

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 25.06.2025 11:58:04  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fec3ad1bf35f08

УП: 41.03.01 Зарубеж  
регион УПвМД  
2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



Утверждаю:

Руководитель ООП

*(Антонова)*  
«25» июня 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Этнология изучаемого региона**

Закреплена за кафедрой:	<b>Регионоведения</b>
Направление подготовки:	<b>41.03.01 Зарубежное регионоведение</b>
Направленность (профиль):	<b>Управление проектами в международной деятельности</b>
Квалификация:	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения:	<b>очная</b>
Семестр:	<b>3</b>

Программу составил(и):

*канд. ист. наук, доц., Антонова Вера Александровна*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является – раскрыть основные понятия, проблемы, методологические подходы этнологической науки, показать этническую специфику изучаемого региона (страны Европы).

### Задачи :

Задачами освоения дисциплины являются:

раскрытие проблемы этногенеза народов изучаемого региона;  
изучение этнической культуры и психологии народов изучаемого региона;  
понимание основ межэтнических коммуникаций, природы этнических конфликтов и способы их разрешения;  
воспитание у студентов толерантного отношения к социальным и культурным различиям народов;  
выработка навыка комплексной характеристики региона специализации с учетом его этнической специфики.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.В

### Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Уровень начальной подготовки обучающегося для успешного освоения дисциплины «Этнология изучаемого региона»:

иметь представления об основных вехах в истории стран изучаемого региона; знать основные этносы, конфессии и языки на территории стран изучаемого региона; понимать сущность и роль межэтнических конфликтов в современном мире; уметь излагать и аргументировать собственную точку зрения.

История России

Основы культурной антропологии

История стран региона специализации

**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Основы культурной антропологии

Основы межкультурной коммуникации

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Общая трудоемкость</b>	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
<b>в том числе:</b>	
самостоятельная работа	74

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-5.1: Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем

УК-5.2: Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии

УК-5.3: Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социальнокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий

## 5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	3

## 6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

## 7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Этнология как наука				
1.1		Лек	3	1	
1.2		Ср	3	4	
	Раздел 2. История этнологии. Научные школы и направления				
2.1		Лек	3	2	
2.2		Пр	3	2	
2.3		Ср	3	6	
	Раздел 3. Этнос и этничность				
3.1		Лек	3	2	
3.2		Ср	3	5	
	Раздел 4. Проблема этногенеза				
4.1		Пр	3	2	
4.2		Ср	3	6	
	Раздел 5. Этногенез народов Европы				
5.1		Лек	3	2	
5.2		Ср	3	4	
	Раздел 6. Классификации народов мира				
6.1		Лек	3	2	

6.2		Ср	3	8	
	Раздел 7. Основы этнической психологии				
7.1		Пр	3	2	
7.2		Ср	3	5	
	Раздел 8. Этническая идентичность				
8.1		Лек	3	2	
8.2		Ср	3	5	
	Раздел 9. Этническая культура				
9.1		Лек	3	2	
9.2		Пр	3	2	
9.3		Ср	3	6	
	Раздел 10. Этнические стереотипы				
10.1		Пр	3	3	
10.2		Ср	3	7	
	Раздел 11. Межэтническая коммуникация				
11.1		Лек	3	2	
11.2		Пр	3	2	
11.3		Ср	3	7	
	Раздел 12. Этнические конфликты				
12.1		Лек	3	2	
12.2		Пр	3	2	
12.3		Ср	3	7	
	Раздел 13. Этнические процессы в современной Европе				
13.1		Пр	3	2	
13.2		Ср	3	4	

1	Игровые технологии
2	Проектная технология
3	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
4	Технологии развития критического мышления
5	Активное слушание
6	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод б–б, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
7	Метод case-study

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Образцы модульных контрольных работ

Контрольная работа № 1 (1 модуль)

1. Кто из перечисленных этнологов относится к школе эволюционизма?

- А) А.Кардинер
- Б) Э. Тайлор
- В) К. Леви-Стросс
- Г) Л.Г. Морган
- Д) Р. Турнвальд

2. Название этноса – это

- А) топоним
- Б) лингвоним
- В) этноним
- Г) конфессионим
- Д) политоним

3. Эта концепция, не отрицая первоначальной этничности, объясняет её как теоретическую, интеллектуальную конструкцию, созданную писателями, учеными, политиками:

- А) примордиализм
- Б) конструктивизм
- В) инструментализм
- Г) функционализм
- Д) компонентная теория

4. Кто автор теории «культурных кругов»?

- А) Ф. Гребнер
- Б) Э. Дюркгейм
- В) К. Леви-Стросс
- Г) А. Бастиан
- Д) Ф. Боас

5. Этническая фузия – это

А) внутреннее сплочение этноса в ходе сглаживания различий между имеющимися внутри его локальными группами

Б) растворение прежде самостоятельного этноса или его части в среде другого

В) сближение разных по языку и культуре этносов без слияния их в единое целое

Г) слияние нескольких самостоятельных этносов, родственных по происхождению, близких по языку и культуре, в новый, более крупный, этнос

6. Для какой фазы этногенеза в теории Л.Н. Гумилева характерно всеобщее процветание?

- А) инерционная фаза
- Б) фаза подъёма

- В) фаза обскурации
- Г) мемориальная фаза
- Д) фаза надлома

7. Тип этноса, характерный для рабовладельческих и феодальных обществ, основанный на территориальных связях, но не имеющий государственности – это

- А) племя
- Б) нация
- В) народность
- Г) община
- Д) племенной союз

8. Кто из нижеперечисленных авторов видел функцию культуры в удовлетворении первичных (биологических) и вторичных (производных) потребностей человека?

- А) К. Леви-Стросс
- Б) Б. Малиновский
- В) Ф. Боас
- Г) А. Кардинер
- Д) Л. Фробениус

9. Кто из перечисленных этнологов относится к школе культурного релятивизма?

- А) М. Харрис
- Б) Э. Тайлор
- В) М. Херсковиц
- Г) Э. Дюркгейм
- Д) Л.Э. Уайт

10. Кто автор концепции конфигурации культур?

- А) Р. Бенедикт
- Б) Ф. Боас
- В) М. Мид
- Г) Э. Тайлор
- Д) Б. Малиновский

11. Назовите представителей диффузионистского направления в этнологии:

- А) Ф. Ратцель
- Б) Л. Леви-Брюль
- В) Ф. Гребнер
- Г) Л. Фробениус
- Д) Б. Малиновский

12. Устойчивый, естественно сложившийся на определенной территории коллектив людей, противопоставляющий себя другим подобным коллективам и отличающийся общими чертами культуры и психологии – это

- А) раса
- Б) субэтнос
- В) суперэтнос
- Г) консорция
- Д) этнос

13. Кто из перечисленных этнологов ввел в оборот понятие «этникос»?

- А) С.А. Арутюнов
- Б) Ю.В. Бромлей
- В) Н.Н. Чебоксаров
- Г) Л.Н. Гумилёв
- Д) Дж. Комарофф

14. Для какой фазы этногенеза в теории Л.Н. Гумилёва характерно превращение этноса в реликт и его равновесие с окружающей средой?

- А) фаза обскурации
- Б) фаза надлома
- В) инерционная фаза
- Г) мемориальная фаза
- Д) фаза гомеостаза

15. Кто автор теории пассионарности?

- А) Ю.В. Бромлей
- Б) Л. Леви-Брюль
- В) Л.Н. Гумилёв
- Г) М.Мид
- Д) Н.Н. Чебоксаров

Контрольная работа № 2 (2 модуль) – конструирование культурного ассимилятора - составление студентами одного вопроса-задания для культурного ассимилятора. Студентам рекомендуется прочитать раздел 15.5. учебника Т.Г. Стефаненко «Этнопсихология» (М.,2003) «Культурный ассимилятор, или Техника повышения межкультурной сензитивности» (С. 345-350) и составить свой вариант задания для культурного ассимилятора с указанием правильного ответа. При конструировании культурного ассимилятора соблюдайте следующие правила:

1) Подбор ситуаций. В культурном ассимиляторе должны быть представлены ситуации, в которых проявляются наиболее значимые, ключевые различия между культурами. Идеальной можно считать ситуацию, во-первых, описывающую часто встречающийся случай взаимодействия членов двух культур, во-вторых, такую, которую вы находите конфликтной, в-третьих, позволяющую получить важные сведения о чужой культуре. При подборе ситуаций должны учитываться взаимные стереотипы, различия в ролевых ожиданиях, обычаи, особенности невербального поведения и многое другое. Примеры ситуаций могут быть взяты из этнографической и исторической литературы, прессы, наблюдений самих разработчиков.

2) Построение эпизодов (внесение поправок в «сырые ситуации»). На этом этапе строятся конкретные эпизоды, в которых действуют персонажи, имеющие имена и фамилии, что привносит дух «настоящей жизни».

3) Выделение атрибуций (подбор вопросов о поведении персонажей в данной ситуации, их эмоциональных и когнитивных реакциях и т.п.)

4) Отбор атрибуций (комплектация набора альтернативных объяснений). Если ассимилятор предназначен для подготовки представителей культуры А к взаимодействию с представителями культуры Б, то необходимо подобрать четыре интерпретации поведения персонажей, среди которых оказываются как вероятные с точки зрения членов культуры А, так и мало используемые в обеих культурах, и одну интерпретацию, которую чаще всего используют при объяснении ситуации представители культуры Б. Лишь ответы, характерные для членов культуры Б, считаются правильными. Если обучаемый выбирает неправильный ответ, его просят вернуться к ситуации еще раз и выбрать другое объяснение поведения персонажей. При выборе правильного ответа подробно описываются особенности культуры (ценности, нормы, обычаи, верования), в соответствии с которыми они действовали.

## **8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации**

Примерные вопросы к зачету

1. Этнология как наука. Предмет и методы этнологии. Связь с другими науками
2. Эволюционизм и неэволюционизм в этнологии
3. Диффузионистское направление в этнологии
4. Социологическая школа в этнологии
5. Функционализм и структурализм в этнологии
6. Американская школа исторической этнологии
7. Этнопсихологическая школа в этнологии
8. Сущность и основные идеи культурного релятивизма
9. Понятие и основные теории этноса
10. Проблема этничности
11. Этногенез и формы этногенетических процессов
12. Теория этногенеза Л.Н. Гумилёва

13. Классификации народов мира
15. Структура психологии этноса
16. Этническая идентичность
17. Проблема национального характера
20. Национализм и этноцентризм в межэтнических отношениях
21. Этническая культура. Центральная зона культуры
23. Природа этнических стереотипов и образов
24. Формы и результаты межкультурного взаимодействия. Аккультурация
25. Особенности экспрессивного поведения в разных культурах
26. Причины, сущность, типология, фазы и способы урегулирования этнических конфликтов
27. Межэтнические конфликты в странах Европы
28. Основные этапы этнической истории Европы
29. Традиционная культура англичан
30. Традиционная культура французов
31. Традиционная культура немцев
32. Этнические процессы в современной Европе

### 8.3. Требования к рейтинг-контролю

Учебная дисциплина «Этнология изучаемого региона (страны Западной Европы)» разделена на 2 модуля. В каждом учитываются выступления на практических занятиях, выполнение самостоятельных заданий в Рабочей тетради и итоговая контрольная работа.

Работа на практическом занятии оценивается по трехбалльной системе:

1. Пассивная работа (присутствие, фиксация воспринимаемого материала) - 1 балл.
2. Дополнение, уточнения, вопросы по выступлениям участников семинара - 2 балла.
3. Выступление на семинарском занятии по одной из задач, заявленной темы - 3 балла.

Выполнение заданий из Рабочей тетради оценивается – 1 балл за каждое правильно выполненное задание.

Дополнительные баллы можно получить

- за написание реферата. Максимальное количество баллов – 5;
- за участие в мини - проекте «Этнические стереотипы». Максимальное количество баллов – 5.
- за выполнение презентации. Максимальное количество баллов – 5.

На рейтинговых точках в конце каждого модуля проводятся контрольные работы. Итоговая контрольная работа в первом модуле («Введение в методологию и методику этнологии») проводится в форме теста. Оценка – 15 баллов. Контрольная работа во втором модуле проводится в форме задания по составлению задания для тренинга повышения межкультурной сензитивности и оценивается в 10 баллов.

Максимальное количество баллов за первый модуль - 50

Максимальное количество баллов за второй модуль - 50

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Рекомендуемая литература

#### Основная

Шифр	Литература
------	------------

Л.1.1	Лебедева, Этнопсихология, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-02318-3, URL: <a href="https://urait.ru/bcode/536101">https://urait.ru/bcode/536101</a>
Л.1.2	Козьмин, Верняев, Новожилов, Киселев, Егоров, Дмитриев, Попов, Чистяков, Белков, Соболева, Березкин, Котин, Краснодембская, Маретина, Бузин, Этнология (этнография), Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-00916-3, URL: <a href="https://urait.ru/bcode/535895">https://urait.ru/bcode/535895</a>

### Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Adobe Acrobat Reader
3	Google Chrome
4	ABBYY Lingvo x5
5	OpenOffice
6	VLC media player
7	Диалог Nibelung

### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда
2	Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)
3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
4	ЭБС «Лань»
5	ЭБС IPRbooks
6	ЭБС «ЮРАИТ»
7	ЭБС «ZNANIUM.COM»

### 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
2-206	комплект учебной мебели, компьютер, мультимедийный комплект учебного класса (вариант № 2), проектор, переносной ноутбук, экран настенный, тумба
2-405	комплект учебной мебели, дубликатор, компьютеры, листоподборщик, фальцовщик, коммутатор
2-407	комплект учебной мебели, VHS/DVD, компьютеры, акустические системы для фонового озвучивания, дека, доска флипчарт, усилитель

### 11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Работа с учебной и научной литературой.

При изучении литературы необходимо обратить внимание на следующие параметры издания:

1. Характеристика выходных данных (рецензенты, редакторство, издательство, тираж, объем).
2. Характеристика справочно-библиографического аппарата (резюме, сноски и уточнения, списки литературы и источников, тематические указатели).
3. Характеристика иллюстративно-графического материала (карты, схемы, рисунки, фотографии).
4. Цели и задачи, поставленные автором.

5. Место работы в кругу изданий по данной проблеме.
6. Основные положения работы, ее структура.
7. Выводы, к которым пришел автор.

Требования к реферату по дисциплине «Этнология изучаемого региона»

При подготовке реферата необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Структура работы предполагает введение, основную часть и заключение. Во введение следует обосновать актуальность исследования, цель и задачи работы, раскрыть степень изученности данной проблемы, дать краткий обзор источников по проблеме.
2. Основная часть реферата может состоять из нескольких глав (от 2 до 5), которые должны освящать отдельные задачи, поставленные к исследованию. При необходимости главы можно разбить на параграфы. В конце главы необходимо сделать вывод по поставленной исследовательской задаче.
3. В заключении должны содержаться общие выводы автора, содержащие основной ответ на цель исследования, аргументированный выводами по исследовательским задачам. Главная цель заключения - подведение итогов всей работы.
4. В конце реферата обязательно должен быть список литературы, которым пользовался автор. Список формируется по алфавитному принципу.
5. Работа пишется на листах белой бумаги формата А4. На каждой странице должны быть поля не менее 3 см для замечаний преподавателя. Объем работы составляет 15 - 20 машинописных страниц (через 1,5 интервала). Все листы реферата, кроме титульного, нумеруются. При этом титульный лист считается листом № 1. На титульном листе указываются: название учебного заведения, кафедры, на которой выполнена работа; фамилия и инициалы автора; название факультета; полное наименование работы; звание, фамилия и инициалы научного руководителя; город и год выполнения научной работы. На втором листе работы приводится ее план, далее - текст.
6. Все факты, утверждения и выводы, почерпнутые из литературы, должны быть оформлены в виде ссылок на использованную литературу.

Основные термины и понятия курса:

Термины и понятия: адаптация этническая, аккультурация, апартеид, ассимиляция, геноцид, дискриминация, диффузионизм, европоцентризм, идентификация этническая, иммиграция, инкультурация, интеграция, инструментализм, историко-культурные области, консолидация, конструктивизм, космополитизм, культурный релятивизм, миграция, миксация этногенетическая, модернизация, народность, национализм, нация, пассионарность, племя, примордиализм, раса, ритуал, сегрегация, сенсотип, сепаратизм, социализация, стереотип этнический, субэтнос, суперэтнос, функционализм, хозяйственно-культурный тип, эволюционизм, эмиграция, этническая культура, этническая парциация, этническая фузия, этническое меньшинство, этничность, этногенез, этноним, этнос, этноцентризм