки, буквари, азбуконники, энциклопедии). Сочинения для детей Савватия, Кариона Истомина и Симеона Полоцкого.
12. Русская литература XVIII в. для детей. Сочинения Екатерины II, Н.Г. Курганова, Н.И. Новикова, Н.М. Карамзина в круге детского чтения.
13. Поэзия первой половины XIX в. в детском чтении (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, А.В. Кольцов). Басня как жанр детской литературы. Творчество И.А. Крылова.
14. Русская литературная сказка первой половины XIX в.: жанровое своеобразие, особенности поэтики, соотношение фольклорного и авторского начал, философский и нравственно-этический потенциал.
15. Сказки В.А. Жуковского.
16. Сказки А.С. Пушкина. Сказка П.П. Ершова – А.С. Пушкина (?) «Конек-горбунук»: проблема авторства.
17. Произведения В.Ф. Одоевского для детей.
18. Сказки А. Погорельского для детей.
19. Пейзажная лирика второй половины XIX в. в детском чтении (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.К. Толстой).
20. Тема детства в поэзии второй половины XIX в. (Н.А. Некрасов, И.С. Никитин, А.Н. Плещеев, И.З. Суриков).
21. Трансформация жанра сказки в творчестве писателей второй половины XIX в. (С.Т. Аксаков, Н.П. Вагнер, В.М. Гаршин).
22. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка для детей.
23. Учебные книги и художественные произведения К.Д. Ушинского для детей. Книги для чтения и художественные произведения Л.Н. Толстого для детей.
24. Жанр рассказа XIX века в круге детского чтения (А.П. Чехов, В.Г. Короленко).
25. Поэзия «серебряного века» в круге детского чтения (И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок, С.А. Есенин).
26. Сказка «серебряного века» для детей (А.М. Ремизов, Н.К. Рерих, Ф.Сологуб, Л.Чарская).
27. Произведения А.Н. Толстого для детей («Русалочьи сказки», «Сорочьи сказки», «Приключения Буратино»).
28. Тема детства в произведениях М. Горького и А.И. Куприна.
29. Поэзия 1920–1930-х гг. в детском чтении (В.В. Маяковский, С. Черный, «Обэриу», А.Л. Барто).
30. Творчество К.И. Чуковского для детей (стихи, сказки, переводы, переложения). Творчество С.Я. Маршака для детей (стихи, сказки, переводы, драматургия). Драматическая сказка «Двенадцать месяцев».
31. Жанр сказки в литературе 1920–1930-х гг. (Ю.К. Олеша, Б.В. Шергин, П.П. Бажов). Творчество А. Гайдара для детей.
32. Произведения художественно-познавательного жанра для детей (М.М. Пришвин, Б.С. Житков, В.В. Бианки, Е.И. Чарушин, К.Г. Паустовский).
33. Детская литература 1940–1950-х гг. (В.П. Катаев, Л. Пантелеев, В.А. Осеева).
34. Сказки 1960–1980-х гг. для детей (Н.Н. Носов, С.В. Михалков, Э. Успенский и др.).

35. Рассказы 1960–1980-х гг. для детей (Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский, Р. Погодин, В.В. Голявкин, Ю. Коваль и др.).
36. Поэзия 1960–1980-х гг. для детей (Е.А. Благинина, С.В. Михалков, Б. Заходер, Я.Л. Аким, В. Берестов, Г. Сапгир, И. Токмакова, Р.С. Сеф, Ю. Мориц).
37. Историческая литература 1960–1980-х гг. для детей (А. Митяев, С.П. Алексеев, С.М. Голицын, Г.Н. Юдин).
38. Природоведческая литература 1960–1980-х гг. для детей (Н.И. Сладков, С.В. Сахарнов, Г.Я. Снегирев).
39. Отечественная детская литература рубежа XX–XXI вв.: проза для детей.
Жанры, художественно-эстетические тенденции, творческие индивидуальности.
40. Отечественная детская литература рубежа XX–XXI вв.: поэзия для детей.
Жанры, художественно-эстетические тенденции, творческие индивидуальности.
41. Фольклор и литература народов России в круге детского чтения (фольклор и литература Карелии, Крыма, Дагестана, Ингушетии, Татарии, Чувашии, Башкирии, Мордовии, Якутии — по выбору).
42. Сказания и мифы древнего мира и средних веков в круге детского чтения.
43. Литература Австрии, Германии, Швейцарии в круге детского чтения (И.В. Гете, Я. и В. Гримм, Э.Т.А. Гофман, В. Гауф, О. Пройслер, Д. Крюс, М. Энде).
44. Литература Великобритании в круге детского чтения (Д. Дефо, Дж. Свифт, Л. Кэрролл, Р. Киплинг, О. Уайльд, А.А. Милн, Б. Поттер, Дж. Барри, Кл.С. Льюис, Дж.Р.Р. Толкиен).
45. Литература США в круге детского чтения (Дж.Ф. Купер, М. Твен, Дж. Лондон).
46. Литература скандинавских стран в круге детского чтения (Х.К. Андерсен, З. Топелиус, С. Лагерлеф, С. Хопп, А. Линдгрен, Т. Янссон).
47. Литература Франции в круге детского чтения (Ш. Перро, А. Дюма, Ж. Верн, А. де Сент-Экзюпери).
48. Литература Италии в круге детского чтения (К. Коллоди, Р. Джованьоли, Дж. Родари).
49. Технологии работы с художественным произведением на уроках литературного чтения. Формирование читательской культуры на уроках литературного чтения. Игровая, проектная и коммуникативная технологии на уроках литературного чтения.
50. Инновационные технологии литературного образования младших школьников во внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО: музейная технология, театральная педагогика и школьный театр, экскурсионистика и образовательный туризм и др.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

- 6 семестр. Модуль 1. Разделы 1, 2. Текущий контроль — 20 б., в т.ч.:
- Устное выступление / ситуационная задача (УВ/СЗ) 1 — 5 б.
 - УВ/СЗ 2 — 5 б.
 - УВ/СЗ 3 — 5 б.
 - УВ/СЗ 4 — 5 б.
 - Рубежный контроль — 15 б., в т.ч. Тестирование / проект 1 — 15 б.
 - Всего 35 б.
 - Модуль II. Раздел 3. Текущий контроль — 35 б., в т.ч.:
 - УВ/СЗ 1 — 5 б.
 - УВ/СЗ 2 — 5 б.
 - УВ/СЗ 3 — 5 б.
 - УВ/СЗ 4 — 5 б.
 - Тестирование 2 / проект — 15 б.
 - Рубежный контроль — 15 б., в т.ч. контрольная работа / проект / выступление на конференции — 30 б.
 - Всего 65 б.
 - Итого: 100 б.

7 семестр. Модуль 1. Раздел 4. Текущий контроль — 20 б., в т.ч.:
 УВ/СЗ 1 — 5 б.
 УВ/СЗ 2 — 5 б.
 УВ/СЗ 3 — 5 б.
 УВ/СЗ 4 — 5 б.
 Рубежный контроль — 10 б., в т.ч. Тестирование 1 / проект — 10 б.
 Всего 30 б.
 Модуль II. Раздел 5. Текущий контроль — 20 б., в т.ч.:
 УВ/СЗ 1 — 5 б.
 УВ/СЗ 2 — 5 б.
 УВ/СЗ 3 — 5 б.
 УВ/СЗ 4 — 5 б.
 Рубежный контроль — 10 б., в т.ч. Тестирование 2 / проект / выступление на конференции — 10 б.
 Всего 30 б.
 Экзамен 40 баллов
 Итого 100 баллов

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Сигов, Богатырева, Зубарева, Кикоин, Михайлова, Скрипкина, Фетисова, Детская литература, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-12356-2, URL: https://urait.ru/bcode/542316
Л.1.2	Первова, Детская литература, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024, ISBN: 978-5-16-016136-5, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=437069

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Соколов, Аникин, Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-07081-1, URL: https://urait.ru/bcode/536974
Л.2.2	Соколов, Аникин, Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-07083-5, URL: https://urait.ru/bcode/537413

Методические разработки

Шифр	Литература
Л.3.1	Минералова, Детская литература + хрестоматия в ЭБС, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-00343-7, URL: https://urait.ru/bcode/536683
Л.3.2	Светловская, Пиче-оол, Детская литература в современной начальной школе, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-06716-3, URL: https://urait.ru/bcode/539791

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Национальная электронная детская библиотека (НЭДБ). : https://nebdeti.ru/
Э2	Библиогид: книги и дети. : http://www.bibliogid.ru/
Э3	ПроДетЛит: всероссийская энциклопедия детской литературы. : https://prodetlit.ru/index.php/Добро_пожаловать_на_ПроДетЛит
Э4	Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). : https://feb-web.ru/
Э5	Русская виртуальная библиотека. : http://www.rvb.ru/

Перечень программного обеспечения

1	Adobe Acrobat Reader
2	Google Chrome
3	WinDjView
4	VLC media player

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	СПС "ГАРАНТ"
2	СПС "КонсультантПлюс"
3	ЭБС «ZNANIUM.COM»
4	ЭБС «ЮРАИТ»
5	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6	ЭБС IPRbooks
7	ЭБС «Лань»
8	ЭБС ТвГУ
9	Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)
10	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
9-221	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, интерактивная доска, проектор
9-301	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор
9-316	динамометры кистевые, компьютеры, принтер, беговая дорожка магнитная, велоэргометр
9-128	компьютеры, копир, экран, переносные ноутбуки, переплетчик, принтер, кондиционер, проектор, сканер

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Контрольная работа (КР) — письменная работа объемом 10-16 печатных страниц, выполняемая студентом в течение 1-2 месяцев. КР представляет собой краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе нескольких книг, монографий или других источников. КР должна содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. В КР нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему КР может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.

Функции КР: информативная (ознакомительная); поисковая; справочная; сигнальная; индикативная; адресная коммуникативная.

Требования к языку КР: он должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

Структура КР:

- титульный лист;
- оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) КР и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте КР;
- введение (объем — 1,5-2 страницы).
- основная часть КР может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники и исследования;
- заключение содержит главные выводы и итоги изложенного в основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.
- приложение может включать графики, таблицы;
- список литературы включает реально использованную для написания КР литературу и оформляется согласно правилам библиографического описания.

При реферировании научной статьи обычно используется модель: автор + глагол настоящего времени несовершенного вида.

Группы глаголов, употребляемые при реферировании.

1. Глаголы, употребляемые для перечисления основных вопросов в любой статье: Автор рассматривает, анализирует, раскрывает, разбирает, излагает (что); останавливается (на чем), говорит (о чем).

Группа слов, используемых для перечисления тем (вопросов, проблем): во-первых, во-вторых, в-третьих, в-четвертых, в-пятых, далее, затем, после этого, кроме того, наконец, в заключение, в последней части работы и т.д.

2. Глаголы, используемые для обозначения исследовательского или экспериментального материала в статье: Автор исследует, разрабатывает, доказывает, выясняет, утверждает... что...; Автор определяет, дает определение, характеризует, формулирует, классифицирует, констатирует, перечисляет признаки, черты, свойства...

3. Глаголы, используемые для перечисления вопросов, попутно рассматриваемых автором: (Кроме того) автор касается (чего); затрагивает, замечает (что); упоминает (о чем).

4. Глаголы, используемые преимущественно в информационных статьях при характеристике авторами события, положения и т.п.: Автор описывает, рисует, освещает что; показывает картины жизни кого, чего; изображает положение где; сообщает последние новости, о последних новостях.

5. Глаголы, фиксирующие аргументацию автора (цифры, примеры, цитаты, высказывания, иллюстрации, всевозможные данные, результаты эксперимента и т.д.): Автор приводит что (примеры, таблицы); ссылается, опирается ... на что; базируется на чем; аргументирует, иллюстрирует, подтверждает, доказывает ... что чем; сравнивает, сопоставляет, соотносит ... что с чем; противопоставляет ... что чему.

6. Глаголы, передающие мысли, особо выделяемые автором: Автор выделяет, отмечает, подчеркивает, указывает... на что, (специально) останавливается ... на чем; (неоднократно, несколько раз, еще раз) возвращается ... к чему; Автор обращает внимание...

на что; уделяет внимание чему сосредоточивает, концентрирует, заостряет, акцентирует... внимание ...на чем.

7. Глаголы, используемые для обобщений, выводов, подведения итогов: Автор делает вывод, приходит к выводу, подводит итоги, подытоживает, обобщает, суммирует ... что. Можно сделать вывод...

8. Глаголы, употребляющиеся при реферировании статей полемического, критического характера: передающие позитивное отношение автора (одобрять, защищать, отстаивать ... что, кого; соглашаться с чем, с кем; стоять на стороне ... чего, кого; разделять (чье) мнение; доказывать ... что, кому; убеждать ... в чем, кого); передающие негативное отношение автора (полемизировать, спорить с кем (по какому вопросу, поводу), отвергать, опровергать; не соглашаться ...с кем, с чем; подвергать... что чему (критике, сомнению, пересмотру), критиковать, сомневаться, пересматривать; отрицать; обвинять... кого в чем (в научной недобросовестности, в искажении фактов), обличать, разоблачать).