

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 14.07.2025 12:04:07
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ООП



Гобросмыслова С.Н.

Гобросмыслова 20 25 г.

Рабочая программа дисциплины

Технология разработки и проведения социально-психологического тренинга

Закреплена за кафедрой:	"Социальная работа и педагогика"
Направление подготовки:	39.03.02 Социальная работа
Направленность (профиль):	Социальная работа с различными группами населения
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Семестр:	8

Программу составил(и):

канд. психол. наук, доц., Мороз Мария Владимировна

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является: углубить знания и умения будущих социальных работников в области разработки и проведения социально-психологического тренинга.

Задачи :

Задачами освоения дисциплины являются: знакомство студентов со структурой и содержанием тренинга, в том числе с арсеналом технологий, применяемых в ходе социально-психологического тренинга, формирование умений в проведении и рефлексивном анализе результатов проведенного тренинга.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: знание основ психологии личности и познавательной сферы человека, профессионально-этических основ будущей профессиональной деятельности.

Дифференциальная психология

Тренинг личностного роста

Тайм-менеджмент

Психология

Социальная психология

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Консультирование различных групп населения

Преддипломная практика

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
самостоятельная работа	54

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-2.2: Описывает социальные явления и процессы на основе комплексной информации

УК-1.1: Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие

УК-1.3: Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов

УК-1.4: При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения

УК-2.3: Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	8

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Тема 1. Определение тренинговых групп				
1.1		Лек	8	1	
1.2		Ср	8	6	
	Раздел 2. Тема 2. Технология подготовки и проведения социально-психологического тренинга				
2.1		Лек	8	2	
2.2		Ср	8	6	
	Раздел 3. Тема 3. Тренинговые методы в психологии				
3.1		Лек	8	1	
3.2		Пр	8	2	
3.3		Ср	8	6	
	Раздел 4. Тема 4. Техники, применяемые в социально-психологическом тренинге				
4.1		Лек	8	1	
4.2		Пр	8	2	
4.3		Ср	8	6	
	Раздел 5. Тема 5. Приемы арт-терапии в социально-психологическом тренинге				
5.1		Лек	8	0	
5.2		Пр	8	2	
5.3		Ср	8	6	
	Раздел 6. Тема 6. Символодрама и социодрама в тренинговой работе				

6.1		Лек	8	2	
6.2		Пр	8	2	
6.3		Ср	8	6	
	Раздел 7. Тема 7. Техники медитации. Медитации-визуализации				
7.1		Лек	8	2	
7.2		Пр	8	1	
7.3		Ср	8	6	
	Раздел 8. Тема 8. Метафоры, притчи, истории, афоризмы и ритуалы в социально-психологическом тренинге				
8.1		Ср	8	6	
	Раздел 9. Тема 9. Сопротивление и психологическая защита в тренинге				
9.1		Ср	8	6	

Образовательные технологии

Игровая технология, нетворкинг, рефлексивная технология, кейс-технология, тренинг, мозговой штурм, игровая технология, технология развития креативного мышления, технология решения нестандартных задач

Список образовательных технологий

1	Тренинг
2	Метод case-study
3	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод б–б, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
4	Технологии развития дизайн-мышления
5	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
6	Игровые технологии

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Вопросы и задания для практических занятий

1. Разработайте и раскройте, каковы критерии для выделения тренинговых групп. Каковы важнейшие психологические характеристики групп?
2. Обоснуйте важнейшие психологические характеристики групп тренингов.
3. Обоснуйте мотивы заказчиков тренинга и мотивы тренера и задайте им критерий.

4. Составление каталога основных тренинговых методов: метода регрессии, имитации, групповой рефлексии, метода концентрации присутствия, метода обмена опытом и др.

5. В каких сферах человеческой жизни и деятельности может применяться психологический тренинг?

6. Изучение психологических техник, упражнений и их проигрывание:

- «Упражнения, способствующие запуску групповой динамики»,
- «Упражнения, направленные на развитие взаимопонимания»,
- «Психотехники, направленные на помощь в решении проблем»,
- «Коммуникативные игры-путешествия»,
- «Упражнения, направленные на развитие уверенности в себе»,
- «Упражнения, направленные на развитие навыков гибкого поведения»,
- «Упражнения, на работу с именем»,
- «Упражнения на новый сенсорный опыт» и др.

7. Раскройте соотношения понимания, интерпретации и объяснения метафоры.

Приведите примеры.

8. Обоснуйте свое мнение, почему принцип метафоризации может выступать в качестве одного из важнейших принципов тренинга в рамках субъективной парадигмы;

9. Дискуссия на предмет выполненных заданий по подбору метафор, притч, афоризмов;

10. составление и обсуждение ритуалов и их связи с бессознательными механизмами психики.

11. Дайте характеристику видов защитных механизмов:

вытеснения, отрицания, подавления, регрессии, сублимации, аскетизма, идентификации, рационализации, замещения, проекции и др.

12. Самостоятельно подобрать диагностический инструментарий, выявляющий психологические защиты;

13. Подобрать и провести две методики, интерпретировать их, сделать анализ, представить к обсуждению, сделать выводы.

Тематика рефератов

1. Социально-психологический тренинг как метод практической психологии.

2. Основные тренинговые методы.

3. Организационно-методические аспекты проведения тренинга.

4. Классификация тренинговых групп Ж. Годфруа.

5. Диагностика в социально-психологическом тренинге.

6. Групповой метод в психоаналитическом направлении

7. Уровни группового процесса в тренинге.

8. Подход К.Левина к изучению Т-групп

9. История становления Арт-терапии.

10. Проективная и сублимационная арт-терапия.

11. Интерпретации цвета по М. Люшер и Д. Тий

12. Методы имитационного моделирования поведения.

13. Теория ролей Я.Л. Морено.

14. Понятие и роль социодрамы.

15. Характерологический анализ А. Лоуэна.

16. Модели и репрезентативные системы в НЛП.

17. Техники нейролингвистического программирования.

18. Роль и функции ведущего тренинга.

19. Организация и проведение тренинга

20. Характеристика подходов в создании тренинга.

21. Алгоритм создания тренинга.

22. Психологические основы подбора техник в зависимости от возраста.

23. Метафоризация в психологическом тренинге.

24. Сопротивление и психологическая защита в тренинге.

25. Деструктивное поведение участников группы тренинга.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Критерии оценивания ответа в рамках промежуточной аттестации (зачет)

Основой для определения оценки на зачете служит объем и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Оценка «зачтено» выставляется, если:

– студент показал всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; усвоил взаимосвязь основных содержательных элементов дисциплины, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

– студент показал полное знание программного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; показал систематический характер знаний по дисциплине и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

– студент показал знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой; допустил погрешности не принципиального характера в ответе на зачете и при выполнении зачетных заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент обнаружил пробелы в знаниях основного программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

1. Психологические особенности социально-психологического тренинга.
2. Понятие о групповой сплоченности.
3. Процесс проведения и организации супервизии.
4. Трансактный анализ в группе.
5. Понятие социодрамы.
6. Методика групповой работы в НЛП.
7. Классификация психотехник индивидуального и группового тренинга.
8. Тренинговые методы в психологии.
9. Мотивы создания тренинга.
10. Метафоры, притчи и ритуалы в тренинге.
11. Сопротивление и психологическая защита в тренинге.
12. Механизмы вытеснения и отрицания в тренинге.
13. Механизмы формирования реакции, перемещения и обратное чувство.
14. Механизмы подавления, аскетизма, регрессии, сублимации.
15. Техники медитации и визуализации в тренинге.
16. Арттерапевтический процесс в тренинге и его возможности.
17. Основные этапы и факторы психодинамического воздействия.
18. Этапы построения содержательной работы в тренинге.
19. Методика психодинамической оценки.
20. Психологические техники применяемые в тренинге.
21. Критерии оценки эффективности проведенного социально-психологического тренинга.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Текущая работа обучающихся на протяжении семестра оценивается в 100 баллов и включает:

– работу на семинарских занятиях (максимальное количество баллов, которые можно получить на одном занятии, – 2 балла);

- выполнение творческих работ (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну работу, – 2 балла);
- выполнение рефератов / эссе (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну работу, – 4 баллов).
- выполнение практических заданий, решение практико-ориентированных задач, кейсов и т.п. в том числе в рамках самостоятельной работы (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну задачу, кейс, – 2 балла).
- рейтинговые контрольные работы (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну контрольную работу, – 20 баллов);

Баллы за текущую работу распределяются между двумя модулями (периодами обучения) следующим образом:

Модуль (период обучения)	1	2	
Максимум баллов за работу семинарах	14	14	итого 28
Максимум баллов за творческ. работы	2	2	итого 4
Максимум баллов за рефераты / эссе	4	4	итого 8
Максимум баллов за задачу, кейс в рамках самостоятельной работы	10	10	итого 20
Максимум баллов за рейтинг. контр. работу	20	20	итого 40
ЗАЧЕТ 100 баллов			

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Казначеева Н. Б., Карагачева Н. Б., Социально-психологический тренинг, Санкт-Петербург: ПГУПС, 2021, ISBN: 978-5-7641-1720-1, URL: https://e.lanbook.com/book/264656

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Реньш М. А., Садовникова Н. О., Лопес Е. Г., Социально-психологический тренинг: практикум, Екатеринбург: РГППУ, 2007, ISBN: , URL: https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=5405
Л.2.2	Полякова И. Л., Воробьев В. К., Организация тренингов. Практикум, Оренбург: ОГУ, 2015, ISBN: , URL: https://e.lanbook.com/book/98119

Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Adobe Acrobat Reader
3	Google Chrome
4	WinDjView
5	OpenOffice

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Репозиторий ТвГУ
---	------------------

2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
3	ЭБС ТвГУ
4	ЭБС BOOK.ru
5	ЭБС «Лань»
6	ЭБС IPRbooks
7	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
8	ЭБС «ЮРАИТ»
9	ЭБС «ZNANIUM.COM»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
9-216	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор, пианино
9-128	компьютеры, копир, экран, переносные ноутбуки, переплетчик, принтер, кондиционер, проектор, сканер

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания для выполнения заданий для самостоятельной работы студентов

Тренинг – своеобразный исследовательский метод, в рамках которого конструируются и изучаются межличностные отношения или социальные феномены, а также один из способов практической работы с психологическими характеристиками конкретных людей.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью закрепления и углубления полученных знаний, необходимой подготовки к предстоящим учебным занятиям, а также изучения дополнительных тем и литературы, выполнения практических заданий, написания контрольных работ и реферативных сообщений. Важным условием успешности самостоятельной работы является придание ей систематического и непрерывного характера. Данный вид учебных занятий способствует формированию и развитию у студентов самостоятельности, творчества и культуры научной организации учебной работы.

Программа курса определяет совокупность необходимых для профессиональной подготовки компетенций, которыми должны овладеть студенты. По завершении курса обучения студент обязан:

- иметь представление о психологии тренинговой работы, ее основных теориях, концепциях, категориях, методах проведения;
- знать психологическую структуру тренинга, закономерности и тенденции, сущность и содержание процесса тренинговой работы;
- уметь использовать знания по основам психологии тренинга в интересах диагностической, профилактической и коррекционно- развивающей работы с различными группами населения;
- иметь навыки профессионального компетентного использования вариативных приемов при проведении тренинга.

Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Семинар – это составная часть учебного процесса, групповая форма занятия при активном участии студентов. Семинары способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарах студенты учатся грамотно излагать

проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривать ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности.

На первом вводном семинарском занятии для подготовки к семинарам студенты знакомятся с перечнем основной и дополнительной литературы по данной дисциплине, проводится беседа по организации учебного процесса. Темы семинарских занятий выдаются студентам заранее. Студенты самостоятельно готовятся по предлагаемым вопросам к семинару. После выступления студенту задаются дополнительные вопросы одногруппниками и преподавателем.

Выступление студента на семинарском занятии оценивается в соответствии с бально-рейтинговой системой. В процессе семинарского занятия заслушивается также дополнительный материал, подготовленный студентами, организуется дискуссия по теме семинара и его отдельным вопросам, основной материал семинарского занятия студенты записывают в рабочую тетрадь.

Методические рекомендации студентам по написанию рефератов

Написание реферата является - одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов; - одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является: привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде); привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле; приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста; выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.);

- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата:

1. Начинается реферат с титульного листа.

2. За титульным листом следует Оглавление. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение. а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. Список источников.

В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников.

Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается.

Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов (см. Оформление Списка источников и литературы). Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата. Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам.

Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см. При цитировании необходимо соблюдать следующие правила: текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла; каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой;
- вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок

Методические рекомендации по выполнению творческих работ (эссе)

Эссе рассматривается как один из ключевых элементов процесса самообразования студентов, а также как элемент контроля уровня сформированности научно-педагогических компетенций.

Требования к написанию определяются сущностью феномена эссе. Основные особенности педагогического эссе: наличие конкретной темы или вопроса; личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления (в эссе ярко выражена авторская позиция); небольшой объем (до 5 страниц); свободная композиция; непринужденность повествования; парадоксальность; внутреннее смысловое единство; открытость (эссе при этом остается принципиально незавершенным в смысловом плане).

Структурная схема эссе

Введение — определение основного вопроса эссе.

Основная часть — ответ на поставленный вопрос.

Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура аргументации (доказательства) Структура любого доказательства включает, по меньшей мере, три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

- Тезис — это сужение, которое надо доказать.
- Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
- Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.
- Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Памятка при написании эссе

Прежде чем приступить к написанию эссе: 1) изучите теоретический материал; 2) уясните особенности заявленной темы эссе; 3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы; 4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему; 5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции; 6) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе: 1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры; 2) проанализируйте содержание написанного; 3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного; 4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант. 7. Алгоритм написания эссе Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям: а) интересна вам; б) вы в целом поняли смысл этого высказывания; в) по данной теме есть что сказать (знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).

Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь

приемом перифразы (скажите то же самое, но своими словами). Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д. Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации. Подумайте, какие приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.). Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план. Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.). Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

Тема эссе согласуется студентом с преподавателем в рамках проблемных вопросов, выносимых на обсуждение на семинарские занятия.