

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 23.07.2024 09:06:41
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
Е. Г. Милюгина
2022 г.



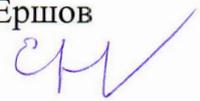
Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
Межкультурная коммуникация в педагогическом процессе

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
Педагогическая деятельность в сфере культуры и искусства

Для студентов 1 курса очной формы обучения
МАГИСТРАТУРА

Составитель: к. п. н., доц. В. А. Ершов



Тверь, 2022

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: посредством изучения теоретических положений об особенностях развития межэтнических взаимодействий, а также опыта разрешения межэтнических конфликтов сформировать представления о путях и средствах проектирования и реализации конструктивной межкультурной коммуникации.

Задачи дисциплины:

— сформировать представления об основных тенденциях межэтнических отношений в полиэтнической среде, а также о социальных рисках межэтнических контактов;

— создать условия для актуализации этнической идентичности посредством организации проектной деятельности, а также интерактивных форм организации учебного процесса; создать условия для формирования первичного опыта управления процессами межэтнического взаимодействия и коммуникации в условиях полиэтнической среды.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к обязательной части. Является частью модуля «Профессиональная педагогическая коммуникация», объединяющего дисциплины, которые определяют основы профессиональной коммуникации в образовательной деятельности в современных условиях.

Процесс освоения содержания данной учебной дисциплины опирается на теоретические представления студентов об обществе как социальной системе, а также об особенностях функционирования и развития социальных институтов, которые были освоены учащимися при изучении учебных дисциплин «История», «Философия», «Социология» уровня подготовки «бакалавр». Значимыми для освоения дисциплины являются умения осуществлять критериальный анализ социальных фактов, а также умение прогнозировать развитие педагогической ситуации.

Учебная дисциплина обеспечивает процесс обобщения теоретических представлений студентов о педагогической деятельности и осуществлении межкультурной коммуникации в условиях поликультурного общества. Вместе с тем данный учебный курс создает условия для успешного освоения учебных дисциплин «Современные проблемы науки и образования», «Стратегии личностно-профессионального развития педагога», а также «Административное правовое регулирование в сфере образования». Дисциплина направлена на углубленное изучение различных аспектов профессиональной деятельности педагога в поликультурной среде.

3. Объем дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе: **контактная аудиторная работа:** практические занятия 22 часа, **самостоятельная работа:** 86 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития УК-5.2 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач
ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК-3.1 Анализирует модели проектирования совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК-3.2 Определяет содержание, методы и средства организации учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК-5.1 Определяет методы и технологии мониторинга результатов образования обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1 Отбирает эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии обучения, развития и воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-6.2 Планирует индивидуальные и групповые мероприятия в рамках образовательного и коррекционно-развивающего процесса с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся

ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК-7.1 Анализирует особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения ОПК-7.2 Определяет методы, формы, средства и технологии коммуникативного обеспечения образовательной работы ОПК-7.3 Использует технологии организации взаимодействия участников образовательных отношений с учетом их роли в образовательном процессе
---	---

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения — междисциплинарный экзамен по разделу «Профессиональная педагогическая коммуникация», 2 семестр.

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
Этнос: понятие, виды, этапы развития.	11	0	1	0	10
Этническая идентичность и национальное самосознание. Этноцентризм.	12	0	2	0	10
Профессионализм в межнациональных отношениях и межкультурной коммуникации.	13	0	2	0	11
Индивидуальная и групповая адаптация в межнациональных отношениях.	13	0	2	0	11
Факторы, определяющие процесс межкультурной (межэтнической) коммуникации.	15	0	4	0	11
Толерантность: термин, смысл, позиция, программа.	15	0	4	0	11
Поликультурное образование в современном мире.	13	0	2	0	11
Диалог культур. Культура межэтнического общения.	16	0	5	0	11
ИТОГО	108	0	22	0	86

Содержание дисциплины:

Тема 1. Этносы, их роль в современном мире. Основные направления развития современного мира. Глобализация и ее последствия. Место России в процессе глобализации. Антиглобалисты. Этнос. Этапы развития этноса. Род, племя, народность, нация. Политика в области межэтнических отношений. Тенденции развития межэтнических отношений. Национализм, расизм, геноцид, шовинизм. Перспективы преодоления межэтнических противоречий.

Тема 2. Этническая идентичность и национальное самосознание. Этапы становления этнической идентичности. Влияние социального контекста на формирование этнической идентичности. Стратегии поддержания этнической идентичности. Проблема изменения этнической идентичности. Национальные особенности. Учет национально-психологических особенностей в воспитательной работе в многонациональном коллективе. Многонациональный коллектив как специфический объект воспитательного воздействия. Национально-психологические детерминанты эффективности работы в межнациональном коллективе. Система воспитательных мероприятий с учетом национально-психологических особенностей людей.

Тема 3. Профессионализм в управлении межэтническими отношениями. Условия и предпосылки достижения профессионализма в межнациональных отношениях. Сущность профессионализма в регулировании межнациональных отношений. Особенности деятельности профессионала в области межнациональных отношений.

Тема 4. Индивидуальная и групповая адаптация в межнациональных отношениях. Адаптация к новой культурной среде. Адаптация. Аккультурация. Приспособление. Культурный шок. Этапы адаптации. Факторы адаптации. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях. Этноцентризм. Воинствующий этноцентризм. Этнические стереотипы.

Тема 5. Факторы определяющие процесс межэтнического общения. Влечение. Впечатление. Стереотипы. Установки. Культурный контекст. Казуальная атрибуция. Особенности поведения. Понимание, интерпретация.

Тема 6. Толерантность: термин, смысл, позиция, программа. Парадоксы категории. Толерантность и образование. Толерантность во взаимоотношениях. Критерии и показатели толерантности. Основные идеи и принципы образовательной стратегии формирования толерантности. Политкорректность. Интолерантность. Социокультурные факторы формирования толерантности и интолерантности.

Тема 7. Поликультурное образование в современном мире. Интернациональное воспитание. Воспитание культуры мира. Глобальное

образование. Поликультурное образование в ведущих центрах педагогической мысли: Европа, США, Япония, Россия. Цели и задачи поликультурного образования.

Тема 8. Диалог культур. Культура межэтнического общения. Принципы, методы и технологии. Культурные различия. Влияние культурных различий на процессы общения. Особенности традиций в сфере общения у различных этносов. Языки и миры. Разнообразие культур и культурные различия. Моноактивные, полиактивные, реактивные культуры. Разные языки – разные миры. Барьеры сознания. Юмор как культурный барьер.

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Этнос: понятие, виды, этапы развития.	практическое	Круглый стол
Этническая идентичность и национальное самосознание. Этноцентризм.	практическое	Проблематизация
Профессионализм в межнациональных отношениях и межкультурной коммуникации.	практическое	Организационно-деятельностная игра
Индивидуальная и групповая адаптация в межнациональных отношениях.	практическое	Проблематизация
Факторы, определяющие процесс межкультурной (межэтнической) коммуникации.	практическое	Круглый стол
Толерантность: термин, смысл, позиция, программа.	практическое	Метод case-study
Поликультурное образование в современном мире.	практическое	Занятия с применением затрудняющих условий
Диалог культур. Культура межэтнического общения.	практическое	Организационно-деятельностная игра, проблематизация

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Примерные тестовые вопросы

1. Дайте правильное определение термину «этническая ассимиляция».
 - а) процесс слияния нескольких ранее самостоятельных народов, родственных по языку и культуре, в единый новый, более крупный этнос;
 - б) внутреннее сплочение более или менее значительного этноса;

в) это растворение прежде самостоятельного этноса или его части в среде другого более крупного этноса.

2. Наиболее важный фактор образования рас в ходе антропогенеза:

- а) ассимиляция;
- б) географическая среда;
- в) развитие культуры.

3. В каком возрасте у человека начинается процесс «инкультурации»?

- а) в детстве;
- б) в подростковом периоде;
- в) в пожилом возрасте.

4. Дайте правильное определение термину «этническая культура»:

- а) вне биологически выработанный и передаваемый способ человеческой деятельности;
- б) совокупность культурных элементов и структур, обладающих этнической спецификой.

5. Дайте правильное определение термину «этногенез»:

- а) одно из направлений в изучении поведения животных
- б) название народа
- в) происхождение и развитие народа

6. Какой ученый этнолог предложил «дуалистическую теорию этноса»?

- а) Н.Н Чебоксаров;
- б) Л.Н. Гумилев;
- в) Ю.В. Бромлей.

7. Дайте правильное определение термину «этничность»:

- а) совокупность характерных, культурных черт, отличающих одну этническую группу от другой;
- б) происхождение народа;
- в) исторически сложившаяся на определенной территории, устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры.

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7
в	б	в	б	в	в	в

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ К МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ ЭКЗАМЕНУ

Предложенные далее примерные задания к междисциплинарному экзамену ориентированы на комплексную проверку системы следующих компетенций студента:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении;

ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.

Этническая идентичность

Современная наука пришла к выводу, что игнорирование процессов этнической идентификации имеет самые губительные последствия для современного общества. Этническая идентичность является фундаментом национального самосознания и влияет на поведение индивида как представителя определенной нации.

Задания

- определите свою этническую идентичность;
- на основании практических занятий курса, а также предложенной литературы, выделите основные факторы вашей этнической идентификации;
- какие из названных вами факторов оказали определяющее влияние и почему;
- какие факторы вы считаете актуальными для учащихся.

Профессионализм в межэтническом общении

Профессионализм является важным условием выстраивания межэтнического общения в современной школе. Профессиональная культура в педагогической деятельности начинается с личной культуры. Это определяет предлагаемые вам задания-рекомендации.

Задания

- определите, какие личностные качества необходимы педагогу в многоэтнической школьной среде;
- выделите те качества, без которых нельзя выполнять педагогическую роль в поликультурной среде;
- определите, какие из выделенных вами качеств обладаете вы сами;
- какие качества, умения и способности вам необходимо у себя развивать и как, чтоб стать профессионалом.

Проблемы адаптации в иной культурной среде.

Индивидуальная и групповая адаптации в поликультурном пространстве редко проходит без осложнений. Специалисты из области психологии, социологии, культурологи, а теперь и педагогики ищут пути успешной адаптации, которая не только сохраняет личность, но и развивает ее.

Задания

- на основании результатов практических занятий курса и предложенной литературы определите наиболее часто встречающиеся проблемы адаптации (какие из них имеются в вашем личном опыте?);
- выявите причины проблем адаптации;
- предположите, какие личностные качества могут ускорить адаптацию и сделать ее успешной;
- какие педагогические условия способны облегчить процесс адаптации?;
- какие этнические группы ближнего зарубежья будут с большим трудом адаптироваться к социокультурным условиям центральной России и почему?

Проверка осуществляется в форме диалога преподавателя со студентом

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5-й уровень	Студент в полной мере умеет применять знания об особенностях педагогической деятельности в полиэтнической среде при решении конкретных задач критериального анализа социальной действительности и педагогической практики.
4-й уровень	Студент в основном демонстрирует умение применять знания об особенностях педагогической деятельности в полиэтнической среде при решении конкретных задач критериального анализа социальной действительности и педагогической практики. Допускает не принципиальные неточности.
3-й уровень	Студент дает неполный ответ, демонстрируя поверхностные

	знания по вопросу
2-й уровень	Студент дает неполный ответ, демонстрируя поверхностные знания по вопросу, допускает 2-3 теоретические ошибки.
1-й уровень	Студент не способен вести конструктивный диалог по теме, либо дает неверный ответ.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение

дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

1. Садохин, А. П. Основы этнологии : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 352 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685446> – ISBN 5-238-00583-0. – Текст : электронный.
2. Джуринский А.Н. Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом (сравнительный анализ) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Джуринский. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 153 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65721.html>

б) Дополнительная литература

1. Этнология : учебник / Т. А. Титова, В. Е. Козлов, Е. В. Фролова, И. А. Мухаметзарипов ; отв. ред. Т. А. Титова ; Казанский федеральный университет. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2017. – 402 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00019-838-4. – Текст : электронный.

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

1. IBM SPSS Amos 19 – Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012
2. MS Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
3. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
4. Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
5. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
6. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №956 от 18 октября 2018 г.

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Adobe Reader XI
2. Any Video Converter 5.9.0
3. Deductor Academic

4. G*Power 3.1.9.2
 5. Google Chrome
 6. R for Windows 3.2.5
 7. RStudio
 8. SMART Notebook
 9. WinDjView 2.0.2
 10. Google Chrome
- 3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
 2. ЭБС «ЮРАИТ» <https://urait.ru/>
 3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>
 4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>
 5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>
 6. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
 7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?
 8. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>
- 4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
- *Киберленинка. Режим доступа: CyberLeninka.ru;*
 - *Общественно-политические журналы – режим доступа: http://www.belsmi.narod.ru/journal/journal_politika.htm*

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по выполнению творческих работ (эссе)

Эссе рассматривается как один из ключевых элементов процесса самообразования студентов, а также как элемент контроля уровня сформированности научно-педагогических компетенций.

Требования к написанию определяются сущностью феномена эссе. Основные особенности педагогического эссе: наличие конкретной темы или вопроса; личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления (в эссе ярко выражена авторская позиция); небольшой объем (до 5 страниц); свободная композиция; непринужденность повествования; парадоксальность; внутреннее смысловое единство; открытость (эссе при этом остается принципиально незавершенным в смысловом плане).

Структурная схема эссе

Введение — определение основного вопроса эссе.

Основная часть — ответ на поставленный вопрос.

Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура аргументации (доказательства) Структура любого доказательства включает, по меньшей мере, три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

- Тезис — это сужение, которое надо доказать.
- Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
- Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.
- Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Памятка при написании эссе

Прежде чем приступить к написанию эссе: 1) изучите теоретический материал; 2) уясните особенности заявленной темы эссе; 3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы; 4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему; 5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции; 6) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе: 1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры; 2) проанализируйте содержание написанного; 3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного; 4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант. 7.

Алгоритм написания эссе Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям: а) интересна вам; б) вы в целом поняли смысл этого высказывания; в) по данной теме есть что сказать (знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).

Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами). Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д. Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации. Подумайте, какие приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.). Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план. Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.). Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

Примерные темы эссе

1. Глобализация и ее последствия. Место России в процессе глобализации.
2. Политика РФ в области межэтнических отношений.
3. Перспективы преодоления межэтнических противоречий.
4. Национальное самосознание как культурный феномен.
5. Проблема изменения этнической идентичности.
6. Многонациональный коллектив как специфический объект воспитательного воздействия.
7. Особенности деятельности профессионала в области межнациональных отношений.
8. Факторы адаптации к новой культурной среде
9. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях.
10. Этнические стереотипы.
11. Факторы, определяющие процесс межэтнического общения. Толерантность: термин, позиция, смысл, программа.
12. Поликультурное образование в ведущих центрах педагогической мысли: Европа, США, Япония, Россия. Цели и задачи поликультурного образования.
13. Невербальные средства в межнациональном общении

14. Влияние культурных различий на процессы общения.

Методические рекомендации студентам по написанию рефератов

Написание реферата является - одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов; - одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является: привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде); привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле; приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста; выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;

- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;

- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.);

- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата:

1. *Начинается реферат с титульного листа.*

2. *За титульным листом следует Оглавление.* Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. *Текст реферата.* Он делится на три части: введение, основная часть и заключение. а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список источников.*

В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников.

Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается.

Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов (см. Оформление Списка источников и литературы). Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата. Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам.

Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см. При цитировании необходимо соблюдать следующие правила: текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла; каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой;
- вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок

Тему реферата определяет студент по согласованию с преподавателем.

VII. Материально-техническое обеспечение

А) типовое учебное помещение (аудитория), укомплектованное стандартной учебной мебелью (столами и стульями), обычным мультимедийным проекционным оборудованием и имеющее стандартное, функционально необходимое для осуществления учебного процесса электрическое освещение;

Б) литературные источники из списка основной и дополнительной научной и учебно-методической литературы по дисциплине, приведенного в пунктах V данной программы. Особое техническое обеспечение для осуществления обучения студентов по данной дисциплине не требуется.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Включены новые издания и материалы	протокол № 7 заседания ученого совета Института педагогического образования и социальных технологий от 28.01.2022
2.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Включены новые издания и материалы	протокол № 9 заседания кафедры русского языка с методикой начального обучения от 25.04.2024