

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио декана
Дата подписания: 10.06.2024 09:20:21
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО
«Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП

Т.А. Голубева

«23» 04 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Основы акварельной живописи

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Изобразительное искусство»

Для студентов 4 курса очной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: Васильева А.Д.

Тверь, 2024

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: подготовка студента к самостоятельной педагогической и творческой деятельности.

Задачами освоения дисциплины являются: формирование специальных знаний и умений, освоение студентами техники акварельной живописи, развитие творческих способностей студентов.

Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

2. Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина - *обязательная* часть учебного плана. Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): «профессиональная компетентность современного педагога».

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин *относятся знания, умения и виды деятельности, сформировавшиеся в процессе изучения таких дисциплин как: «живопись», «живописная композиция».*

Практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: "Педагогическая практика", "Преддипломная практика".

3. Объем дисциплины: для очной формы обучения: 2 зачетные единицы, 72 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 0 часов, практические занятия 28 часов, в том числе практическая подготовка 28 ч.; самостоятельная работа: 44 часа, контроль - 0 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными	ОПК-3.1 Устанавливает позитивные взаимоотношения с обучающимися, создает благоприятный психологический климат в процессе организации совместной деятельности обучающихся ОПК-3.2 Соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся ОПК-3.3 Объясняет особенности применения психолого-педагогических технологий (в том

<p>потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-5.1 Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов</p> <p>ОПК-5.2 Применяет диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся</p> <p>ОПК-5.3 Структурирует выявленные трудности в обучении и использует специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися группы риска</p>
--	--

4.1. Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в образовательном процессе

Наименование групп компетенций	Дисциплины учебного плана	Направление воспитательной деятельности	Формы воспитательной работы в рамках учебного процесса	Примерные формы воспитательной работы в рамках внеучебной деятельности (согласно календарному плану воспитательной работы)
<p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся,</p>	<p>Основы акварельной живописи</p>	<p>Духовно-нравственное, эстетическое</p>	<p>Лекция, фронтальная беседа, диспут, дискуссия, защита проектов</p>	<p>Экскурсии, конкурсы, лектории</p>

выявлять корректировать трудности обучении	И В				
---	------------	--	--	--	--

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения – зачёт в 7 семестре

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения:

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)					Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции		Практические занятия		Контроль самостоятельной работы (в том числе)	
		Всего	В т.ч. практическая подготовка	Всего	В т.ч. практическая подготовка		
Натюрморт из простых по форме и окраске предметов на нейтральном фоне.				2	1		4
Практическое изучение тонового контраста. Натюрморт (грязиль)				4	3		4
Натюрморт из предметов контрастных по цвету. Многослойная техника.				4	3		6
Натюрморт с гипсовым орнаментом в определенной цветовой гамме				4	3		6
Натюрморт против света				4	3		6
Натюрморт в интерьере				4	3		6

Этюд весеннего натюрморта. Техника по сырому.				2	1		4
Сложный натюрморт. Натюрморт из предметов различной материальности (стекло, керамика, дерево, металл).				6	5		8
Контроль							
ИТОГО	72				28		44

Содержание дисциплины:

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем <i>(в строгом соответствии с разделом II РПД)</i>	Вид занятия	Образовательные технологии
Натюрморт из простых по форме и окраске предметов на нейтральном фоне.	Практическое занятие	краткосрочные этюды; просмотр видео-уроков
Практическое изучение тонового контраста. Натюрморт (гризайль)	Практическое занятие	интерактивные практические занятия; - длительная живопись
Натюрморт из предметов контрастных по цвету. Многослойная техника.	Практическое занятие	интерактивные практические занятия; - длительная живопись
Натюрморт с гипсовым орнаментом в определенной цветовой гамме	Практическое занятие	интерактивные практические занятия; - длительная живопись
Натюрморт против света	Практическое занятие	интерактивные практические занятия; - длительная живопись
Натюрморт в интерьере	Практическое занятие	интерактивные практические занятия; - длительная живопись
Этюд весеннего натюрморта. Техника по сырому.	Практическое занятие	краткосрочные этюды; просмотр видео-уроков

Сложный натюрморт. Натюрморт из предметов различной материальности (стекло, керамика, дерево, металл).	Практическое занятие	интерактивные практические занятия; - длительная живопись

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения *текущей аттестации*

могут включать: контрольные вопросы и задания для семинарских/практических/лабораторных занятий, контрольных работ, коллоквиумов, образцы контрольных тестов, темы рефератов, эссе, творческих заданий.

Оценочные материалы для проведения *промежуточной аттестации*

	Формулировка задания (2-3 примера)	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный)	Критерии оценивания и шкала оценивания
ОПК-3 Способен организовывать совместную индивидуальную учебную воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-3.1 Устанавливает позитивные	1. Натюрморт из предметов контрастных по цвету. Многослойная техника. 2. Сложный натюрморт. Натюрморт предметов различной	просмотр (зачет)	«5»: Уметь: - грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; Владеть: - приемами конструктивного построения предметов; - передача объема, фактуры, точно локального цвета, больших тоновых и цветовых отношений, сохраняя цельность изображения. - приемами передачи точных пропорций и характеристик данных объектов - приемами определения цветовой гаммы, колорита. Все задачи выполнены «4»: Уметь: изображения на плоскости листа бумаги; Владеть: - приемами конструктивного

<p>взаимоотношения с обучающимися, создает благоприятный психологический климат в процессе организации совместной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-3.2 Соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся</p> <p>ОПК-3.3 Объясняет особенности применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p>ОПК-5.1 Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов</p> <p>ОПК-5.2 Применяет диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся</p> <p>ОПК-5.3 Структурирует выявленные трудности в обучении и использует</p>	<p>материальности (стекло, керамика, дерево, металл).</p>		<p>построения предметов; -передача объема, фактуры, точно локального цвета, больших тоновых и цветовых отношений, сохраняя цельность изображения.</p> <p>-приёмами передачи точных пропорций и характеристик данных объектов -приёмами определения цветовой гаммы, колорита. основная часть заданий выполнена, но есть недочеты</p> <p>«3»:Уметь: изображения на плоскости листа бумаги;</p> <p>Владеть: - приемами: конструктивного построения предметов; -передача объема, фактуры, точно локального цвета, больших тоновых и цветовых отношений, сохраняя цельность изображения. -приёмами передачи точных пропорций и характеристик данных объектов -приёмами определения цветовой гаммы, колорита. все основные задачи слабо выполнены, много недочетов</p> <p>«2»:Уметь: изображения на плоскости листа бумаги;</p> <p>Владеть: - приемами: конструктивного построения предметов; -передача объема, фактуры, точно локального цвета, больших тоновых и цветовых отношений, сохраняя цельность изображения. -приёмами передачи точных пропорций и характеристик данных объектов -приёмами определения цветовой гаммы, колорита. основные задачи не выполнены</p>
---	---	--	--

специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися группы риска			
--	--	--	--

У. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Основная литература

Лукина И. К. Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж:ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3
Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=858315>

2. Бенуа А. История русской живописи в XIX веке [Электронный ресурс] / А. Бенуа. - СПб.: Тип. Спб. общ. печат. дела в России Е. Евдокимов, 1902. - 167 с. -
Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=353040>

б) Дополнительная литература

1. Коробейников В. Н., Ткаченко А. В. Академическая живопись: учебное пособие. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. Объем: 151. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

1. Лукина И. К. , Кузьменко Е. Л. Рисунок и живопись: учебное пособие. Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. Объем: 76. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>

а) Лицензионное программное обеспечение

1. IBM SPSS Amos 19 – Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012

2. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №956 от 18 октября 2018 г.

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Adobe Reader XI
2. Any Video Converter 5.9.0
3. Deductor Academic
4. G*Power 3.1.9.2
5. Google Chrome
6. R for Windows 3.2.5
7. RStudio
8. SMART Notebook
9. WinDjView 2.0.2
10. Google

Chrome

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ;
2. ЭБС «ЮРАИТ» www.biblio-online.ru ;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/> ;
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Галерея Русская живопись. Знаменитые русские художники и репродукции их картин. Размещено: [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://art19.info/baksheev/biography.html>
2. Художественная интернет галерея - Арт Каталог © 2009-2014. Размещено: [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.art-katalog.com/russian/biography/664>
3. Русская галерея искусств. Аукционы. Галереи. Размещено: [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://art-auction.ru/painters_detailed.php?id=170
4. ТОКГ. Виртуальная выставка работ Солодова В. С. Размещено: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gallery.tver.ru/exhibitions/showroom/6.html>
5. Галерея искусств. Колизей Арт. Размещено: [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.colisart.ru/artists/16.html>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Методические материалы позволяют обучающемуся оптимальным образом спланировать и организовать процесс освоения учебного материала. Методические материалы могут быть представлены в виде:

- вопросов для подготовки к зачету/экзамену;
- электронных презентаций;
- рекомендаций по подготовке к разным видам учебных занятий (в т.ч. тематика, контрольные вопросы и задания для семинарских/практических занятий /лабораторных работ);
- рекомендаций по самостоятельной работе (темы, вопросы и т.д.);
- примерной тематики курсовых работ, рефератов, эссе и рекомендаций по их выполнению;
- иное.

Методические материалы доступны для студентов в личном кабинете системы LMS.

Требования к рейтинг-контролю

Рейтинговый контроль знаний осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе обучения в ТвГУ. Максимальная сумма баллов по учебной дисциплине, заканчивающейся зачетом, по итогам семестра составляет 100 баллов. Обучающемуся, набравшему 40

баллов и выше по итогам работы в семестре, в рейтинговой ведомости учета успеваемости и зачетной книжке выставляется отметка «зачтено». Обучающийся, набравший до 39 баллов включительно, сдает зачет.

VII. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, Учебная аудитория №6,3,5,2170000 г.Тверь Желябова 23 МБУ ДО Художественная школа им.В.А.Серова</p>	<p>Столы, стулья, переносной ноутбук, переносной проектор мольберты художественные – 15 шт., интерактивный комплекс, подиум – 2 шт., наглядные пособия: гипсовые головы, геометрические фигуры</p>	<p>Google Chrome – бесплатно</p> <p>Kaspersky</p> <p>Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г</p>

Наличие учебно-наглядных пособий для проведения занятий лекционного типа, обеспечивающих тематические иллюстрации

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.	Список литературы	Дополнен список литературы	№3 от 29.11.2021
2.	ФОС	Усовершенствован фонд оценочных средств	№3 от 29.11.2021
3.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Обновлено информационное обеспечение дисциплины	№ 9 от 23.04.2024
4.			
5.			