

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 26.03.2025 10:25:08  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Проректор по ОДиМП

«2» сентября 2024 г.

Рабочая программа факультативной дисциплины (с аннотацией)

**«Постмодернизм в литературе»**

для обучающихся программы аспирантуры  
5.9.3. Теория литературы

Составитель:

Д.филол.н., профессор Семёнова Н.В.

Тверь, 2024

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины** – изучение теоретических основ постмодернизма, его художественных принципов, ключевых авторов и произведений, а также влияния постмодернистской поэтики на современную литературу.

#### **Задачи дисциплины:**

- Освоение философских и эстетических основ постмодернизма;
- Анализ постмодернистских текстов в сравнительном и интертекстуальном аспектах;
- Изучение жанровых и стилистических особенностей постмодернистской литературы;
- Исследование влияния постмодернистской поэтики на литературный процесс XXI века.

### **2. Место дисциплины в структуре ПА**

Дисциплина является факультативной для подготовки аспирантов. Для её освоения необходимы знания по истории литературы, философии и основам литературоведческого анализа.

**3. Объем дисциплины:** 4 зачетные единицы, 144 академических часа, **в том числе:**

#### **контактная аудиторная работа:**

лекции – 6 часов, практические занятия – 6 часов;

#### **самостоятельная работа:**

132 часа

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры**

ПК-2 умение демонстрировать углубленные знания современной научной парадигмы в области филологии и смежных дисциплин, системы методологических принципов и приемов теоретико-литературных исследований специальности 5.9.3 Теория литературы

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения зачёт.**

## 6. Язык преподавания русский.

### II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самотельная работа (час.)
		Лекции	Практические (лабораторные) занятия	
<b>Раздел 1. Теоретические основы постмодернизма</b>	48	2	2	44
- Философские концепции постмодернизма (Деррида, Фуко, Лиотар)				
- Основные принципы постмодернистской эстетики (ирония, игра, симулякр)				
- Интертекстуальность и деконструкция в постмодернизме				
<b>Раздел 2. Жанровые и стилистические особенности постмодернистской литературы</b>	48	2	2	44
- Постмодернистский роман и его структура				
- Смешение жанров, стилистический эклектизм и полифония				
- Метапроза и самоирония как ключевые черты постмодернизма				
<b>Раздел 3. Постмодернизм и современный литературный процесс</b>	48	2	2	44
- Русская и мировая постмодернистская литература				
- Влияние постмодернизма на массовую культуру и цифровую литературу				
- Постмодернизм в XXI веке: критика и перспективы				
<b>ИТОГО</b>	144	6	6	132

### III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
<b>Раздел 1. Теоретические основы постмодернизма</b> - Философские концепции постмодернизма (Деррида, Фуко, Лиотар)	Лекция, практическое	Лекционные занятия с мультимедиа

- Основные принципы постмодернистской эстетики (ирония, игра, симулякр)		дейными презентациями;
- Интертекстуальность и деконструкция в постмодернизме		Семинары по анализу ключевых постмодернистских текстов;
<b>Раздел 2. Жанровые и стилистические особенности постмодернистской литературы</b>	Лекция, практическое	Исследовательские проекты по проблемам постмодернистской поэтики;
- Постмодернистский роман и его структура		
- Смещение жанров, стилистический эклектизм и полифония		
- Метапроза и самоирония как ключевые черты постмодернизма		
<b>Раздел 3. Постмодернизм и современный литературный процесс</b>	Лекция, практическое	Коллективные дискуссии по актуальным вопросам постмодернистского литературоведения.
- Русская и мировая постмодернистская литература		
- Влияние постмодернизма на массовую культуру и цифровую литературу		
- Постмодернизм в XXI веке: критика и перспективы		

#### **IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации**

- **Контрольные вопросы:** тестирование по ключевым темам курса;
- **Практическое задание:** анализ постмодернистского текста с применением современных методов литературоведческого анализа;
- **Проектная работа:** исследование одного из постмодернистских авторов или произведений;
- **Защита проекта:** представление результатов исследования на научном семинаре.

#### **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

Киреева, Н.В. Постмодернизм в литературе : учебно методический комплекс для студентов-филологов / Н.В. Киреева. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 200 с. - ISBN 978-5-89349-613-0. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1066095> (дата обращения: 06.04.2045). – Режим доступа: по подписке.

б) Дополнительная литература

Горбовец, Л. О. Постмодернизм : взгляд изнутри: статьи, заметки, размышления / Горбовец Л.О., - 2-е изд., стер. - Москва :Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 312 с. ISBN 978-5-9765-3079-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/947226> (дата обращения: 06.04.2024). – Режим доступа: по подписке.

2) Программное обеспечение

Google Chrome – бесплатное ПО.

Яндекс Браузер – бесплатное ПО.

Kaspersky Endpoint Security 10 – УПД № ПК 657 от 29.12.2023.

Многофункциональный редактор ONLYOFFICE – бесплатное ПО.

ОС Linux Ubuntu – бесплатное ПО.

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

ЭБС Лань <https://e.lanbook.com/>

ЭБС Znanium.com <https://znanium.com/>

ЭБС Университетская библиотека online <https://biblioclub.ru>

ЭБС ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

ЭБС IPR SMART <https://www.iprookshop.ru/>

ЭБС ТвГУ: <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>

Репозиторий ТвГУ: <http://eprints.tversu.ru>

**VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

- **Методические указания** по анализу постмодернистских текстов;
- **Сборник научных статей** по проблемам постмодернистского литературоведения;
- **Практикум** по интертекстуальному и деконструктивистскому анализу;
- **Рекомендации** по написанию научных статей в области постмодернизма;

- **Шаблоны** для оформления исследовательских работ.

## **VII. Материально-техническое обеспечение**

Аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием.

## **VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			