

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 03.07.2025 11:20:11
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fec3ad1bf35f08

УП: 05.03.06
Экология ЭБиМОС
2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

Закреплена за кафедрой:	Русского языка
Направление подготовки:	05.03.06 Экология и природопользование
Направленность (профиль):	Экологическая безопасность и мониторинг окружающей среды
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Семестр:	1

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доц., Попова Ирина Львовна

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Повышение уровня речевой культуры, развитие навыков эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения с учётом специфики разных форм речи в межличностных и общественных отношениях.

Задачи :

1. Дать представление об основных свойствах языковой системы, о законах функционирования русского литературного языка и современных тенденциях его развития; обогатить представления о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа;
2. Совершенствовать навыки устной и письменной речи в соответствии с системой норм русского литературного языка;
3. Выработать навыки создания точной, логичной, выразительной речи;
4. Совершенствовать умение организовать речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения, и использовать приёмы оптимизации всех видов речевой деятельности;
5. Продуцировать тексты в рамках различных жанров делового, научного и публицистического стилей;
6. Научить пользоваться различными словарями и нормативными справочниками.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- иметь представление об уровнях современного русского языка (фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом), их строении, метаязыке и взаимодействии;

- знать требования русской орфографии, пунктуации и орфоэпии.

Дисциплина опирается на знания, полученные студентами в рамках программы средней общеобразовательной школы, и создает необходимые условия для освоения курсов как общекультурного, так и профессионального содержания.

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
самостоятельная работа	38

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-4.1: Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия

УК-4.2: Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем

УК-4.4: Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный

УК-4.5: Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	1

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Введение				
1.1	Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи», его теоретические и прикладные аспекты. Особенности современной языковой ситуации	Лек	1	2	
1.2	Структурные и коммуникативные свойства языка	Лек	1	2	
	Раздел 2. Раздел 1. Культура речи (нормативный аспект)				
2.1	Языковая норма. Вариантность. Классификация языковых вариантов	Лек	1	2	
2.2	Орфоэпические нормы. Основные черты русского ударения. Благозвучие речи	Пр	1	3	
2.3	Морфологические нормы русского языка	Лек	1	2	
2.4	Синтаксические нормы русского языка	Лек	1	2	
2.5	Коммуникативные качества речи (точность, простота, логичность, чистота, уместность, богатство и выразительность)	Лек	1	3	
2.6	Языковая норма. Вариантность. Классификация языковых вариантов	Ср	1	2	
2.7	Орфоэпические нормы. Основные черты русского ударения. Благозвучие речи	Ср	1	2	
2.8	Морфологические нормы русского языка	Ср	1	2	
2.9	Синтаксические нормы русского языка	Ср	1	3	
2.10	Коммуникативные качества речи (точность, простота, логичность, чистота, уместность, богатство и выразительность)	Ср	1	3	

	Раздел 3. Раздел 2. Современная коммуникация и правила речевого общения				
3.1	Речевое общение	Пр	1	2	
3.2	Коммуникативная культура личности	Пр	1	2	
3.3	Основные ситуации общения и речевой этикет	Пр	1	1	
3.4	Культура делового общения	Пр	1	1	
3.5	Речевое общение	Ср	1	2	
3.6	Коммуникативная культура личности	Ср	1	2	
3.7	Основные ситуации общения и речевой этикет	Ср	1	2	
3.8	Культура делового общения	Ср	1	2	
	Раздел 4. Раздел 3. Культура речи (функциональный аспект)				
4.1	Функционально-стилевая дифференциация русского языка. Учение о стилях	Пр	1	2	
4.2	Официально-деловая речь. Виды документов и требования к их оформлению	Лек	1	2	
4.3	Официально-деловая речь. Виды документов и требования к их оформлению	Пр	1	2	
4.4	Культура научной речи	Ср	1	6	
4.5	Публичная речь (основы ораторского искусства)	Пр	1	2	
4.6	Устная публицистическая речь. Дискуссия. Виды аргументов	Лек	1	2	
4.7	Устная публицистическая речь. Дискуссия. Виды аргументов	Пр	1	2	
4.8	Официально-деловая речь. Виды документов и требования к их оформлению	Ср	1	4	
4.9	Публичная речь (основы ораторского искусства)	Ср	1	4	
4.10	Устная публицистическая речь. Дискуссия. Виды аргументов	Ср	1	4	

Список образовательных технологий

1	Игровые технологии
2	Активное слушание
3	Технологии развития критического мышления

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

1. Ответьте на вопросы.

- 1) Перечислите и охарактеризуйте основные составляющие понятия современный русский литературный язык.
- 2) Какую коммуникацию можно считать эффективной?
- 3) Обязательно ли достижение предметной цели, чтобы коммуникация считалась эффективной? Аргументируйте свой ответ.

II. Определите стиль приведённого ниже текста, аргументируйте свой ответ.

Реакция организма на воздействие шума малой интенсивности протекает по типу общих неспецифических оборонительно-приспособительных реакций, регулируемых системой «гипоталамус – гипофиз – кора надпочечников». Следовательно, при разработке и обосновании мер борьбы с шумом нужно исходить из патогенетического действия его на целый организм.

III. Классифицируйте допущенные ошибки, исправьте их.

- 1) Марья Кирилловна была зачитана романами и любила мечтать.
- 2) М. Горький называет Луку мошенником.
- 3) Перед смертью Андрей Болконский приходит к мысли о несопротивлении злу насилием.
- 4) Година установления Советской власти была отмечена успехами в труде.
- 5) Троекуров велел придворным ободрать шкуру с медведя.
- 6) Коротко изложите существо вашего предложения.
- 7) Внешний портрет главного героя написан лучше других персонажей.
- 8) Проект застройки разработан группой зодчих седьмой мастерской.
- 9) Первое место на соревнованиях выиграл Иванов.
- 10) Сожженная деревня фашистами еще дымилась.

I. Вставьте пропущенное слово, мотивируйте свой выбор.

1. В новом отделе... (первоочередное, первостепенное, главное, ведущее, важнейшее) внимание обращают на... (хорошее, прекрасное, безукоризненное, оптимальное, внимательное) обслуживание. 2. В этом произведении автору удалось... (раскрыть, вскрыть, воспеть, изобразить, описать, представить) трагические события в жизни... (своего поколения, своих сверстников, своих современников).

II. Сопоставьте параллельные высказывания, укажите характерные черты делового стиля.

Самолёт не прилетел из-за плохой погоды – Самолёт не смог произвести посадку ввиду неблагоприятных погодных условий. Если кондиционер сломается, нужно обратиться в ателье гарантийного ремонта даже тогда, когда гарантийный срок кончился. – При любых поломках и нарушениях нормальной работы кондиционера, даже по истечении гарантийного срока, владелец кондиционера должен обращаться в ателье гарантийного технического обслуживания.

I. Составьте памятку начинающему оратору, выступающему перед негативно настроенной аудиторией.

II. Составьте социальный паспорт предполагаемой аудитории.

III. Устная контрольная работа: прочитайте предложения, соблюдая акцентологические и собственно орфоэпические нормы.

1) Пусть все повторяют это к завтрашнему дню. 2) Он морит нас голодом. 3) У меня другое вероисповедание. 4) Надо ходатайствовать о присвоении ей новой категории. 5) Этому народу не свойственна (оседлость, осёдлость). 6) У вас звонит телефон. 7) В зажигалке сточился кремьень. 8) Сегодня мы, конечно, не успеем это сделать. 9) Цемент еще не застыл. 10) Яичница уже готова.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Современный русский литературный язык.
 2. Императивные и диспозитивные нормы литературного языка.
 3. Функционально-стилевая дифференциация русского языка. Учение о стилях.
 1. Лексические и грамматические особенности официально-деловой речи.
 2. Виды документов и требования к их оформлению.
 3. Виды делового общения.
 1. Публичная речь (основы ораторского искусства)
 2. Особенности устной публицистической речи.
 3. Дискуссия, основные дискуссионные технологии. Виды аргументов
- практическое задание
1. Отредактируйте предложения.
У Маши были приклонности к музыке.
Повзрослевших медведей садили на цепь.
Поэма В.В.Маяковского “Владимир Ильич Ленин” - одно из наиболее впечатлительных произведений советской ленинианы.
И.С.Тургенев правдиво отразил забитость, нищету и темноту трудового народа.
До начала войны Андрей Соколов жил с семьей на самом краю городища.
Приведенные докладчиком факторы никого не убедили.
Речь бабушки более ярче и выразительна, чем речь других героев повести.
Шахматист получил фиаско.
Приехав из Франции, все до мелочей трогает Раневскую.
Эта картина оказала на нас большое впечатление.

Вопросы к зачету

1. Предмет и задачи курса “Русский язык и культура речи”.
2. История культуры речи как лингвистической дисциплины.
3. Нормативный, этический, коммуникативный аспекты культуры речи.
4. Литературный язык.
5. Языковая норма. Понятие языковых вариантов. Типология ошибок.
6. Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.
7. Орфоэпические нормы русского языка. Акцентологические и произносительные нормы русского языка.
8. Выбор слова. Лексические ошибки.
9. Лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости как стилистическая ошибка.
10. Морфологические нормы русского языка.
11. Ошибки, связанные с неправильным употреблением именных частей речи (прилагательных, числительных, местоимений).
12. Ошибки, связанные с неправильным употреблением именных частей речи (существительные).
13. Ошибки, связанные с неправильным употреблением глагольных форм.
14. Функциональные стили, их взаимодействие.
15. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
16. Официально-деловой стиль. Жанровое разнообразие. Понятие документа.
17. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых

средств.

18. Лексические и грамматические средства выразительности речи.

19. Ораторское искусство. Виды аргументов. Речь.

20. Разговорная речь. Роль внеязыковых факторов.

1. Отредактируйте текст.

«Черепетьуголь» - один из отстающих в комбинате «Тула-уголь-трест». Здесь смирились с крупнейшими дефектами в работе, шахты работают ниже их возможностей. Трест не выполняет своей программы, растет задолженность, нет средств на зарплату. В чем же кроются причины отставания комбината? Происходит все это благодаря низкой организации труда на шахтах и истощению запасов угля, невыплатам зарплаты.

2. Составьте декану от своего имени документ (укажите его название и используйте все необходимые реквизиты) с просьбой разрешить досрочную сдачу сессии.

1. Сформулируйте цель и задачи курсовой работы на тему: «Лексические и грамматические средства научного стиля».

2. Прочитайте введение к курсовой работе, отредактируйте текст, исправьте ошибки.

Тема: Первый женский университет.

Введение

Целью данной работы было выявить причины, которые побудили женщин в середине 19 века начать борьбу за предоставление им высшего образования. Этой проблеме посвящена первая часть работы. Кроме того, предметом подробного рассмотрения стало наивысшее достижение в области женского образования – создание первого женского университета в России (Санкт-Петербургские Высшие женские бестужевские курсы).

Написание данной работы в подобном виде стало возможным, поскольку в работах, посвященных проблемам женского образования, не соединялись воедино причины, побудившие женщин к осаде крепости под названием «образование» и подробным рассказом о кульминационном событии этой битвы – создании Высших женских курсов в России.

При написании работы были использованы следующие источники: «Высшие женские курсы в СПб.», «Санкт-Петербургские Высшие (Бестужевские) курсы», «Отчёт о состоянии С.-П. Женских курсов за 1891/92 учебный год», «Воспоминания» Панаевой А.

Эти источники содержат богатый материал по истории создания Высших Женских курсов, дают представление о том, каким образом функционировали и развивались ВЖК, повествуют о судьбах бестужевок, о том как проходила их жизнь в стенах ВЖК.

В том числе, помимо источников, использовались работы Федосовой Э.П. под названием «Бестужевские курсы – первый женский университет», Павлюченко Э.А. «Женщины в русском освободительном движении». И сборник научных статей «Россия в 19 веке: Политика, экономика, культура».

В работе Федосовой Э.П. подробно излагается жизнь Бестужевских курсов, но не рассматриваются причины их открытия. Последние же работы раскрывают причины подтолкнувшие женщин к началу борьбы в области образования.

Такие монографии как монография Ефремовой Н.П. «Первые шаги русских женщин к высшему образованию» дают представление о проблемах женского образования, этому же посвящены и многие журнальные публикации.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Требования к рейтинг-контролю.

1-ая контрольная точка. Культура речи (нормативный аспект)

I Текущая работа студентов Количество баллов

1. Посещение лекций и работа на занятии 10 б.

2. Выполнение самостоятельной работы (домашние контрольные) 10 б

II Итоговая контрольная работа 10 б.

Всего: 30 б.

2-ая контрольная точка. Культура речи (функциональный аспект)

I. Текущая работа студентов Количество баллов

1. Посещение лекций и работа на занятии 10 б.

2. Выполнение самостоятельной работы 10 б.
 II. Итоговая контрольная работа (коллоквиум по стилистике) 10 б.
 Всего: 30 б.
 Зачёт 40 б.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Титов, Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-14860-2, URL: https://urait.ru/bcode/539425
Л.1.2	Черняк, Дунев, Дымарский, Ефремов, Кожевников, Козловская, Левина, Мартыанова, Сергеева, Сидоренко, Силантьев, Хрымова, Шубина, Русский язык и культура речи, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-02663-4, URL: https://urait.ru/bcode/535767

Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Google Chrome
3	OpenOffice
4	Многофункциональный редактор ONLYOFFICE

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	ЭБС ТвГУ
2	ЭБС «ZNANIUM.COM»
3	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4	ЭБС «Лань»
5	ЭБС IPRbooks
6	ЭБС «ЮРАИТ»
7	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
8	Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
6-206	проектор, компьютер
6-112	проектор, экран, переносной ноутбук, сумка для ноутбука

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для подготовки к зачёту

1. При подготовке к зачёту повторите весь теоретический материал курса, используя лекции, рекомендованные учебно-методические и научные источники.

2. Отвечая на теоретический вопрос, обязательно употребляйте профессиональные термины, раскрывая их содержание, устанавливайте системные связи между основными понятиями.

3. При выполнении реконструктивного и творческого заданий необходимо продемонстрировать умение грамотно анализировать материал, правильно оценивая языковые факты и соотнося их с литературными нормами, и предложить другой вариант языкового выражения авторского замысла, обязательно аргументируя свои выводы.

Пример билета

1. Ответьте на вопросы.

1) Понятие правильности речи. Норма (признаки нормы, природа норм). Типы норм (общезыковые и стилистические).

2) Лексическая сочетаемость, её виды. Логическая сочетаемость слов. понятие алогизма. Основные логические ошибки. Речевая недостаточность и речевая избыточность.

2. Укажите ошибки. Отредактируйте текст.

С тех пор как был создан наш завод, в третьем цеху не раз сменялся вид продукции. Но при всем этом сложились устойчивые изделия, которые теперь хорошо знают не только в Калиново. Изделия эти из белой жести. Они нужны на животноводческих фермах и в личном хозяйстве крестьянина. Это подойник. Заказов на них очень много. Более 40000 штук ежемесячно мы отправляем их потребителю. А в осеннее время для дома бывают нужны жестяные крышки для консервирования огурцов, помидор, их трудно увидеть на полках магазина в сезонное время. А как обойтись без них хозяйкам? Нынче огурец уродился и на наш товар особый спрос.