

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Лельчицкий Игорь Давыдович
 Должность: и.о. проректора по образовательной деятельности
 Дата подписания: 25.05.2026 14:51:49
 Уникальный программный ключ:
 aa5b5ee17d97a2e4d94e98e995320af94f043ce2

**Результаты научно-исследовательской деятельности
 профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации ООП
 с 2023 по 2026 годы**

5.9.3 Теория литературы

Публикации

Всего публикаций - 26

Научные статьи - 24

- Статьи в периодических изданиях - 15
- Статьи в трудах конференций - 1
- Статьи в сборниках трудов - 8

Монографии - 2

Вхождение в базы данных для всех типов публикаций

- публикаций Web of Science - 1
- публикаций ВАК - 15
- публикаций РИНЦ - 26

Публикации в периодических научных журналах и изданиях

		WoS	Scopus	ВАК	РИНЦ
1.	Вилкочинская Е.Г., Артёмова С.Ю. «Муздрамтеатр» Тимура Кибирова и его жанровая специфика // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №1(76). С.19-26.			+	+
2.	Артёмова С.Ю., Аллахвердиева С.А. Бестиарий в поэзии Генриха Сапгира // Челябинский гуманитарий. 2025. №1(70). С.69-74.			+	+
3.	Артёмова С.Ю., Мошкова А.В. Гастрономический код в элегии В. Брюсова «Возвращение» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2025. №3(86). С.7-12.			+	+
4.	Артёмова С.Ю. Жанровые черты современной элегии // Челябинский гуманитарий. 2023. №2(63). С.15-23.			+	+
5.	Колесникова А.В., Семенова Н.В. Звуковые коды в «маленькой трилогии» А. П. Чехова («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви») // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2025. №3(86). С.178-184.			+	+
6.	Семенова Н.В. Мотивный анализ рассказа И.А. Бунина «Кавказ» // Новый филологический вестник. 2023. №1(64). С.170-178.	+		+	+
7.	Семенова Н.В. Нарратологический анализ рассказа А.П. Чехова «Учитель словесности» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №3(78). С.182-188.			+	+
8.	Артёмова С.Ю. Ода в поэзии Бориса Рыжего // Челябинский гуманитарий. 2026. №1(74). С.20-24.			+	+

9.	Семенова Н.В. Полигенетическая цитата в стихотворении Олега Дозморова «Холодно. Окно в библиотеке...» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2025. №1(84). С.43-49.			+	+
10.	Семенова Н.В., Миловидов В.А. Постмодернистский литературно-художественный дискурс: бегство от жанра // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №2(77). С.159-164.			+	+
11.	Артёмов С.Ю., Красоткин Д.М. Поэтика перечисления в эпическом и лирическом тексте («Очередь» Г. Сапгира и «Очередь» В. Сорокина) // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2024. №8. С.108-120.			+	+
12.	Артёмов С.Ю., Красоткин Д.М. Смысл текста и жанровое чтение // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №3(78). С.7-15.			+	+
13.	Семенова Н.В. Текст и «вторичный» текст: «В аптеке» А.П. Чехова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2024. №3(82). С.202-207.			+	+
14.	Артёмов С.Ю. Трансформация эпитафии в поэзии Татьяны Данильянц // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2023. №5. С.109-119.			+	+
15.	Артёмов С.Ю. Эпиграмматичность поэзии Г. Сапгира // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2024. №3(82). С.179-183.			+	+

Публикации в трудах конференций

		WoS	Scopus	БАК	РИНЦ
1.	Артёмов С.Ю. «Опоздайка»: принципы номинации в поэзии Г.В. Сапгира // Опоздание как сюжет. Статьи и материалы. Выпуск 14. Тверь: Альфа-Пресс, 2025. С.122-128.				+

Публикации в сборниках трудов

		WoS	Scopus	БАК	РИНЦ
1.	Артёмов С.Ю. Глава 14 Субъектная структура «Сонетов на рубашках» Генриха Сапгира // Субъектная структура лирики. М.: ООО «Эдитус», 2024. С.170-176.				+
2.	Артёмов С.Ю., Мошкова А.В. Глава 7. От вида травы до жанра книги // Анализ одного стихотворения «Книга травы» Арсения Тарковского. М.: ООО «Эдитус», 2025. С.85-93.				+

3.	Артёмова С.Ю. Жанровые принципы поэзии Г. В. Сапгира // Теоретик. Юбиляр. Преподаватель. Автор. К 80-летию Валерия Игоревича Тюпы: сборник научных статей. М.: ООО «Эдитус», 2025. С.411-423.				+
4.	Артёмова С.Ю. Жанровые черты элегий Д. Веденяпина // В кругу друзей, коллег, учеников. Сборник научных статей к 75-летию профессора Бориса Павловича Иванюка. Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2023. С.30-39.				+
5.	Беглецова К.А., Семенова Н.В. Мотив «пути» в романе В. Набокова «Лолита» // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве. Сборник научных трудов. Выпуск 12(18). Тверь: Тверской государственный университет, 2023. С.54-58.				+
6.	Беглецова К.А., Семенова Н.В. Мотив дороги / пути в «Лолите» и «Волшебнике» В. Набокова // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве. Сборник научных трудов. Выпуск 13(19). Тверь: Тверской государственный университет, 2024. С.48-51.				+
7.	Артёмова С.Ю. Новое как старое: о жанрообразовании в поэзии Г. Сапгира // Прогулки с классиками. Сборник статей к юбилею С.А. Васильевой. Тверь: Альфа-Пресс, 2025. С.130-136.				+
8.	Семенова Н.В. Поливалентность заглавия «Анна и командир» в романе Тимура Кибирова «Генерал и его семья» // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве. Сборник научных трудов. Выпуск 13(19). Тверь: Тверской государственный университет, 2024. С.52-57.				+

Монографии

- [Богданова О.В., Романова И.В., Аллева А., Артемова С.Ю., Дорофеев Д.Ю., Плеханова И.И., Зубова Л.В., Баранова Т.Н., Бараш О.Я., Федотов О.И., Двинятин Ф.Н., Ранчин А.М., Чевтаев А.А., Лекманов О.А., Буряя М.А., Казарновский П.А., Муравлев Д.П., Калашников С.Б., Фуртай Ф., Павлова Л.В., Орлицкий Ю.Б. Иосиф Бродский как эпоха. СПб: Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского, 2023. 688 С.](#)
- [Золотова Н.О., Волков В.В., Чугунова С.А., Мкртычян С.В., Карасик В.И., Брызгалова Е.Н., Семенова Н.В., Бушев А.Б., Миловидов В.А. Человек – язык – дискурс: антропоцентрическая лингвистика и лингвистическая антропология. Тверь: Тверской государственный университет, 2023. 179 С.](#)