

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 25.06.2025 11:58:04
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fec3ad1bf35f08

УП: 41.03.01 Зарубеж
регион УПвМД
2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



Рабочая программа дисциплины

Русский язык и деловая коммуникация

Закреплена за кафедрой:	Теории языка, перевода и французской филологии
Направление подготовки:	41.03.01 Зарубежное регионоведение
Направленность (профиль):	Управление проектами в международной деятельности
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Семестр:	2

Программу составил(и):

д-р филол. наук, проф., Мкртычан Светлана Викторовна

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является: повышение уровня практического владения современным русским литературным языком, расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка

Задачи :

осуществление эффективной коммуникации в межкультурной профессиональной среде на государственном языке РФ на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности;

восприятие и порождение устных и письменных высказываний;

анализ и продуцирование текстов на профессиональные темы;

продуцирование сообщений на профессиональные и общекультурные темы;

аргументация своей точки зрения;

изложение содержания информационных статей, интервью и исследований профессиональной направленности, обобщение информации из различных источников;

ведение деловой переписки на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;

участие в деловых переговорах, конференциях, симпозиумах, семинарах;

применение тактик разрешения конфликтных ситуаций в сфере делового общения;

экспертный лингвистический анализ звучащей речи и письменных текстов в производственно-практических целях.

ознакомление с основными свойствами языковой системы, с законами функционирования русского литературного языка и современных тенденциях его развития;

расширение активного и пассивного словарного запаса студентов, развитие лингвистического мышления и коммуникативной культуры обучаемых;

развитие навыков оптимизации использования языковых средств в соответствии с коммуникативной ситуацией (функциональным стилем или жанром речи);

формирование навыков продуцирования связных монологических высказываний на различные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

ознакомление с принципами эффективного делового межличностного взаимодействия;

развитие навыков полемического мастерства в профессиональной коммуникации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Общие требования к «входным» знаниям, умениям и готовности (способностям) обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин ограничиваются требованиями к уровню подготовки выпускников средней школы для сдачи единого государственного экзамена по русскому языку.

История России

Философия

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Курс «Русский язык и деловая коммуникация» изучается в течение второго семестра (первый год обучения). Данный курс входит в блок дисциплин обязательной части и находится в тесной взаимосвязи с другими дисциплинами (философией, историей России, историей стран региона специализации, основами научных исследований в профессиональной сфере, иностранным языком, основами межкультурной коммуникации, основами переводческой деятельности, деловым английским языком, практикумом по переводу деловой документации).

Содержательная взаимосвязь курса «Русский язык и деловая коммуникация» с перечисленными дисциплинами обеспечивается сущностной природой языка как средства мышления, познания и общения. Логическая взаимосвязь дисциплин проявляется в последовательности их изучения от ознакомления с принципами эффективной речи в курсе «Русский язык и деловая коммуникация» до выработки умений и навыков эффективного профессионального общения в рамках перечисленных дисциплин.

Для успешного освоения данного курса необходимо наличие знаний в объеме образовательных программ среднего школьного образования.

История России
Философия
История стран региона специализации
Основы профессиональной деятельности
Деловой английский язык
Основы межкультурной коммуникации
Иностранный язык

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
самостоятельная работа	34

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-1.1: Анализирует и создает тексты на профессиональные темы

ОПК-1.2: Делает сообщения на профессиональные и общекультурные темы, аргументирует свою точку зрения

ОПК-1.3: Излагает содержание информационных статей, интервью и исследований профессиональной направленности, обобщает информацию из различных источников

УК-4.1: Выбирает стиль общения на - русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия

УК-4.2: Ведет деловую переписку на русском - языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем

УК-4.5: Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	2

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Основы культура речи Тема 1. Основные понятия культуры речи. Тема 2. Типы языковых норм Тема 3. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Учение о стилях. Тема 4. Коммуникативные качества эффективной деловой речи. Совершенствование навыков работы с информацией. Жанры метатекстов.				
1.1		Лек	2	8	
1.2		Пр	2	8	
1.3		Ср	2	14	
	Раздел 2. Раздел 2. Основы деловой коммуникации Тема 5. Особенности российского коммуникативного поведения. Тема 6. Жестово-мимический код в деловом общении Тема 7. Техника речи Тема 8. Эффективное общение в конфликтном взаимодействии Тема 9. Устное публичное выступление: специфика восприятия аудиторией и этапы подготовки Тема 10. Понятие и сущность дискуссии. Полемиические приёмы и уловки				
2.1		Лек	2	11	
2.2		Пр	2	11	

2.3		Ср	2	20	
-----	--	----	---	----	--

Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД) Вид занятия Образовательные технологии

- Тема 1.
Основные понятия культуры речи. традиционная лекция
лекция-беседа технологии развития критического мышления
- Тема 2.
Типы языковых норм традиционная лекция
лекция-беседа технологии развития критического мышления
- Тема 3.
Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Учение о
стилях проблемная лекция
лекция-беседа технологии развития критического мышления
- Тема 4.
Коммуникативные качества эффективной деловой речи. Совершенствование навыков
работы с информацией. Жанры метатекстов. проблемная лекция
мозговой штурм игровые технологии
- Тема 5.
Особенности российского коммуникативного поведения. проблемная лекция
мозговой штурм технологии развития критического мышления
- Тема 6.
Жестово-мимический код в деловом общении тренинг игровые технологии
- Тема 7.
Техника речи тренинг игровые технологии
- Тема 8.
Эффективное общение в конфликтном взаимодействии мозговой штурм
групповое решение творческих задач игровые технологии
- Тема 9.
Устное публичное выступление: специфика восприятия аудиторией и этапы
подготовки тренинг игровые технологии
- Тема 10.
Понятие и сущность дискуссии. Полемиические приёмы и уловки мозговой
штурм
групповое решение творческих задач дискуссионные технологии

Список образовательных технологий

1	Игровые технологии
2	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Планы практических занятий

Тема 1. Основные понятия культуры речи.

Форма проведения – активная/интерактивная.

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика понятия «культура речи». Аспекты культуры речи.
2. Уровни культуры речи.

Задания для самостоятельной работы:

1. Написать реферат на тему «Языковой паспорт говорящего»
2. Написать реферат на тему «Типы языковой культуры личности».

Тема 2. Типы языковых норм.

Форма проведения – активная/интерактивная.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о языковой норме.
2. Виды норм.
3. Орфоэпическая норма.
4. Грамматическая норма.
5. Лексическая норма.
6. Вариантность норм как следствие развития языка.
7. Классификация языковых вариантов.
8. Основные лингвистические словари.

Задания для самостоятельной работы:

1. Задания по работе со словарями.
2. Изучение минимумов орфоэпических норм по материалам из пособия.
3. Изучение орфоэпических, грамматических и лексических норм русского языка.

Тема 3. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Учение о стилях.

Форма проведения – активная/интерактивная.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие стиля речи.
2. Основные трактовки стиля.
3. Функциональный стиль.
4. Основные функционально-речевые разновидности языка.

Задания для самостоятельной работы:

1. Выписать основные определения стиля
2. Составить таблицу по функциональным стилям В.В. Виноградова

Тема 4. Коммуникативные качества эффективной деловой речи. Совершенствование навыков работы с информацией. Жанры метатекстов.

Форма проведения – активная/интерактивная.

Вопросы для обсуждения:

1. Стилистический статус деловой речи. Границы понятия «деловая речь».
2. Основные жанры официально-деловой речи.
3. Языковые особенности официально-делового стиля речи.
4. Термин «деловая речь» в ряду смежных понятий. Деловая речь и специальная речь.

Деловая речь и профессиональная речь.

5. Критерии ограничения объёма понятия «устная деловая речь»
6. Языковые особенности устной публичной речи.
7. Основные жанры метатекстов (реферат, аннотация, отзыв, рецензия) и их характеристики.

8. Типы рефератов (монографический, обзорный).
9. Композиционные особенности реферата (организация введения, основной части, заключения).
10. Алгоритм составления реферата.

Задания для самостоятельной работы:

1. Выписать основные определения типов деловой речи.
2. Составить таблицу «Языковые особенности устной публичной речи».

Тема 5. Особенности российского коммуникативного поведения (1 час).

Форма проведения – активная/интерактивная.

Вопросы для обсуждения:

1. Законы общения.
2. Контекстность культуры и общения.
3. Улыбка в русском коммуникативном поведении.

Задания для самостоятельной работы:

1. Найти примеры, демонстрирующие основные коммуникативные законы.
2. Написать реферат «Школа речевого воздействия Д. Карнеги».

Тема 6. Жестово-мимический код в деловом общении.

Форма проведения – активная/интерактивная.

Вопросы для обсуждения:

1. Зоны взгляда.
 2. Открытые / закрытые позы (тренинг). Авторитарные позы.
 3. Фактор организации пространства.
- «Чтение» оратором аудитории (деловая игра).

Задания для самостоятельной работы:

1. Написать реферат «Невербальные ошибки в коммуникации».
2. Написать реферат «Манера выступления как фактор успешности».

Тема 7. Техника речи.

Форма проведения – активная/интерактивная.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные блоки техники речи.
2. Дыхание.
3. Артикуляция.
4. Паузация.
5. Тембр голоса.
6. Скорость речи.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подобрать и выучить 5 скороговорок.
2. Задания на развитие техники речи.

Тема 8. Эффективное общение в конфликтном взаимодействии.

Форма проведения – активная/интерактивная.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные коммуникативные модели поведения личности в конфликте (по Э. Берну).

2. Алгоритм конструктивной критики.
3. Эффективные техники отказа.
4. Я-, МЫ-, ТЫ- сообщения в конфликтном взаимодействии.
5. Приемы борьбы с волнением.

Задания для самостоятельной работы:

1. Написать реферат «Основные коммуникативные маркеры конфликтности».
2. Составить конструктивные критические высказывания.

Тема 9. Устное публичное выступление: специфика восприятия аудиторией и этапы подготовки.

Форма проведения – активная/интерактивная.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные проблемы восприятия устной речи.
2. Стратегии восприятия говорящего аудиторией.
3. Основные требования к организации публичного выступления.
4. Способы поддержания внимания аудитории.

Задания для самостоятельной работы:

1. Составить текст выступления на свободную тему (по специальности).
2. Выписать из текста «упаковочный» материал.

3. Составить таблицу «Специфика выступления в различных типах аудитории».
4. Предложить образцы различных типов аргументации.

Тема 10. Понятие и сущность дискуссии. Полемические приёмы и уловки.

Форма проведения – активная/интерактивная.

Вопросы для обсуждения:

1. Тезис.
2. Аргумент.
3. Виды аргументов.
4. Демонстрация (индукция, дедукция, аналогия).
5. Логические и нелогические понятия. Формирование критериев разграничения

типов понятий.

6. Деление понятий.

7. Кванторы.

8. Модальность.

9. Способы аргументирования (прямой, косвенный, не-аргументация; восходящая, нисходящая, односторонняя, двусторонняя). Тренинг способов аргументирования.

Отработка терминов (тезис, пункт разногласия, доказательство, индукция, дедукция, логическое и нелогическое понятия, квантор, модальность). Правила Гомера, Сократа, Паскаля.

Задания для самостоятельной работы:

1. Сформулировать тезис и привести аргументы, пользуясь различными типами аргументации.
2. Составить убеждающую речь.
3. Задания на продуцирование логических и нелогических понятий.
4. Задания на поиск ошибок в доказательстве и софизмов.
5. Составить таблицы «Полемические уловки», «Способы защиты от полемических уловок».

Вариант теста для проведения текущего контроля.

1. Неправильно поставлено ударение в одном из слов ряда
аре'ст, банты'
граве'р, глади'льная (доска)
воспри'няла, баловни'к
безу'держный, диало'г
трою'родный, гражда'нство
2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании
провести уборку территории
придерживаться мнения
жертвы во имя прогресса
получить фиаско
усвоить новую специальность
3. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении
Его первая жена умерла, но в памяти мужа она была вечной идиллией красоты и женственности.
В национальном округе доминируют жители коренной национальности.
Березовский персонифицирует в себе все негативные качества финансового капитала.
Фрегат втянули в гавань и ввели в док.
4. Речевая ошибка допущена в предложении
Командированный отчитался о поездке перед коллективом отдела.
В этом году несколько гимназий провели эксперимент: вместо обычной пятибалльной шкалы по некоторым предметам знания оценивали по шкале от 1 до 12.
Спасибо вам за то, что вы сейчас, возможно, кому-то вслили надежду, вернули веру в будущее.
5. Речевая ошибка допущена в предложении

В Сочи прибыли самолеты с двумястами пятьюдесятью пятью детьми из районов бедствия.

Мои любимые грузинские блюда – из помидоров, баклажанов с грецкими орехами и чесноком – прекрасно готовит моя мама.

Главные виновники случившегося – в верхних эшелонах власти, и это никому не секрет.

Мои должностные обязанности заключаются в подборе и руководстве кадрами.

6. Установите значение слова

филателист человек, равнодушный к пище

оратор человек, предрекающий будущее

лингвист человек, знающий много языков

полиглот специалист в области языкознания

тот, кто произносит речь; тот, кто обладает даром красноречия

коллекционер марок

Критерии оценки (промежуточной аттестации) по каждому тесту.

Количество баллов, выставляемых за задания

Номер задания Максимальное количество баллов

1. 10

2. 10

3. 20

4. 20

5. 20

6. 20

Критерии оценивания:

«зачтено» выставляется студенту, если он набрал 50-100 баллов.

Задания для проведения контрольной работы

ЗАДАНИЕ 1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) донельзЯ 2) взяЛа 3) граждАнство 4) нАверх

ЗАДАНИЕ 2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.

2) Железо, хром, марганец, медь и никель являются КРАСОЧНЫМИ веществами.

3) ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.

4) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и здоровье человека.

ЗАДАНИЕ 3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) лягте (на пол) 2) их работа 3) горячие супы 4) шестистами учениками

ЗАДАНИЕ 4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря о богатстве языка,

1) в аудитории началась дискуссия.

2) у меня возник интерес к этой проблеме.

3) требуются конкретные примеры.

4) мы имели в виду главным образом его словарный запас.

ЗАДАНИЕ 5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.

2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.

3) М. Горький в одной из своих статей отмечает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.

4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

ЗАДАНИЕ 6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами.

2) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.

3) В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.

4) Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.

Прочитайте текст и выполните задания 7–12.

(1)... (2) Деревянные парусные корабли, сблизившись, в упор палили друг в друга чугунными ядрами из небольших заряжаемых с дула пушек. (3) Поскольку энергии ядер редко хватало на то, чтобы вывести корабль из строя, бой мог заканчиваться и абордажем. (4) При этом с атакующего корабля, сцепившегося своим бортом с бортом противника, на вражескую палубу высаживались матросы, которые в рукопашной схватке старались завладеть неприятельским судном. (5)... промышленная революция XIX века очень быстро внесла коррективы в эту область военного дела, и первым важным нововведением стали паровые машины. (6) Их установка на военные суда устраняла прежнюю зависимость от силы и направления ветра, позволяла свободно маневрировать, выбирая положение, наиболее выгодное для ведения огня и при этом обеспечивающее наименьшую уязвимость от огня противника.

ЗАДАНИЕ 7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Ненадёжность первых паровых машин и их размеры вызывали у моряков довольно скептическое отношение.

2) Ещё в первой трети XIX века морские сражения мало отличались от тех, что происходили за сто лет до этого.

3) Наряду с артиллерией появились и другие виды морского оружия.

4) Впервые паровые машины приняли участие в боевых действиях во время Крымской войны.

ЗАДАНИЕ 8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

1) Однако 2) Даже 3) Несмотря на это, 4) Следовательно,

ЗАДАНИЕ 9. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) стали машины (предложение 5)

2) корабли в упор палили (предложение 2)

3) вывести из строя (предложение 3)

4) матросы старались завладеть (предложение 4)

ЗАДАНИЕ 10. Укажите верную характеристику 3-го предложения текста.

1) сложное бессоюзное

2) сложноподчинённое

3) простое с однородными членами

4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

ЗАДАНИЕ 11. Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие настоящего времени.

- 1) 5 2) 2 3) 6 4) 4

12. Укажите значение слова КОРРЕКТИВА (КОРРЕКТИВЫ) (предложение 5).

- 1) вежливость 2) соотношение 3) ошибка 4) поправка

ЗАДАНИЕ 13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полужыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 1, 2, 4

ЗАДАНИЕ 14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне?

- 1) прогр..ссивный, с..нкционировать, возр..ст
2) в..рховье, разв..твление, ш..птать
3) отб..рает, орнам..нт, прогр..ммировать
4) осл..плённый, к..снулся, сув..рениет

ЗАДАНИЕ 15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..кладка, о..бойный, на..строчный
2) пр..встать, пр..клеить, пр..школьный
3) на..граться, сверх..нвестиции, из..скать
4) бар..ерный, с..язвить, обез..яна

ЗАДАНИЕ 16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) произнос..шь, преобразу..мый
2) относ..шься, распуш..нный
3) засмотр..шься, замет..вший
4) перекин..шь, сломл..нный

ЗАДАНИЕ 17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. никел..вый
Б. достра..вать
В. приветл..во
Г. оскуд..вать

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, Г

ЗАДАНИЕ 18. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.

2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.

3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.

4) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

ЗАДАНИЕ 19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

2) Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ _____ нет места в патриархальном мире.

3) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.

4) ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

ЗАДАНИЕ 20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов () и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

ЗАДАНИЕ 21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

ЗАДАНИЕ 22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3 3) 1, 2 4) 3, 4

ЗАДАНИЕ 23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.
- 3) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Большую роль в опере А.П. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены: хоры горожан Путивля, провожающих Игоря с войском в поход, хор бояр, возвещающий о пленении князя.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых предложении должны стоять запяты?

Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

1) 1, 4 2) 2, 3 3) 1, 3 4) 2, 4

Номер задания Правильный ответ

(ключ) Содержание вопроса (задания) Критерии оценивания заданий

Задания закрытого типа

1. 1 Найдите ряд слов, в котором неправильно поставлено ударение

- 1) аре'ст, банты'
- 2) граве'р, глади'льная (доска)
- 3) вероиспове'дание, баловни'к
- 4) безу'держный, диало'г
- 5) трою'родный, гражда'нство

2. 4 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) лягте (на пол) 2) их работа 3) горячие супы 4) с шестистами учениками

3. 4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

Говоря о богатстве языка,

- 1) в аудитории началась дискуссия.
- 2) у меня возник интерес к этой проблеме.
- 3) требуются конкретные примеры.
- 4) мы имели в виду главным образом его словарный запас.

4. 1 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.

2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.

3) М. Горький в одной из своих статей отмечает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.

4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

5. 2 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами.

2) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.

3) В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.

4) Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.

6. 2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.

2) Железо, хром, марганец, медь и никель являются КРАСОЧНЫМИ веществами.

3) ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.

4) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит

духовная жизнь и здоровье человека.

7. 2 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..кладка, о..бойный, на..строчный
- 2) пр..встать, пр..клеить, пр..школьный
- 3) на..граться, сверх..нвестиции, из..скать
- 4) бар..ерный, с..язвить, обез..яна

8. 2 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне?

- 1) прогр..ссивный, с..нкционировать, возр..ст
- 2) в..рховье, разв..твление, ш..птаться
- 3) отб..рает, орнам..нт, прогр..ммировать
- 4) осл..плённый, к..снулся, сув..ренитет

9. 3 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) произнос..шь, преобразу..мый
- 2) относ..шься, распуш..нный
- 3) засмотр..шься, замет..вший
- 4) перекин..шь, сломл..нный

10. 2 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.

2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.

3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.

4) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

Номер задания Содержание вопроса (задания) Критерии оценивания заданий

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов () и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.

Правильный ответ (ключ)

Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

12. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Большую роль в опере А.П. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены: хоры горожан Путивля, провожающих Игоря с войском в поход, хор бояр, возвещающий о пленении князя.

Правильный ответ (ключ)

Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

13. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания () и реализации его в художественном образе.

Правильный ответ (ключ)

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

14. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Музыка П.И. Чайковского волнует слушателей: композитор с мастерством психолога глубоко проникает в сложный и противоречивый внутренний мир человека и средствами своего искусства раскрывает духовно-эмоциональную жизнь людей.

Правильный ответ (ключ)

Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

15. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В 1720 году Пётр I утвердил новые правила обмундирования войск: кафтан получил небольшой суконный воротник, карманные клапаны с тремя пуговицами, шнур на левом плече и 10 пуговиц по борту.

Правильный ответ (ключ)

Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

16. Объясните причину лексической ошибки

Это приспособленческий конформизм.

Правильный ответ (ключ)

Это тавтология

17. Образуйте форму повелительного наклонения от глагола ехать

Правильный ответ (ключ)

Поезжай

18. Образуйте правильную форму числительного

Знакомство с 555 конкурсными работами продолжалось в течение месяца

Правильный ответ (ключ)

с пятьюстами пятьюдесятью пятью

19. Исправьте ошибку управления

Автор уделяет внимание на проблему информационного обеспечения.

Правильный ответ (ключ)

Автор уделяет внимание проблеме информационного обеспечения.

20. Исправьте ошибку падежного согласования:

По приезду глава делегации ответил на вопросы журналистов.

Правильный ответ (ключ)

По приезде глава делегации ответил на вопросы журналистов.

Номер задания Правильный ответ

(ключ) Содержание вопроса (задания) Критерии оценивания заданий

Задания закрытого типа

1. 1 Найдите ряд слов, в котором неправильно поставлено ударение

1) аре'ст, банты'

2) граве'р, глади'льная (доска)

3) вероиспове'дание, баловни'к

4) безу'держный, диало'г

5) трою'родный, гражда'нство

2. 4 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) лягте (на пол) 2) их работа 3) горячие супы 4) с шестистами учениками

3. 4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

Говоря о богатстве языка,

1) в аудитории началась дискуссия.

2) у меня возник интерес к этой проблеме.

3) требуются конкретные примеры.

4) мы имели в виду главным образом его словарный запас.

4. 1 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.

2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX

века, стал одним из самых любимых детьми произведений.

3) М. Горький в одной из своих статей отмечает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.

4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

5. 2 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами.

2) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.

3) В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.

4) Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.

6. 2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.

2) Железо, хром, марганец, медь и никель являются КРАСОЧНЫМИ веществами.

3) ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.

4) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и здоровье человека.

7. 2 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) по..кладка, о..бойный, на..строчный

2) пр..встать, пр..клеить, пр..школьный

3) на..граться, сверх..нвестиции, из..скать

4) бар..ерный, с..язвить, обез..яна

8. 2 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне?

1) прогр..ссивный, с..нкционировать, возр..ст

2) в..рховье, разв..твление, ш..птаться

3) отб..рает, орнам..нт, прогр..ммировать

4) осл..плённый, к..снулся, сув..ренитет

9. 3 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) произнос..шь, преобразу..мый

2) относ..шься, распуш..нный

3) засмотр..шься, замет..вший

4) перекин..шь, сломл..нный

10. 2 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.

2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.

3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.

4) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

Номер задания Содержание вопроса (задания) Критерии оценивания заданий

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов () и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.

Правильный ответ (ключ)

Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

12. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Большую роль в опере А.П. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены: хоры горожан Путивля, провожающих Игоря с войском в поход, хор бояр, возвещающий о пленении князя.

Правильный ответ (ключ)

Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

13. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания () и реализации его в художественном образе.

Правильный ответ (ключ)

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

14. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Музыка П.И. Чайковского волнует слушателей: композитор с мастерством психолога глубоко проникает в сложный и противоречивый внутренний мир человека и средствами своего искусства раскрывает духовно-эмоциональную жизнь людей.

Правильный ответ (ключ)

Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

15. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В 1720 году Пётр I утвердил новые правила обмундирования войск: кафтан получил небольшой суконный воротник, карманные клапаны с тремя пуговицами, шнур на левом плече и 10 пуговиц по борту.

Правильный ответ (ключ)

Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

16. Объясните причину лексической ошибки

Это приспособленческий конформизм.

Правильный ответ (ключ)

Это тавтология

17. Образуйте форму повелительного наклонения от глагола ехать

Правильный ответ (ключ)

Поезжай

18. Образуйте правильную форму числительного

Знакомство с 555 конкурсными работами продолжалось в течение месяца

Правильный ответ (ключ)

с пятьюстами пятьюдесятью пятью

19. Исправьте ошибку управления

Автор уделяет внимание на проблему информационного обеспечения.

Правильный ответ (ключ)

Автор уделяет внимание проблеме информационного обеспечения.

20. Исправьте ошибку падежного согласования:

По приезду глава делегации ответил на вопросы журналистов.

Правильный ответ (ключ)

По приезде глава делегации ответил на вопросы журналистов.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

ОПК 1.1

Восприятие и порождение устных и письменных высказываний

Индикатор компетенции:

Анализирует и создает тексты на профессиональные темы.

Задание. Озаглавьте тексты и составьте рефераты.

ИСТОЧНИКИ:

Стернин И.А. Статьи : http://sternin.adeptis.ru/articles2_rus.html (тексты 2, 9, 10)

Критерии оценивания реферата из задания.

Критерий Максимальное количество баллов

1. Найдена основная информация 10

2. Найдена дополнительная информация 10

3. Найдена иллюстративная информация 10

4. Передана основная информация текста-источника с использованием разнообразных глаголов и глагольно-именных сочетаний 10

5. Передана дополнительная информация текста-источника с использованием разнообразных глаголов и глагольно-именных сочетаний 10

6. Передана иллюстративная информация текста-источника с использованием разнообразных глаголов и глагольно-именных сочетаний 10

7. Оформлены все структурные части реферата 10

8. Отсутствуют стилистические ошибки 10

9. Отсутствуют пунктуационные ошибки 10

10. Отсутствуют орфографические ошибки 10

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал 50-100 баллов.

ОПК 1.2

интеракция

Индикатор компетенции:

Делает сообщения на профессиональные и общекультурные темы, аргументирует свою точку зрения.

Задание. Уточните тезис.

1. Дети жестоки.

2. Много читать – вредно.

3. Принимать лекарства – полезно.

Критерии оценивания одного тезиса из задания.

Критерии уточнения тезиса Максимальное количество баллов

1. Уточнён квантор субъекта 20

2. Уточнена модальность тезиса 20

3. Уточнён хронотоп тезиса 20

4. Уточнены все понятия 40

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал 50-100 баллов.

Задание. Найдите и классифицируйте ошибки в аргументации.

1. Он хороший специалист, потому что работу выполняет вовремя.

2. Это слабый аргумент, потому что для меня он неважен.

3. Он хороший преподаватель, потому что знает свой предмет хорошо.

4. Старшие всегда правы, потому что у них больше опыта.

5. Мобильный телефон нужен каждому, потому что это дешево.

Критерии оценивания задания

За каждое правильно выполненное задание выставляется 20 баллов.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал 50-100 баллов.

Задание. Приведите позитивные и негативные аргументы к тезисам.

1. Реклама должна быть честной.

2. Манипуляция – это аморально.

3. Люди хорошо работают только тогда, когда им хорошо платят.

4. Образование должно быть платным.

5. Детей наказывать нельзя.

6. Брак нужно обязательно регистрировать.

Критерии оценивания аргументов к одному тезису из задания.

За каждый позитивный/ негативный аргумент выставляется 10 баллов.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал 50-100 баллов.

Задание. Обоснуйте тезисы (задание выше, используя различные типы аргументации).

Критерии оценивания аргументации одного тезиса из задания.

Критерии Максимальное количество баллов

1. Восходящая аргументация 20

2. Нисходящая аргументация 20

3. Двусторонняя аргументация 20

4. Односторонняя аргументация 20

5. Аргументация от противного 20

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал 50-100 баллов.

Задание. Классифицируйте полемические уловки и некорректные вопросы и предложите способы защиты.

1. Вы замечательно говорите, а как поступаете?

2. Вы сначала скажите, что значит «...», потом «...» и «...»!

3. Это приведет к тому, что у вас появятся неприятности .

4. Так мы договоримся до опасных выводов, которые разрушат всю нашу работу.

5. Вы действительно не понимаете или просто издеваетесь? (собеседник не согласен с высказанной точкой зрения)

6. Вы за или против?

7. Как вы оцениваете провал своего проекта?

8. Сколько ошибок, включая эту, вы еще допустили?

9. Вы ведь не будете возражать против...?

10. Мне ведь не нужно доказывать, что...?

Критерии оценивания задания.

За каждый правильный ответ выставляется 10 баллов.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал 50-100 баллов.

ОПК 1.3

Медиация

Индикатор компетенции:

Излагает содержание информационных статей, интервью и исследований профессиональной направленности, обобщает информацию из различных источников

Задание. Прочитайте микротесты. Ответьте на вопрос, о чём идёт речь. Передайте содержание микротекстов, используя глаголы и глагольно-именные сочетания, организующие основную информацию текста-источника. Найдите в микротекстах второстепенную и дополнительную информацию. Составьте таблицу. Передайте все типы информации (основную, дополнительную и второстепенную), используя изученные языковые средства.

1. Традиционное языкознание тяготеет к «кабинетному» изучению «языковых процессов. Психолингвистов интересуют явления, происходящие в «живом» повседневном общении людей. Потому одним из источников получения материала для исследования становится наблюдение за реальной коммуникацией. Здесь глаз и ухо психолингвиста жадно впитывают все то, что кабинету иного ученого оставит равнодушным, что традиционно считается «отрицательным языковым материалом». Сюда относятся «неправильные» разговорные конструкции, разного рода оговорки и "ослышки", опiski и опечатки, которые делают носители языка. Интерес психолингвиста вызовет и нежное «воркование» влюбленных, и безобразный скандал в магазине, и даже нечеткая, заплетаящаяся речь пьяницы. А уж речь детей – это для него просто «золотоносная руда».

2. Наблюдения за реальным общением позволяют рассматривать языковые проявления в рамках конкретных коммуникативных ситуаций, что дает возможность исследователю изучать не свои представления о языке, а «живую жизнь языка». Однако многие проблемы антропоцентрического направления в языкознании – прежде всего

проблемы соотношения языка и мышления – невозможно разрешить, основываясь только на наблюдениях за речью. Здесь психолингвистике на помощь приходит эксперимент. Надо сказать, что эксперимент – это душа психолингвистического исследования. Именно на основе специальных, часто остроумных, лабораторных опытов с различными испытуемыми разработаны концепции, составляющие теоретический фундамент психолингвистики.

3. Психолингвистика – наука довольно молодая. В нашей стране и за рубежом она возникла примерно в одно и то же время; в конце 50-х – начале 60-х годов 20-го века.

«Отцом» советской школы психолингвистики стал Алексей Алексеевич Леонтьев. Созданное им научное направление базировалось главным образом на достижениях отечественной психологии, и прежде всего, на концептуальных положениях, разработанных «моцартом психологии» Львом Семеновичем Выготским и его учениками и соратниками (А. Р. Лурия, А. Н. Леонтьевым и др.). В основу психолингвистики тогда была положена теория деятельности, потому отечественный вариант психолингвистики на ранних стадиях ее формирования стали именовать теорией речевой деятельности. Теория речевой деятельности составила фундамент того, что сейчас называют «школой Выготского», или «Московской школой» в психолингвистике. На первых порах – в 60-е - 70-е годы – она практически полностью определяла круг проблем и теоретических достижений в изучении индивидуально-психических особенностей языковой личности. Первые работы отечественных психолингвистов вызвали огромный интерес ученых, живущих в самых разных уголках нашей страны. Результатом этого стал своего рода психолингвистический «бум», возникший в 80-е годы. Постепенно рамки психолингвистики стали раздвигаться; в результате она стала значительно шире теории речевой деятельности. Наряду со школой Выготского в отечественной психолингвистике возникли и иные школы. К числу наиболее авторитетных исследовательских группировок можно отнести круг ученых, развивавших идеи талантливого психолога и психолингвиста Николая Ивановича Жинкина, в частности, Тверская психолингвистическая школа под руководством заслуженного деятеля науки проф. А.А. Залевской. Существование различных «школ» в отечественной психолингвистике не мешало, а способствовало и расширению проблематики этой науки, и углублению получаемых в ходе исследований результатов.

Критерии оценивания одного фрагмента из задания.

Критерий Максимальное количество баллов

1. Найдена основная информация 20

2. Найдена дополнительная информация 20

3. Найдена иллюстративная информация 20

4. Передана основная информация текста-источника с использованием разнообразных глаголов и глагольно-именных сочетаний 15

5. Передана дополнительная информация текста-источника с использованием разнообразных глаголов и глагольно-именных сочетаний 15

6. Передана иллюстративная информация текста-источника с использованием разнообразных глаголов и глагольно-именных сочетаний 10

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал 50-100 баллов.

Задание. Восстановите логическую последовательность частей реферата. Составьте модель каждой части реферата.

8. Автор подчёркивает, что мы должны помнить об отечественном опыте и обращаться к нему. Речь идёт прежде всего об идеях И.М. Сеченова, который рассматривал слово во всей совокупности чувственных переживаний, и об идеях Л.С. Выготского, который наделял любой опыт эмоционально-оценочным отношением. В статье попутно отмечается, что эти идеи были использованы автором в разработке собственной научной концепции слова как достояния индивида, которая, к сожалению, осталась невостребованной широкой научной общественностью.

9. Статья «Интегративный подход к слову и тексту: размышления об истоках, проблемах и перспективах современного подхода к проблемам языка и значения» опубликована в книге «Психолингвистические исследования. Слово. Текст : Избранные труды», изданной в 2005 году. Её автор – заслуженный деятель науки РФ, доктор филологических наук, профессор А. А. Залевская, которая возглавляет Тверскую психолингвистическую школу. Статья посвящена размышлениям о ситуации в

психолингвистике на фоне общей картины развития отечественной и мировой науки.

1. Автор характеризует сложившуюся в психолингвистике ситуацию, подразделяя современные исследования на четыре основные группы, делится своими размышлениями о причинах сложившейся ситуации, намечает вектор перспективного развития современной лингвистики.

2. В заключение автор приходит к выводу, что вектор перспективного развития лингвистики должен быть направлен в сторону разработки интегративной теории языка как достояния человека, которая учитывает «неразрывную связь между телом, сознанием и культурой».

10. В статье отмечается, что первую группу составляют исследования, опирающиеся на проверенные постулаты, которые «неприлично не использовать». По мнению автора, вторая группа примыкает к первой, поскольку в этих исследованиях новые термины наполняются старым содержанием. В качестве примера в статье приводится тот факт, что диссертация Г.Г. Москальчук не только цитируется с искажённым названием, но и ключевой термин работы «синергетика» используется в различных значениях: «слияние энергий», «теория самоорганизации», «теория самоорганизации» и т.д.

3. В статье отмечается, что решающее влияние на состояние современной лингвистики оказали как работы, в которых утверждался формальный подход к языку, так и работы, положения которых требуют дальнейшего развития. В числе первых автор называет Готлиба Фрёге, Фердинанда де Соссюра, Ноэма Хомского, а ко вторым, ссылаясь на работу Хорста относит, в частности, Мориса Мерло-Понти, Мартина Хайдеггера, Марка Джонсона.

4. К третьей группе автор относит исследования, которые «имеют ценность только в рамках принятой автором системы координат и с трудом вписываются в более широкий научный контекст. Это положение иллюстрируется идеей внутренней жизни текста, которую развивает Н.И. Мышкина.

1. Наконец, говоря о четвёртой группе, А.А. Залевская подчёркивает, что представители разных наук независимо друг от друга ищут новые пути подходов к тайнам семиозиса и взаимопонимания при общении, осознавая, что теория уже не отвечает потребностям сегодняшнего дня.

2. В качестве другого примера использования нового термина в старом содержании рассматривается термин «концепт».

3. Попутно А.А. Залевская отмечает, что к числу давно забытых относится одно из ведущих положений Гиппократов – «сознание-в-теле».

Критерии оценивания задания.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал 50-100 баллов.

УК 4.2

Деловая письменная коммуникация на русском языке

Индикатор компетенции:

Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем.

Задание. Составьте аннотацию представлению своей научной работы по следующему плану. Минимальный объем – 4000 знаков (с пробелами).

1. Формулировка темы.

2. Актуальность проблематики и причины личной заинтересованности.

3. Основная цель исследования.

4. Примерный ход предполагаемого исследования.

5. Ожидаемые результаты.

Задание. Проанализируйте и отредактируйте текст аннотации-представления.

Текст 1.

В этом году была начата работа над исследованием, которое посвящено изучению поликодового текста. Поликодовый текст представляет собой синтетический текст (в широком смысле слова), возникающий при взаимодействии вербальной (текст) и невербальной (изображения, музыка и т.п.) составляющих в едином смысловом пространстве. Поликодовый текст имеет широкое, можно сказать, повсеместное применение. Он используется в рекламе, на афишах, в музыкальных клипах и многом другом, но основное пространство его активного применения – это сеть Интернет.

Многочисленные фирмы так или иначе применяют поликодовый текст при создании собственных сайтов. Известно, что оформление сайта может как притягивать, так и отталкивать потенциальных клиентов фирмы. Причина этого – в правильном или неправильном составлении поликодового текста. Здесь и вводится понятие факторов-аттракторов – составных элементов поликодового текста, привлекающих внимание пользователя и создающих позитивное эмоциональное отношение. Мне всегда было интересно воздействие такого рода текстов на восприятие человеком информации и его психологическое состояние, поэтому я решила обратиться к проблемам их восприятия. Актуальность моей работы состоит не только в массовом распространении поликодовых текстов и их недостаточной изученности, но и в том, что такие тексты обладают особой воздействующей силой на реципиента, который становится по сути объектом маркетингового манипулирования. В связи с этим объектом исследования являются факторы-аттракторы поликодового текста, а предметом – характеристики факторов-аттракторов, которые усиливают воздействующий потенциал поликодового текста. Среди методов исследования, которые были использованы в статье этого года, присутствуют такие, как сравнение, анализ, синтез, обобщение и моделирование. В дальнейшем планируется также использование методов наблюдения и эксперимента. По итогам научного исследования будут сделаны выводы о тех особенностях факторов-аттракторов, которые обеспечивают максимальное воздействие на реципиента. Полагаем, что популяризация подобной информации способна существенно повысить коммуникативную грамотность среднестатистического носителя языка.

Текст 2.

Актуальность темы, связанной с исследованием жанров письменной деловой речи обусловлена целым рядом факторов. Во-первых, любой социально активный человек является участником деловых отношений. Во-вторых, в мире развитой экономической деятельности, интеграции, кооперации и международного сотрудничества увеличивается роль делового общения. Особенно следует подчеркнуть необходимость интеграции России в экономическое и, следовательно, образовательное европейское пространство.

В связи с этим становится необходимым владение различными жанрами делового общения, в первую очередь на иностранных языках. Деловая речь является объектом нашего исследования.

По причине насущной необходимости исследования делового общения, оно становится объектом исследования, как лингвистики, так и других наук в различных ракурсах и аспектах.

Предметом данной работы являются устойчивые речевые жанры письменной деловой речи, а именно: обращение в частную организацию с целью получения летней стажировки за рубежом и заявка на участие в стажировке.

Исследование имеет теоретическую и практическую значимость. Практическая значимость связывается с возможностью использования материалов исследования для повышения коммуникативной грамотности носителей языка в рамках официально-деловой речи, которая обеспечит эффективность деловой коммуникации и позволит избежать коммуникативных неудач.

Теоретическая значимость заключается в обнаружении факторов, обеспечивающих целостность перечисленных речевых жанров письменной деловой речи, в которых можно пронаблюдать устойчивую стилистическую традицию, позволяющую сохранять целостность деловой речи и демонстрирующую коммуникативную адекватность общающихся.

Наряду с общенаучными методами исследования (индуктивный, дедуктивный, описательный, стилистический анализ, моделирование), нами используются экспериментальные методики такие, как метод наблюдения, метод незаконченных предложений.

Задание. Проанализируйте предложенную композиционную структуру автобиографии. Ошибки устранили.

Ф.И.О.

Фактический домашний адрес.

Контакты (телефон мобильный, домашний, e-mail)
Дата и место рождения.
Семейное положение и краткая информация о супруге (сожителе) и детях.
Сведения о декретных отпусках (для женщин)
Сведения о родителях.
Образование.
Период воинской службы (для мужчин).
Трудовая деятельность.
Информация о личных достижениях, наградах, поощрениях.
Информация о хобби.
Паспортные данные (серия, номер паспорта, кем и когда выдан, регистрация)
Фактический домашний адрес.
Контакты (телефон мобильный, домашний, e-mail)
Дата составления автобиографии.
Личная подпись.

Ключ.

1. Ф.И.О.
2. Дата и место рождения.
3. Сведения о родителях.
4. Образование.
5. Период воинской службы (для мужчин).
6. Трудовая деятельность.
7. Семейное положение и краткая информация о супруге (сожителе) и детях.
8. Сведения о декретных отпусках (для женщин)
9. Информация о личных достижениях, наградах, поощрениях.
10. Информация о хобби.
11. Паспортные данные (серия, номер паспорта, кем и когда выдан, регистрация)
12. Фактический домашний адрес.
13. Контакты (телефон мобильный, домашний, e-mail)
14. Дата составления автобиографии.
15. Личная подпись.

Задание. Отредактируйте текст автобиографии.

Иванов Иван Иванович, автобиография

Женат, имею двоих детей.

Увлекаюсь рыбной ловлей и туризмом, отдыхом на свежем воздухе.

Кандидат физико-математических наук. Работаю над докторской диссертацией.

Преподаю в Экологическом институте г. Москва

Владею иностранными языками: английский - читаю со словарем, т.е. совсем плохо.
французский - говорю свободно, японский - читаю со словарем с трудом.

Награжден международной экологической премией, памятной грамотой фонда экологических технологий РФ за заслуги в защите окружающей среды РФ.

Родился 12.08.1964 в г. Ростов.

Отец: Иванов Иван Сергеевич (родился 14.07.1940 в с. Нижнее Ростовской области), преподаватель.

Мать: Иванова (урожденная Захарова) Антонина Васильевна (родилась 08.02.1944 в г. Ростов), инженер-программист.

В 1985 году вышла книга 'Математические подходы к экологической безопасности', в работе над которой принимал участие в составе группы авторов.

В 1990 году разработано и опубликовано методическое пособие для студентов ВУЗов 'Математическое моделирование экологических систем'.

В 1992 году вышла книга 'Парниковые газы и глобальное потепление'.

1971 - 1979 обучался в общеобразовательной школе N 61 г. Ростов.

1979 - 1981 обучался в ФМШ N 18 им. Колмагорова при Московском Государственном Университете им. Ломоносова г. Москва

1981 - 1986 обучался в Московском Государственном Университете им. Ломоносова г.

Москва на механико-математическом факультете. Тема диплома 'Математическое моделирование влияния техногенного углекислого газа на парниковый эффект' (Научный руководитель ...)

1986 - 1989 учился в аспирантуре при Московском Государственном Университете им. Ломоносова г. Москва, работал над диссертацией. В 1989 году с большим трудом защитил диссертацию по теме 'Математическое моделирование перемещения воздушных масс и парникового эффекта', получил степень кандидата физико-математических наук. (Научный руководитель ...)

1990 - 1994 Научный сотрудник, кафедра математического моделирования, Экологический институт г. Москва.

В 1984 вступил в брак с Феокистовой Татьяной Георгиевной (дата и место рождения). В 1986 родился сын Иванов Сергей Иванович (дата и место рождения).

В 1989 брак с Феокистовой Татьяной Георгиевной расторгнут.

В 1990 вступил в брак с Галкиной Зинаидой Васильевной (дата и место рождения).

В 1991 родилась дочь Иванова Ирина Ивановна (дата и место рождения).

Дата, подпись.

УК 4.5

Публичное выступление на русском языке

Индикатор компетенции

Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения

Варианты тестовых заданий для проведения промежуточного контроля.

ТЕСТ. Отметьте правильные утверждения знаком «+», а неправильные знаком «-»

1. Если слушатели наклоняются вперед, это свидетельство их внимания.
2. Если слушатели откидываются назад, это свидетельство того, что им нравится выступление.
3. Оратор в застегнутом пиджаке более убедителен, чем в расстегнутом.
4. Оптимальная длительность выступления – 10 мин.
5. Оптимальная длительность выступления 45 мин.
6. Обращение оратора к отдельным слушателям негативно воспринимается аудиторией.
7. Обращение оратора к отдельным слушателям активизирует аудиторию.
8. Наиболее увлекательной для слушателей надо сделать первую половину выступления.
9. Наиболее увлекательной должна быть вторая половина выступления.
10. Чтобы слушатели запомнили середину выступления. Ее надо сделать наиболее эмоциональной.
11. Максимальное время ответа на вопрос слушателя – 5 минут.
12. Максимальное время ответа на вопрос слушателя – 1, 5 мин.
13. Главную мысль выступления надо сформулировать словами, чтобы окончательно уяснить ее себе.
14. Главную мысль выступления надо сформулировать словами, чтобы она стала понятной аудитории.
15. Слушатели обычно не хотят, чтобы оратор формулировал для них главную мысль.
16. Слушателям обычно необходимо, чтобы главная мысль была сформулирована для них оратором.
17. Оптимальное соотношение: одно выступление – одна мысль.
18. Наиболее эффективный способ донесения главной мысли – ее неоднократное повторение в неизменном виде.
19. Наиболее эффективный способ донесения главной мысли – ее неоднократное повторение в измененном виде.
20. Повтор основной мысли оратором раздражает аудиторию.

Темы для подготовки докладов, выступлений, рефератов

1. Зачем нужно изучать иностранный язык?
2. Заимствования: за или против.
3. Искусственные языки.
4. Жанры Интернет-коммуникации.
5. Риторическое образование современного человека.
6. Должна ли реклама быть честной?
7. Нужно ли защищать современный русский язык?
8. Должно ли образование быть платным?
9. Язык Интернет-коммуникации.
10. Методы изучения иностранного языка.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Критерии оценивания устного публичного выступления.

Критерии оценивания Максимальное количество баллов

Вербальная составляющая

1. План выступления 10
2. Образность 10
3. Разнообразие повторов 10
4. Аналогии 10
5. Популяризация терминов 10

Невербальная составляющая

6. Открытые позы 10
7. Положение рук 10
8. Контакт глаз 10
9. Привлечение внимания аудитории 10
10. Организация пространства 10

Критерии оценивания:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал 50-100 баллов.

Критерии оценивания одного фрагмента из задания.

Критерий Максимальное количество баллов

1. Найдена основная информация 20
 2. Найдена дополнительная информация 20
 3. Найдена иллюстративная информация 20
 4. Передана основная информация текста-источника с использованием разнообразных глаголов и глагольно-именных сочетаний 15
 5. Передана дополнительная информация текста-источника с использованием разнообразных глаголов и глагольно-именных сочетаний 15
 6. Передана иллюстративная информация текста-источника с использованием разнообразных глаголов и глагольно-именных сочетаний 10
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал 50-100 баллов.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Титов, Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-14860-2, URL: https://urait.ru/bcode/539425

Л.1.2	Голубева, Пономарева, Стычишина, Русский язык и культура речи. Практикум, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-00954-5, URL: https://urait.ru/bcode/536297
Л.1.3	Голуб, Стародубец, Стилистика русского языка и культура речи, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-00614-8, URL: https://urait.ru/bcode/535810
Л.1.4	Волошинова, Костомаров, Насонкина, Пономарева, Попова, Максимов, Ганапольская, Голубева, Русский язык и культура речи, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-18155-5, URL: https://urait.ru/bcode/534418
Л.1.5	Химик, Бояркина, Буре, Милёхина, Моисеева, Селиверстова, Волкова, Культура речи и деловое общение, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-07792-6, URL: https://urait.ru/bcode/541283
Л.1.6	Сурикова, Клушина, Анненкова, Солганик, Русский язык и культура речи, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-03822-4, URL: https://urait.ru/bcode/535479
Л.1.7	Арбатская, Русский язык и культура речи. Практикум, Москва: Юрайт, 2022, ISBN: 978-5-534-08869-4, URL: https://urait.ru/bcode/494515
Л.1.8	Мкртычян, Русский язык и культура речи, Тверь: Тверской государственный университет, 2016, ISBN: , URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts/12418ucheb.pdf
Л.1.9	Горова И. Г., Русский язык и культура речи, Оренбург: ОГУ, 2015, ISBN: 978-5-7410-1259-8, URL: https://e.lanbook.com/book/98153

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Рыбникова, Введение в стилистику, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-09390-2, URL: https://urait.ru/bcode/541674
Л.2.2	Козловская Т. Н., Епанчинцева Г. А., Зубова Л. В., Профессиональная этика, Оренбург: ОГУ, 2015, ISBN: 978-5-7410-1196-6, URL: https://e.lanbook.com/book/98101
Л.2.3	Кравченко Л. А., Деловые коммуникации. Курс лекций, Санкт-Петербург: ПГУПС, 2013, ISBN: 978-5-7641-0551-2, URL: https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49110

Методические разработки

Шифр	Литература
Л.3.1	Храмченко В. Е., Деловое общение с зарубежными партнёрами, Кемерово: КемГУ, 2013, ISBN: 978-5-8353-1520-8, URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44406

Перечень программного обеспечения

1	Adobe Acrobat Reader
2	Mozilla Firefox

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Репозиторий ТвГУ
2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)

3	ЭБС ТвГУ
4	ЭБС BOOK.ru
5	ЭБС «Лань»
6	ЭБС IPRbooks
7	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
8	ЭБС «ЮРАИТ»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
2-206	комплект учебной мебели, компьютер, мультимедийный комплект учебного класса (вариант № 2), проектор, переносной ноутбук, экран настенный, тумба
2-56	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль: осуществляется посредством проведения контрольной самостоятельной работы в виде теста, микроконтрольных работ; подготовки докладов, рефератов, выступлений; подготовки групповых и индивидуальных проектов.

Одним из видов текущего контроля является проведение централизованного интернет-тестирования в рамках участия в проектах «Федеральный Интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО)» и «Интернет-тренажеры в сфере образования».

Промежуточная аттестация проводится в виде зачёта.

Курс «Русский язык и деловое общение» рассчитан на один семестр и проводится в соответствии с рабочим учебным планом по направлению, которым предусмотрен зачёт.

Курс состоит из 10 тем. При этом темы 1-4 составляют содержание первого модуля, а темы 5-10 – содержание второго модуля.

Сроки проведения рубежного контроля определены:

по первому модулю – последняя декада второго месяца обучения;

по второму модулю – третья декада четвёртого месяца обучения.

Максимальная сумма баллов по учебной дисциплине составляет 100 баллов.

Студент, набравший от 20 до 49 баллов включительно, сдает зачёт.

Студенту, набравшему меньше 20 баллов, в экзаменационной ведомости выставляется оценка «не зачтено». Зачёт сдается по направлению в установленном порядке.

Итоговая оценка по дисциплине (экзамен) определяется по сумме баллов, полученных в семестре и на зачёте:

от 50 до 100 баллов – «зачтено»,

менее 50 баллов – «не зачтено».