

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Павлова Людмила Станиславовна

Должность: и.о. проректора по образовательной деятельности

Дата подписания: 17.11.2025 10:11:05

Уникальный программный ключ:

d1b168d67b4d7601372f8158b54869a0a60b0a21

Министерство науки и высшего образования РФ

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

«УТВЕРЖДАЮ»

Рассмотрено и рекомендовано
на заседании
учёного совета ИПОСТ
протокол № 3 от 06.11.2025 г.

Руководитель ОП

Голубева Г.А.

«06» ноября 2025 г.



Программа государственной итоговой аттестации

Аттестационное испытание

**«Подготовка к процедуре защиты и защита
выпускной квалификационной работы»**

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Изобразительное искусство»

Тверь 2025 г.

1. Вид выпускной квалификационной работы в соответствии с требованиями ФГОС ВО: выпускная работа бакалавра.

2. Цели и задачи выполнения ВКР

Государственная итоговая аттестация (ГИА) осуществляется после освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы в полном объеме. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (выпускная работа бакалавра) является формой государственной итоговой аттестации (ГИА). Выполнение выпускной квалификационной работы (выпускной работы бакалавра) является завершающим этапом освоения основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и демонстрирует уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Целью выпускной работы бакалавра является уточнение и дополнение, систематизация и обобщение приобретенных в процессе обучения теоретических знаний, дальнейшее развитие способностей, а также первоначальный самостоятельный опыт реализации выпускниками компетентностей в выявлении и разрешении проблем в различных сферах Художественно-педагогической работы посредством научно-исследовательской, проектной деятельности.

Задачами выпускной квалификационной работы являются:

- самостоятельный поиск теоретических и практических знаний, их анализ, систематизация, обобщение, применение для решения конкретных научных и профессиональных проблем педагогического образования;
- дальнейшее овладение методикой научного исследования;
- развитие опыта в осуществлении проектной и технологической деятельности в педагогической сфере;
- оценка и самооценка достигнутых компетентностей к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом запросов и потребностей представителей работодателей на рынке труда.

3. Перечень компетенций, которые должны быть продемонстрированы обучающимися при подготовке к процедуре защиты ВКР

Наименование компетенции	Индикатор
УК-2 Способен определять	УК-2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной

	<p>круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>цели, определяет связи между ними</p> <p>УК-2.2 Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемых результатов; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта</p> <p>УК-2.3 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p> <p>УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</p> <p>УК-2.5 Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и /или совершенствования</p>
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие</p> <p>УК-1.2. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи</p> <p>УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам вопросов</p> <p>УК-1.4 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственное мнение и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p> <p>УК-1.5 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинство и недостатки</p>
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1 Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2 При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников</p> <p>УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, строит продуктивное взаимодействие с учетом этого</p> <p>УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.5 Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат</p>
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1 Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия</p> <p>УК-4.2 Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем</p> <p>УК-4.3 Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий</p> <p>УК-4.4 Выполняет для различных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный</p> <p>УК-4.5 Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения</p>

	УК-4.6 Устно представляет результаты деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемы ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p> <p>УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии</p> <p>УК-5.3 Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных групп, этносов и конфессий</p>
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p> <p>УК-6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста</p> <p>УК-6.3 Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста</p> <p>УК-6.4 Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития</p>
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1 Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности</p> <p>УК-7.2 Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности</p> <p>УК-7.3 Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности</p>
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p>УК-8.1 Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, природных и социальных явлений)</p> <p>УК-8.2 Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности</p> <p>УК-8.3 Выявляет угрозу условиям жизнедеятельности, природной среде и устойчивому развитию общества, связанную с нарушением техники безопасности</p> <p>УК-8.4 Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного, техногенного происхождения и возникновении военных конфликтов</p> <p>УК-8.5 Оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях.</p>
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>УК-9.1 Использует основные принципы экономического анализа (принцип альтернативных издержек, ценности денег с учётом фактора времени и т.п.)</p> <p>УК-9.2 Использует правовые базы данных и прочие ресурсы для получения информации о своих правах и</p>

		<p>обязанностях, связанных с осуществлением экономической политики государства</p> <p>УК-9.3 Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)</p> <p>УК-9.4 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения поставленных целей</p> <p>УК-9.5 Контролирует собственные экономические и финансовые риски</p>
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>УК-10.1 Определяет социально-правовую сущность коррупции, основные причины и виды коррупционных проявлений, обосновывает несовместимость коррупции и эффективной профессиональной деятельности</p> <p>УК-10.2 Анализирует тексты нормативных правовых актов по вопросам противодействия коррупции, а также тексты иных нормативных правовых актов в целях выявления положений, носящих потенциально коррупциогенный характер</p> <p>УК-10.3 Выявляет коррупционные составляющие, признаки и формы коррупционного поведения, в том числе, конфликта интересов в конкретной сфере профессиональной деятельности</p> <p>УК-10.4 Разъясняет субъектам права меры ответственности, предусмотренные действующим законодательством за совершение коррупционных правонарушений</p> <p>УК-10.5 Предлагает методы профилактики коррупционного поведения, способы распространения правовых антикоррупционных знаний, комплексные меры по минимизации коррупционных рисков в сфере профессиональной деятельности</p>
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<p>ОПК-1.1 Понимает и объясняет приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в РФ; нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, ФГОС дошкольного, начального, основного общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства</p> <p>ОПК-1.2 Использует правовые правовые знания в системе образования</p> <p>ОПК-1.3 Знает и применяет в общении нормы профессиональной педагогической этики</p>
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<p>ОПК-2.1 Анализирует возможности использования источников, необходимых для планирования основных и дополнительных образовательных программ (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)</p> <p>ОПК-2.2 Совместно с педагогом составляет проект основных и дополнительных программ (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)</p> <p>ОПК-2.3 Готовит информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы</p>

<p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>ОПК-3.1 Устанавливает позитивные взаимоотношения с обучающимися, создает благоприятный психологический климат в процессе организации совместной деятельности обучающихся ОПК-3.2 Соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся ОПК-3.3 Объясняет особенности применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>
<p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК-4.1 Объясняет сущность духовно--нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения ОПК-4.2 Анализирует программы духовно-нравственного воспитания и осуществляет отбор методов и форм реализации данных программ ОПК-4.3 Проектирует и реализует программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>
<p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>ОПК-5.1 Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов ОПК-5.2 Применяет диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся ОПК-5.3 Структурирует выявленные трудности в обучении и использует специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися группы риска</p>
<p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-6.1 Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности и может использовать их при индивидуализации обучения ОПК-6.2 Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-6.3 Применяет в профессиональной деятельности психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>
<p>ОПК-7 объясняет закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности, детско-родительские отношения</p>	<p>ОПК-7.1 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ ОПК-7.2 Демонстрирует умения вступать в контакт и развивать конструктивное взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, разрешать конфликты и противоречия в работе по оказанию психологической помощи обучающимся, критически оценивать обратную связь от субъектов образовательных отношений ОПК-7.3 Учитывает закономерности закономерности</p>

		семейных отношений при организации работы с родителями обучающихся
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		<p>ОПК-8.1 Приводит объяснения целей, задач, этапов, закономерностей и принципов организации педагогической деятельности</p> <p>ОПК-8.2 Анализирует возможности реализации различных стилей педагогической деятельности</p> <p>ОПК-8.3 Применяет специальные научные знания для анализа эффективности своей педагогической деятельности</p>
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		<p>ОПК-9.1 Приводит объяснение принципов работы современных информационных технологий</p> <p>ОПК-9.2 Выбирает современные информационные технологии в процессе педагогической деятельности</p> <p>ОПК-9.3 Применяет современные информационные технологии в процессе педагогической деятельности</p>
ПК-3 Способен применять предметные знания для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития		<p>ПК-3.1 Применяет свои художественно-творческие способности и знания в процессе развития обучающихся и профессионального саморазвития</p> <p>ПК-3.2 Демонстрирует умения осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения изобразительному и декоративному искусству в соответствии с целями, возрастными особенностями обучающихся, современными достижениями педагогики искусства</p> <p>ПК-3.3 Демонстрирует техническое мастерство в области разных видов изобразительной и декоративной деятельности</p>
ПК-1 Способен использовать формы, методы и технологии художественного образования для индивидуализации обучения, художественно-эстетического развития обучающихся		<p>ПК-1.1 Анализирует специфику изобразительной деятельности как вида духовного освоения действительности, включающего в себя художественное осознание жизни через художественный образ</p> <p>ПК-1.2 Применяет методы формирования и развития мотивации к активной художественно-творческой деятельности</p> <p>ПК-1.3. Организует сотрудничество обучающихся в процессе художественной деятельности</p>
ПК-6 Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов в художественном образовании		<p>ПК-6.1 Разрабатывает контрольно-измерительные материалы в соответствии с принципами художественной педагогики</p> <p>ПК-6.2 Использует современные диагностические методы и приемы оценки качества художественно-образовательного процесса и художественного развития обучающихся</p> <p>ПК-6.3 Применяет методы контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных и метапредметных) обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности</p>
ПК-4 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к художественно-творческой деятельности в рамках общего и дополнительного образования		<p>ПК-4.1 Применяет приемы, направленные на поддержание познавательного интереса у обучающихся</p> <p>ПК-4.2. Использует разные средства и приемы обратной связи для коррекции собственной деятельности</p> <p>ПК-4.3 Планирует и организует оценку мотивированности учащихся в процессе освоения общих и дополнительных образовательных программ</p>
ПК-5 Способен		ПК-5.1 Использует приемы формирования

<p>участвовать в проектировании образовательной и предметно-пространственной среды для реализации процесса обучения, эстетического воспитания и художественного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>образовательной среды для эффективной реализации программ обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству</p> <p>ПК-5.2 Привлекает ресурсы внешней социокультурной среды в образовательный процесс в общем и дополнительном художественном образовании</p> <p>ПК-5.3 Включает художественные и культурные, ландшафтные, музеефицированные объекты в процесс обучения общего и дополнительного образования</p>
<p>ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в различных типах образовательных учреждений</p>	<p>ПК-2.1 Демонстрирует знания содержания, форм, методов и средств в соответствии с поставленными целями и задачами, возрастными особенностями и образовательными потребностями обучающихся</p> <p>ПК-2.2 Демонстрирует умения планировать образовательный процесс в образовательных учреждениях различного типа</p> <p>ПК-2.3 Применяет в профессиональной деятельности приемы разработки и реализации программ учебных дисциплин в предметной области «Искусство»</p>

4. Тематика и порядок утверждения тем квалификационных работ научных руководителей

Тема ВКР представляется на утверждение лишь тогда, когда установлены ее актуальность, прикладное значение, определены условия для выполнения намеченный срок и обеспечено должное научное руководство. Окончательное утверждение тем оформляется приказом ректора (не позднее чем за пол года перед началом итоговой аттестацией).

Выпускная квалификационная работа должна быть написана на актуальную тему, результаты которой могут быть полностью или частично реализованы в практике педагогической сферы. Тематика работ характеризуется педагогической, профессиональной или научной значимостью, определяется возможностью внедрения эмпирической части в практическую деятельность образовательных учреждений, отражает реальные практические потребности, имеет творческий характер.

Студенту предоставляется право самостоятельного выбора темы работы. Выбор производится на основании имеющегося на кафедре «Музыкального и изобразительного искусства в образовании» ТвГУ утвержденного перечня направлений для выбора тем. Перечень является примерным, и студенту во взаимодействии с научным руководителем необходимо, в рамках избранного направления уточнить и конкретизировать соответствующую тему ВКР, либо предложить свою тему (при обязательном согласовании с научным руководителем) с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Желательно, чтобы избранная тема была связана с тематикой выполненных студентом курсовых работ, являлась развитием учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности студентов за весь период обучения.

Важно выбрать такую тему, которая соответствовала бы накопленному

практическому опыту, уровню подготовки, научным интересам и личным наклонностям студента, отражала содержание деятельности тех организаций и учреждений, где студент предполагает проходить преддипломную практику, учитывала потребности и интересы этих структур.

Следует иметь в виду, что студентам, проходящим преддипломную практику в одной организации, не разрешается выполнять ВКР на одинаковую тему.

После утверждения темы студент оформляет задание на подготовку ВКР, которое включает в себя название работы, перечень подлежащих к разработке вопросов, перечень исходных данных, необходимых для выполнения ВКР, календарный план-график выполнения отдельных разделов работы, срок представления законченной работы. Составленное задание подписывается студентом, научным руководителем и утверждается руководителем ООП по направлению подготовки 44.03.01 педагогическое образование профиль «Изобразительное искусство».

Рекомендуемые тематические направления ВКР

1. Методика выполнения сюжетной композиции в живописи.
2. Методическая последовательность выполнения рисунка головы с натуры.
3. Разработка и выполнение наглядного учебного пособия для студентов по методике работы над скульптурной композицией.
4. Роль П. П. Чистякова в становлении отечественного художественно-педагогического образования.
5. Разработка учебной программы по цветоведению и методики ее реализации.
6. Последовательность работы над живописным пейзажем с передачей состояния природы.
7. Разработка методики проведения занятий со школьниками по лепке животных.
8. Методика работы над живописью натюрморта с задачей создания художественного образа.
9. Роль набросков и зарисовок в подготовке учителя изобразительного искусства.
10. Методика проведения уроков изобразительного искусства в школе по выполнению учащимися рисунков-иллюстраций к литературным произведениям русских писателей XIX в.

Для обеспечения качества процесса подготовки и процедуры защиты ВКР студенту назначается **научный руководитель**.

Научный руководитель осуществляет систематическое научно-

педагогическое сопровождение, осуществляемое в форме научного консультирования, в процессе выполнения студентом следующих этапов подготовки и защиты выпускной работы бакалавра:

- выбора и обоснования темы ВКР;
- оформления задания на подготовку ВКР;
- составления индивидуального графика работы на весь период выполнения работы;
- обоснования логики и композиционного построения исследования посредством составления его содержания (формулирование названий глав и параграфов);
- установления круга источников (нормативно-правовых документов, научной литературы), необходимых для выполнения квалификационной работы.

Научный руководитель:

- контролирует установленные сроки выполнение этапов ВКР согласно заданию и индивидуальному графику ее подготовки;
- консультирует обучающихся по вопросам составления доклада, презентации основных результатов выполненной ВКР в процессе ее защиты на заседании государственной экзаменационной комиссии.

По результатам выполненной ВКР научный руководитель представляет письменный отзыв, в котором оцениваются теоретические знания и практические навыки обучающегося по исследуемой проблеме в области педагогической работы, проявленные им в процессе написания работы. В отзыв научного руководителя рекомендуется включить сведения:

- о работе обучающегося в период подготовки ВКР (в случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы);
- о соответствии содержания ВКР целевой установке;
- о научном уровне, полноте, качестве и новизне разработки темы;
- о степени самостоятельности, инициативы и творчества студента;
- об умениях и навыках, полученных студентом в процессе работы (умение работать с литературой и источниками, навыки произведения расчетов, анализа полученных результатов, обобщения, умение делать научные и практические выводы и. т.д.);
- об области возможного использования результатов ВКР или ее апробации;
- о результатах проверки работы бакалавра на предмет выявления использования заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования.
- в заключении определяется уровень сформированности требуемых компетенций, и работа представляется/ не представляется к защите в ГЭК.

Научный руководитель контролирует в соответствии с индивидуальным

графиком выполнение выпускной работы. В тех случаях, когда студент без уважительных причин не выполняет индивидуальный график подготовки ВКР, научный руководитель своевременно информирует об этом руководителя ОП.

Необходимо помнить, что руководители ВКР, прежде всего, являются консультантами и высказывают свои рекомендации, что и как следует выполнять, а принимает окончательное решение и отвечает за результаты исследования только сам автор работы. Выпускная работа бакалавра выполняется обучающимися самостоятельно, творчески, с учетом возможностей реализации формулируемых положений и выводов в непосредственной практике педагогической работы. При этом важно помнить, что представленные выводы, сделанные по итогам исследования должны отличаться необходимым для научных исследований обоснованием.

5. Порядок выполнения и сроки предоставления ВКР

Процесс выполнения ВКР включает следующие этапы:

- выбор темы, назначение научного руководителя;
- изучение требований, предъявляемых к данной работе;
- согласование с научным руководителем плана исследования;
- изучение литературы по проблеме, определение целей, задач и методов исследования;
- непосредственная разработка проблемы (темы);
- обобщение полученных результатов;
- оформление текста;
- предзащита на кафедре «Музыкального и изобразительного искусства в образовании»;
- публичная защита ВКР на заседании ГЭК.

К защите ВКР приказом ректора допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе, включая предзащиту.

Не менее, чем **за месяц** до назначенной даты защиты проводится предзащита, на которой студент докладывает о результатах своей научно-исследовательской деятельности, а также научный руководитель лично (либо посредством письменного отзыва) осуществляет характеристику как деятельности обучающегося в процессе подготовки ВКР, так непосредственно и саму выполненную работу. По итогам данной процедуры принимается решение о допуске студента к защите ВКР либо, оценивая в целом положительно выполненное исследование, формулируются конкретные предложения, рекомендующие осуществить ряд уточнений и дополнений в тексте представленной работы выполнение которых является обязательным.

За две недели до защиты секретарю ГЭК представляется текст работы в электронном виде для проверки в МЦКУП на предмет выявления заимствований.

За 7 дней до защиты обучающийся должен предоставить следующие документы на кафедру:

- текст работы в электронной форме;
- текст работы на бумажном носителе;

Научный руководитель не позднее, чем **за неделю до защиты** пишет отзыв. На основании результатов процедуры предзащиты, заключения об оригинальности работы, отзыва научного руководителя руководитель ООП делает запись на титульном листе выпускной работы бакалавра «Допущен(а) к защите».

Выпускная квалификационная работа принимается под роспись, специалистом по УМР по ООП только при наличии ее в распечатанном переплетенном виде.

6. Методические рекомендации по выполнению ВКР

Рекомендуемый объем, структура работы, требования к содержанию ВКР

Объем выпускной квалификационной работы должен составлять не менее 50 и не более 60 страниц напечатанного текста, включая графический материал. Приложения не включаются в указанный объём ВКР.

Превышение данного объёма свидетельствует о неумении студента работать с материалами, сворачивать смысл, обобщать, выделять главное, делать чёткие выводы.

Структура и содержание ВКР

Выпускная квалификационная работа должна включать в себя:

- ✓ титульный лист;
- ✓ оглавление (содержание);
- ✓ введение;
- ✓ основную часть (главы, параграфы, выводы по главам);
- ✓ заключение;
- ✓ список использованных источников и литературы;
- ✓ приложение (при необходимости).

Последним листом, подшиваемым в выпускную работу, является заявление студента о самостоятельности выполнения ВКР.

Примерная структура выпускной работы:

- введение – 5%;
- глава 1 – 45%;

- глава 2 – 45%;
- заключение, выводы и предложения – 5%.
-

Титульный лист

Титульный лист, первый лист ВКР, заполняется по форме, приведенной в приложении 1.

Оглавление (содержание)

Содержание тестового документа включает «Введение», заголовки всех глав и параграфов в полном соответствии с их названиями, приведенными в работе, «Заключение», «Список использованных источников и литературы» и «Приложение» с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы.

Название глав печатают без отступа от левого края листа. Название параграфов – с отступом (0,8 см). Промежутки от последней буквы названия раздела до номера страницы заполняют отточием.

Над колонкой цифр (колонцифр) в оглавлении сокращение «стр.» не пишут и после колонцифр точек не ставят.

Пример оформления содержания приведен в приложении № 2

Введение

Введение представляет собой наиболее ответственную часть выпускной квалификационной работы, поскольку содержит в сжатой форме все фундаментальные положения, обоснованию которых посвящена выпускная работа. Это актуальность выбранной темы, степень её разработанности, объект и предмет исследования, цель и содержание поставленных задач, выбранные методы исследования, его теоретическая и эмпирическая основа.

Обоснование актуальности выбранной системы – начальный этап любого исследования. То, как автор умеет выбрать тему и насколько правильно он эту тему понимает и оценивает с точки зрения своевременности и педагогической значимости, характеризует его научную зрелость и профессиональную подготовленность. Обоснование актуальности осуществляется, во-первых, характеристиками современных приоритетов в практике художественно-педагогической работы, примерами, подтверждаемыми официальными нормативно-правовыми документами, статистическими данными, свидетельствующими об актуальности заявленной темы. Во-вторых, необходимо осуществить анализ состояния изученности различных аспектов обозначенной темы как отечественными, так и зарубежными исследователями в области педагогической работы, а

также в смежных с ней науках.

Освещение актуальности не должно быть многословным. Следует понимать, что *актуальность определяется с одной стороны значимыми общественными потребностями, с другой – отсутствием возможности их удовлетворения, а также актуальность может определяться недостаточной изученностью исследуемого явления*. Осмысление актуальных противоречий позволяет сформулировать проблему исследования, которая, прежде всего, заключается в поиске путей, средств, теоретических оснований и т.п. разрешения данного противоречия.

Например, противоречие может быть описано следующим образом:

«... Теоретический анализ, а также изучение современного состояния исследований, посвященных (*формулируется исследуемая проблематика*) позволили сформулировать следующие противоречия:

- между запросом общества на повышение эффективности технологий педагогической работы и дефицитом исследований, посвященных поиску путей и средств решения сложившихся педагогических проблем».

Выявленное противоречие является основанием для определения *проблемы исследования*, связанной с необходимостью уточнения либо дополнения существующих теоретических подходов, актуальностью их дальнейшего развития, значимостью их критического осмысления, а также интерпретации существующих в научном знании ключевых положений с учетом специфики разработки избранной конкретной темы ВКР.

Далее формулируются объект и предмет исследования. Важно понимать, что *объект и предмет соотносятся как целостная система и ее часть. Объект научного исследования – это избранный элемент педагогической реальности, который обладает очевидными границами*.

Предмет научного исследования – органическая часть объекта, сегмент исследуемой реальности.

Мастерство в определении предмета традиционно связывается с тем, насколько исследователь приблизился при его идеальном конструировании, во-первых, к сфере наиболее актуальных динамических состояний объекта (возможность объяснить происхождение и развитие, генезис, проявляющиеся внешне противоречия явления) и, во-вторых, к области существенных связей и элементов, изменение которых оказывает влияние на всю систему организации объекта. Объект исследования всегда шире, чем его предмет.

После определения объекта и предмета исследования логично перейти к формулировке цели исследования, а также указать на конкретные задачи, которые предстоит решать в соответствии с этой целью.

Определение цели – весьма важный этап в исследовании, так как она определяет и задачи самого исследователя: что изучать, что анализировать, какими методами можно получить новые знания. Цель исследования представляет собой модель ожидаемого конечного результата (решения проблемы). Она (цель) определяет преимущественную ориентацию

исследователя в двух направлениях – теоретическом и прикладном. От цели зависит вся логика про-ведений исследования.

В качестве одного из вариантов формулирования цели ВКР можно использовать следующую модель: *на основе анализа ..., разработать рекомендации для ...*.

Установленная проблема, предмет и цель позволяют сформулировать задачи выпускной квалификационной работы. Иерархия сформулированных задач отражает логику выпускной квалификационной работы, последовательность ее выполнения. Задачи формулируются в четко постановочном формате, предполагающим достижение результатов. Это обычно делается в форме перечисления (*изучить..., описать..., установить..., выяснить..., рассмотреть..., выявить... и т.п.*).

Методы исследования – система действий, направленных на решение познавательных задач. В качестве методов исследования при написании ВКР целесообразно использовать следующие:

- анализ, в рамках которого осуществляется расчленение явления или процесса на составные части (некоторые свойства, признаки и т.д.) и их разностороннее изучение. Этот метод исследования, бесспорно, является самым часто используемым при написании выпускных квалификационных работ;
- дедукция – метод исследования, при котором по множеству частных признаков делается заключение об общей совокупности исследуемых признаков;
- индукция – способ рассуждения, обратный дедукции, то есть от общего к частному;
- классификация представляет собой деление изучаемых объектов на несколько отдельных групп в зависимости от какого-либо признака;
- моделирование – создание и исследования копии или модели исследуемого объекта, которая имитирует оригинал. При этом модель должна соответствовать объекту исследования в изучаемых свойствах, но может отличаться по ряду некоторых признаков, что обуславливает удобство модели при исследовании изучаемого признака или объекта;
- проектирование – разработка программы профессиональной деятельности в соответствии с определенными требованиями, характерными для сферы педагогической работы;
- наблюдение – это метод научного познания, состоящий из действий, направленных на восприятие явлений действительности с последующей документальной фиксацией;
- беседа, интервью, анкетирование – опросные методы, посредством которых выявляется мнение респондентов;
- метод экспертной оценки – основан на привлечении к исследованию специалистов в конкретной области художественно-педагогической работы, которые формулируют свое мнение, отношение или

оценку исследуемому педагогическому явлению;

- метод обобщения предполагает выявление общих свойств исследуемых объектов;

- метод прогнозирования представляет собой заключение о тенденциях развития исследуемого объекта;

- синтез - состоит в соединении некоторых исследуемых признаков или свойств объекта в единое целое;

- эксперимент – это испытание изучаемых признаков в и управляемых исследователем условиях.

Представленные выше методы являются наиболее применяемыми в ходе написания ВКР, однако данный список далеко не исчерпывающий. Исследователь принимает самостоятельное решение об использовании конкретных методов, которые отвечают целям и задачам проводимого исследования.

Гипотеза исследования – научное предположение, требующее проверки. Формулируется в виде тезиса, который требует подтверждения в качестве теории; при этом в ней может содержаться ссылка на условия, при которых она подтверждается. Этот элемент структуры введения не является обязательным, но способствует развитию исследования без лишних отклонений от основного мотива.

В заключительной части введения необходимо кратко охарактеризовать структуру ВКР.

Основная часть работы

Первая глава, как правило, носит теоретический характер. В ней раскрывается рассматриваемый в выпускной квалификационной работе феномен художественно-педагогической работы, представленный в научных исследованиях: монографиях, статьях, диссертациях. Раскрытие феномена осуществляется посредством критического рассмотрения точек зрения разных авторов в их исторической последовательности, а затем обосновывается позиция автора ВКР по дискуссионным вопросам темы.

Посредством теоретического представления об исследуемом феномене педагогической работы и анализа нормативно-правовой базы обосновываются особенности, а также раскрываются проблемы, представляющие предмет исследования.

По итогам главы формулируются выводы, к которым пришел автор в процессе решения, поставленных перед первой частью ВКР исследования задач.

Во второй главе представляются материалы эмпирического исследования и предлагаются на их основе проекты, программы, технологии, методики, направленные на эффективное разрешение проблем практики педагогической работы. Целесообразно в рамках второй главы описать

результаты внедрения предложенных проектов, программ, технологий художественно-педагогической работы.

Выводы по главам

Выводы по главам являются значимой частью ВКР, в которых содержатся обобщенные положения параграфов главы. Выводы не должны быть большими по объему. Рекомендуется ограничиться одной страницей. Содержательная структура выводов определяется последовательностью решаемых в главе научно-исследовательских задач.

Заключение

Заключение должно содержать обобщенные выводы относительно поставленных во введении цели, задач ВКР, а также полученных автором результатов при применении и реализации проектов, программ, методик, технологий.

Важнейшее требование к заключению – его краткость и обстоятельность. Не следует повторять содержательно-смысловые конструкты введения, основной части работы и выводы, сделанные по главам.

Представленные в заключении выводы исследования должны последовательно отражать решение *всех задач*, поставленных в начале работы (во введении), что позволяет оценить законченность и полноту проведенного исследования. Выводы и рекомендации, содержащиеся в заключении, должны быть четкими и однозначными.

Важно также отметить перспективы дальнейших исследований по теме выпускной квалификационной работы.

Список использованных источников и литературы

Список должен содержать сведения об источниках, использованных при написании ВКР. В него необходимо включать источники, на которые были сделаны ссылки в тексте работы.

Список составляется в алфавитном порядке и включает монографии, учебники, учебные пособия, авторефераты диссертаций, научные статьи, нормативно-правовые акты, архивные документы. Источниковаедческая база ВКР должна охватывать не менее 50 источников.

Допускается привлечение материалов и данных, полученных с официальных сайтов Интернета. В этом случае необходимо указать точный источник материалов (сайт, дату обращения).

Приложение

Для лучшего понимания и пояснения основной части ВКР в нее включают приложения, которые носят вспомогательный характер и на объем ВКР не влияют. Объем работы определяется количеством страниц, а последний лист в списке использованных источников есть последний лист исследования.

В приложении помещаются дополнительные, иллюстративные материалы (схемы, таблицы, диаграммы, программы, положения и т.п.), имеющие вспомогательное значение. В приложение также можно включать

иллюстрации, таблицы, выполненные на листах формата А3 (297x420 мм).

Оформление приложений должно строго соответствовать действующим стандартам. Приложения оформляют как продолжение ВКР. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова

«Приложение № ...», напечатанного прописными буквами. Приложение должно иметь содержательный заголовок.

Требования к объему и содержанию практической части выпускной квалификационной работы художественно-творческого содержания

Выпускная квалификационная работа по профилю Изобразительное искусство состоит из двух частей: первая это выполнение живописных, графических творческих произведений, а вторая – методическая записка, раскрывающая возможности использования материалов выбранной темы в общеобразовательной или художественной школах. Такой подход к выполнению Выпускной квалификационной работы дает возможность выпускникам проявить свои художественно-профессиональные качества и умение применять их в предстоящей художественно-педагогической деятельности.

Выпускная квалификационная работа состоит из **практической художественно-изобразительной и текстовой (теоретической) частей**, а также одного или нескольких листов с подготовительным материалом, отражающим процесс разработки творческой части ВКР.

ВКР по живописи может быть выполнена в любом жанре (натюрморт, портрет, пейзаж и др.) с применением различных живописных материалов и техник .

ВКР в графике может представлять собой станковую работу, книжную графику, плакат и др., также выполненных в различных техниках.

В любом из выбранных видов творческой деятельности возможна серия работ, выполненная разными материалами.

Выбор вида деятельности зависит от склонностей и творческих возможностей студента, от развитых в период обучения способностей наиболее плодотворно и результативно работать в выбранном жанре. В полной мере это относится и к выбору материала для работы. Преподаватели кафедры, руководитель работы должны помочь студенту сделать выбор наиболее подходящего для него жанра и техники исполнения работы.

Помимо основных творческих работ студент представляет к защите поисковые материалы: натурные зарисовки, этюды, лучшие самостоятельные

работы, близкие по содержанию к теме ВКР задания.

Размеры основной практической части ВКР (эскиза живописного произведения) зависят от количества представленных работ. Если выполняется одна работа, используется формат А-2. При выполнении серии работ, размеры оговариваются с руководителем и утверждаются заведующим кафедрой(варианты формата А-2,А-3,А-4).

Натюрморт

Прежде всего, необходимо определить характер работы, задачи, стоящие перед студентом при выполнении ВКР. Это может быть методическая поэтапная разработка создания живописного произведения, серия работ в разных живописных техниках, декоративное или станковое решение одного или нескольких тематических натюрмортов.

Студент должен определить тематику и содержание натюрмортов. Затем делаются постановки натюрмортов и эскизы, в которых определяются общий колорит и композиция картины.

Когда постановка уточнена, надо приступить к написанию этюдов, в которых идет поиск наилучшего композиционного и цветового решения.

Уточнив в этюдах и эскизах свой замысел, найдя линейную и цветовую композицию, можно приступить к выполнению самой картины.

Пейзаж (сельский, городской, индустриальный, сказочный, фантастический, космический и др.)

Желательно, чтобы содержание пейзажей было заранее определено в период работы на пленэре, а во время выполнения ВКР только уточнялось и обогащалось.

Кратковременные этюды на состояние природы делаются в течение 25-30 минут, размер их А-5 или А-4. В длительных этюдах (два-три часа) с хорошо проработанным рисунком передаются форма, цвет и характер пейзажа.

Портрет.

Работа может быть выполнена с натуры или по воображению. Портрет должен быть композиционным. Это может быть: портрет современника, исторический портрет или портрет вымышленного героя, выполненный в различной технике и материалах, которые были освоены в процессе обучения.

Большое значение имеет умение верно и тонко передавать пропорции человека и индивидуальных особенностей, образ и характер выбранного героя.

Жанровая композиция.

Одна из самых сложных тем. Подразумевает хорошее владение студентом умение передавать пропорции фигуры человека, составлять из фигур тематические композиции.

Композиция включает в себя жанровую сцену выбранной тематики из 3-4 фигур. Композиция может носить современный или исторический характер.

Требования к ВКР по истории искусства

Работа по истории искусства должна представлять собой самостоятельное исследование в области изобразительного искусства. Определяя тематику данных ВКР, целесообразно сосредоточить внимание на изучении творчества отечественных художников, так как в этом случае автор работы сможет изучать подлинники. Ориентация на изучение местного материала дает широкие возможности для проявления инициативы и самостоятельности в выполнении ВКР

Практическая часть выпускной квалификационной работы

Практическая изобразительная (художественно-творческая) часть ВКР может быть представлена в виде одного или нескольких произведений станковой живописи, графики. Так же представляются эскизы творческой работы, предлагаемой к защите практической части ВКР, как методический материал по работе над произведением искусства.

Практическая изобразительная часть ВКР представляется на защиту в оформленном виде. С обратной стороны каждого листа наклеивается этикетка, где указаны учебное учреждение, специальность, название темы, фамилия, инициалы выпускника и руководителя, год выполнения работы.

Выпускные квалификационные работы обучающихся в зависимости от выбора материала и технологии выполнения имеют свои особенности.

ВКР по станковой композиции может быть выполнена в любом жанре, в различных живописных и графических техниках — акварели, гуашь, В качестве основы под живопись могут быть использованы бумага, картон.

В процессе работы над заданием на ВКР необходимо:
определить содержание сюжетно-изобразительной основы произведения;

разработать в эскизах структурно-композиционное решение темы;
изучить документальный, литературный и музейный материалы;
сделать натурные рисунки и этюды в соответствии с поставленной задачей;

найти цветовое решение темы в эскизах;

подготовить в размерах окончательного варианта картон углем с

тональной проработкой формы и освещения групп людей, изображенных в интерьере или пейзаже;

выполнить в материале основной вариант работы;

отразить в текстовой части теоретическую подготовку по данной теме, изложить основные этапы работы над картиной и описать технологию применяемых материалов.

ВКР может иметь следующие виды:

станковая картина размером А2;

законченные эскизы картины (3-6 эскизов): станковая картина тех же размеров или разработанный и завершенный эскиз картины.

Структура текстовой части ВКР

Текстовая часть ВКР складывается из следующих элементов:

Введение (1 стр.)

I. Глава (теоретический раздел до 5-10 стр.)

1.1 Обзор стилистических аналогов, история вопроса

1.2. Педагогический ресурс или методическое обоснование для работы с обучающимися

Вывод по главе

II. Глава (практический раздел, до 5-10 стр.)

2.1 Анализ собранных материалов по теме ВКР

2.2 Разработка эскизов (стилистические особенности будущей картины, выбор точки зрения, выбор цветового решения, анализ вспомогательных эскизов и зарисовок).

Вывод по главе

Заключение (1 стр.)

Список литературы (1 стр.)

Приложения (иллюстрации, графики, таблицы и т.д.) (4-20 стр.)

Выпускная квалификационная работа должна отвечать определенным требованиям не только по содержанию, но и по оформлению. В работе не допускаются грамматические ошибки.

При написании текстовой части выпускной квалификационной работы соискатель обязан приводить ссылки на авторов и источники, из которых он заимствует материалы или отдельные результаты. Использование заимствованного материала без ссылки на автора и источник заимствования является plagiatom. Выпускная квалификационная работа должна пройти проверку на plagiat до процедуры защиты и работа, в которой обнаружен

плагиат, не может быть допущена к защите.

Текстовая часть содержит введение, несколько глав, которые делятся на параграфы, заключение. Текст набирается с помощью компьютерного текстового редактора, например, Microsoft Word, на стандартных листах (210 х297 мм) в объеме не менее 40 страниц машинописного текста через 1,5 интервала.

В текстовой части должны быть отражены следующие моменты:

Оглавление.

В оглавлении приводят название глав, параграфов и пунктов в полном соответствии с их названиями, приведенными в работе, указывают страницы, на которых эти названия размещены. Название глав печатают без отступа от левого края листа. Название параграфов и пунктов – с отступом (1,25 см).

Промежутки от последней буквы названия главы до номера страницы заполняют отточием.

Над колонкой цифр (колонцифр) в оглавлении сокращение «стр.» не пишут и после колонок цифр точек не ставят.

«Введение», «Заключение», «Список использованной литературы» и «Приложения» также включаются в содержание, но не нумеруются. Примероформления содержания приведен в Приложении 4.

Введение.

Во ***введении*** излагается тема и описание практической работы

Актуальность исследования. В этой части введения дается обоснование того, зачем и почему изучается именно эта тема, проблема. Актуальность важно формулировать максимально конкретно, в рамках выбранной темы исследования. Научно-логический аппарат исследования содержит: цель, объект, предмет, задачи, методы исследования.

Краткое изложение истории вопроса, практическая значимость выполненной работы – ***утверждения о том, где и кем результаты работы могут быть использованы, как и в каких сферах можно будет применены эти результаты.***

Пример практической значимости: ***Практическая значимость исследования*** заключается в том, что в работе изучены особенности применения законов академизма в современной живописи на примере создания станковой композиции. Полученные результаты могут быть использованы в практике работы художников, дизайнеров, педагогов, обучающихся.

В заключительной части введения необходимо кратко сказать о

структуре работы. Пример: Структура и объем работы. Она состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, и приложений.

Общий объем работы – __ страниц. Основной текст работы – __ страниц, включая __ рисунков. Приложения занимают __ страниц.

Основная часть выпускной квалификационной работы.

Требования к конкретному содержанию основной части выпускной квалификационной работы устанавливаются руководителем ВКР.

Выпускная квалификационная работа структурируется на главы. Количество глав в выпускной квалификационной работе две. Если работа структурируется на две главы, то разумна следующая логика: первая глава – теоретическая; вторая – практическая.

ГЛАВА I. Теоретическая часть работы. Обзор и анализ состояния изученности данной проблемы. **Анализ научных литературных источников.** Раскрытие научно-теоретических основ учебного предмета (жанра и т.п.). Раскрытие философского, эстетического и научного аспектов проблемы на основе изучения и анализа литературы. При методическом обосновании для работы с обучающимися в общеобразовательной или художественной школе показать художественно - педагогические возможности художественных произведений, используемые методы и приемы.

ГЛАВА II. Практическая (художественно-творческая) часть работы. Содержит обоснование и описание процедуры и методов исследования; характеристику выборки, пространства исследования, собранных материалов; описание хода практической работы, основных этапов и логики исследования. Изложение методики выполнения дипломной работы (методики творческого поиска) от возникновения замысла до его конкретного воплощения в материале. Здесь должны найти свое отражение и вопросы методики ведения художественного процесса в соответствии с выбранной техникой. В главе дается описание художественной практики, их анализ и интерпретация; делаются выводы.

Текстовая часть иллюстрируется рисунками, эскизами, этюдами, репродукциями, фотографиями. Иллюстративный материал можно вынести в конец текста или оформить приложением в виде альбома.

Главы должны делиться на параграфы. Нумерация глав производится римскими, а параграфов арабскими цифрами. Структурирование глав и параграфов должно быть однотипно выдержано по всей работе. После каждой главы необходимо сделать выводы по результатам, отраженным в

данной главе.

Заключение как самостоятельный раздел работы должно содержать краткий обзор основных аналитических выводов проведенной практической работы .

Список используемых источников и литературы.

Список представляет собой нумерованный перечень использованных при написании работы литературных или иных источников по проблеме (все упомянутые в работе персоналии и источники, а также иная литература по проблеме, рассмотренная автором в ходе исследования).

Источникедческая база выпускной квалификационной работы должна охватывать не менее 20 - 25 источников. Допускается привлечение материалов и данных, полученных с официальных сайтов Интернета. В этом случае необходимо указать точный источник материалов (сайт, дату получения).

Приложения.

Для лучшего понимания и пояснения основной части выпускной квалификационной работы в нее включают приложения, которые носят вспомогательный характер и на объем выпускной квалификационной работы не влияют. Объем работы определяется количеством страниц, а последний лист в списке литературы есть последний лист выпускной квалификационной работы.

Приложения нужны, во-первых, для того, чтобы освободить основную часть от большого количества вспомогательного материала, а во-вторых, для обоснования рассуждений и выводов выпускника.

Оформление приложений должно строго соответствовать действующим стандартам.

Здесь могут содержаться иллюстративные материалы. В приложении обязательно необходимо представить **фотографии практической части ВКР.**

Приложения оформляют как продолжение выпускной квалификационной работы. Для этого на отдельном листе в центре пишется название «ПРИЛОЖЕНИЯ» (если одно - «ПРИЛОЖЕНИЕ»). Каждое новое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и №. Приложение должно иметь содержательный заголовок.

Каждое приложение имеет порядковый номер, на который даются ссылки в работе. Приложение обязательно должно иметь название, отражающее содержание представленных материалов или данных.

Нумерация страниц приложения продолжает нумерацию работы в целом.

Если в качестве материалов для приложения автор намерен использовать какой-либо значительный иллюстративный материал, то следует распределить его блоками. Это делается с целью уменьшения количества приложений, так как большое их число затрудняет чтение, восприятие работы. Следует сгруппировать иллюстрации по смысловым блокам, последовательно расположив их в структуре одного Приложения № (x). Следующий смысловой блок включаем в Приложение № (x+1) и т.д. Таким образом количество Приложений сводится к необходимому минимуму. Сами иллюстрации, внутри структуры конкретного Приложения, должны быть последовательно пронумерованы (начиная с Рис. 1.) и подписаны.

К работе прилагаются:

Отзыв научного руководителя.

Кроме основной работы студент должен представить к защите:

изображения (фотографии) подготовительного методического материала: этюды, эскизы, зарисовки, эскизы в цвете, картон, репродукции, фотографии и т.п., раскрывающие методику выполнения, которые могут быть представлены в Приложении.

7. Требования к оформлению ВКР

ВКР выполняется на листах формата А4 с размерами полей: сверху – 20 мм, снизу – 20 мм, справа – 15 мм, слева – 25 мм. Шрифт Times New Roman, 14 пт, через полтора интервала.

Заголовки основного раздела (введение, названия глав, заключение, список использованных источников) пишутся по центру без точки в конце и с прописной буквы. Заголовки параграфов печатаются с прописной буквы без точек в конце.

Расстояние между заголовками и текстом должны быть не более 2-х интервалов.

Разделы (главы) и параграфы начинаются с арабских цифр, разделенных между собой точками.

Текст работы должен быть выровнен по ширине. Нумерация страниц работы выполняется арабскими цифрами внизу по центру. Нумерация страниц начинается с титульного листа, но номер страницы на титульном листе не ставится. Поэтому номера страниц появляются, только начиная с содержания.

Страницы текста и включенные в работу иллюстрации и таблицы должны соответствовать формату А4. Текст ВКР следует печатать на одной

стороне листа белой бумаги формата А4. Цвет шрифта должен быть черным.

8. Порядок и сроки прохождения предзащиты ВКР

Не менее, чем **за месяц** до назначенной даты защиты проводится предзащита. Желательно, чтобы предзащита проводилась по итогам прохождения преддипломной практики. На предзащите студент докладывает о результатах своей научно-исследовательской деятельности, а также научный руководитель лично (либо посредством письменного отзыва) осуществляет характеристику как деятельности обучающегося в процессе подготовки ВКР так непосредственно и саму выполненную работу.

На основании результатов предзащиты, заключения об оригинальности работы и отзыва научного руководителя руководитель ООП принимает решение о допуске студента к защите выпускной работы бакалавра либо, оцениваяв целом положительно выполненное исследование, формулируются конкретные предложения, рекомендующие осуществить ряд уточнений и дополнений в тексте представленной работы, выполнение которых является обязательным. В случае допуска руководитель основной образовательной программы ставит свою визу на титульном листе ВКР. Работа, не прошедшая предзащиту, к защите не допускается.

Предварительная защита бакалаврской работы

До начала итоговой государственной аттестации заведующий выпускающей кафедрой по согласованию с председателем

ГЭК устанавливает требования к бакалаврской работе и отчету, доводит их до сведения обучающихся выпускного курса, в том числе, обучающихся, восстановленных для защиты бакалаврской работы после отчисления.

Предварительная защита ВКР в форме отчета обучающихся о результатах выполненной работы проводится с целью установления уровня подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, определения степени готовности работы, выявления сильных и слабых мест, погрешностей работы в результатах или процедуре изучения и раскрытия темы.

Обучающиеся в отчете должны использовать иллюстративные материалы, таблицы, карты, схемы и т.п.

Предзащита бакалаврской работы проводится на заседании выпускающей кафедры под председательством заведующего кафедрой и оформляется протоколом.

Заведующий кафедрой в установленном порядке может назначить рецензента для предзащиты ВКР из числа высококвалифицированных специалистов в соответствующей сфере деятельности.

Решение кафедры по итогам предзащиты бакалаврской работы представляет собой качественную характеристику работы, отражающую соответствие или несоответствие бакалаврской работы установленным требованиям, с указанием замечаний и рекомендаций по их устранению.

Результаты предварительной защиты обязательно доводятся до сведения обучающихся в день проведения.

После устранения замечаний выпускник обязан передать в завершенном виде электронный вариант бакалаврской работы, содержащий приложения с поисковыми эскизами и окончательным вариантом творческой работы в деканат факультета для регистрации и подготовки приказа о допуске к защите.

Размещение текста бакалаврской работы в электронной библиотеке

Не позднее, чем за неделю до защиты электронная версия бакалаврской работы передаётся в библиотеку ТвГУ для размещения в электронной библиотеке.

Выпускник самостоятельно конвертирует электронный текст ВКР в формат PDF в соответствии с рабочей инструкцией «Об экспорте текста в формат PDF» и передаёт работу (диск CD в индивидуальной упаковке) в отдел комплектования фондов библиотеки.

Допуск к защите бакалаврской работы

К защите бакалаврской работы допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план, успешно прошедшие все другие виды государственных аттестационных испытаний и предоставившие в установленные сроки выпускную квалификационную работу, соответствующую вузовским требованиям к структуре, содержанию и оформлению.

Выпускающая кафедра решает вопрос о допуске обучающегося к защите и заведующий кафедрой делает об этом соответствующую запись на титульном листе бакалаврской работы.

Ректор университета утверждает приказы о допуске обучающихся к защите.

Отзыв научного руководителя

Научный руководитель проверяет бакалаврскую работу и составляет письменный отзыв в соответствии с вузовскими требованиями.

Выпускнику при необходимости предоставляется возможность не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы ознакомиться с отзывом научного руководителя.

Выпускная квалификационная работа и отзыв передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

9. Регламент защиты ВКР

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании ГЭК. Время защиты объявляется заранее. На защиту приглашаются научные руководители.

Первое слово предоставляется студенту, рекомендованное время его выступления составляет **7 минут**. В своем докладе студент раскрывает актуальность выбранной темы, основную цель и обусловленные ею конкретные задачи, полученные в ходе работы результаты, теоретическая и практическая значимость работы. Для более рельефного представления результатов исследования рекомендуется подготовить презентацию, в которой будут наглядно предложены процесс и результаты исследования, а также материалы (графики, таблицы, схемы и т.п.), иллюстрирующие промежуточные и итоговые результаты.

После выступления автор отвечает на вопросы членов комиссии. Далее выступает научный руководитель, который характеризует, насколько самостоятельно, творчески относился студент к выполнению своего исследования и отмечает соответствие работы установленным требованиям.

Результаты защиты ВКР объявляются в тот же день после оформления протокола заседания ГЭК, наиболее интересные в научном и практическом отношении ВКР отмечаются, могут быть рекомендованы к публикации или внедрению в практику педагогической работы.

Необходимо учесть, что студентами лицам, привлекаемым к ГИА, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Критерии оценивания работы.

Результаты защиты оцениваются по всей совокупности имеющихся данных, в том числе: по содержанию ВКР; оформлению работы; докладу выпускника; ответам выпускника на вопросы при защите; характеристике выпускника научным руководителем работы.

Показатели качества выпускной квалификационной работы:

- соответствие содержания выпускной квалификационной работы;
- научное и практическое значение полученных в процессе выполнения выпускной квалификационной работы результатов;
- обоснованность и доказательность предлагаемых мер по совершенствованию реальной практики педагогической работы;

- наличие обоснованных выводов по главам и в целом по работе;
- грамотность и точность оформления относительно предъявляемым требованиям;
- самостоятельность выполнения (владение материалом), использование научной, справочной литературы, в том числе иностранной.

Показатели качества доклада:

- соответствие содержания доклада содержанию выпускной квалификационной работы;
- выделение научной и практической ценности выполненной работы;
- доказательность достижения цели в выпускной квалификационной работе;
- свободное и четкое изложение материала исследования;
- использование наглядных средств (таблицы, схемы, диаграммы и т.д.)
- поведение докладчика должно соответствовать требованиям публичного выступления.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«Отлично»	выпускник, во-первых, демонстрирует отличающиеся системным характером теоретические знания в области исследования; умение аргументировать выводы, сделанные в результате проведенного исследования; умение аргументировать актуальность и практическую значимость исследования; знание принципов использованных в исследовании методов и методик эмпирического исследования, математической обработки данных; во-вторых, представляет выпускную квалификационную работу, оформленную в соответствии с требованиями; аккуратно и грамотно оформленные иллюстрации к докладу; научные публикации и выступления на конференциях регионального, федерального и международного уровней; в-третьих, получил высокую оценку научного руководителя.
«Хорошо»	выпускник, во-первых, демонстрирует необходимые и достаточные теоретические знания в области исследования, вместе с тем, допускает некоторые неточности в обосновании отдельных теоретических положений применительно к задачам выполненной ВКР; в отдельных случаях испытывает определенные затруднения в обосновании результатов собственных исследований, а также выбора и использования отдельных методов в процессе выполнения эмпирического исследования; во-вторых, представляет текст ВКР с незначительным количеством отступлений от требований к оформлению выпускной квалификационной работы; в-третьих, получил ряд замечаний, которые, не имеют принципиального

	характера в плане решения заявленных в работе задач, но несколько снижают общее положительное представление о выполненном исследовании.
«Удовлетворительно»	выпускник, во-первых, демонстрирует при изложении основных результатов выполненной работы и в ответах на вопросы фрагментарные знания ведущих теоретических положений в области исследования; испытывает затруднения в объяснении результатов собственных исследований и выводов, принципов и методов организации эмпирического исследования методик эксперимента и математической обработки данных; во-вторых, допустил серьезные нарушения в оформлении работы (технические, стилистические погрешности, несоответствие списка литературы цитированию ее в тексте, несоответствие требованиям структуры работы и т.д.); в-третьих, получил достаточнопосредственные оценки научного руководителя.
«Неудовлетворительно»	выпускник, при изложении и в ответах на вопросы демонстрирует предельно низкий уровень основных теоретических знаний в области объекта и предмета исследования; не владеет содержанием использованных в работе и процессе ее презентации научных терминов; не умеет аргументировать выводы и объяснить результаты собственных исследований; не может объяснить принципы использованных в исследовании методов эмпирического исследования; представил выпускную квалификационную работу, оформленную без соблюдения требований; получил отрицательные оценки научного руководителя.

Решение об оценке («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») ВКР принимается государственной экзаменационной комиссией после защиты ВКР на закрытом совещании.

В отзыв научного руководителя рекомендуется включить сведения:

- о работе обучающегося в период подготовки ВКР (в случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы);
- о соответствии содержания ВКР целевой установке;
- о научном уровне, полноте, качестве и новизне разработки темы;
- о степени самостоятельности, инициативы и творчества студента;
- об умениях и навыках, полученных студентом в процессе работы (умение работать с литературой и источниками, навыки произведения расчетов, анализа полученных результатов, обобщения, умение делать научные и практические выводы и. т.д.);

- об области возможного использования результатов ВКР или ее апробации;
- о результатах проверки работы бакалавра на предмет выявления использования заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования.
- в заключении определяется уровень сформированности требуемых компетенций, и работа представляется/ не представляется к защите в ГЭК.

ВКР по программам подготовки магистров и специалистов подлежат рецензированию.

Рецензия содержит объективную оценку ВКР и отражает:

- актуальность темы, ее теоретическое и практическое значение; научную, техническую, экономическую целесообразность;
- полноту и качество выполнения задания;
- наличие элементов исследовательского характера, умение анализировать, обобщать и делать выводы;
- достоинства и недостатки выпускной квалификационной работы;
- качество оформления выпускной квалификационной работы;
- рецензия заканчивается выводами о полноте разработки темы, соответствии поставленных и раскрытых вопросов научному заданию, о возможной области использования полученных результатов и предложением оценки.

Приложение 1

Образец оформления титульного листа

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»
Институт педагогического образования и социальных технологий
Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Изобразительное искусство»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (ВЫПУСКНАЯ РАБОТА БАКАЛАВРА)

**МЕТОДЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ
ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ И РЕГУЛИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ
ПРОЦЕССОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Автор:

Ф.И.О. (полностью)

Научный руководитель:

ученая степень, звание

Ф.И.О. (полностью)

Допущен(а) к защите:

Руководитель ООП Т.А. Голубева

_____ «____» _____ 202_ г.

Тверь 202_

Приложение 2

ОГЛАВЛЕНИЕ	
<i>(пример для ВКР с формирующим этапом исследования)</i>	
ВВЕДЕНИЕ.....	
ГЛАВА I ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ	
(ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ВКР)	
1.1. Характеристика объекта и предмета исследования в истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
1.2. Характеристика объекта и предмета исследования, анализ специфики их становления в отечественной системе художественного образования. Характеристика возрастных психолого-педагогических свойств обучающихся, особенности их художественно-творческого развития	
1.3. Обоснование выбора темы творческой части исследования <i>(основные требования, концептуальное решение, композиционный поиск, выбор окончательного решения)</i>	
Выводы по главе I.....	
ГЛАВА II. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ	
2.1. Анализ объективных и субъективных факторов	
2.2. Разработка и апробация программы	
2.3. Сравнительный анализ результатов исследования	
Выводы по главе II	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ.....	
ПРИЛОЖЕНИЯ	

Приложение 3

II. Творческая часть ВКР

Станковые живописные, графические работы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование/ направленность Изобразительное искусство должны иметь размер **не более 1,5 метра** по большей стороне, если студент выполняет серию работ, размер уменьшается в зависимости от количества живописных, графических и декоративных работ.

III. Первоначальные поисковые эскизы и этюды, макеты и т.д.

Представляются натурные зарисовки и этюды, показывающие пластическое решение композиции и изделия (эскизы могут быть выполнены в любой технике – карандаш, уголь, акварель, гуашь) в соответствии с поставленной задачей.

Приложение 4

Образец заявления о самостоятельном характере ВКР

(при распечатке строки выше удаляются)

Я, _____ (Ф.И.О. студента), заявляю, что в предоставленной мной выпускной квалификационной работе, представленной в ГЭК для публичной защиты, все представленные заимствования из печатных и электронных источников (монографии, научные статьи, учебные пособия, Интернет-ресурсы), а также из защищенных ранее выпускных квалификационных и докторских работ, подтверждены необходимыми ссылками и сносками.

_____ /
Подпись

Фамилия, инициалы

дата

Приложение 5

План отзыва научного руководителя

В отзыв научного руководителя рекомендуется включить сведения:

- о работе обучающегося в период подготовки ВКР (в случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы);
- о соответствии содержания ВКР целевой установке;
- о научном уровне, полноте, качестве и новизне разработки темы;
- о степени самостоятельности, инициативы и творчества студента.

Приложение 6

Требования к оформлению художественных работ

Независимо от того, что представляет собой практическая (творческая) часть ВКР (произведение или серия произведений живописи, графики), к ее оформлению предъявляются единые требования.

Живопись: акварель, гуашь, акрил. Размер произведения не должен превышать 100 см по большей стороне в экспозиционном оформлении.

Графика: иллюстрации, уникальная графика и эстамп, чёрно-белая и цветная графика. Размер произведения не должен превышать 100 см по большей стороне в экспозиционном оформлении.

Произведения изобразительного искусства необходимо представить **в экспозиционном оформлении** (живопись оформлена в багет; графика – в рамы со стеклом и паспарту).

Произведения изобразительного искусства должны быть разборчиво подписаны на обратной стороне работы: наименование учебного заведения, ФИО автора, название работы, материалы, размеры, год создания, ФИО и должность руководителя ВКР).

Пример:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Институт педагогического образования и социальных технологий

Направление 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Изобразительное искусство»

КАЗАНЦЕВА ИРИНА ПЕТРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

(ВЫПУСКНАЯ РАБОТА БАКАЛАВРА)

«Натюрморт» Х., акварель; 100 x 80 см 2022 год.

Руководитель: Крылова М.А доцент

Консультант: Усольцева С.Н.