

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Иванович
Должность: врио ректора
Дата подписания: 10.10.2024 10:17:22
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю

Руководитель ООП

А.В. Вдовиченко

13 мая 2024



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
Анализ художественного текста

Направление подготовки
45.04.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

Профиль подготовки
Теория языка

Для студентов 1 курса очной формы обучения

Составитель:

к.филол.н., доцент
Логунов М.Л.

Тверь, 2024

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины (или модуля) в соответствии с учебным планом

Анализ художественного текста.

2. Цель и задачи дисциплины (или модуля)

Предмет курса - изучение общих закономерностей языковой организации художественного текста.

Цель освоения дисциплины – выработать у студента представление о тексте как объекте лингвистического исследования; помочь понять сущность текста, его понятий и категорий; познакомить с типологией текстов и их компонентов, привить навыки теоретически обоснованного анализа текстов и их компонентов.

Задачи курса:

Описать становление теории текста. Многоаспектность изучения текста.

Определение текста как динамической коммуникативной единицы высшего порядка, посредством которой осуществляется речевое общение.

Функциональный аспект в изучении текста. Типологическая разновидность речевого акта, лежащего в основе порождения и функционирования текста. Текст как продукт речевой деятельности, как результат взаимодействия плана выражения и плана содержания.

Описать прагматический аспект изучения текста. Коммуникативное намерение и коммуникативная установка текста.

3. Место дисциплины (или модуля) в структуре ООП

Дисциплина «Анализ художественного текста» имеет шифр Б.1. В.ДВ. 07.02. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате, прежде всего, в области теории общего и частного языкознания (теоретические курсы введения в языкознание, курс основного и второго иностранного языка, фонология, морфология, синтаксис, семантика, семиотика, теория коммуникации, теория дискурса, социолингвистика, прагмалингвистика).

4. Объем дисциплины:

3 зачетные единицы, 108 академических часов, в том числе
контактная работа: 18 часов, самостоятельная работа: 90 часов.

Уровень начальной подготовки обучающегося для успешного освоения дисциплины «Анализ художественного текста»:

- *иметь представление* об уровнях языка (фонетический, лексический, словообразовательный, грамматический), их строении, метаязыке и взаимодействии;

- *знать* требования орфографии, пунктуации и орфоэпии.

4. Объем дисциплины (или модуля): 3 зачетные единицы, 108 академических часов, в том числе: **контактная работа - 18 часов, самостоятельная работа - 90 часов.**

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции | Планируемые результаты освоения ОПОП (компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|------------------------|---|---|
| ПК-13 | Умение вести мониторинг информационных массивов и готовить на этой основе аналитические материалы | Владеть: методами и инструментарием актуальных направлений теоретической, компьютерной и прикладной лингвистики; современными технологиями автоматической обработки текста / дискурса; методами анализа устного и письменного дискурса и представления результатов анализа. Уметь: сравнивать и критически оценивать различные подходы к |

| | | |
|--------------|---|---|
| | | <p>решению задач теоретической, компьютерной и прикладной лингвистики; применять достижения теоретической, компьютерной и прикладной лингвистики к разработке новейших информационных технологий; умение использовать разные методы в анализе дискурса и предъявлять результаты анализа.</p> <p>Знать: основные научные парадигмы в области лингвистики; актуальные проблемы современных лингвистических исследований и предлагаемые пути их решения; новейшие направления автоматической обработки естественного языка и новые информационные технологии, применяемые в различных областях профессиональной деятельности лингвиста, типы устного и письменного дискурса; современные методы анализа текста и дискурса (статистические, качественные, семантический, прагматический, стилистический, когнитивно-дискурсивный).</p> |
| ПК-15 | <p>способность давать экспертные оценки и разрабатывать рекомендации в сфере языковой политики и языкового планирования</p> | <p>владеть многообразными методами и инструментарием актуальных направлений теоретической, компьютерной и прикладной лингвистики; современными технологиями автоматической обработки текста / дискурса с их дифференциальными признаками; методами анализа устного и</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>письменного дискурса и целенаправленного представления результатов анализа; методами экспертной оценки и разработки ответственных рекомендаций в сфере языковой политики;</p> <p>уметь глубоко сравнивать и критически оценивать различные подходы к решению задач теоретической, компьютерной и прикладной лингвистики с ориентацией на экспертную деятельность в области языковой политики;</p> <p>применять достижения теоретической, компьютерной и прикладной лингвистики к разработке новейших информационных технологий; умение использовать разные методы в анализе дискурса и предъявлять результаты анализа; давать квалифицированные экспертные оценки и рекомендации в сфере языковой политики;</p> <p>знать основные научные парадигмы в области лингвистики с их частной спецификой; актуальные проблемы современных лингвистических исследований и предлагаемые пути их решения;</p> <p>новейшие направления автоматической обработки естественного языка и новые информационные технологии, применяемые в различных областях профессиональной деятельности</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | лингвиста, типы устного и письменного дискурса; современные методы анализа текста и дискурса (статистические, качественные, семантический, прагматический, стилистический, когнитивно-дискурсивный); основы языковой политики как сферы социолингвистики. |
|--|--|---|

6. Форма промежуточной аттестации: зачет в 1-м семестре.

7. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

| Наименование разделов и тем | Всего (час.) | Аудиторные занятия | | Самостоятельная работа |
|-----------------------------|--------------|--------------------|---------------------|------------------------|
| | | Лекции и | Практические работы | |

| | | | | |
|--|----|---|---|----|
| <p>Становление теории текста.</p> <p>Многоаспектность изучения текста.</p> <p>Определение текста как динамической коммуникативной единицы высшего порядка, посредством которой осуществляется речевое общение.</p> | | | | |
| <p>Функциональный аспект в изучении текста.</p> | 20 | - | 2 | 18 |
| <p>Прагматический аспект изучения текста.</p> | | | | |
| <p>Текст как речевое произведение, обладающее качествами целостности и связности. Единицы текста.</p> | | | | |

| | | | | |
|---|----|---|---|----|
| <p>Текст как семантико-структурное единство.</p> <p>Понятия диктума и модуса.</p> <p>Компоненты высказывания – тема и рема (данное и новое).</p> | 22 | - | 4 | 18 |
| <p>Понятие структурной связанности текста.</p> <p>Понятие цельности текста.</p> <p>Ключевые слова. Виды повторной номинации.</p> <p>Межфразовое единство (сложное синтаксическое целое) как единица семантико-синтаксическая. Абзац как единица композиционно-стилистическая.</p> | 22 | - | 4 | 18 |

| | | | | |
|--|----|---|---|----|
| <p>Информация фактуальная, концептуальная, методическая, эмотивная.</p> <p>Описание. Цель описания, его построение. Элементы описания.</p> <p>Повествование. Цель повествования, его построение. Повествования эпические и сценические. Структура повествования.</p> | 22 | - | 4 | 18 |
|--|----|---|---|----|

| | | | | |
|---|-----|---|----|----|
| <p>Рассуждение. Цель рассуждения, его построение. Разновидности рассуждений.</p> <p>Текст художественный и художественный. Текст монологический и диалогический.</p> <p>Различение авторской и прямой речи. Формы представления чужой речи.</p> | 22 | - | 4 | 18 |
| ИТОГО | 108 | | 18 | 90 |

III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (или модулю)

Валгина Н.С. Теория текста. – М.: Логос, 2013.

Одинцов В. В. Стилистика текста. - М., 2010.

Анисимова Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизированных текстов). - М.: Высш. образование, 2003.

Вежбицка А. Метатекст в тексте // Новое в зарубежной лингвистике. М., 1978. Вып. 8.

Гордеева О.Н., Емельянова О.В. и др. Диалектика текста. В 2-х тт. – СПб., 1999.

Кубрякова Е. С. О тексте и критериях его определения // Текст. Структура и семантика. Т. 1. - М., 2001. - С. 72-81.

Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.

Золотова Г.А. Роль ремы в организации и типологии текста // Синтаксис текста. М., 1989.

Лосева Л.М. Как строится текст. М., 1980.

IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (или модулю)

1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-13 -

| |
|---|
| Умение вести мониторинг информационных массивов и готовить на этой основе аналитические материалы |
|---|

| Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина | Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера) | Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания |
|---|---|--|
| Начальный Владеть: методами и инструментарием актуальных направлений теоретической, | При анализе выбранного Вами текста выделите: 1. Категория цельности текста. | Уровень усвоения материала, предусмотренного программой, высокий. Задание выполнено полностью, без ошибок. Ответ построен логично, аргументированно, уровень |

| | | |
|--|--|--|
| <p>компьютерной и прикладной лингвистики; современными технологиями автоматической обработки текста / дискурса; методами анализа устного и письменного дискурса и представления результатов анализа.</p> | <p>2. Взаимодействие связности и цельности в текстах.</p> <p>3. Категории структурной полноты, (не)избыточности и последовательности текста.</p> <p>4. Семиотическая выделенность позиций начала и конца текста. Заглавие как особая часть текста. Основные внутри- и межтекстовые функции заглавий.</p> <p>5. Функции абзацев в структуре текста.</p> <p>Выполните тест:</p> <p>Укажите термин, соответствующий данному определению.</p> <p>... - это выбор и организация тем высказываний, их взаимная связь, иерархия по отношению друг к другу и ко всему тексту</p> | <p>раскрытия причинно-следственных связей высокий, ответ полный и аргументированный – 9 - 10 баллов.</p> <p>Уровень усвоения материала хороший. Задание выполнено полностью, но допущены 1-2 ошибки. Ответ полный, но аргументирован частично. – 6-8 баллов</p> <p>Уровень усвоения материала, предусмотренного программой, достаточный. Задание выполнено не полностью и/или допущено 3 ошибки. Ответ неполный, аргументирован частично. 3-5 баллов.</p> <p>Уровень усвоения материала, предусмотренного программой, низкий. Задание не выполнено и/или допущено более 3 ошибок. Ответ построен с допущением более 2 логических ошибок, слабо аргументирован, уровень раскрытия причинно-следственных связей низкий. – 0 – 2 балла.</p> |
| <p>Начальный</p> <p>Уметь: сравнивать и критически оценивать</p> | <p>Объясните в выбранном Вами тексте:</p> | <p>Правильно и полно отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, точно определяя</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>различные подходы к решению задач теоретической, компьютерной и прикладной лингвистики; применять достижения теоретической, компьютерной и прикладной лингвистики к разработке новейших информационных технологий; умение использовать разные методы в анализе дискурса и предъявлять результаты анализа.</p> | <p>1. Способ текстообразования.</p> <p>2. Механизмы межфразовой связи. Аспекты характеристики межфразовой связи.</p> <p>3. Основные языковые средства межфразовых связей.</p> <p>4. «Отсылочные слова» как средство межфразовой связи. Основные грамматические классы «отсылок». Устройство antecedентов и возможности их восстановления.</p> <p>5. Лексико-грамматические классы слов, регулярно используемых в качестве средств межфразовой связи.</p> <p>Выполните тест:</p> <p>Укажите, какого типа рематическая доминанта реализуется в текстах, содержанием которых является динамика действия.</p> <p>1. предметная</p> | <p>термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материала, делая обоснованные выводы. – 5 баллов</p> <p>Правильно и достаточно полно отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, точно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материала, делая обоснованные выводы, допуская 1-2 ошибки – 3-4 балла.</p> <p>Правильно, но не полностью отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, неточно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материала, делая обоснованные выводы, допуская более 2 ошибок. 1-2 балла.</p> <p>Неправильно отвечает на вопрос, искажая его суть, не дает определения терминам. Анализ проводится частично, выводы не обосновываются. – 0 баллов</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>2. качественная</p> <p>3. акциональная</p> <p>4. статуальная</p> | |
| <p>Начальный</p> <p>Знать: основные научные парадигмы в области лингвистики; актуальные проблемы современных лингвистических исследований и предлагаемые пути их решения; новейшие направления автоматической обработки естественного языка и новые информационные технологии, применяемые в различных областях профессиональной деятельности лингвиста, типы устного и письменного дискурса; современные методы анализа текста и дискурса (статистические, квалитативные, семантический, прагматический, стилистический,</p> | <p>1. Ответьте на вопросы.</p> <p>1. Что изучает лингвистика текста. Причины и факторы ее возникновения.</p> <p>2. Становление лингвистики текста и эволюция представлений о предмете языковедения в целом.</p> <p>3. Текст как понятие лингвистики текста. Его соотношение с другими фундаментальными понятиями лингвистики (коммуникация, язык, речь и др.).</p> <p>4. Различия в содержании понятия «текст» в лингвистике текста и в смежных отраслях (текстологии, модели «смысл—текст», методике обучения языкам, издательском деле и т.п.).</p> <p>5. Основные значения термина «дискурс».</p> | <p>Демонстрирует знание теоретического материала, понимание проблемы задания, правильно выбирает и систематизирует материал, грамотно анализирует его, приводя убедительную научную аргументацию. – 3 балла</p> <p>Демонстрирует хороший уровень знания теоретического материала и понимание проблемы задания, правильно выбирает и систематизирует материал, грамотно анализирует его, приводя убедительную научную аргументацию – 2 балла</p> <p>Демонстрирует частичное знание теоретического материала и понимания проблемы задания, недостаточно правильно выбирает и систематизирует материал, анализирует его с ошибками, частично приходя к неверным выводам – 1 балл</p> <p>Демонстрирует незнание теоретического материала и непонимание проблемы задания, приходит к неверным выводам. Ответа нет, задание не выполнено. – 0 баллов</p> <p>Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя устойчивые знания</p> |

КОГНИТИВНО-
ДИСКУРСИВНЫЙ).

Выполните тест:

Укажите тип
тематической прогрессии,
организующий структуру
текста:

В очень известном и
большом городе жил царь,
вдовец. У царя была дочь,
невеста. Царевна далеко
славилась и лицом и умом,
и потому многие весьма
хорошие люди желали
сосватать ее. Среди этих
женихов были князья,
воеводы, и гости торговые,
и ловкие проходимцы,
которые всегда толкаются
в знатных домах и
выискивают, чем бы

теоретического материала –
5 баллов

Правильно отвечает на 4
вопроса, демонстрируя
хорошее знание материала,
или на 3 вопроса,
демонстрируя устойчивое
знание материала – 3-4 балла

Отвечает на все вопросы,
демонстрируя частичное
знание материала, 1 – 2
задания делает правильно –
1 – 2 балла

Дает неправильные ответы,
демонстрируя незнание
материала – 0 баллов

| | | |
|--|--|--|
| | <p>услужить (Н. Рерих. Детская сказка).</p> <p>1. линейная</p> <p>2. константная</p> <p>3. производная</p> <p>4. комбинированная</p> | |
|--|--|--|

2. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-15 -

способность давать экспертные оценки и разрабатывать рекомендации в сфере языковой политики и языкового планирования

| Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина | Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера) | Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания |
|---|--|--|
| <p>Начальный</p> <p>владеть многообразными методами и инструментарием актуальных направлений теоретической, компьютерной прикладной лингвистики; современными технологиями автоматической обработки текста / дискурса с их</p> | <p>1. Выберите художественный текст по Вашему предпочтению. Предложите модель его социолингвистического анализа. Приведите аргументы в пользу Ваших оснований.</p> <p>2. Примите участие в обсуждении таких планов с участием Ваших коллег. Приведите доводы в пользу проектов или против них.</p> | <p>Уровень усвоения материала, предусмотренного программой, высокий. Задание выполнено полностью, без ошибок. Ответ построен логично, аргументированно, уровень раскрытия причинно-следственных связей высокий, ответ полный и аргументированный – 9 - 10 баллов.</p> <p>Уровень усвоения материала хороший. Задание выполнено полностью, но допущены 1-2 ошибки. Ответ полный, но аргументирован частично. – 6-8 баллов</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>дифференциальными признаками; методами анализа устного и письменного дискурса и целенаправленного представления результатов анализа; методами экспертной оценки и разработки ответственных рекомендаций в сфере языковой политики.</p> | | <p>Уровень усвоения материала, предусмотренного программой, достаточный. Задание выполнено не полностью и/или допущено 3 ошибки. Ответ неполный, аргументирован частично. 3-5 баллов.</p> <p>Уровень усвоения материала, предусмотренного программой, низкий. Задание не выполнено и/или допущено более 3 ошибок. Ответ построен с допущением более 2 логических ошибок, слабо аргументирован, уровень раскрытия причинно-следственных связей низкий. – 0 – 2 балла.</p> |
| <p>Начальный</p> <p>уметь глубоко сравнивать и критически оценивать различные подходы к решению задач теоретической, компьютерной и прикладной лингвистики с ориентацией на экспертную деятельность в области языковой политики;</p> <p>применять достижения теоретической, компьютерной и прикладной лингвистики</p> <p style="text-align: right;">и к</p> | <p>1. Выберите художественный текст для анализа и предложите доводы в пользу правомерности Вашей интерпретационной модели.</p> <p>2. Сравните подход, подготовленный Вами, с материалами Ваших коллег. Что полезного Вы можете извлечь из их разработок?</p> | <p>Правильно и полно отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, точно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материала, делая обоснованные выводы. – 5 баллов</p> <p>Правильно и достаточно полно отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, точно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материала, делая обоснованные выводы, допуская 1-2 ошибки – 3-4 балла.</p> <p>Правильно, но не полностью отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, неточно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материала, делая обоснованные выводы,</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>разработке новейших информационных технологий; умение использовать разные методы в анализе дискурса и предъявлять результаты анализа; давать квалифицированные экспертные оценки и рекомендации в сфере языковой политики.</p> | | <p>допуская более 2 ошибок. 1-2 балла.</p> <p>Неправильно отвечает на вопрос, искажая его суть, не дает определения терминам. Анализ проводится частично, выводы не обосновываются. – 0 баллов</p> |
| <p>Начальный</p> <p>знать основные научные парадигмы в области лингвистики с их частной спецификой; актуальные проблемы современных лингвистических исследований и предлагаемые пути их решения;</p> <p>направление автоматической обработки естественного языка и новые информационные технологии, применяемые в различных областях</p> | <p>1. В чём специфика социолингвистического подхода к анализу художественного текста?</p> <p>2. Насколько важно учитывать социолингвистические параметры при анализе художественного текста?</p> <p>3. К чему, на Ваш взгляд, ведёт неучёт социолингвистического фактора при анализе художественного текста?</p> | <p>Демонстрирует знание теоретического материала, понимание проблемы задания, правильно выбирает и систематизирует материал, грамотно анализирует его, приводя убедительную научную аргументацию. – 3 балла Демонстрирует хороший уровень знания теоретического материала и понимание проблемы задания, правильно выбирает и систематизирует материал, грамотно анализирует его, приводя убедительную научную аргументацию – 2 балла</p> <p>Демонстрирует частичное знание теоретического материала и понимания проблемы задания, недостаточно правильно выбирает и систематизирует материал, анализирует его с ошибками, частично приходя к неверным выводам – 1 балл Демонстрирует незнание</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p> профессиональной деятельности лингвиста, типы устного и письменного дискурса; современные методы анализа текста и дискурса (статистические, качественные, семантический, прагматический, стилистический, когнитивно- дискурсивный); основы языковой политики как сферы социолингвистики. </p> | | <p> теоретического материала и непонимание проблемы задания, приходит к неверным выводам. Ответа нет, задание не выполнено. – 0 баллов </p> <p> Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя устойчивые знания теоретического материала – 5 баллов </p> <p> Правильно отвечает на 4 вопроса, демонстрируя хорошее знание материала, или на 3 вопроса, демонстрируя устойчивое знание материала – 3-4 балла </p> <p> Отвечает на все вопросы, демонстрируя частичное знание материала, 1 – 2 задания делает правильно – 1 – 2 балла </p> <p> Дает неправильные ответы, демонстрируя незнание материала – 0 баллов </p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (или модуля)

а) основная литература:

1. Лисовицкая Л. Е. Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 265 с.- [Электронный ресурс]. - РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047>
2. Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина. - 10-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2017. - 412 с. - [Электронный ресурс]. - РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797>
3. Голикова Т. А. Введение в языкознание: учебное пособие. - М.; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 369 с.-[Электронный ресурс]. - РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441280>
4. Левицкий Ю. А. Общее языкознание : учебное пособие. - М.: Директ-Медиа, 2013. - 361 с. - [Электронный ресурс]. - РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210686>
5. Кайда Л. Г. Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию: учебное пособие. - М.: Флинта, 2017. - 208 с. - [Электронный ресурс]. - РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136370>
6. Флоря А. В. Интерпретация художественного текста. - М.: Флинта, 2014. - 153с. - [Электронный ресурс]. - РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375641>
7. Левицкий Ю. А. Лингвистика текста. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 208 с. - [Электронный ресурс]. - РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241216>
8. Голикова, Т. А. Теория текста : учебное пособие : [16+] / Т. А. Голикова. – Изд.

2-е, испр. и доп. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 268 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707515> (дата обращения: 30.05.2024).

б) дополнительная литература:

1. Чурилина, Л. Н. Лингвистика текста : учебное пособие / Л. Н. Чурилина. — Магнитогорск : МГТУ им. Г.И. Носова, 2021. — 115 с. — ISBN 978-5-9967-2234-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/306020> (дата обращения: 30.05.2024).

VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (или модуля)

Интернет-ресурсы

Филиппов К.А. Лингвистика текста: курс лекций. СПбГУ, 2003. Электронная книга.

Вейхман Г.А. Грамматика текста. Электронная книга. 2005.

<http://www..superlinguist.com>

<http://www.yazykoznanie.ru>

<http://www.slovarfilologa.ru>

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (или модуля)

Методические рекомендации для выполнения теста

1. Изучить теоретический материал соответствующих разделов учебных пособий, рекомендованных в списке литературы.

2. Знать литературные нормы русского языка, при необходимости обратиться к словарям и справочным пособиям.

3. Анализировать предложенные языковые единицы на предмет соответствия нормам современного русского литературного языка.

Материал для контроля

Аттестующий тест

1. Укажите тип тематической прогрессии, организующий структуру текста:

В очень известном и большом городе жил царь, вдовец. У царя была дочь, невеста. Царевна далеко славилась и лицом и умом, и потому многие весьма хорошие люди желали сосватать ее. Среди этих женихов были князья, воеводы, и гости торговые, и ловкие проходимцы, которые всегда толкаются в знатных домах и выискивают, чем бы услужить (Н. Рерих. Детская сказка).

1. линейная
2. константная
3. производная
4. комбинированная

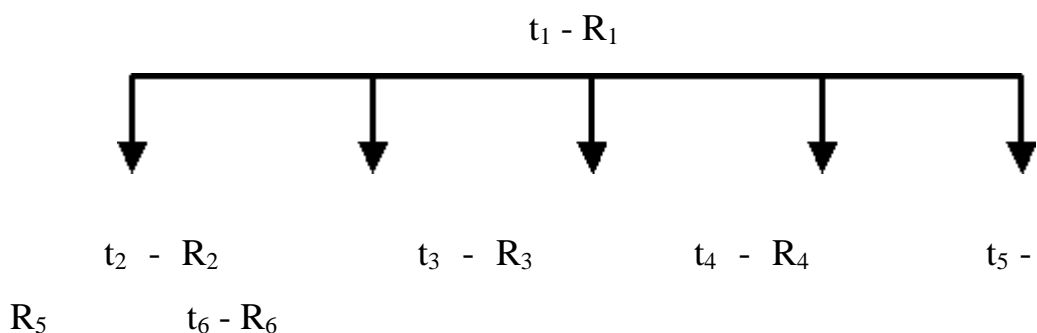
2. Укажите тип тематической прогрессии, организующий структуру текста:

У нас в лесах малина растет большей частью по буеракам и по берегам лесных речек, где истлевают в труху упавшие на землю деревья. Малина, даже и садовая, любит почему-то древесную перегнившую труху. Обычно малине сопутствуют высокие травы, чаще всего крапива, которая едва ли не перерастает саму малину (В. Солоухин).

1. линейная
2. константная
3. производная

4. комбинированная

3. Укажите, какой тип тематической прогрессии отражен в приведенной схеме.



1.

линейная

2. константная

3. производная

4. комбинированная

4. Укажите, какого типа рематическая доминанта реализуется в текстах, передающих описание места действия.

1. предметная

2. качественная

3. акциональная

4. статуальная

5. Укажите, какого типа рематическая доминанта реализуется в текстах, содержанием которых является динамика действия.

5. предметная

6. качественная

7. акциональная

8. статуальная

6. Укажите термин, соответствующий данному определению.

... - это выбор и организация тем высказываний, их взаимная связь, иерархия по отношению друг к другу и ко всему тексту.

7. Укажите термин, соответствующий данному определению.

... - это преобладание предикатов определенной семантики в рематической позиции.

Шкала оценивания

| Балл | Описание |
|------|--|
| 5 | Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя устойчивые знания теоретического материала |
| 3-4 | Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя хорошее знание материала, или на 4 вопроса, демонстрируя устойчивое знание материала |
| 1-2 | Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя частичное знание материала, или на 3 вопроса, демонстрируя устойчивое знание материала |
| 0 | Дает неправильные ответы, демонстрируя незнание материала |

Методические рекомендации для подготовки к зачёту

1. При подготовке к зачету повторите весь теоретический материал курса, используя лекции, рекомендованные учебно-методические и научные источники.

2. Отвечая на теоретический вопрос, обязательно употребляйте профессиональные термины, раскрывая их содержание, устанавливайте системные связи между основными понятиями.

3. При выполнении реконструктивного и творческого заданий необходимо продемонстрировать умение грамотно анализировать материал, правильно оценивая языковые факты и соотнося их с литературными нормами, и предложить другой вариант языкового выражения авторского замысла, обязательно аргументируя свои выводы.

Материалы для зачёта

1. Ответьте на вопросы.

1. Что изучает лингвистика текста. Причины и факторы ее возникновения. Становление лингвистики текста и эволюция представлений о предмете языковедения в целом.
2. Текст как понятие лингвистики текста. Его соотношение с другими фундаментальными понятиями лингвистики (коммуникация, язык, речь и др.).
3. Различия в содержании понятия «текст» в лингвистике текста и в смежных отраслях (текстологии, модели «смысл—текст», методике обучения языкам, издательском деле и т.п.).
4. Основные значения термина «дискурс».
5. Способ текстообразования.
6. Механизмы межфразовой связи. Аспекты характеристики межфразовой связи.
7. Основные языковые средства межфразовых связей.
8. «Отсылочные слова» как средство межфразовой связи. Основные грамматические классы «отсылок». Устройство антецедентов и возможности их восстановления.
9. Лексико-грамматические классы слов, регулярно используемых в качестве средств межфразовой связи.
10. Грамматический повтор. Его семантизация в отсутствии других средств связи.
11. Синтаксический параллелизм и рефренный повтор.
12. Повторы как механизм межфразовой связи. Основные разновидности повторов.
13. Семантический повтор и его разновидности.
14. Тематические последовательности Ф. Данеша.
15. Предложение как единица языка и единица текста.
16. Сверхфразовое единство как тематически обособленная единица конкретного текста. Языковые, метатекстовые и контекстные способы тематического расподобления сверхфразовых единств.
17. Иерархичность внутренней структуры текста. Неоднозначность членения текста на сверхфразовых уровнях. От чего зависит количество промежуточных уровней в структуре текста.

18. Основные типы соотношения абзацев со сверхфразовыми единствами.
19. Господствующая норма в абзацном членении текста и роль отклонений от нее.
20. Категория цельности текста.
21. Взаимодействие связности и цельности в текстах.
22. Категории структурной полноты, (не)избыточности и последовательности текста.
23. Семиотическая выделенность позиций начала и конца текста. Заглавие как особая часть текста. Основные внутри- и межтекстовые функции заглавий.
24. Функции абзацев в структуре текста.

Шкала оценивания

| Критерий | 31-40 | 21-30 | 11-20 | 0-10 |
|---|---|---|--|--|
| Уровень усвоения материала, предусмотренного программой | Высокий | Хороший | Достаточный | Низкий |
| Умение выполнять задания, предусмотренные программой | Задание выполнено полностью, без ошибок | Задание выполнено полностью, но допущено 1-2 ошибки | Задание выполнено не полностью и/или допущено 3 ошибки | Задание не выполнено и/или допущено более 3 ошибок |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность)</p> | <p>Ответ построен логично, аргументированно, уровень раскрытия причинно-следственных связей высокий</p> | <p>Ответ построен логично, аргументирован частично, но допущена 1 логическая ошибка, уровень раскрытия причинно-следственных связей достаточный</p> | <p>При построении ответа допущено 2 логические ошибки, уровень раскрытия причинно-следственных связей достаточный</p> | <p>Ответ построен с допущением более 2 логических ошибок, слабо аргументирован, уровень раскрытия причинно-следственных связей низкий</p> |
| <p>Ответы на вопросы: полнота, аргументированность</p> | <p>Ответы отличаются полнотой, аргументированностью</p> | <p>Ответ полный, аргументирован частично</p> | <p>Ответ неполный, аргументирован частично</p> | <p>Ответ нет и/или неполный, неаргументированный</p> |
| <p>Педагогическая ориентация</p> | <p>Речь грамотная,</p> | <p>Речь грамотная, но</p> | <p>Речь грамотная, но содержит</p> | <p>Речь неграмотная, содержит</p> |

| | | | | |
|---------------------------------|-------------------|---|--|---|
| (культура речи, манера общения) | студент контактен | содержит 2 стилистических недочета, студент контактен | 3-4 стилистических недочета, студент контактен | более 4 стилистических недочетов, студент слабо контактен |
|---------------------------------|-------------------|---|--|---|

VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (или модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)

Традиционные лекция и практическое занятие, проблемная лекция, метод малых групп, упражнения, коллоквиум, устная контрольная работа, домашняя контрольная работа, творческие задания, в том числе редактирование, различные типы тестов, в том числе интернет-олимпиады.

IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (или модулю)

| | | |
|-------------------------------|--|---------------------|
| Анализ художественного текста | Учебная аудитория № 35 (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70) | Комп. перен. проек. |
|-------------------------------|--|---------------------|

Х. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

| № п.п. | Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (или модуля) | Описание внесенных изменений | Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения |
|---------------|---|--|--|
| 1. | III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | Задания и рекомендации для самостоятельной работы при подготовке к семинарским занятиям, тесты для самоконтроля. | Протокол № 1 от 28.08.2020 |
| 2. | IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине | Обновление фонда оценочных средств в соответствии с требованиями ФГОС ВО | Протокол № 1 от 28.08.2020 |
| 3. | V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | Обновление списка основной литературы в связи с пополнением фонда научной библиотеки | Протокол № 1 от 28.08.2020 |
| 4. | V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | Обновление списка основной литературы в связи с пополнением фонда научной библиотеки | Протокол № 1 от 16.09.2021 |

| | | | |
|----|---|--|----------------------------|
| 5. | V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | Обновление списка основной литературы в связи с пополнением фонда научной библиотеки | Протокол № 1 от 29.08.2022 |
|----|---|--|----------------------------|

