

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 26.03.2025 10:25:08
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Проректор по ОДиМП

«2» сентября 2024 г.

Рабочая программа факультативной дисциплины (с аннотацией)

«Постмодернизм в литературе»

для обучающихся программы аспирантуры
5.9.3. Теория литературы

Составитель:

Д.филол.н., профессор Семёнова Н.В.

Тверь, 2024

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – изучение теоретических основ постмодернизма, его художественных принципов, ключевых авторов и произведений, а также влияния постмодернистской поэтики на современную литературу.

Задачи дисциплины:

- Освоение философских и эстетических основ постмодернизма;
- Анализ постмодернистских текстов в сравнительном и интертекстуальном аспектах;
- Изучение жанровых и стилистических особенностей постмодернистской литературы;
- Исследование влияния постмодернистской поэтики на литературный процесс XXI века.

2. Место дисциплины в структуре ПА

Дисциплина является факультативной для подготовки аспирантов. Для её освоения необходимы знания по истории литературы, философии и основам литературоведческого анализа.

3. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы, 144 академических часа, **в том числе:**

контактная аудиторная работа:

лекции – 6 часов, практические занятия – 6 часов;

самостоятельная работа:

132 часа

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры

ПК-2 умение демонстрировать углубленные знания современной научной парадигмы в области филологии и смежных дисциплин, системы методологических принципов и приемов теоретико-литературных исследований специальности 5.9.3 Теория литературы

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения зачёт.

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самотельная работа (час.)
		Лекции	Практические (лабораторные) занятия	
Раздел 1. Теоретические основы постмодернизма	48	2	2	44
- Философские концепции постмодернизма (Деррида, Фуко, Лиотар)				
- Основные принципы постмодернистской эстетики (ирония, игра, симулякр)				
- Интертекстуальность и деконструкция в постмодернизме				
Раздел 2. Жанровые и стилистические особенности постмодернистской литературы	48	2	2	44
- Постмодернистский роман и его структура				
- Смешение жанров, стилистический эклектизм и полифония				
- Метапроза и самоирония как ключевые черты постмодернизма				
Раздел 3. Постмодернизм и современный литературный процесс	48	2	2	44
- Русская и мировая постмодернистская литература				
- Влияние постмодернизма на массовую культуру и цифровую литературу				
- Постмодернизм в XXI веке: критика и перспективы				
ИТОГО	144	6	6	132

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Раздел 1. Теоретические основы постмодернизма - Философские концепции постмодернизма (Деррида, Фуко, Лиотар)	Лекция, практическое	Лекционные занятия с мультимедиа

- Основные принципы постмодернистской эстетики (ирония, игра, симулякр)		дейными презентациями;
- Интертекстуальность и деконструкция в постмодернизме		Семинары по анализу ключевых постмодернистских текстов;
Раздел 2. Жанровые и стилистические особенности постмодернистской литературы	Лекция, практическое	Исследовательские проекты по проблемам постмодернистской поэтики;
- Постмодернистский роман и его структура		
- Смещение жанров, стилистический эклектизм и полифония		
- Метапроза и самоирония как ключевые черты постмодернизма		
Раздел 3. Постмодернизм и современный литературный процесс	Лекция, практическое	Коллективные дискуссии по актуальным вопросам постмодернистского литературоведения.
- Русская и мировая постмодернистская литература		
- Влияние постмодернизма на массовую культуру и цифровую литературу		
- Постмодернизм в XXI веке: критика и перспективы		

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

- **Контрольные вопросы:** тестирование по ключевым темам курса;
- **Практическое задание:** анализ постмодернистского текста с применением современных методов литературоведческого анализа;
- **Проектная работа:** исследование одного из постмодернистских авторов или произведений;
- **Защита проекта:** представление результатов исследования на научном семинаре.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

Киреева, Н.В. Постмодернизм в литературе : учебно методический комплекс для студентов-филологов / Н.В. Киреева. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 200 с. - ISBN 978-5-89349-613-0. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1066095> (дата обращения: 06.04.2045). – Режим доступа: по подписке.

б) Дополнительная литература

Горбовец, Л. О. Постмодернизм : взгляд изнутри: статьи, заметки, размышления / Горбовец Л.О., - 2-е изд., стер. - Москва :Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 312 с. ISBN 978-5-9765-3079-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/947226> (дата обращения: 06.04.2024). – Режим доступа: по подписке.

2) Программное обеспечение

Google Chrome – бесплатное ПО.

Яндекс Браузер – бесплатное ПО.

Kaspersky Endpoint Security 10 – УПД № ПК 657 от 29.12.2023.

Многофункциональный редактор ONLYOFFICE – бесплатное ПО.

ОС Linux Ubuntu – бесплатное ПО.

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

ЭБС Лань <https://e.lanbook.com/>

ЭБС Znanium.com <https://znanium.com/>

ЭБС Университетская библиотека online <https://biblioclub.ru>

ЭБС ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

ЭБС IPR SMART <https://www.iprookshop.ru/>

ЭБС ТвГУ: <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>

Репозиторий ТвГУ: <http://eprints.tversu.ru>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

- **Методические указания** по анализу постмодернистских текстов;
- **Сборник научных статей** по проблемам постмодернистского литературоведения;
- **Практикум** по интертекстуальному и деконструктивистскому анализу;
- **Рекомендации** по написанию научных статей в области постмодернизма;

- **Шаблоны** для оформления исследовательских работ.

VII. Материально-техническое обеспечение

Аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			