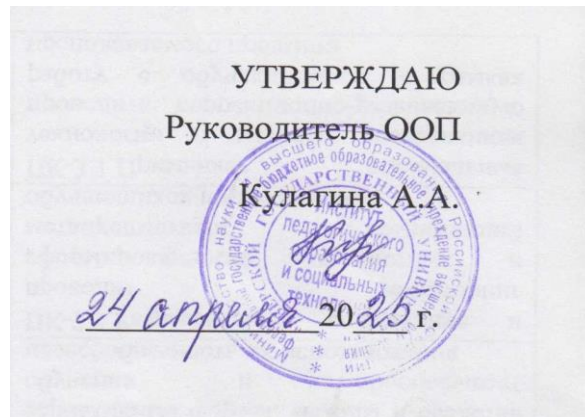


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 26.06.2025 12:24:30
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fec3ad1bf35f08

УП: 44.03.05 Пед обр
(2 ПРОФ) 2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

Закреплена за кафедрой:	Русского языка с методикой начального обучения
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль):	Начальное образование и иностранный язык (английский)
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Семестр:	8

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доц., Гульева Наталья Николаевна

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является: в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование (уровень бакалавриата) у выпускника должны быть сформированы компетенции УК- 4.1, УК-4.2, УК-4.5

Задачи :

1. Формирование умений выбирать стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства, адаптировать стиль общения и язык жестов к ситуации взаимодействия.

2. Формирование навыков ведения деловой переписки с учетом особенностей официальных и неофициальных писем.

3. Формирование умения публично выступать на русском языке, строить свое выступление с учетом ситуации и целей общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): "Педагогическая практика", "Преддипломная практика".

Она закладывает теоретические основы для учебной и производственной (педагогической) практик в начальной школе. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения русского языка в общеобразовательной школе.

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Поликультурное образование

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану	144
в том числе:	
самостоятельная работа	41
часов на контроль	27

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-4.1: Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнёрства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия

УК-4.2: Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем

УК-4.5: Публично выступает на русском языке, строит своё выступление с учетом аудитории и цели общения

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
экзамены	8

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Тема 1				
1.1	Предмет и задачи курса	Лек	8	6	
	Раздел 2. Тема 2				
2.1	Понятие о литературном языке. Нормы современного русского литературного языка: орфоэпические, орфографические, пунктуационные, морфологические, стнтаксические и др.	Лек	8	5	
2.2	Понятие о литературном языке. Нормы современного русского литературного языка: орфоэпические, орфографические, пунктуационные, морфологические, стнтаксические и др.	Пр	8	7	
2.3	Понятие о литературном языке. Нормы современного русского литературного языка: орфоэпические, орфографические, пунктуационные, морфологические, стнтаксические и др.	Ср	8	7	
	Раздел 3. Тема 3				
3.1	Основные качества коммуникативно целесообразной речи	Лек	8	7	
3.2	Основные качества коммуникативно целесообразной речи	Пр	8	7	
3.3	Основные качества коммуникативно целесообразной речи	Ср	8	5	
	Раздел 4. Тема 4				
4.1	Уместность речи. Стилистическая дифференциация языковых средств. Функциональные стили современного русского литературного языка: научный, публицистический, официально-деловой, разговорный	Лек	8	7	

4.2	Уместность речи. Стилистическая дифференциация языковых средств. Функциональные стили современного русского литературного языка: научный, публицистический, официально-деловой, разговорный	Пр	8	7	
4.3	Уместность речи. Стилистическая дифференциация языковых средств. Функциональные стили современного русского литературного языка: научный, публицистический, официально-деловой, разговорный	Ср	8	18	
	Раздел 5. Тема 5				
5.1	Основные этапы работы над речевым произведением. Деловая речь	Лек	8	6	
5.2	Основные этапы работы над речевым произведением. Деловая речь	Пр	8	6	
5.3	Основные этапы работы над речевым произведением. Деловая речь	Ср	8	9	
	Раздел 6. Тема 6				
6.1	Ораторское искусство. Искусство спора. Полемика	Лек	8	7	
6.2	Ораторское искусство. Искусство спора. Полемика	Пр	8	11	
6.3	Ораторское искусство. Искусство спора. Полемика	Ср	8	2	
	Раздел 7. Контроль				
7.1		Экзамен	8	27	

Образовательные технологии

Информационные (цифровые) технологии
 Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
 Проектная технология
 Активное слушание

Список образовательных технологий

1	Информационные (цифровые) технологии
2	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
3	Проектная технология
4	Активное слушание

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации
 Контрольные тесты для проведения текущей аттестации
 Тест 1.

Нормы устной и письменной речи

Задание 1. Определите, правильно или неправильно поставлено ударение.

1. Диспансе́р А. Правильно
2. И́сковое (заявление) Б. Неправильно
3. Кварта́л
4. Осведоми́ться
5. Валово́й
6. Неуста́вные (отношения)
7. Ходата́й
8. Вклю́чишь
9. Ко́клюш
10. Новорожде́нный
11. О́птовый

Задание 2. Правильное или неправильное произношение указано в транскрипции данных слов.

1. Горчи[ш]ник А. Правильное
2. Брю[нэ]т Б. Неправильное
3. [Р'е]йд
4. [Н'е]йрохирург
5. А[ф'о]ра
6. О[п'е]Ка
7. О[с'е]длый
8. Недоу[м'е]нный
9. Ши[нэ]ль
10. Ску[ч]ный
11. Горяче[ш]ный (бред)

Задание 3. Правильно или неправильно образованы данные грамматические формы.

1. Несколько простыней А. Правильно
2. (Гимнастерка) без погон Б. Неправильно
3. У обоих (учениц)
4. (Опытные) шофера
5. (Вкусные) торты́
6. (Пять) амперов
7. (Прыгай) ловчее
8. Волочу (за собой)
9. В двухтысяч (седьмом году)
10. (Бегал) более быстрее
11. (Наши) инспекторы
12. (Чашка горячего) чаю
13. (Смех) неестественен
14. Ни слуха ни духа
15. (Несколько) туркмен

Задание 4. Определите, в каких предложениях допущена речевая ошибка.

1. Он бережно собрал произведения народного фольклора.
А. Допущена ошибка
2. Зарплата начислена согласно приказа. Б. Нет ошибки
3. Он изучал трудный хинди.
4. Узнав о твоей измене, у меня опустились руки.
5. Какой типичный образ хотел изобразить автор?

6. В тот день, когда ты уехал, поднялся ветер и начался дождь.
7. На стройке осталось пять человек рабочих.
8. Оплатите за проезд!
9. Я ответил, что никогда не смогу ничего забыть.
10. Твое согласие не будет играть особого значения.

Задание 5. Определите, допущена или не допущена орфографическая ошибка в данных словах.

1. Кристальный А. Допущена ошибка
2. Медвеженок Б. Нет ошибки
3. Продюссер
4. Палисадник
5. Иждивенец
6. Колличество
7. Вследствии
8. Оккупация
9. Аккомпонимент
10. Блестать
11. Эксперимент

Задание 6. Определите, в каких предложениях допущена пунктуационная ошибка.

1. Я думаю, что если бы мне дать часть этих денег, я основал бы неплохое хозяйство.
2. Мне кажется, что у него большие способности к музыке и он сумеет добиться успеха.
3. У меня сорвалась какая-то большая рыба, и вдобавок щука оторвала крючок.
4. Зима и весна, и лето пролетели незаметно.
5. Щеки как розы.
6. Сад этот вроде общественного; входи и играй хоть целый день.
7. Утомленный долгой дорогой, я незаметно уснул.
8. Люблю я бешеную младость, и тесноту, и блеск...

Тест 2

- А. Допущена ошибка.
- Б. Нет ошибки

Грамматические нормы в области имен существительных, имен прилагательных и местоимений

Задание 1. Определите, соответствуют ли действующей грамматической норме литературного языка данные формы именительного падежа множественного числа.

1. Ветра А. Соответствует
2. Месяцы Б. Не соответствует
3. Бухгалтеры
4. Директоры
5. Якори
6. Слесари
7. Джемпера
8. Профессора
9. Вероучители
10. Ордера (документ)

Задание 2. Определите, соответствует ли действующей грамматической норме литературного языка данная форма родительного падежа множественного числа.

1. Несколько простыней А. Соответствует
2. Пара погон Б. Не соответствует

3. Пятеро туркменов
4. Полк улан
5. Шесть ампер
6. Двадцать гектар
7. Сто пятьдесят килограммов
8. Жилище болгаров
9. Сколько-то манжетов
10. Сок из абрикос

Задание 3. Определите, в каких словосочетаниях нарушены нормы согласования в роде.

1. Кашемировое кашне А. Нормы не нарушены
2. Богатая рантье Б. Нормы нарушены
3. Прекрасная врач
4. Сложный эсперанто
5. Строгая судья
6. Неистощимый кладезь мудрости
7. Капроновая тюль

8. Аппетитная салями
9. Российское МИД
10. Ценная икона-складень

Задание 4. Определите, в каких случаях нарушены морфологические нормы при образовании грамматических форм имен прилагательных.

1. Самый достойнейший
2. Юноша легкомыслен
3. Мальчик способный к музыке
4. Я получил более лучшую оценку. А. Нормы не нарушены
5. Этот метод наиболее предпочтительный. Б. Нормы нарушены
6. Твой поступок безнравственен.
7. Продать по самой выгодной цене.
8. Таня бойче сестры
9. Этот гимнаст ловчее предыдущего.
10. Этому писателю свойственен реализм в изображении исторических событий

Задание 5. Определите, в каких предложениях нарушены грамматические нормы употребления местоимений

1. Сзади его шла невысокая девушка. А. Нарушены
2. Брат был старше ее. Б. Не нарушены
3. Завод накануне большого события: к ним должна прибыть новая поточная линия.
4. Все за исключением их пришли на занятия.
5. Перед своей казнью преступник покаялся.
6. Когда в работе пятого потока мы почувствовали отставание, то руководить им направили Головина.

Итоговый тест

Задание 1. Определите, правильно или неправильно поставлено ударение.

1. Диспансе́р А. Правильно
2. И́сковое (заявление) Б. Неправильно
3. Кварта́л
4. Осведоми́ться
5. Вало́во́й

6. Неуста́вные (отношения)
7. Ходата́й
8. Вклю́чишь
9. Ко́клюш
10. Новорожде́нный
11. О́птовый

Задание 2. Правильное или неправильное произношение указано в транскрипции данных слов.

1. Горчи[ш]ник А. Правильное
2. Брю[нэ]т Б. Неправильное
3. [Р'е]йд
4. [Н'е]йрохирург
5. А[ф'о]ра
6. О[п'е]Ка
7. О[с'е]длый
8. Недоу[м'е]нный
9. Ши[нэ]ль
10. Ску[ч]ный
11. Горяче[ш]ный (бред)

Задание 3. Правильно или неправильно образованы данные грамматические формы.

1. Несколько простыней А. Правильно
2. (Гимнастерка) без погон Б. Неправильно
3. У обоих (учениц)
4. (Опытные) шофера
5. (Вкусные) торты́
6. (Пять) амперов
7. (Прыгай) ловчее
8. Волочу (за собой)
9. В двухтысяч (седьмом году)

10. (Бегал) более быстрее
11. (Наши) инспекторы
12. (Чашка горячего) чаю
13. (Смех) неестественен
14. Ни слуха ни духа
15. (Несколько) туркмен

Задание 4. Определите, в каких предложениях допущена речевая ошибка.

1. Он бережно собрал произведения народного фольклора. А. Нет ошибки
2. Зарплата начислена согласно приказа. Б. Допущена ошибка
3. Он изучал трудный хинди.
4. Узнав о твоей измене, у меня опустились руки.
5. Какой типичный образ хотел изобразить автор?
6. В тот день, когда ты уехал, поднялся ветер и начался дождь.
7. На стройке осталось пять человек рабочих.
8. Оплатите за проезд!
9. Я ответил, что никогда не смогу ничего забыть.
10. Твое согласие не будет играть особого значения.

Задание 5. Определите, допущена или не допущена орфографическая ошибка в данных словах.

1. Кристальный А. Нет ошибки
2. Медвеженок Б. Допущена ошибка
3. Продюссер

4. Палисадник
5. Иждивенец
6. Колличество
7. Вследствии
8. Оккупация
9. Аккомпонимент
10. Блестать
11. Эксперимент

Задание 6. Определите, в каких предложениях допущена пунктуационная ошибка.

1. Я думаю, что если бы мне дать часть этих денег, я основал бы неплохое хозяйство.
2. Мне кажется, что у него большие способности к музыке и он сумеет добиться успеха.
- А. Нет ошибки

Б. Допущена ошибка

3. У меня сорвалась какая-то большая рыба, и вдобавок щука оторвала крючок.
4. Зима и весна, и лето пролетели незаметно.
5. Щеки как розы.
6. Сад этот вроде общественного; входи и играй хоть целый день.
7. Утомленный долгой дорогой, я незаметно уснул.
8. Люблю я бешеную младость, и тесноту, и блеск, и радость.

Задание 7. Определите, соответствуют ли действующей грамматической норме литературного языка данные формы именительного падежа множественного числа.

1. Ветра А. Соответствует
2. Месяцы Б. Не соответствует
3. Бухгалтеры
4. Директоры
5. Якори
6. Слесари
7. Джемпера
8. Профессора
9. Вероучители
10. Ордера (документ)

Задание 8. Определите, соответствует ли действующей грамматической норме литературного языка данная форма родительного падежа множественного числа.

1. Несколько шорт А. Соответствует
2. Пара туфлей Б. Не соответствует
3. Пятеро грузинов
4. Полк улан
5. Шесть ампер
6. Двадцать гектар
7. Сто пятьдесят килограммов
8. Жилище болгаров
9. Сколько-то манжетов
10. Сок из абрикос

Задание 9. Определите, в каких словосочетаниях нарушены нормы согласования в роде.

1. Кашемировое кашне А. Нормы не нарушены

2. Богатая рантье Б. Нормы нарушены

3. Прекрасная врач

4. Сложный эсперанто

5. Строгая судья

6. Неистощимый кладезь мудрости

7. Капроновая тюль

8. Аппетитная салями

9. Российское МИД

10. Ценная икона-складень

Задание 10. Определите, в каких случаях нарушены морфологические нормы при образовании грамматических форм имен прилагательных.

1. Самый достойнейший

2. Юноша легкомыслен

3. Мальчик способный к музыке

4. Я получил более лучшую оценку. А. Нормы не нарушены

5. Этот метод наиболее предпочтительный. Б. Нормы нарушены

6. Твой поступок безнравственен.

7. Купить самое красивое платье

8. Таня бойче сестры

9. Этот гимнаст ловчее предыдущего.

10. Этому писателю свойственен реализм в изображении исторических событий

Задание 11. Определите, в каких предложениях нарушены грамматические нормы употребления местоимений.

1. Позади его шла невысокая девушка. А. Нормы не нарушены

2. Брат был старше ее. Б. Нормы нарушены

3. Завод накануне большого события: к ним должна прибыть новая поточная линия.

4. Все за исключением их пришли на занятия.

5. Перед своей казнью преступник покался.

6. Когда в работе пятого потока мы почувствовали отставание, то руководить им направили Головина.

Темы рефератов

1. История формирования современных орфоэпических норм

2. Вклад М.В. Ломоносова в развитие стилистической системы современного русского литературного языка

3. Искусство спора в Древней Греции. Полемика в современном мире.

4. Этика делового общения

5. Барьеры в деловом общении и способы их преодоления 6. Восприятие и понимание партнера по деловому общению

7. Как сделать свою речь выразительной

8. Языковая игра и ее виды

9. Языковая игра в СМИ, интернет-коммуникации и рекламе

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

УК- 4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия

Формулировка Задания (2-3 примера)

1. Найти примеры текстов, соответствующих определенному функциональному

стилю

2..Составление монологических текстов разных функциональных стилей

УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем

Формулировка Задания (2-3 примера)

- 1.Составление конспекта деловой беседы с целью устройства на работу
- 2.Составление резюме

УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения

- 1.Подготовка полемической речи на заранее заданную тему полемики
- 2.Выстраивание аргументации в ходе ведения полемики

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Распределение баллов в модуле:

Лекции – 0,5 балл (всего 6,5 (7) баллов)

Работа на практических занятиях – 1 балл (13 баллов)

Самостоятельная работа – за каждое задание – 2 балла (всего 12 баллов)

Рефераты – 5 баллов (всего 5 баллов)

Презентации – 3 балла (всего 6 баллов)

Тесты – 2 балла (всего 8 баллов)

Контрольные работы – 4,5 балла (всего 9 баллов)

Итого: 60 баллов

Экзамен: 40 баллов

Всего: 100 баллов

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Черняк, Дунев, Дымарский, Ефремов, Кожевников, Козловская, Левина, Мартыанова, Сергеева, Сидоренко, Силантьев, Хрымова, Шубина, Русский язык и культура речи, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-02663-4, URL: https://urait.ru/bcode/535767
Л.1.2	Голубева, Пономарева, Стычишина, Русский язык и культура речи. Практикум, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-00954-5, URL: https://urait.ru/bcode/536297
Л.1.3	Волошинова, Костомаров, Насонкина, Пономарева, Попова, Максимов, Гананольская, Голубева, Русский язык и культура речи, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-18155-5, URL: https://urait.ru/bcode/534418

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Долбик Е.Е. Русский язык [Электронный ресурс]: таблицы, схемы, упражнения/ Долбик Е.Е., Леонович В.Л., Санников В.А.— Минск: Вышэйшая школа, 2014.— 312с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35540.html : http://www.iprbookshop.ru/35540.html
Э2	Лапынина Н.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций/ Лапынина Н.Н.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 161 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22667.html : http://www.iprbookshop.ru/22667.html
Э3	Дивакова М.В. Русский язык и культура речи. Часть II [Электронный ресурс]: сборник тестов/ Дивакова М.В. — М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015 .— 113 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/46830.html : http://www.iprbookshop.ru/46830.html
Э4	Морозова С.М. Русский язык и культура речи. Часть I [Электронный ресурс]: сборник тестов/ Морозова С.М.— М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015.— 93 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/46829.html : http://www.iprbookshop.ru/46829.html
Э5	Русский язык. Культура речи. Риторика [Электронный ресурс: учебное пособие / И.Н. Суспицына, М.Б. Ворошилова, Е.В. Дзюба и др. - Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2012. - 223 с. Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137755 : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137755
Э6	Стариченок В.Д. Культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Д. Стариченок, И.П. Кудреватых, Л.Г. Рудь. - Минск : Вышэйшая школа, 2015. - 304 с. : табл. Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450497 : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450497

Перечень программного обеспечения

1	SMART Notebook
2	RStudio
3	Google Chrome
4	Adobe Acrobat Reader
5	R for Windows
6	WinDjView
7	Any Video Converter
8	Deductor Academic

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Репозиторий ТвГУ
2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
3	ЭБС ТвГУ
4	ЭБС «Лань»
5	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6	ЭБС «ЮРАИТ»
7	ЭБС «ZNANIUM.COM»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
---------	--------------

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Возможные темы практических занятий

Тема: Основные коммуникативные свойства культурной речи. Язык и речь. Формы речи

Цель: понимание различия между языком и речью: язык как средство общения, речь как средство материализации мысли.

Задачи: 1) дать определение понятиям язык и речь; 2) выявить основные коммуникативные свойства культурной речи; 3) изучить основные формы речи: монологическая/диалогическая, устная/письменная.

Тема: Литературная речь и другие формы существования национального языка. Нормы литературного языка

Цель: знакомство с высшей формой существования национального языка – литературным языком

Задачи: 1) выявить дифференциальные признаки литературного языка путем сопоставления литературного языка с другими формами существования национального языка; 2) изучить основные структурно- языковые типы норм.

Тема: Устная и письменная речь. Монологическая и диалогическая формы речи

Цель: усвоение дифференциальных признаков различных форм речи.

Задачи: 1) выявить дифференциальные признаки устной и письменной речи; 2) познакомиться с нормами устной и письменной речи (дифференцировано); 3) определить дифференциальные признаки монологической и диалогической речи, сферу их функционирования; 4) изучить типы монологической речи и типы диалогических единств.

Тема: Стили произношения. Строгая и свободная разновидности нейтрального стиля произношения

Цель: знакомство с разными стилями произношения и их особенностями. Задачи: 1) изучение интонационных, орфоэпических и акцентологических особенностей высокого, нейтрального и сниженного стилей произношения; 2) выработка умения различать строгую и свободную разновидности нейтрального стиля; 3) выработка умения использовать разные произносительные стили в разных условиях коммуникации.

Тема: Нормы устной речи

Цель занятий: овладение нормами устной речи литературной речи. Задачи: 1) познакомить студентов с акцентологическими нормами, свойствами и функциями русского словесного ударения; 2) изучить историю становления орфоэпических норм современного русского литературного языка.

Тема: Уместность речи. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Цель: изучить лексические, грамматические и орфоэпические характеристики разговорного и книжных стилей современного русского литературного языка.

Задачи: 1) познакомить студентов с классификацией языковых средств с точки зрения их социальной функции и с определением функционального стиля в современной русской лингвистике; 2) научить студентов использовать элементы разных функциональных стилей

в зависимости от целей и ситуации коммуникации.

Тема: Грамматические нормы современного русского литературного языка

Цель: изучить грамматические нормы (морфологические и синтаксические) современного русского литературного языка.

Задачи: 1) дать определение морфологическим и синтаксическим нормам; 2) познакомить студентов с вариантными формами знаменательных частей речи и сформировать умение выбирать для речевого произведения нормативный (кодифицированный) вариант; 3) сформировать умение строить синтаксические единицы (словосочетание и предложения) в соответствии с действующими синтаксическими нормами.

Тема: Деловое общение. Деловая беседа как одна из форм делового общения

Цель: научить студентов вступать в деловое общение, преодолевая логические, психологические и коммуникативные барьеры в общении.

Занятие проводится методом малых групп.

Тема: Аргументация и аргументы. Дискуссия. Использование аргументов в споре

Цель: сформировать у студентов умение использовать логические и психологические аргументы в разных жизненных ситуациях.

Занятие 8 проводится методом малых групп, занятие 9 в форме дискуссии.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Понятие «культура речи». Учение о культуре речи в современной лингвистике. Критерии понятия «культура речи».

2. Языковая норма, ее понятие. Обязательность нормы, ее социальная и историческая обусловленность. Кодификация нормы. Признаки и отличительные особенности литературной нормы (общепринятость, единообразие, устойчивость).

3. Логичность речи. Понятие об аргументах и аргументации. Виды аргументов: логические и психологические. Аргументация в споре. Виды спора. Понятие о полемике.

4. Нормы произношения гласных звуков. Колебания в произношении гласных звуков. Влияние на устную речь «книжных» вариантов.

5. Нормы произношения согласных звуков и их сочетаний. Варианты произношения.

6. Произношение гласных и согласных звуков в заимствованных словах. Особенности произношения некоторых грамматических форм имен существительных, прилагательных, глаголов. Особенности произношения аббревиатур.

7. Ударение, его виды. Особенности ударения в русском литературном языке. Нормы ударения.

8. Причины нарушения акцентологических и произносительных норм. Влияние говоров, диалектов и акцента на литературное произношение. Недостатки произношения и пути их устранения. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Норма произношения. Стили произношения (нейтральный, высокий (полный), сниженный (неполный), их особенности.

9. Письменная речь. Отличие письменной речи от устной. Графическая структура письменного текста. Текст. Замысел текста, его воплощение. Повествование, его цель, структурные особенности и особенности языка.

10. Функциональные стили современного русского литературного языка: разговорный, научный, деловой, публицистический.

11. Профессионально-значимые речевые жанры и тексты в педагогической деятельности. Стили и жанры письменной речи. Письменная деловая речь. Общие и специфические функции документов. Особенности языка служебных документов. Языковые формулы документов. Требования к языку и стилю документов. Унификация и стандартизация деловых бумаг.

12. Письменная научная речь, ее языковые особенности.

13. Лексическая нормированность языка. Богатство речи. Правильность и

точность словоупотребления. Критерии отбора слов. Лексическая сочетаемость слов. Логическая сочетаемость слов. Стилистическая сочетаемость слов. Полисемичные слова и омонимы. Использование антонимов, синонимов и паронимов. Парономазия.

14. Использование в речи иноязычной лексики. Диалектная лексика. Профессиональная лексика. Жаргонная лексика и арготизмы. Словари русского языка.

15. Стилистическая нормированность речи. Устно-разговорная и письменно-книжная лексика. Стилистические группы письменно-книжной речи: лексика официально-деловая, научная, общественно-публицистическая. Язык произведений художественной литературы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная.

16. Типичные лексические речевые ошибки (тавтология, плеоназм и т.п.) Основные типы лексических неправильностей (по С. Цейтлин): семантические ошибки (ненормативное значение слов), ненормативная сочетаемость слов, тавтологические ошибки и повторы.

17. Выразительность речи, факторы ее определяющие. Образность речи. Понятие тропа. Цели использования тропов в речи. Тропы индивидуально- авторские и общеязыковые. Отличие тропа от речевого штампа.

18. Словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические ошибки. Стилистические смешения. Виды ошибок в зависимости от причин возникновения: системные, просторечные, композиционные.

19. Морфологические нормы. Общее понятие морфологических норм. Причины и цели морфологического нормирования речи.

20. Синтаксические нормы: строй простого предложения. Неудачный порядок слов в предложении. Смещение разнородных понятий. Усложнение конструкций. Смещение синтаксических планов частей предложения.