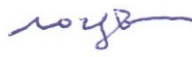
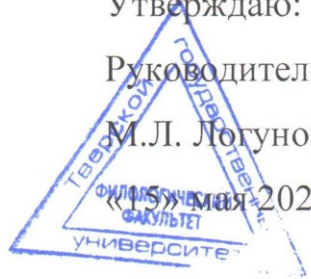


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Лельчицкий Игорь Давыдович
Должность: и.о. проректора по образовательной деятельности
Дата подписания: 19.06.2026 11:05:16
Уникальный программный ключ:
aa5b5ee17d97a2e4d94e98e985329af04f047ce2

УП: 45.03.01 Филол
ПрепФилДисц ЗФО
2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Утверждаю:
Руководитель ООП
М.Л. Логунов 
«15» мая 2025 г.


Рабочая программа дисциплины

Стилистика и культура речи

Закреплена за кафедрой:	Русского языка
Направление подготовки:	45.03.01 Филология
Направленность (профиль):	Преподавание филологических дисциплин
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	заочная
Семестр:	1

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доц., Попова Ирина Львовна; д-р филол. наук, доц., Щербакова Марина Евгеньевна

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Цель освоения дисциплины – повышение уровня речевой культуры, развитие навыков эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения с учётом специфики разных форм речи в межличностных и общественных отношениях.

Задачи :

Задачи курса:

1. дать представление об основных свойствах языковой системы, о законах функционирования русского литературного языка и современных тенденциях его развития; обогатить представления о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа;
2. совершенствовать навыки устной и письменной речи в соответствии с системой норм русского литературного языка;
3. выработать навыки создания точной, логичной, выразительной речи;
4. совершенствовать умение организовать речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения, и использовать приёмы оптимизации всех видов речевой деятельности;
5. продуцировать тексты в рамках различных жанров делового, научного и публицистического стилей;
6. научить пользоваться различными словарями и нормативными справочниками.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Уровень начальной подготовки обучающегося для успешного освоения дисциплины «Стилистика и культура речи»:

- иметь представление об уровнях современного русского языка (фонетический, лексический, словообразовательный, грамматический), их строении, метаязыке и взаимодействии;
- знать требования русской орфографии, пунктуации и орфоэпии.

Основной язык

Введение в спецфилологию

Введение в теорию коммуникации

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Учебная дисциплина «Стилистика и культура речи» входит в базовую часть учебного плана ОПОП по направлению «преподавание филологических дисциплин». В современных условиях обучения курс даёт необходимые знания о русском языке и культуре речи в коммуникативном и нормативном аспектах, знакомит с нормами литературного языка и их вариантами на различных языковых уровнях в разных коммуникативных сферах; даёт возможность познакомиться с основными приёмами ораторского искусства, что позволяет повысить уровень публичного выступления и, опираясь на категориальную систему научных знаний по направлению «Стилистика и культура речи», обеспечивает механизм аргументации, анализа и суждений в профессиональной сфере.

Риторика

Лингвистический анализ текста

Функциональная стилистика русского языка

Методика преподавания русского языка

Педагогическая практика

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
самостоятельная работа	96
часов на контроль	4

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-5.2: Создаёт и редактирует тексты различных типов с учётом литературной нормы; использует полученные знания в педагогической и научно-исследовательской деятельности

ОПК-5.3: Характеризует литературную норму всех уровней современного русского языка, в том числе орфографии и пунктуации

УК-4.1: Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнёрства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля на курсах:	
зачеты	1

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Введение Предмет и задачи курса «Стилистика и культура речи», его теоретические и прикладные аспекты. Уровни культуры речи. Особенности современной языковой ситуации.				
1.1		Лек	1	1	
1.2		Пр	1	2	
1.3		Ср	1	6	
	Раздел 2. Раздел 2. Структурные и коммуникативные свойства языка Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка. Национальный язык и литературный язык.				

2.1		Ср	1	6	
	Раздел 3. Раздел 3. Современная коммуникация и правила речевого общения Речевое общение.				
3.1		Ср	1	6	
	Раздел 4. Коммуникативная культура личности				
4.1		Пр	1	2	
4.2		Ср	1	6	
	Раздел 5. Этико-социальные аспекты культуры речи				
5.1		Ср	1	6	
	Раздел 6. Раздел 4. Культура речи Понятие «культуры речи». Культура речи как лингвистическая дисциплина. Аспекты культуры речи. Языковая норма. Виды норм. Вариантность норм как следствие развития языка. Классификация языковых вариантов. Критерии нормативности. Причины возникновения вариантов.				
6.1		Ср	1	6	
	Раздел 7. Раздел 5. Орфоэпические нормы Понятие об орфоэпии. Основные произносительные нормы современного русского литературного языка.				
7.1		Ср	1	6	
	Раздел 8. Основные черты русского ударения. Функции ударения. Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка.				
8.1		Ср	1	6	
8.2		Лек	1	1	
	Раздел 9. Раздел 6. Благозвучие речи Понятие благозвучия. Условия благозвучия речи. Факторы, нарушающие благозвучие речи.				
9.1		Пр	1	1	
9.2		Ср	1	6	

	<p>Раздел 10. Раздел 7. Морфологические нормы</p> <p>Понятие морфологической нормы.</p> <p>Употребление имен существительных, отражающих колебания в роде, падеже, числе. Род несклоняемых существительных. Склонение собственных имён существительных.</p> <p>Нормы употребления числительных, прилагательных, глаголов.</p> <p>Лабораторная работа №1 (Морфологические нормы) (домашняя).</p>				
10.1		Ср	1	6	
	<p>Раздел 11. Раздел 8. Синтаксические нормы</p> <p>Особенности синтаксических норм.</p> <p>Трудные случаи управления.</p> <p>Согласование сказуемого с подлежащим.</p> <p>Согласование определений и приложений.</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.</p> <p>Нормы организации однородного ряда.</p> <p>Ошибки в построении сложных предложений.</p> <p>Лабораторная работа № 2 (Синтаксические нормы) (домашняя).</p>				
11.1		Ср	1	5	
	<p>Раздел 12. Раздел 9. Коммуникативные качества речи</p> <p>Точность речи</p> <p>Виды точности речи. Условия точности речи. Правила выбора слова.</p> <p>Полисемия и стилистические функции многозначных слов и омонимов.</p> <p>Паронимия и паронимазия. Антонимы. Синонимы.</p> <p>Лексическая сочетаемость</p> <p>Закономерности лексической сочетаемости (логической, привычной, стилистической). Виды логических ошибок. Тавтология и плеоназм. Ошибки при употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний.</p> <p>Правила стилистической сочетаемости. Стилистические ошибки.</p> <p>Контрольная работа № 4 (Стилистическая сочетаемость)</p>				
12.1		Ср	1	6	
	Раздел 13. Логичность речи				
13.1		Пр	1	1	

13.2		Ср	1	5	
	Раздел 14. Чистота речи				
14.1		Ср	1	5	
	Раздел 15. Уместность речи				
15.1		Ср	1	5	
	Раздел 16. Богатство и выразительность речи				
16.1		Ср	1	5	
	Раздел 17. Раздел 10. Функциональный аспект культуры речи Функционально-стилевая дифференциация литературного языка Учение о стилях. Характеристика функциональных разновидностей современного литературного языка (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный стили). Контрольная работа № 6 (Функционально-стилевая дифференциация литературного языка)				
17.1		Ср	1	5	
	Раздел 18. Контроль				
18.1		Зачёт	1	4	

Образовательные технологии

Технология проблемно-диалогического обучения
 Занятие с применением затрудняющих условий
 Метод критического мышления
 Сиквейн
 Технология проблемно-диалогового обучения. Проблемно-поисковые работы.
 Работа в малых группах
 Ознакомительные практические работы.

Список образовательных технологий

1	Игровые технологии
2	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
3	Проектная технология
4	Информационные (цифровые) технологии
5	Технологии развития критического мышления
6	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
7	Активное слушание

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

ОПК-5 - свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приёмами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Начальный

владеть базовыми приёмами лингвистического и филологического анализа языковых фактов различных уровней с опорой на когнитивный компонент знакомства с классическими древними языками, навыками грамотного письма и корректуры текстов различных стилей

Задание. Укажите недочёты в звуковой организации речи (неуместные звуковые повторы (эффекты «рычания», «свистения», «шипения» и др.), повторы созвучий, повторы окончаний и суффиксов, скопление гласных (зияние) и труднопроизносимых согласных, случайную рифму, неоправданную ритмизацию прозы и т. д.). Исправьте предложения.

Вариант 1

1. В некоторых службах связи сложилось тяжёлое положение. 2. Перед нами небольшой, но вместивший значительнейшее содержание репортаж об окончании войны. 3. Индикация - это регистрация какой-либо информации. 4. Очень часто школьник до поступления в первый класс может начинать пробовать читать, считать и писать.

Вариант 2

1. Здесь не обнаружили оружия массового поражения. 2. Дом был не так богат, как выглядел на первый взгляд. 3. Герои демонстрируют бесстрашие и благородство в борьбе с бандитскими бандами. 4. Мы узнавали, не писали ли литераторы об этих событиях.

Начальный

уметь анализировать языковые единицы различных уровней с привлечением сравнительно-сопоставительной составляющей с учётом норм современного русского литературного языка

Задание. Отредактируйте школьные сочинения. Объясните допущенные ошибки. Перепишите текст, исправив все лексические, грамматические и стилистические недочёты, а также орфографические и пунктуационные ошибки.

Вариант 1

Весна

Вот пришла весна, которую все так долго ждали и начала хозяйничать в городе. Я иду по улице, где еще вчера лежал снег, и не узнал ее. Повеселели воробьи, синицы и лица прохожих. Повеселели деревья на улицах, на которых распустились зеленые листочки. И если те, которые еще не распустились, то на них все равно след весны. Потому что на них набухли почки. Там где недавно были длинные черные катки, сегодня бегут веселые ручейки, весело жур-ча, как будто вспомяная тех, кто зимой тут на них скользил и падал и смеялся над ними на прощание. Как хорошо, что больше не надо одевать шапку! Я и зимой люблю без шапки, но мама, она из-за этого ругается на меня. А еще я люблю и увлекаюсь роликами. Наконец-то, когда асфальт будет су-хим, и можно будет кататься на роликах! Гуляя, у меня всё больше поднимается настроение. Замечательно хорошо, что обратно пришла весна!

Уровень усвоения материала, предусмотренного программой, высокий. Задание выполнено полностью, без ошибок. Ответ построен логично, аргументированно, уровень раскрытия причинно-следственных связей высокий, ответ полный и аргументированный – 9 - 10 баллов.

Уровень усвоения материала хороший. Задание выполнено полностью, но допущены 1-2 ошибки. Ответ полный, но аргументирован частично. – 6-8 баллов

Уровень усвоения материала, предусмотренного программой, достаточный. Задание выполнено не полностью и/или допущено 3 ошибки. Ответ неполный, аргументирован частично. 3-5 баллов.

Уровень усвоения материала, предусмотренного программой, низкий. Задание не выполнено и/или допущено более 3 ошибок. Ответ построен с допущением более 2 логических ошибок, слабо аргументирован, уровень раскрытия причинно-следственных связей низкий. – 0 – 2 балла.

Начальный

уметь анализировать языковые единицы различных уровней с привлечением сравнительно-сопоставительной составляющей с учётом норм современного русского литературного языка

Задание. Отредактируйте школьные сочинения. Объясните допущенные ошибки. Перепишите текст, исправив все лексические, грамматические и стилистические недочёты, а также орфографические и пунктуационные ошибки.

Вариант 1

Весна

Вот пришла весна, которую все так долго ждали и начала хозяйничать в городе. Я иду по улице, где еще вчера лежал снег, и не узнал ее. Повеселели воробьи, синицы и лица прохожих. Повеселели деревья на улицах, на которых распустились зеленые листочки. И если те, которые еще не распустились, то на них все равно след весны. Потому что на них набухли почки. Там где недавно были длинные черные катки, сегодня бегут веселые ручейки, весело жур-ча, как будто вспомяная тех, кто зимой тут на них скользил и падал и смеясь над ними на прощание. Как хорошо, что больше не надо одевать шапку! Я и зимой люблю без шапки, но мама, она из-за этого ругается на меня. А еще я люблю и увлекаюсь роликами. Наконец-то, когда асфальт будет су-хим, и можно будет кататься на роликах! Гуляя, у меня всё больше поднимается настроение. Замечательно хорошо, что обратно пришла весна!

Начальный

знать теоретические основы различных уровней современного русского языка, в том числе орфографии и пунктуации

1. Что такое речевой этикет? Дайте понятие вежливости.
2. Как связан речевой этикет с основными ситуациями общения?
3. Взаимосвязаны ли культура поведения и этические нормы общения?
4. Может ли поведенческая и речевая культура иметь специфические национальные особенности?

Правильно и полно отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, точно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материала, делая обоснованные выводы. – 5 баллов

Правильно и достаточно полно отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, точно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материала, делая обоснованные выводы, допуская 1-2 ошибки – 3-4 балла.

Правильно, но не полностью отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, неточно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материала, делая обоснованные выводы, допуская более 2 ошибок. 1-2 балла.

Неправильно отвечает на вопрос, искажая его суть, не дает определения терминам. Анализ проводится частично, выводы не обосновываются. – 0 баллов

Демонстрирует знание теоретического материала, понимание проблемы задания,

правильно выбирает и систематизирует материал, грамотно анализирует его, приводя убедительную научную аргументацию. – 3 балла Демонстрирует хороший уровень знания теоретического материала и понимание проблемы задания, правильно выбирает и систематизирует материал, грамотно анализирует его, приводя убедительную научную аргументацию – 2 балла

Демонстрирует частичное знание теоретического материала и понимания проблемы задания, недостаточно правильно выбирает и систематизирует материал, анализирует его с ошибками, частично приходя к неверным выводам – 1 балл Демонстрирует незнание теоретического материала и непонимание проблемы задания, приходит к неверным выводам. Ответа нет, задание не выполнено. – 0 баллов

Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя устойчивые знания теоретического материала – 5 баллов

Правильно отвечает на 4 вопроса, демонстрируя хорошее знание материала, или на 3 вопроса, демонстрируя устойчивое знание материала – 3-4 балла

Отвечает на все вопросы, демонстрируя частичное знание материала, 1 – 2 задания делает правильно – 1 – 2 бала

Дает неправильные ответы, демонстрируя незнание материала – 0 баллов

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Требования к рейтинг-контролю.

1-ая контрольная точка. Стилистика и культура речи (нормативный аспект)

I Текущая работа студентов Количество баллов

1. Посещение лекций и работа на занятии 10 б.

2. Выполнение самостоятельной работы (домашние контрольные) 10 б

II Итоговая контрольная работа 10 б.

Всего: 30 б.

2-ая контрольная точка. Стилистика и культура речи (функциональный аспект)

I. Текущая работа студентов Количество баллов

1. Посещение лекций и работа на занятии 10 б.

2. Выполнение самостоятельной работы 10 б.

II. Итоговый аттестационный тест 10 б.

Всего: 30 б.

Зачёт 40 б.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Голубева, Пономарева, Стычишина, Русский язык и культура речи. Практикум, Москва: Юрайт, 2021, ISBN: 978-5-534-00954-5, URL: https://urait.ru/bcode/468809
Л.1.2	Голуб, Русский язык и культура речи, Москва: Логос, 2012, ISBN: 978-5-98704-534-3, URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts/999793ogl.pdf

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Гончарова, Лапшина, Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Под ред. проф. Гойхмана О. Я., Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2002, ISBN: , URL: https://znanium.com/catalog/document?id=36812
Л.2.2	Черняк, Дунев, Дымарский, Ефремов, Кожевников, Козловская, Левина, Мартыанова, Сергеева, Сидоренко, Силантьев, Хрымова, Шубина, Русский язык и культура речи, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-02663-4, URL: https://urait.ru/bcode/535767
Л.2.3	Бортников, Пикулева, Русский язык и культура речи. Практикум, Москва: Юрайт, 2022, ISBN: 978-5-534-07647-9, URL: https://urait.ru/bcode/494107

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Справочно-информационный портал Грамота.ру - http://gramota.ru : http://gramota.ru
Э2	Elektronic library - http://www.uchim.ru : http://www.uchim.ru
Э3	Культура письменной речи - http://gramma.ru : http://gramma.ru
Э4	Институт открытого образования - http://hi-edu.ru : http://hi-edu.ru
Э5	Русский язык: практикум для подготовки к тестированию (орфография и пунктуация) - http://hi-edu.ru/e-books/test_orfo_punkt/index.htm : http://hi-edu.ru/e-books/test_orfo_punkt/index.htm
Э6	Русский журнал - http://russ.ru/journal/kniga/98-06-24/kreidl.htm : http://russ.ru/journal/kniga/98-06-24/kreidl.htm
Э7	МГУ, Центр русского языка // mgu-russian.com : mgu-russian.com

Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Google Chrome
3	Adobe Acrobat Reader
4	WinDjView
5	Qgis
6	OpenOffice
7	ОС Linux Ubuntu
8	Mozilla Firefox

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	БД Scopus
2	БД Web of Science
3	Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда
4	Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)
5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)

6	Репозитарий ТвГУ
7	ЭБС ТвГУ
8	ЭБС BOOK.ru
9	ЭБС «Лань»
10	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
11	ЭБС IPRbooks
12	ЭБС «ZNANIUM.COM»
13	ЭБС «ЮРАИТ»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
4-34	проектор, кронштейн, удлинитель, экран, переносной ноутбук

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для выполнения теста

1. Изучить теоретический материал соответствующих разделов учебных пособий, рекомендованных в списке литературы.

2. Знать литературные нормы русского языка, при необходимости обратиться к словарям и справочным пособиям.

3. Анализировать предложенные языковые единицы на предмет соответствия нормам современного русского литературного языка.

Материал для контроля

Контрольная работа)

Редактирование связного текста

Задание. Отредактируйте школьные сочинения. Объясните допущенные ошибки.

Перепишите текст, исправив все лексические, грамматические и стилистические недочёты, а также орфографические и пунктуационные ошибки.

Вариант 1

Весна

Вот пришла весна, которую все так долго ждали и начала хозяйничать в городе. Я иду по улице, где еще вчера лежал снег, и не узнал ее. Повеселели воробьи, синицы и лица прохожих. Повеселели деревья на улицах, на которых распустились зеленые листочки. И если те, которые еще не распустились, то на них все равно след весны. Потому что на них набухли почки. Там где недавно были длинные черные катки, сегодня бегут веселые ручейки, весело жур-ча, как будто вспомяная тех, кто зимой тут на них скользил и падал и смеялся над ними на прощание. Как хорошо, что больше не надо одевать шапку! Я и зимой люблю без шапки, но мама, она из-за этого ругается на меня. А еще я люблю и увлекаюсь роликами. Наконец-то, когда асфальт будет су-хим, и можно будет кататься на роликах! Гуляя, у меня всё больше поднимается настроение. Замечательно хорошо, что обратно пришла весна!

Вариант 2

Мои любимые книжки

Я люблю книги Жуль Верна, Джека Лондона, Майна Рида и других писателей, которые пишут о путешествиях в дальние страны в своих произведениях. Но мне не только хочется читать про это, но и самому побыть в тропиках, увидеть в южной Америке гигантский алоэ с огромным цвет-ком на макушке, встретить в Африке смешного кенгуру с кенгуренком в сумке на животе в непролазных дебрях, сплавать на далекое Борнео и

посмотреть, как местные аборигены собирают душистое кофе на плантациях. Вот мои какие самые любимые книги.

Вариант 3

За грибами

Взяв корзину, иду в лес. Шуршат опавшие листья. Под елками, обступившими поляну, мелькают розовеющие шляпки волнушек. Нагнувшись за одной, сразу виднеется другая. Срежешь ее, и обратно видишь еще одну. Наполняющая корзина грибами приятно увеличивается в весе. Вот, перешагнув через поваленную ель, замечаю огромный белый. Этот белый особенно меня обрадовал, спрятавшийся за елкой. Идя с леса домой, грибов у меня было столько много, что они вываливались с корзины.

Выйдя из лесу и посмотрев вокруг, окресный ландшафт местности мне понравился. Особенно я обрадовался, увидев вдали водоём в виде озера. Сбежав вниз, скинув верхнюю одежду, я погрузился в прохладные воды. Заглянув в камышовые заросли тростника, там была обнаружена лодка. Отвязав ее и взяв вместо весла шест, я решил поплавать по мелководью. Ложу в лодку свою корзину и рюкзачёк с продовольственными продуктами, оттолкнулся от берега и поплыл, упираясь шестом в дно.

Вариант 4

Как мы с мамой ходили в магазин

Мне нравится ходить в магазины с мамой. Сейчас мама в отпуску, у нее много времени, и мы с ней ходили в Детский мир. Мы купили там мне пару туфель и гольфов, а братишки пару резиновых сапог и носок. Потом мы пошли в канцелярский отдел купить цыркуль, но цыркуля все раскупили. Зато мы приобрели клею и бумаги. На этой бумаге я уже рисовала. А в конце мы пошли в игрушки! Там были очень красивые веера, как настоящие, и мама мне купила! Дома бабушка нас ругала, что мы не купили полотенец и простыней, как она сказала, потому что ей сказали, что они будут подорожать. Но мама сказала, что не будет слушать сплетней и покупать лишних полотенец и простынь. Так закончился этот день.

Вариант 5

Как я провёл день

Сначала мы с мамой пошли в магазин. В молочном отдела мы купили кефиру и творога. Потом купили сосиски. Потом купили укропу, луку, килограмм помидор и баклажан. Я просил маму купить еще виноград и апельсинов, но она сказала, что будет тяжело нести, потому что мы ещё купим в бакалее макаронов, риса, гороху, печенья, вафлей и пять килограмм сахару, потому что мы будем варить варенье из вишней и яблоков. Зато мы по дороге домой купили в ларьке очень хороших солдатиков, гусаров, драгунов, уланов, которые сражались против Наполеона под Бородино. Командиры все с погонами, но без саблей и ружей, солдаты без погон, зато с ружьями и саблями. И еще там купили карандаши в красивой коробке с «Карлсоном» на крышки. Потом мы подписались на собрание сочинений Корнея Чуковского. Мне понравилось как я провёл день.

Шкала оценивания

Балл Описание

5 Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя устойчивые знания теоретического материала

3-4 Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя хорошее знание материала, или на 4 вопроса, демонстрируя устойчивое знание материала

1-2 Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя частичное знание материала, или на 3 вопроса, демонстрируя устойчивое знание материала

0 Дает неправильные ответы, демонстрируя незнание материала

Методические рекомендации для выполнения домашней контрольной работы

1. Изучить теоретический материал соответствующих разделов учебных пособий, рекомендованных в списке литературы.

2. Изучить предложенный образец анализа языкового материала.

государства.

2) Позитивный гибкий, легко идущий на компромисс.

3) Уникум - негодные к употреблению вещи.

4) Сепаратный - отдельный, обособленный от других.

4. Речевые ошибки допущены в предложении

1) Выступление депутата носило характер неприкрытой провокации.

2) После решения Сената США нами был предпринят ряд ответных действий.

3) Состояние дел в нефтедобывающей отрасли оставляет желать лучшего.

4) Неизвестно, удастся ли нам получить от него нужные сведения, - это еще бабушка

на двоих сказала.

5. Грамматические ошибки допущены в предложении

1) Прослушав доклад одноклассника, у меня сложилось мнение, что он сделан на скорую руку.

2) Для пятисот ребят, приглашенных на елку в Кремлевский Дворец, это будет незабываемое событие.

3) Не последнее слово в этой конкурентной борьбе будут играть российские рынки.

4) Иван никогда не жаловался на то, что остался один, без родных.

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

У нее мама немножечко так повихнулась на том, что она прирожденная цыганка, что у нее есть в роду цыгане. Ее сестра говорит, что все это выдумки, неправда, что это она сочинила себе. Она сочинила себе такую цыганскую биографию и с детских лет вот этой дочери своей... Таскала ее по всяким таборам здесь. Вокруг Луги - там масса цыган бывает.

1) разговорному

4) официально-деловому

2) художественному

5) научному

3) газетно-публицистическому

Вариант № 3

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда

1) ерети'к, кварта'л

4) до'гмат, опто'вый

2) сли'вовый, укра'инский

5) осу'жденный, свёкла

3) зев'ота, краси'вее

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

1) вызвать большой интерес

4) уделить внимание чистоте улиц

2) невежественный в математике

5) уверенность в победе

3) занимать значительную роль

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере

1) Коммюнике - встреча на высшем уровне.

2) Регресс - революционное развитие, происходящее скачкообразно.

3) Гипертрофированный - преувеличенно обидчивый, ранимый.

4) Гобелен - стеной ковер ручной работы с вытканым изображением, а также

декоративная ткань.

4. Речевые ошибки допущены в предложении

1) Пора подвести итоги нашей работы.

2) Манера растягивать слова делала ее поведение претенциозным.

3) Этой клятве друзья были верны до последних дней, как говорится, по гроб доски.

4) К этой встрече я готовился и возлагал на нее большие надежды.

5. Грамматические ошибки допущены в предложении

1) Наиболее ярчайшим проявлением национализма является расизм.

2) Депутаты не стали дискутировать по поводу восстановления памятника

Дзержинскому.

3) Сейчас вопрос идет только об одном: как удержать ситуацию под контролем.

4) Начав читать такую книгу, она тебя заставляет думать.

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

И вот эта самая дочка ее - она написала вот такую книжку и знает цыганский язык.

Она сейчас в Институте этнографии научная сотрудница. Кончила аспирантуру. Причем она в этом институте единственный цыганолог - ездила одна в экспедиции, изучала цыганский быт... Книжка-то ее - это такая беллетристика то есть, на мотивы цыганские. Но довольно

интересно написанная книжечка...

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1) разговорному | 4) официально-деловому |
| 2) художественному | 5) научному |
| 3) газетно-публицистическому | |

Вариант № 4

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) Ева'нгелие, некроло'г | 4) наме'рение, каучу'к |
| 2) обеспе'чение, свёкла | 5) це'нтнер, ходата'йство |
| 3) та'можня, ба'нты | |

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1) беспокоиться о репутации | 4) потребность в знаниях |
| 2) вызывать доверие у кого-либо | 5) оплатить за учебу |
| 3) вопреки уговорам | |

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере

- 1) Экспансия - расширение сферы влияния.
- 2) Стереотип - единица измерения объема в безвоздушном пространстве.
- 3) Тривиальный - неоригинальный, пошлый, избитый.
- 4) Аббревиатура - стилистическая фигура, предусматривающая пропуск члена предложения.

4. Речевые ошибки допущены в предложении

1) Министр иностранных дел заявил важное заявление по поводу предстоящего визита в Германию.

2) Теперь мне более или менее ясно, кто был инициатором этого мероприятия.

3) Премия была выплачена сотрудникам обеих кафедр.

4) Жизнь поставила перед Татьяной неразрешимый тупик.

5. Грамматические ошибки допущены в предложении

1) Из его интервью многие поняли о том, что Калмыкию ожидает небывалый экономический подъем.

2) Вчитываясь в пьесу, каждый раз задаешь себе вопрос, может ли быть две правды.

3) Поколение наших отцов и дедов с каким-то недоверием воспринимает реформы.

4) Пиночета обвиняют в контрабанде наркотиками и геноциде.

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Докладываю, что прорыв кабеля произошел по следующей причине. Рабочий Ларин управлял первым конвейером и не оградил кабель врубовой машины, в результате кабель перетерт блоком конвейера и выведен из строя, из-за чего остановилась врубовая машина. Ларин раньше также нарушал правила техники безопасности, за что имел взыскания.

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1) разговорному | 4) официально-деловому |
| 2) художественному | 5) научному |
| 3) газетно-публицистическому | |

Вариант № 5

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1) танцовщи'ца, христиани'н | 4) креди'т (ссуда), ходата'йствовать |
| 2) повтори'м, коло'сс | 5) нача'вший, по'хороны |
| 3) отча'сти, морские по'рты | |

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1) нанести ущерб | 4) обосновать свою позицию |
| 2) жаждать успеха | 5) вопреки общего мнения |
| 3) держать нос на ветре | |

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере

- 1) Эксцентричный - необычный до странности.
 - 2) Фиаско - полный провал, неудача.
 - 3) Фауна - растительный мир.
 - 4) Аннотация - юридический документ.
4. Речевые ошибки допущены в предложении
- 1) Возраст тех, кто употребляет наркотики, уменьшился, по меньшей мере, вдвое.
 - 2) Любой экономист без труда поймет, что нужно вкладывать деньги в те отрасли,

которые быстро отдадут отдачу.

3) Сегодня жизненный уровень пенсионеров значительно понизился.

4) С окончанием футбольного матча количество звонящих в студию должно активизироваться.

5. Грамматические ошибки допущены в предложении

1) Дума получила много интересных предложений с различных регионов России.

2) Из четырехсот восьмидесяти страниц книги большая часть посвящена взаимоотношениям главных героев.

3) Президент Клинтон усиленно каялся и пытался намекать сенаторам о своих заслугах и благотворительности.

4) В центре романа образ любящей, страдающей молодой женщины от неразделенной любви.

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

30-летие полета человека на Луну НАСА решила отпраздновать очередным запуском многоразового корабля «Колумбия» с пятью астронавтами на борту. Командовать ими впервые будет женщина - полковник американских ВВС 42-летняя Эйлин Коллинс. Главная цель полета - выпустить на орбиту уникальную обсерваторию «Чандра». Управляемый собственными ракетными двигателями телескоп будет регистрировать излучение Вселенной.

1) разговорному

4) официально-деловому

2) художественному

5) научному

3) газетно-публицистическому

Вариант № 6

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда

1) путепрово'д, мышле'ние

4) отку'порить, новорождён'ный

2) дремо'та, экспе'ртный

5) жа'люзи, ту'фля

3) досу'г, по'хороны

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

1) одеть ребенка в пальто

4) драматичный случай

2) подвести итог о работе

5) нести ответственность за детей

3) до последней капли крови

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере

1) Легитимный - незаконный.

2) Утопический - нереальный, неосуществимый.

3) Закоснелый - застарелый, укоренившийся.

4) Знамение - развешивание флагов в дни всенародных праздников.

4. Речевые ошибки допущены в предложении

1) По сообщениям очевидцев, ребенок подвернулся под рукой неожиданно для охранника и был сбит им непреднамеренно.

2) Журналист задал президенту вопрос, который ему поручили спросить читатели.

3) Вы можете выбрать мебель в зависимости от доходов, которые получаете.

4) Губернатор удивил журналистов тем, что в юности он работал каменщиком, сам ложил печи, камины.

5. Грамматические ошибки допущены в предложении

1) Лидер парламентской фракции хотел обратить внимание к проблеме коррупции.

2) В день святого Валентина все, кто любит, обмениваются любовными посланиями - «валентинками».

3) Согласно неписаным законам криминального мира, вышедшие на свободу должны поддерживать тех, кто в тюрьме.

4) Директор извинился перед сотрудником и выразил сожаление случившимся.

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

В быстром и сложном процессе развития современного русского языка закономерно и естественно возникают колебания, а также отрицательные явления в приемах его употребления, в практике словопроизводства, в отношении к литературно-языковым нормам. Причин такого рода отклонений от чистоты и правильности речи очень много: и неполное усвоение норм литературного языка, и недостаточно бережное отношение к

языковой традиции, и незнание стилистических ресурсов языка.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

Шкала оценивания

Балл Описание

5 Демонстрирует устойчивые знания теоретического материала, способен применить их в практике письма аргументировать свой выбор

3-4 Анализирует языковой материал, опираясь на теоретические знания, но допускает 1-2 ошибки и/или не может аргументировать свой выбор.

1-2 Демонстрирует частичное знание материала, не всегда может применить его в практике письма, допускает ошибки.

0 Не может проанализировать языковой материал, допускает много ошибок, демонстрирует полное незнание теоретического материала

Методические рекомендации для подготовки к зачёту

1. При подготовке к зачету повторите весь теоретический материал курса, используя лекции, рекомендованные учебно-методические и научные источники.

2. Отвечая на теоретический вопрос, обязательно употребляйте профессиональные термины, раскрывая их содержание, устанавливайте системные связи между основными понятиями.

3. При выполнении реконструктивного и творческого заданий необходимо продемонстрировать умение грамотно анализировать материал, правильно оценивая языковые факты и соотнося их с литературными нормами, и предложить другой вариант языкового выражения авторского замысла, обязательно аргументируя свои выводы.

Материалы для зачёта

1. Каковы особенности современной языковой ситуации (русский язык конца XX - начала XXI в.)?

2. Чем обусловлены изменения в современном русском языке?

3. Почему сейчас так остро стоит проблема экологии слова?

4. Какие меры предусматривает Федеральная целевая программа «Русский язык» по нормализации языковой ситуации?

5. Почему культура речи рассматривается как ведущее направление Федеральной целевой программы «Русский язык»?

6. Нужно ли современному человеку владеть основами культуры речи, знать этические нормы общения?

7. Какое место занимает русский язык среди других языков мира? Какова роль русского языка в современном мире? Каков международный статус русского языка?

Раздел 2. Структурные и коммуникативные свойства языка

1. Что такое язык? В чём проявляется системность языка? Почему язык называют знаковой системой?

2. Назовите и охарактеризуйте основные единицы языка. Что является основой их выделения и противопоставления?

3. Что такое уровни языка? Перечислите их.

4. Что такое речь? Как соотносятся язык и речь?

5. Можно ли говорить о речи как о форме поведения? В чём проявляется коммуникативный аспект речи?

6. Назовите и охарактеризуйте функции языка.

6. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.

7. Что такое «национальный язык»?

8. Что такое «литературный язык»? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает?

9. Перечислите основные признаки литературного языка. В чём состоит отличие литературного языка от нелитературных элементов?

Раздел 3. Современная коммуникация и правила речевого общения (все темы в разделе изучаются самостоятельно)

Речевое общение

1. Назовите основные единицы общения.
2. Что такое речевое событие?
3. Какие бывают типы речевых ситуаций?
4. В чём заключаются особенности речевого взаимодействия?
5. Назовите основные правила организации вербального взаимодействия.
6. Каковы условия эффективности речевой коммуникации?
7. Что относится к невербальным средствам общения?
8. Важно ли заботиться о культуре несловесной речи?

Коммуникативная культура личности

1. Дайте определение понятия «коммуникативная ситуация».
2. Какие основные компоненты входят в коммуникативную ситуацию?
3. Назовите основные законы общения.
4. Охарактеризуйте коммуникативные нормы.

Этико-социальные аспекты культуры речи

1. Что такое речевой этикет? Дайте понятие вежливости.
2. Как связан речевой этикет с основными ситуациями общения?
3. Взаимосвязаны ли культура поведения и этические нормы общения?
4. Может ли поведенческая и речевая культура иметь специфические национальные особенности?
5. Перечислите грамматические средства выражения категории вежливости в русском языке?
6. Какую роль в процессе коммуникации играет наименование адресата?

Охарактеризуйте основные типы наименований адресата.

7. Поясните, почему система личных местоимений в русском языке носит не только указательный, ориентационно-дистантный, но и коммуникативно-ролевой характер? В чём это проявляется?

8. Какую роль в реализации категории вежливости в речевом общении играют глагольные формы и частицы?

9. Что такое эвфемизмы? Соответствуют ли эвфемизмы принципу вежливости?
10. Как проявляется вежливость в невербальных средствах общения?
9. Охарактеризуйте социальные аспекты культуры речи.
10. Насколько зависит стиль речи, выбор языковых средств от положения, которое человек занимает в обществе?

11. Чем отличается стиль речи женщин и мужчин?

12. Накладывает ли отпечаток на речь человека возраст? В чём это выражается?

13. Влияет ли профессия на стиль речи человека?

Раздел 4. Культура речи

1. Раскройте содержание понятия «культура речи».

2. Что представляет собой культура речи как наука?

3. С какими другими науками, изучающими язык и речевое общение, связана культура речи? Что в них общего и чем они отличаются друг от друга?

4. Какие три аспекта культуры речи считаются ведущими? Охарактеризуйте их.

5. Дайте определение культуры речи как качества хорошей речи. Каковы её составляющие?

6. Каковы критерии оценки культуры речи?

7. Назовите уровни культуры речи.

8. Дайте определение понятия «норма литературного языка». Перечислите характерные признаки нормы.

9. Назовите основные типы языковых норм.

10. Что такое императивная и диспозитивная норма?

11. В чём опасность установления только жёстких, незыблемых норм?

12. Что такое пуризм? Назовите виды пуризма.

13. Что есть ценного в пуризме? В чём его отрицательные черты?

14. В чём суть антинормализаторства?
15. Что такое вариантность языка? Почему она является закономерным историческим явлением?
16. Приведите примеры исторической изменчивости норм.
17. Дайте определение языкового варианта. Назовите виды вариантов по отношению к норме.
18. Каковы причины возникновения вариантов?
19. Как определить, какой вариант является нормативным, а какой ненормативным? Назовите основные критерии нормативности.

Шкала оценивания

31-40 Высокий

Задание выполнено полностью, без ошибок

Ответ построен логично, аргументированно, уровень раскрытия причинно-следственных связей высокий

Ответы отличаются полнотой, аргументированностью

Речь грамотная, студент контактен

21-30

Хороший

Задание выполнено полностью, но допущено 1-2 ошибки

Ответ построен логично, аргументирован частично, но допущена 1 логическая ошибка, уровень раскрытия причинно-следственных связей достаточно высокий

Ответ полный, аргументирован частично

Речь грамотная, но содержит 2 стилистических недочета, студент контактен

11-20

Достаточный

Задание выполнено не полностью и/или допущено 3 ошибки

При построении ответа допущено 2 логические ошибки, уровень раскрытия причинно-следственных связей достаточный

Ответ неполный, аргументирован частично

Речь грамотная, но содержит 3-4 стилистических недочета, студент контактен

0-10

Низкий

Задание не выполнено и/или допущено более 3 ошибок

Ответ построен с допущением более 2 логических ошибок, слабо аргументирован, уровень раскрытия причинно-следственных связей низкий

Ответа нет и/или неполный, неаргументированный

Речь неграмотная, содержит более 4 стилистических недочетов, студент слабо контактен