

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 18.06.2024 11:02:58  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad481568

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

## **ДЕТСКАЯ КНИГА В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ**

Направление подготовки

**42.03.03 - ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО**

Направленность (профиль)

**КНИГОИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО**

Для студентов

**2 КУРСА ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ  
5 КУРСА ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

Составитель:

*К. филол. н., Василевская Ю.Л.*

---

**Тверь, 2022**

## I. Аннотация

### 1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- познакомить с основными видами детской книги; рассмотреть феномен детской книги в контексте мировых общелитературных и общекультурных процессов; показать специфику адаптированных произведений, изначально не предназначенных для детского чтения, но вошедших в мировой фонд детской литературы.

Задачами освоения дисциплины (или модуля) являются:

- изучить биографии и творчество крупнейших детских писателей и их произведения; основные академические школы в литературоведении.
- использовать в практической деятельности эти знания, отличать совершенные в художественном отношении тексты от несовершенных; рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи, понимать национальную специфику литературы народов мира и межлитературные связи и применять эти знания и навыки в профессиональной деятельности.
  - научиться воспринимать, обобщать, анализировать информацию; навыками логически верно, ясно и аргументировано выражать мысли в устной и письменной форме; навыками выбора автора произведений для составления литературно-художественных изданий; навыками совершенствования формы литературных произведений; навыками представления результатов исследований в форме рефератов.

**2. Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина входит в обязательную часть, блок «Дисциплины» (элективные дисциплины 4).

Изучение курса базируется на знаниях, полученных в результате освоения следующих дисциплин: «История книжной культуры», «История отечественной литературы», «Книговедение».

**4. Объем дисциплины:** 4 зачетных единицы, 144 час., в том числе контактная аудиторная работа: лекции – 17 часов; практические занятия – 34 часов; СРС – 66 час., в том числе контроль – 27 часов.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Анализирует закономерности развития отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2. Решает задачи профессиональной деятельности, используя достижения мировой культуры

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения:** экзамен, 3 семестр.

Рейтинг-контроль осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе обучения в ТвГУ.

**6. Язык преподавания** русский.

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
Предмет и задачи курса. Детская литература и книги для детей	17	2	-	5	10
Литература европейского Средневековья и Возрождения в детском чтении	25	3	6	6	10
Литература европейского Просвещения в детском чтении	25	3	6	6	10
Литература европейского романтизма в детском чтении	24	3	6	5	10
Зарубежные детские писатели второй половины XIX-XX вв.	26	3	8	2	13
Современные издательские технологии в детской книге и книжной иллюстрации	27	3	8	3	13
<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>17</b>	<b>34</b>	<b>27</b>	<b>66</b>

**Для студентов заочной формы обучения**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
Предмет и задачи курса. Детская литература и книги для детей	17	1	-	2	14
Литература европейского Средневековья и Возрождения в детском чтении	25	1	2	2	20
Литература европейского Просвещения в детском чтении	25	1	2	2	20
Литература европейского романтизма в детском чтении	24	1	2	1	20
Зарубежные детские писатели второй половины XIX-XX вв.	26	1	2	1	22

Современные издательские технологии в детской книге и книжной иллюстрации	27	1	2	1	23
<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>119</b>

### III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Предмет и задачи курса. Детская литература и книги для детей	лекции	лекция традиционная, активное слушание
Литература европейского Средневековья и Возрождения в детском чтении	лекции, практические занятия	лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание
Литература европейского Просвещения в детском чтении	лекции, практические занятия	лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание
Литература европейского романтизма в детском чтении	лекции, практические занятия	лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание
Зарубежные детские писатели второй половины XIX-XX вв.	лекции, практические занятия	лекция традиционная, технология развития критического мышления, активное слушание
Современные издательские технологии в детской книге и книжной иллюстрации	лекции, практические занятия	лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание

### IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

#### Оценочные материалы для текущей аттестации

#### **Проблемные дискуссии на практических занятиях – образцы тем и планов:**

#### **Тема 1. Литература европейского Средневековья и Возрождения в детском чтении.**

«Смерть Артура» Томаса Мэлори. «Дон Кихот» Мигеля де Сервантеса. Романы Вальтера Скотта. «Гаргантюа и Пантагрюэль» Франсуа Рабле. Деятельность Яна Амоса Коменского.

#### **Тема 2. Литература европейского Просвещения в детском чтении.**

«Робинзон Крузо» Даниэля Дефо. «Путешествие Гулливера» Джонатана Свифта. Сказки д'Онута, Леритье де Виллодон, Ле Пренс де Бомон. Жизнь и творчество Шарля Перро. Творчество Рудольфа Эриха Распе и Готфрида Августа Бюргера.

#### **Тема 3. Литература европейского романтизма в детском чтении.**

Деятельность братьев Гримм. Сказки Вильгельма Гауфа и Ханса Кристиана Андерсена.

#### **Тема 4. Зарубежные детские писатели второй половины XIX-XX вв.**

Творчество Эдварда Лира. Сказки Льюиса Кэрролла. Творческое наследие Джозефа Редьярда Киплинга в детском чтении. Сказки Алана Александра Милна и Астрид Линдгрэн. Творчество Марселя Эме. «Маленький принц» Сент-Экзюпери. Сказки Отфрида Пройслера.

### Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Планируемый образовательный результат – формирование индикаторов ОПК-3.1 (анализирует закономерности развития отечественного и мирового культурного процесса), ОПК-3.2. (решает задачи профессиональной деятельности, используя достижения мировой культуры).

1. ОПК-3.1 (анализирует закономерности развития отечественного и мирового культурного процесса)

<b>Типовые контрольные задания</b>	<b>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</b>
1. Укажите элементы, которые были удалены из текстов Свифта и Дефо в изданиях, предназначенных для детского чтения. Что именно подлежало сокращению? и почему? 2. Почему склонность детской литературы к «консерватизму» (классическая литература предпочтительнее современной) более высока, чем в литературе для взрослого читателя? Ответ аргументируйте.	Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – «отлично»; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – «хорошо»; допущена фактическая ошибка, приведшая к существенному искажению смысла – «удовлетворительно»; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – «неудовлетворительно»

2. ОПК-3.2. (решает задачи профессиональной деятельности, используя достижения мировой культуры)

<b>Типовые контрольные задания</b>	<b>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</b>
1. Проанализируйте художественный текст современного детского писателя, издающегося за рубежом. Определите, соответствует ли сюжет и стиль заявленному читательскому адресу. 2. Определите крупные тематические группы современной зарубежной литературы для детей.	Устный или письменный ответ: факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – «отлично»; допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – «хорошо»; допущена фактическая ошибка, приведшая к существенному искажению смысла – «удовлетворительно»; допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – «неудовлетворительно»

Экзамен по курсу проводится в устном виде и предполагает проверку знания теоретической части в соответствии со случайно выбранными студентом вопросами. Знание теоретической части оценивается 40-а баллами.

Экзаменационным ответ студента должен соответствовать следующим критериям:

- знает основные вехи творчества автора, тематику и проблематику его произведений, свободно ориентируется в их содержании, способен охарактеризовать литературный период (течение, направление), к которому принадлежал автор – 40 баллов
- знает основные вехи творчества автора, тематику и проблематику его произведений, отчасти ориентируется в тематике и проблематике основных его произведений или же способен дать общую характеристику периоду, направлению, течению, к которому он принадлежал – 30 баллов

- с трудом способен дать характеристику выбранному литературному периоду, течению, направлению; слабо ориентируется в творчестве выбранного автора, способен назвать только основные его произведения – 15 баллов
- не ориентируется в литературном процессе, не способен охарактеризовать ни одного литературного периода, течения, направления; не может назвать основополагающих литературных фигур того или иного периода, а также их основные творения – 0 баллов.

## V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) Обязательная литература

1. Мешалкин, А.Н. Русская детская литература XX века : учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») / А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственной университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 311 с. - ISBN 978-5-7591-1431-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644>
2. Детская литература : учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542316> (дата обращения: 13.05.2024).

### б) Дополнительная литература:

1. Белинский, В. Г. О детской литературе и детском чтении / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09224-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541607> (дата обращения: 13.05.2024).
2. Троицкая Т.С. Проблемы детской художественной словесности : учебное пособие для студентов Института детства [Электронный ресурс] / Т.С. Троицкая. - М. : Издательство «Прометей», 2016. - 252 с. : ил. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431>

### Лицензионное ПО

	Наименование программного обеспечения	Местонахождение ПО	Назначение
1.	ONLYOFFICE — офисный пакет с открытым исходным кодом	на всех рабочих станциях	Офисный пакет (текстовый редактор, табличник, программа презентаций) с открытым исходным кодом
2.	GIMP 2.10.32 – с открытым исходным кодом	4-ый корпус, компьютерный класс	Растровая графика, дизайн. С открытым исходным кодом
3.	Inkscape	4-ый корпус, компьютерный центр общего доступа	Векторная графика, графический дизайн. С открытым исходным кодом
4.	Scribus 1.5.8	4-ый корпус, компьютерный класс	Программа вёрстки с открытым исходным кодом
5.	Пакет «Антиплагиат.ВУЗ»	в сети университета	Проверка текстов на наличие заимствований
6.	Acrobat Reader	4-ый корпус, компьютерный класс	Программа просмотра формата pdf, свободнораспространяемая

7.	WinDjView	4-ый корпус, компьютерный класс	Программа просмотра формата DjVu, свободнораспространяемая
----	-----------	------------------------------------	--

## VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

### *Требования к рейтинг-контролю*

Количество баллов во 3-м семестре – по 60 в каждом модуле. Из них в 1 модуле: 5 – посещение лекций, 10 – работа на практических занятиях, 15 – рубежный контроль. Во втором модуле: 5 – посещение лекций, 10 – работа на практических занятиях, 15 – рубежный контроль.

### Список вопросов к экзамену

1. Общая характеристика литературы европейского Средневековья и Возрождения в детском чтении.
2. «Смерть Артура» Томаса Мэлори в детском чтении.
3. «Дон Кихот» Мигеля де Сервантеса в детском чтении.
4. Романы Вальтера Скотта в детском чтении.
5. «Гаргантюа и Пантагрюэль» Франсуа Рабле в детском чтении.
6. Деятельность Яна Амоса Коменского.
7. Общая характеристика литературы европейского Просвещения в детском чтении.
8. Общая характеристика литературы европейского романтизма в детском чтении.
9. Место литературного процесса второй половины XIX-XX вв. в детском чтении.
10. «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо в детском чтении.
11. «Путешествие Гулливера» Джонатана Свифта в детском чтении.
12. Сказки д'Онуа, Леритье де Виллодон, Ле Пренс де Бомон.
13. Жизнь и творчество Шарля Перро.
14. Творчество Рудольфа Эриха Распе и Готфрида Августа Бюргера.
15. Деятельность братьев Гримм.
16. Сказки Вильгельма Гауфа и Ханса Кристиана Андерсена.
17. Творчество Эдварда Лира.
18. Сказки Льюиса Кэрролла.
19. Творческое наследие Джозефа Редьярда Киплинга в детском чтении.
20. Сказки Алана Александра Милна
21. Романы Астрид Линдгрэн.
22. Творчество Марселя Эме.
23. «Маленький принц» Сент-Экзюпери в детском чтении.
24. Сказки Отфрида Пройслера.

## VII. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Учебная аудитория 25 (170002, Тверская область г. Тверь, просп., Чайковского д. 70 корпус №4)	Стулья, столы, доска учебная, переносной ноутбук, переносной проектор	Google Chrome – бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10
--	---	---

## VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
-------	---	------------------------------	---

1.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Обновлен список литературы и программного обеспечения	протокол заседания кафедры ФОИДиЛТ №10 20.05.2024
2.			