

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 12.07.2024 11:20:02
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Утверждаю:



Руководитель ООП

Б.Б.Педько

«21»

мая

2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

Закреплена за кафедрой: **Русского языка**

Направление подготовки: **03.03.03 Радиофизика**

Направленность (профиль): **Материалы и устройства радиоэлектроники (беспилотные системы, программно-аппаратные)**

Квалификация: **Бакалавр**

Форма обучения: **очная**

Семестр: **1**

Программу составил(и):

Тверь, 2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

повышение уровня речевой культуры, развитие навыков эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения с учётом специфики разных форм речи в межличностных и общественных отношениях.

Задачи:

Задачи курса:

1. дать представление об основных свойствах языковой системы, о законах функционирования русского литературного языка и современных тенденциях его развития; обогатить представления о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа;
2. совершенствовать навыки устной и письменной речи в соответствии с системой норм русского литературного языка;
3. выработать навыки создания точной, логичной, выразительной речи;
4. совершенствовать умение организовать речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения, и использовать приёмы оптимизации всех видов речевой деятельности;
5. продуцировать тексты в рамках различных жанров делового, научного и публицистического стилей;
6. научить пользоваться различными словарями и нормативными справочниками.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.В

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- иметь представление об уровнях современного русского языка (фонетический, лексический, словообразовательный, грамматический), их строении, метаязыке и взаимодействии;

- знать требования русской орфографии, пунктуации и орфоэпии.

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в Блоке 1. Дисциплины части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

В современных условиях обучения курс даёт необходимые знания о русском языке и культуре речи в коммуникативном и нормативном аспектах, знакомит с нормами литературного языка и их вариантами на различных языковых уровнях в разных коммуникативных сферах; даёт возможность познакомиться с основными приёмами ораторского искусства, что позволяет повысить уровень публичного выступления и обеспечивает механизм аргументации, анализа и суждений в профессиональной сфере.

Научно-исследовательская работа

Преддипломная практика

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
аудиторные занятия	17
самостоятельная работа	55

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-4.1: Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия

УК-4.2: Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем

УК-4.5: Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	1

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занят.	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр / Курс	Часов	Источники	Примечание
	Раздел 1. Введение. Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи», его теоретические и прикладные аспекты. Особенности современной языковой ситуации.					
1.1	Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи», его теоретические и прикладные аспекты. Особенности современной языковой ситуации	Лек	1	0.5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	
1.2	Структурные и коммуникативные свойства языка	Лек	1	0.5		
1.3	Введение	Ср	1	6	Л1.3	
	Раздел 2. Раздел 1. Культура речи (нормативный аспект)					
2.1	Языковая норма. Вариантность. Классификация языковых вариантов	Лек	1	1		
2.2	Орфоэпические нормы. Основные черты русского ударения. Благозвучие речи	Лек	1	1		
2.3	Морфологические нормы русского языка	Лек	1	2		
2.4	Синтаксические нормы русского языка	Лек	1	2		

2.5	Коммуникативные качества речи (точность, простота, логичность, чистота, уместность, богатство и выразительность)	Лек	1	1		
2.6	Раздел 1. Культура речи (нормативный аспект)	Ср	1	19		
	Раздел 3. Раздел 2. Современная коммуникация и правила речевого общения					
3.1	Речевое общение	Лек	1	1		
3.2	Коммуникативная культура личности	Лек	1	1		
3.3	Основные ситуации общения и речевой этикет	Лек	1	1		
3.4	Культура делового общения	Лек	1	1		
3.5	Раздел 2. Современная коммуникация и правила речевого общения	Ср	1	15		
	Раздел 4. Раздел 3. Культура речи (функциональный аспект)					
4.1	Функционально-стилевая дифференциация русского языка. Учение о стилях	Лек	1	1		
4.2	Официально-деловая речь. Виды документов и требования к их оформлению	Лек	1	1		
4.3	Культура научной речи	Лек	1	1		
4.4	Публичная речь (основы ораторского искусства)	Лек	1	1		
4.5	Устная публицистическая речь. Дискуссия. Виды аргументов	Лек	1	1		
4.6	Раздел 3. Культура речи (функциональный аспект)	Ср	1	15		

Образовательные технологии

Изложение теоретического материала (презентация)
Активное слушание.

Список образовательных технологий

1	Технологии развития критического мышления
2	Активное слушание

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Домашняя контрольная работа
Орфографические и пунктуационные нормы
Задание 1. Прокомментируйте орфографические и пунктуационные нормы в предложении.

I. Орфография.

Необходимо прокомментировать все орфограммы, представленные в предложении, по следующему плану:

- 1) Безударные гласные в корне слова (непроверяемые ударением, проверяемые ударением, чередующиеся), согласные в корне (непроизносимые, чередующиеся).
- 2) Согласные и безударные гласные в приставках (изменяющихся на письме, не изменяющихся на письме, зависящих от значения).
- 3) Правописание суффиксов.
- 4) Другие орфограммы.

II. Пунктуация.

Необходимо последовательно пронумеровать в предложении все знаки препинания и объяснить постановку каждого из них.

Образец:

Несмотря на то что минуло уже более восьми лет их супружеству,¹ из них все еще каждый приносил другому или кусочек яблочка,² или конфетку,³ или орешек и говорил трогательно-нежным голосом,⁴ выражавшим совершенную любовь:⁵ «Бразинь,⁷ душенька,⁸ свой ротик,⁹ я тебе положу этот кусочек». ¹⁰

I. Орфография.

1. Безударные гласные в корне слова:
 - а) не проверяемые ударением: конфетка, орешек;
 - б) проверяемые ударением: несмотря на (смотрит), восьми (восемь), приносил (носит), говорил (говор, разговорный);
 - в) чередующиеся: положу (лаг - лож).

Согласные в корне слова:

- а) чередующиеся: положить – полагать, супружество – супруг, орешек – орех, выражавший – выразить, кусочек – кусок.

2. Правописание приставок:

- а) неизменяемые на письме: несмотря на то что (не пишется слитно, так как это союз), положу;
- б) зависящие от значения: приносил (при - приближение).

3. Правописание суффиксов: совершенная (прилагательное образовано от глагола совершенного вида совершить, поэтому в суффиксе пишется две буквы Н); кусочек, орешек (в суффиксе пишется Е, т.к. при изменении слов гласная выпадает - кусочка, орешка), ротик (в суффиксе пишется И, т.к. при изменении слова гласная сохраняется - ротика); душенька (суффикс еньк с уменьшительно-ласкательным значением).

4. Другие орфограммы: трогательно-нежный (сложное прилагательное, образованное из сочетания прилагательных, которые связаны по способу сочинения, как равноправные понятия - голос трогательный и нежный); яблочка (сочетание чк пишется без ь).

II. Пунктуация.

1 - сложноподчиненное предложение (СПП), запятая ставится на границе придаточного и главного предложений;

2 - 3 - однородные дополнения с повторяющимся союзом или;

4 - определительный оборот, стоящий после определяемого слова;

5 - 6 - прямая речь после слов автора;

7 - 8 - обращение;

9 - бессоюзное сложное предложение (БСП);

10 - конец повествовательного, невосклицательного предложения.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы, объясните свой выбор. Поставьте необходимые знаки препинания.

Вариант 1.

1. Когда улеглось смятение поднявшихся с самой глубины переживаний, и разум восстановил свое господство над мыслями, и Пастухов смог наскоро рассказать о себе, и Ася смогла выслушать рассказ, - к этому времени Алеша был уже занят своими играми, а Ольга Адамовна воевала с коптившими фитилями керосинки.

2. В безвешных ущельях у бурно сбегаящих с гор рек в безмолвных высокогорных долинах Памира разбросаны многочисленные отряды геологов людей овладевших искусством познания недр земли которые занимаются здесь беспрерывными исследованиями безстрашно проникая в расселины безлесных гор бесплодных (с)виду раскапывая и разная горные породы разная нужные нашей стране богатства.

Шкала оценивания

5 Демонстрирует устойчивые знания теоретического материала, способен применить их в практике письма аргументировать свой выбор

3-4 Анализирует языковой материал, опираясь на теоретические знания, но допускает 1-2 ошибки и/или не может аргументировать свой выбор.

1-2 Демонстрирует частичное знание материала, не всегда может применить его в практике письма, допускает ошибки.

0 Не может проанализировать языковой материал, допускает много ошибок, демонстрирует полное незнание теоретического материала

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задание:

1. Классифицируйте допущенные ошибки, исправьте их.

1)Марья Кирилловна была зачитана романами и любила мечтать.

2)М.Горький называет Луку мошейником.

3)Перед смертью Андрей Болконский приходит к мысли о несопротивлении злу насилеи.

4)Година установления Советской власти была отмечена успехами в труде.

5)Троекуров велел придворным ободрать шкуру с медведя.

6)Коротко изложите сущность вашего предложения.

7)Внешний портрет главного героя написан лучше других персонажей.

8)Проект застройки разработан группой зодчих седьмой мастерской.

9)Первое место на соревнованиях выиграл Иванов.

10)Сожженная деревня фашистами еще дымилась.

2. Отредактируйте текст.

Благодаря отсутствию повседневного контроля горного надзора за выемкой угля завалы стали на шахте обычным явлением, что является угрозой для жизни горняков. Бесхозяйственность, халатное отношение к оборудованию на шахте бросается в глаза даже и невзыскательному наблюдателю. Руководители треста благодушно взирают на все это, они смирились с этим и ничего не могут сделать для улучшения положения.

Способ аттестации: письменный

Критерии оценки: •

Уровень усвоения материала, предусмотренного программой, высокий. Задание выполнено полностью, без ошибок. Ответ построен логично, аргументированно, уровень раскрытия причинно-следственных связей высокий, ответ полный и аргументированный – 9 - 10 баллов.

Уровень усвоения материала хороший. Задание выполнено полностью, но допущены 1-2 ошибки. Ответ полный, но аргументирован частично. – 6-8 баллов

Уровень усвоения материала, предусмотренного программой, достаточный. Задание выполнено не полностью и/или допущено 3 ошибки. Ответ неполный, аргументирован частично. 3-5 баллов.

Уровень усвоения материала, предусмотренного программой, низкий. Задание не выполнено и/или допущено более 3 ошибок. Ответ построен с допущением более 2 логических ошибок, слабо аргументирован, уровень раскрытия причинно-следственных связей низкий. – 0 – 2 балла.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Форма проведения экзамена: студенты, освоившие программу курса «Русский язык и культура речи» могут получить зачет по итогам семестровой рейтинговой аттестации согласно «Положению о рейтинговой системе обучения ТвГУ» (протокол №8 от 30 апреля 2020 г.).

Если условия «Положения о рейтинговой системе ...» не выполнены, то экзамен сдается согласно «Положению о промежуточной аттестации (экзаменах и зачетах) обучающихся по программам высшего образования ТвГУ» (протокол №11 от 28 апреля 2021 г.)

Изучение курса заканчивается зачетом.

На первый модуль отводится 40 баллов, которые распределяются следующим образом:

Контрольная – до 10 баллов;

Текущий контроль - до 30 баллов.

На второй модуль отводится 60 баллов, которые распределяются следующим образом:

Контрольная – до 10 баллов;

Текущий контроль - до 50 баллов.

2. Зачет проводится в день, определенный деканатом в рамках расписания учебного процесса.

3. Студенты, набравшие в течение семестра 40 баллов получают «зачет» без выполнения дополнительных заданий, выносимых на зачет.

4. На зачете предлагается ответить на вопросы по курсу

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Шифр	Литература
Л1.1	Голуб, Стародубец, Стилистика русского языка и культура речи, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-00614-8, URL: https://urait.ru/bcode/535810
Л1.2	Волосков, Русский язык и культура речи с основами стилистики, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024, ISBN: 978-5-16-019109-6, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=432381
Л1.3	Акимова Н. В., Бессонова Ю. А., Русский язык и культура речи в интерактивных упражнениях: теория и практика, Москва: Директ-Медиа, 2015, ISBN: 978-5-4475-5822-2, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363677

9.1.2. Дополнительная литература

Шифр	Литература
Л2.1	Парубченко, Орфография и пунктуация, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-13011-9, URL: https://urait.ru/bcode/543251
Л2.2	Штрекер, Русский язык и культура речи, Москва: Издательство "ЮНИТИ-ДАНА", 2017, ISBN: 978-5-238-00604-8, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=340999

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	1. Справочно-информационный портал Грамота.ру : http://gramota.ru
Э2	2. Elektronik library : http://www.uchim.ru
Э3	3. Культура письменной речи : http://gramma.ru
Э4	4. Институт открытого образования : http://hi-edu.ru
Э5	5. Русский язык: практикум для подготовки к тестированию (орфография и пунктуация): http://hi-edu.ru/e-books/test_orfo_punkt/index.htm
Э6	6. Русский журнал : http://russ.ru/journal/kniga/98-06-24/kreidl.htm
Э7	7. МГУ, Центр русского языка : http://mgu-russian.com

9.3.1 Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Adobe Acrobat Reader
3	Google Chrome
4	ABBYY Lingvo x5
5	WinDjView
6	OpenOffice
7	Mozilla Firefox
8	Notepad++

9.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
2	ЭБС ТвГУ
3	ЭБС «Лань»
4	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5	ЭБС «ЮРАИТ»
6	ЭБС «ZNANIUM.COM»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
3-227	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор, экран

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для выполнения теста

1. Изучить теоретический материал соответствующих разделов учебных пособий, рекомендованных в списке литературы.
2. Знать литературные нормы русского языка, при необходимости обратиться к

словарям и справочным пособиям.

3. Анализировать предложенные языковые единицы на предмет соответствия нормам современного русского литературного языка.

Материал для контроля

Аттестующий тест

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда:

- 1) кедрОвый, христианИн
- 2) повторИм, дОговор
- 3) отчАсти, морские портЫ
- 4) благовЕщение, ходАтайствовать
- 5) нАчавший, пОхороны

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- 1) Оказывать давление
- 2) Одеть на сына шубу
- 3) Вопреки указанию директора
- 4) Уделять внимание на грамотность
- 5) Произвёл острое впечатление

3. Лексическое значение слова указано неверно:

1) Импичмент – процедура привлечения к суду парламента высших должностных лиц государства.

2) Позитивный – гибкий, легко идущий на компромисс.

3) Уникум – негодные к употреблению вещи.

4) Сепаратный – отдельный, обособленный от других.

5) Реликт – толстая книга большого формата, обычно старинная.

4. Речевые ошибки допущены в предложении:

1) Выступление депутата носило характер неприкрытой провокации.

2) После решения Сената США нами был предпринят ряд ответных действий.

3) Состояние дел в нефтедобывающей отрасли оставляет желать лучшего.

4) Неизвестно, удастся ли нам получить от него нужные сведения, - это ещё бабушка на двоих сказала.

5) На заводском дворе стояла длинная кавалькада готовых к отправке коробок с уникальным оборудованием.

5. Грамматические ошибки допущены в предложении:

1) Прослушав доклад одноклассника, у меня сложилось мнение, что он сделан на скорую руку.

2) Для пятьсот ребят, приглашённых на ёлку в кремлёвский Дворец, это будет незабываемое событие.

3) Не последнее слово в этой конкурентной борьбе будут играть российские рынки.

4) Иван никогда не жаловался на то, что остался один, без родных.

5) Около полутора суток шла борьба за жизнь ребёнка, попавшего в аварию.

Шкала оценивания

Балл Описание

5 Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя устойчивые знания теоретического материала

3-4 Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя хорошее знание материала, или на 4 вопроса, демонстрируя устойчивое знание материала

1-2 Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя частичное знание материала, или на 3 вопроса, демонстрируя устойчивое знание материала

0 Дает неправильные ответы, демонстрируя незнание материала

Методические рекомендации для выполнения домашней контрольной работы

1. Изучить теоретический материал соответствующих разделов учебных пособий, рекомендованных в списке литературы.

2. Изучить предложенный образец анализа языкового материала.
3. Проанализировать языковой материал с точки зрения его соответствия литературной норме и аргументировать свой выбор.
4. В случае затруднений обратиться к словарям и справочным изданиям, указанным в списке рекомендованной литературы.

Методические рекомендации для подготовки к зачёту

1. При подготовке к зачету повторите весь теоретический материал курса, используя лекции, рекомендованные учебно-методические и научные источники.
2. Отвечая на теоретический вопрос, обязательно употребляйте профессиональные термины, раскрывая их содержание, устанавливайте системные связи между основными понятиями.
3. При выполнении реконструктивного и творческого заданий необходимо продемонстрировать умение грамотно анализировать материал, правильно оценивая языковые факты и соотнося их с литературными нормами, и предложить другой вариант языкового выражения авторского замысла, обязательно аргументируя свои выводы.

Материалы для зачёта

1. Ответьте на вопросы.
 - 1) Понятие правильности речи. Норма (признаки нормы, природа норм). Типы норм (общеязыковые и стилистические).
 - 2) Лексическая сочетаемость, её виды. Логическая сочетаемость слов. понятие алогизма. Основные логические ошибки. Речевая недостаточность и речевая избыточность.
2. Отредактируйте предложения и классифицируйте допущенные ошибки.
 1. Марья Кирилловна была зачитана романами и любила мечтать.
 2. М.Горький называет Луку мошейником.
 3. Перед смертью Андрей Болконский приходит к мысли о несопротивлении злу насилеи.
 4. Година установления Советской власти была отмечена успехами в труде.
 5. Троекуров велел придворным ободрать шкуру с медведя.
 6. Коротко изложите существо вашего предложения.
 7. Внешний портрет главного героя написан лучше других персонажей.
 8. Проект застройки разработан группой зодчих седьмой мастерской.
 9. Первое место на соревнованиях выиграл Иванов.
 10. Сожженная деревня фашистами еще дымилась.

Шкала оценивания

- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой
- Высокий Задание выполнено полностью, без ошибок Задание выполнено полностью, но допущено 1-2 ошибки Задание выполнено не полностью и/или допущено 3 ошибки Задание не выполнено и/или допущено более 3 ошибок
- Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность)
- Хороший Ответ построен логично, аргументированно, уровень раскрытия причинно-следственных связей высокий Ответ построен логично, аргументирован частично, но допущена 1 логическая ошибка, уровень раскрытия причинно-следственных связей достаточно высокий При построении ответа допущено 2 логические ошибки, уровень раскрытия причинно-следственных связей достаточный Ответ построен с допущением более 2 логических ошибок, слабо аргументирован, уровень раскрытия причинно-следственных связей низкий
- Ответы на вопросы: полнота, аргументированность
- Достаточный Ответы отличаются полнотой, аргументированностью Ответ полный, аргументирован частично Ответ неполный, аргументирован частично Ответа нет и/или неполный, неаргументированный
- Педагогическая ориентация (культура речи, манера общения)

Низкий Речь грамотная, студент контактен Речь грамотная, но содержит 2 стилистических недочета, студент контактен Речь грамотная, но содержит 3-4 стилистических недочета, студент контактен Речь неграмотная, содержит более 4 стилистических недочетов, студент слабо контактен

А) Сборники упражнений для самостоятельной работы студентов.

1. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – Тверь: ТвГУ, 2012. – 208 с. (контрольные вопросы и упражнения по всем разделам).

2. Попова И.Л. Русский язык и культура речи. Мат-лы к контрольным работам для студентов 1 курса ДО факультета психологии и социальной работы. Тверь: ТвГУ, 2006. 24 с. (материалы для выполнения домашних контрольных работ студентам присылаются в электронном виде).

3. Кузнецова Л.М. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Рабочая тетрадь по курсу «Русский язык и культура речи» (для студентов филологических специальностей). – Тверь, ТвГУ, 2014. 16 с.

4. Бабий С.Н., Попова И.Л. Лексические нормы. Материалы к практическим занятиям по курсу «Русский язык и культура речи» для студентов филологических и филологических специальностей. Тверь: ТвГУ, 2012. 24 с.

Б) Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов с примерами соответствующих заданий.