

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 27.03.2025 15:09:44
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

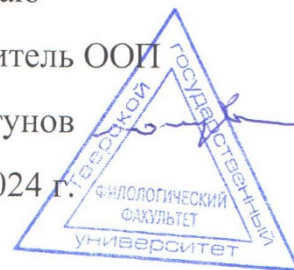
Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю

Руководитель ООП

М.Л. Логунов

13 мая 2024 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Функциональная стилистика

Направление подготовки

45.03.03. «Фундаментальная и прикладная лингвистика»

Направление (профиль)

Теория языка и языковые технологии

Для студентов: 2 курса очной формы обучения

Составитель: к.ф.н., доцент Е.П. Максимова

Тверь 2024

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины являются: дать представление студентам об основных понятиях и категориях функциональной стилистики, познакомить студентов со стилистическими свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств русского языка, а также выработать практические навыки в овладении нормами современного русского литературного языка.

Задачами освоения дисциплины являются:

- ввести в проблематику стилистики как самостоятельной лингвистической науки,
- структурировать, классифицировать, моделировать понятия и связи, относящиеся к предметной области стилистики как самостоятельной лингвистической науки,
- интегрировать, укрепить междисциплинарные связи Стилистики с Риторикой и Культурой речи, Современным русским литературным языком и тем самым создать основу преемственности в образовательном процессе.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Изучение данной дисциплины (модуля) связано со следующими предшествующими дисциплинами: «Современный русский язык», «Русский язык и культура речи», «Лингвистический анализ текста».

3. Объем дисциплины: 2 зачетных единицы, 72 академических часа, в том числе:

Контактная аудиторная работа: лекции 17 часов, практические занятия 34 часа;

Самостоятельная работа: 21 час.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3. Владеть основными способами описания и формальной репрезентации денотативной, концептуальной, коммуникативной	3.3. Редактирует специальные и научно-популярные тексты, переведенные с иностранных языков на русский.

<p>и прагматической информации, содержащейся в тексте на естественном языке.</p> <p>ПК-1. Владение основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов.</p>	<p>1.1. Применяет при подготовке и размещении публикаций специальных текстов основные понятия фонетики и фонологии, морфологии, синтаксиса, дискурса и семантики с учётом языковых и экстралингвистических факторов;</p> <p>1.2. Проводит лингвистических анализ специального текста в зависимости от различных языковых уровней; владеет методикой сегментации, идентификации и классификации единиц разных уровней языка.</p>
--	---

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения зачет (4 семестр)

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе контроль (час.)
		Лекции и	Семинарские/Практические занятия/Лабораторные работы (оставить)	Контроль самостоятельной работы (в том числе)	
Стилистика как особая лингвистическая дисциплина. Основные понятия стилистики.	2	1	1		
Проблема классификации функциональных стилей. Становление функциональных стилей.	3	1	1		1

Функционально-стилистический аспект в профессиональной деятельности	5	1	2		2
Синонимические средства языка как ресурсы стилистики.	5	2	2		1
Стилистически окрашенная лексика.	6	2	2		2
Стилистические ресурсы фразеологии и словообразования.	7	2	4		1
Стилистические ресурсы морфологии.	4	1	2		1
Стилистические ресурсы синтаксиса.	4	1	2		1
Научный стиль.	8	1	4		3
Официально-деловой стиль.	8	1	4		3
Публицистический стиль.	8	2	4		2
Художественный стиль.	6		4		2
Разговорно-бытовой стиль.	6	2	2		2
Итого	72	17	34		21

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Стилистика как особая лингвистическая дисциплина. Основные понятия стилистики.	лекция	Традиционная лекция

Проблема классификации функциональных стилей. Становление функциональных стилей.	Лекция, практ	Проблемная лекция, выполнение тренировочных упражнений, стилистическое моделирование текста
Функционально-стилистический аспект в профессиональной деятельности	Лекция, практ	Лекция-презентация, подготовка проектов прикладного характера (создание тренировочных тестов и контрольных заданий по разным разделам функциональной стилистики ,проектная деятельность в составе малых групп, стилистическая правка (редактирование) текста
Синонимические средства языка как ресурсы стилистики.	Лекция, практ	Проблемная лекция, выполнение тренировочных упражнений, стилистическое моделирование текста
Стилистически окрашенная лексика.	Лекция, практ	Проблемная лекция, выполнение тренировочных упражнений, стилистическое моделирование текста
Стилистические ресурсы фразеологии и словообразования.	Лекция, практ	Лекция-презентация, подготовка стилистики ,проектная деятельность в составе малых групп, стилистическая правка (редактирование) текста
Стилистические ресурсы морфологии.	Лекция, практ	Проблемная лекция, выполнение тренировочных упражнений, стилистическое моделирование текста
Стилистические ресурсы синтаксиса.	Лекция, практ	Проблемная лекция, выполнение тренировочных упражнений, стилистическое моделирование текста
Научный стиль.	Лекция, практ	Лекция-презентация, подготовка проектов прикладного характера (создание тренировочных тестов и контрольных заданий по разным разделам функциональной стилистики ,проектная деятельность в составе малых

		групп, стилистическая правка (редактирование) текста
Официально-деловой стиль.	Лекция, практ	Проблемная лекция, выполнение тренировочных упражнений, стилистическое моделирование текста
Публицистический стиль.	Лекция, практ	Лекция-презентация, подготовка проектов прикладного характера (создание тренировочных тестов и контрольных заданий по разным разделам функциональной стилистики ,проектная деятельность в составе малых групп, стилистическая правка (редактирование) текста
Художественный стиль.	Лекция, практ	Лекция-презентация, подготовка проектов прикладного характера (создание тренировочных тестов и контрольных заданий по разным разделам функциональной стилистики ,проектная деятельность в составе малых групп, стилистическая правка (редактирование) текста
Разговорно-бытовой стиль.	Лекция, практ	Проблемная лекция, выполнение тренировочных упражнений, стилистическое моделирование текста

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Варианты материалов для проверки текущих знаний

Примерные контрольные задания и тесты.

Задание 1. Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты.

Текст 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие,

ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи.

Текст 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

Текст 3.

М-да... - начал дядя, закуривая папиросу. - Женился ты, стало быть... Так-с... С одной стороны, это хорошо... Милое существо около, любовь, романсы; с другой же стороны, как пойдут дети, так пуше волка взвоешь! Одному сапоги, другому штанишки... и не приведи бог!

Текст 4.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

Текст 5.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

Текст 6.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

Текст 7.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала

землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приёму - загадыванию загадок.

Текст 8.

Самая большая ценность народа - его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком (Д.С. Лихачёв).

Задание 2. Назовите стиль, имеющий следующие стилевые черты:

1) логичность, лаконичность изложения при информативной насыщенности, образность, оценочность, эмоциональность, страстность, призывность, доступность;

2) неличный характер, точность формулировок, стандартизированность, стереотипность построения текста, долженствующий, предписывающий характер текста;

3) логичность и последовательность изложения, точность, объективность, абстрактность, отстраненность авторской позиции, обобщенность; ведущее положение занимает монологическая речь;

4) неофициальность, непринужденность общения, неподготовленность речи, опора на внеязыковую ситуацию (на обстановку речевого общения), использование внеязыковых средств (мимика, жесты, реакция собеседника); преобладает устная форма общения;

5) образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств языка, проявление творческой индивидуальности автора; главной является эстетическая функция.

Задание 3. Определите стиль речи по его характерным чертам.

1 тест

а) широкое использование существительных, образованных от глаголов (*литьё, наладка*);

б) использование глаголов в обобщенно-отвлеченном значении (*речь идет о проблемах, привести к общему знаменателю*);

в) распространённость сложных и сложносокращённых слов;

г) особые обороты речи (*по опыту, по Менделееву*);

д) широкое использование терминологической лексики и фразеологии;

е) частая повторяемость ключевых слов.

2 тест

а) использование образных средств;

б) использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (*голос мира, страны ближнего зарубежья*);

в) употребление лексики, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии;

г) эмоциональные средства языка сочетаются со строгой логической доказательностью;

д) употребление общественно-политической лексики;

е) использование фразеологических оборотов, пословиц, поговорок, литературных цитат, языковых средств юмора, сатиры, иронии.

3 тест

а) употребление стандартных оборотов, устойчивых словосочетаний неэмоционального характера;

б) широкое использование инфинитива (неопределенная форма глагола);

в) употребление собирательных существительных (*выборы, граждане*);

г) использование существительных мужского рода для обозначения лиц женского пола по их профессии;

д) нанизывание отглагольных существительных в форме родительного падежа;

е) преобладают осложненные простые предложения (с обособленными оборотами, однородными членами).

4 тест

а) употребляются слова высокого, поэтического стиля, книжная лексика;

б) используются диалектизмы, просторечия и жаргоны для создания «местного колорита», речевой характеристики действующих лиц;

в) используются архаизмы с целью создать исторический колорит эпохи;

г) образное описание предмета и представление его признаков в динамике;

д) использование различных типов предложений: повествовательных, вопросительных, восклицательных; простых и сложных; полных и неполных; двусоставных и односоставных.

5 тест

а) характерна лексическая разнородность: общеупотребительная лексика, термины, заимствованные слова, просторечия, диалектизмы, жаргонизмы;

б) лексика характеризуется различными оттенками экспрессивной окраски;

в) часто используются слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами;

г) использование внелексических средств (интонация, эмоционально-выразительное фразовое ударение, паузы, темп речи и т. д.);

д) широко употребляются неполные предложения разного типа;

е) перерывы в речи, вызванные разными причинами (подыскиванием нужного слова, волнением говорящего, неожиданным переходом от одной мысли к другой);

Задание 4. Определите стиль речи по его синтаксическим особенностям.

1. а) преобладание прямого порядка слов;

б) широкое использование словосочетаний «сущ.+сущ. в Р.п.»;

в) преобладание неопределённо-личных и безличных предложений;

г) частое употребление причастных и деепричастных оборотов;

д) употребление сложных предложений, особенно сложноподчинённых;

е) редкое использование неполных предложений.

2. а) разрыв предложений вставными конструкциями, которые вносят дополнительные сведения, замечания, уточнения, пояснения, поправки;

б) преобладают простые предложения;

в) среди сложных предложений чаще используются сложносочинённые и бессоюзные;

г) широкое использование неполных предложений и слов-предложений (утвердительных, отрицательных, побудительных и др.);

- д) нарушение порядка слов;
- е) ослабление и нарушение форм синтаксической связи между частями высказывания.

Задание 5. Укажите, какие из приведённых особенностей *не* характерны для научного стиля речи.

- 1) широкое употребление глаголов в форме настоящего времени со значением постоянного действия (*Вода кипит при 100⁰ С.*);
- 2) использование самостоятельных частей речи в роли предлогов (*включая, по причине*);
- 3) допустимость жаргонной лексики;
- 4) употребление специальных графических средств (формул, таблиц, графиков);
- 5) широкое употребление формы несовершенного вида;
- 6) широкое использование образных средств.

Задание 6. Укажите, какие из приведённых особенностей *не* характерны для разговорного стиля речи.

- 1) частотны фразы с частицами, междометиями;
- 2) широкое использование вопросительных и восклицательных предложений;
- 3) точность и логическая последовательность изложения;
- 4) именной характер речи (преобладание существительных);
- 5) широкое употребление обиходно-бытовой лексики и фразеологии;
- 6) преимущественное использование формы диалога;

Задание 7. Для каких стилей характерно употребление следующих слов и выражений?

- 1. За отчетный период, за неимением средств, в соответствии с установленной договоренностью, возложить обязанности на, в целях улучшения.
- 2. Переговоры на уровне послов, воздвигнуть монумент, пиратские действия, авангард, гарант свободы слова, предвыборный рейтинг.
- 3. Синкретизм, апперцепция, когнитивизм, персонификация, графология, вербальный.

4. Буркнуть, дармоед, зачётка, совать нос не в своё дело, наработаться, кофепитие.

Задание 8. Укажите, какие слова обычно употребляются в официально-деловых текстах.

- 1) ответить, случай, задача;
- 2) протокол, вышеизложенный, безвозмездно;
- 3) контекст, парадокс, компонент;
- 4) гонение, отчизна, пафос.

Задание 9. Жанры каких стилей приведены ниже?

1. Реферат, монография, тезисы, диссертация, доклад, рецензия.
2. Басня, эпиграмма, рассказ, повесть, роман, элегия, комедия, трагедия, стихотворение.
3. Устав, инструкция, закон, коммюнике, протокол, расписка, заявление, доверенность.
4. Статья, очерк, памфлет, фельетон, репортаж, интервью, обозрение.

Задание 10. Для каких перечисленных ниже видов коммуникации уместна:

- а) только книжная речь,*
 - б) только разговорная речь,*
 - в) одновременно и книжная, и разговорная речь.*
- 1) публичное выступление,
 - 2) разговор пассажиров в автобусе,
 - 3) информационное сообщение,
 - 4) разговор пациента с врачом,
 - 5) разговор ученика с учителем,
 - 6) митинг,
 - 7) интервьюирование,
 - 8) лекция,
 - 9) разговор покупателя с продавцом,
 - 10) беседа между друзьями,
 - 11) разговор за обеденным столом,
 - 12) защита диплома

Задание 11. Определите стилистическую окраску приведенных ниже слов:

- а) нейтральная,
 б) высокая (книжная),
 в) сниженная (разговорная).

1) благотворительный	11) придира	21) инвентарь
2) гуманитарий	12) просветитель	22) косметичка
3) огонь	13) рекорд	23) недотёпа
4) ватага	14) сочетание	24) коллизия
5) вероломный	15) колотить	25) сквозняк
6) швырять	16) именинник	26) разлука
7) вкушать	17) болтовня	27) скиталец
8) корректный	18) восход	28) ушастый
9) костюм	19) выдумщик	29) вспоминать
10) недруг	20) импонировать	30) импозантный

Программа итогового зачета

1. Стилистика как особая лингвистическая дисциплина. Предмет стилистики. Определение стилистики, ее структура, научные направления и методы исследования.. Взаимоотношение стилистики и смежных дисциплин (междисциплинарные связи).
2. Понятие стилистической коннотации. Стилистические средства.
3. Определение понятия «стиль» в лингвистической стилистике. Вопрос о стилях языка и стилях речи, о разных степенях владения языком.
4. Основания классификации функциональных стилей и дальнейшая дифференциация функциональных разновидностей языка. Вопрос о правомерности выделения художественного стиля среди других функциональных стилей.
5. Историзм стиля. Формирование функционального стиля в национальный период развития русского литературного языка.
6. Стилистические ресурсы русского языка. Средства словесной образности как стилистические ресурсы речи.

7. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики. Лексические синонимы (семантические и стилистические).
8. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики. Стилистико-синонимические ресурсы морфологии и словообразования.
9. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики. Стилистические возможности синтаксической синонимии.
10. Стилистически окрашенная лексика. Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная. Лексика функционально-стилистически окрашенная.
11. Стилистически окрашенная лексика. Лексика книжная и разговорная. Нейтральная лексика.
12. Стилистические ресурсы фразеологии и словообразования.
13. Стилистические ресурсы морфологии. Именные формы. Глагол и отглагольные формы.
14. Стилистические ресурсы синтаксиса. Строй простого предложения. Порядок слов. Сложное предложение. Другие синтаксические явления.
15. Характеристика научного стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, языковые средства научного стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни). Типология научных жанров.
16. Характеристика официально-делового стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, особенности лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса. Типология жанров официально-делового стиля.
17. Характеристика публицистического стиля: сфера употребления и основные функции стиля. Экстралингвистические признаки. Языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни). Жанры публицистики. Прагматический смысл языковых требований к жанрам публицистического стиля.
18. Характеристика разговорно-бытового стиля: сфера употребления, основные стилевые черты. Экстралингвистические характеристики разговорного стиля. Языковые черты стиля (фонетический, словообразовательный, морфологический, лексический и синтаксический уровни). Жанры разговорной речи.

19. Вопрос о стиле художественной литературы. Взаимодействие различных стилей в языке художественной литературы. Особенности лексики и синтаксиса. Роль изобразительно-выразительных средств языка.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

1.Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие /

И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации,

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования «Оренбургский государственный

университет». - Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. ; То же [Электронный

ресурс]. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137>

2.Вайрах Ю.В. Стилистика и литературное редактирование [Электронный

ресурс] : учебное пособие для бакалавров / Ю.В. Вайрах. — М. : Дашков и К,

Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 256 с. – Режим доступа :

<http://www.iprbookshop.ru/64541.html>

3.Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный

ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Саратов: Вузовское

образование, 2016. — 89 с. — 2227-8397. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/43397.html>

б) Дополнительная литература

1. Кротова А.Г. Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Г. Кротова. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 53 с. — Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/44857.html>

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы
Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 21.11.2017).

2 Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 21.11.2017).

4. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru>) (содержит банк рефератов и полнотекстовых статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах; каталог журналов)

5. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru/> (справочно-информационный портал, включающий словари, справочники)

<http://www.gramota.ru>

Портал Грамота.Ру является одним из наиболее авторитетных источников

информации. Законодательство о РЯ. Проверка грамотности on-line (9 словарей).

Правописание и культура речи. Журнал «Русский язык». Библиотека русской литературы. Конкурсы, олимпиады. Подборка ссылок на словари и

др. ресурсы по русскому языку. Бесплатная справочная служба русского языка.

<http://www.slovari.ru>

Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства

«Азбуковник». Постоянно действует бесплатная справочная служба. 12 словарей, в т. ч. Достоевского, Даля и т. п. Словари, форум, ссылки, консультации.

<http://www.sokr.ru>

Словарь сокращений. Возможность добавить свое сообщение.

<http://www.megakm.ru/ojigov>

Толковый словарь Ожегова

<http://www.redactor.ru>

Журнал, статьи, словарь. Форум, задачи по русскому языку.

<http://www.ruscenter.ru>

Общая информация о центре и его задачах. Форум, публикации, библиотека,

фотоархив, найти книгу/предложить книгу-форум, конкурсы.

[http://www.ipmce.su/~igor/osn prav.html](http://www.ipmce.su/~igor/osn_prav.html)

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Гребенюк, Н.И. Стилистика русского научного дискурса : учебное пособие

[Электронный ресурс] / Н.И. Гребенюк, С.В. Гусаренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное

автономное образовательное учреждение высшего профессионального

образования «Северо-Кавказский федеральный университет». -
Ставрополь :

СКФУ, 2015. - 179 с. : табл. - Библиогр. в кн. – Режим доступа :

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457967>

2. Радионова С.А. Стилистика [Электронный ресурс] методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов филологического факультета / С.А. Радионова. Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 62 с. – Режим доступа :
<http://www.iprbookshop.ru/70484.html>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Задания по самостоятельной работе обучающегося

Раздел «Характеристика функциональных стилей русского языка» требует более подробного анализа. Поэтому по данному разделу отводится больше часов на самостоятельную работу студентов. Тексты (разнообразных жанров), принадлежащие к одному из пяти стилей, являются предметом стилистической правки. Тексты для самостоятельной работы находятся в учебно-методических пособиях:

1. Тесты по стилистике. Материалы для самоконтроля по курсу «Русский язык и культура речи» (для студентов нефилологических специальностей) / Сост.: Л.М. Кузнецова. – Тверь, 2006. – 28 с.

2. Основы стилистики русского языка. Материалы для практических занятий по курсу «Основы стилистики и культуры речи» (для студентов филологических специальностей) /Сост.: Л.М. Кузнецова. – Тверь, 2007. – 23 с.

VII. Материально-техническое обеспечение

Наименование помещений	Оснащенность помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>№ 28 компьютерный класс (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)</p>	<p>Компьютеры Norbel. Мониторы BENQ</p>	<p>ABC Pascal Adobe Acrobat Reader DC - Russian GIMP 2.8.16 Google Chrome Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows Microsoft Office профессиональный плюс 2013 (Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017) Visual Studio 2015 (Акт предоставления прав № Tr035055 от 19.06.2017) VLC media player WinDjView 2.0.2 Microsoft Windows 10 Enterprise (Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017)</p>

Помещения для самостоятельной работы:

Наименование помещений	Оснащенность помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>№ 28 компьютерный класс (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)</p>	<p>Компьютеры Norbel. Мониторы BENQ</p>	<p>ABC Pascal Adobe Acrobat Reader DC - Russian GIMP 2.8.16 Google Chrome Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows Microsoft Office профессиональный плюс 2013 (Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017) Visual Studio 2015 (Акт предоставления прав № Tr035055 от 19.06.2017) VLC media player WinDjView 2.0.2 Microsoft Windows 10 Enterprise (Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017)</p>

VIII. Сведение об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения