

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 29.05.2025 10:09:40
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

УП: 44.03.01 Пед обр
НО 2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



Рабочая программа дисциплины

Поликультурное образование

Закреплена за кафедрой:	"Социальная работа и педагогика"
Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль):	Начальное образование
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Семестр:	3

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доц., Ершов Вячеслав Алексеевич

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

посредством изучения теоретических положений об особенностях развития межэтнических взаимодействий, а также особенностей межкультурной коммуникации, сформировать у студентов представления о путях и средствах управления процессами межэтнических отношений, а также об основах опыта реализации поликультурного образования в отечественной и зарубежной педагогике.

Задачи :

- сформировать у студентов представления об основных тенденциях межэтнических отношений в полиэтнической среде, а также о социальных рисках межэтнических контактов;
- создать условия для актуализации у учащихся этнической идентичности, посредством организации проектной деятельности, а также интерактивных форм организации учебного процесса создать условия для формирования первичного опыта управления процессами межэтнического взаимодействия и поликультурного образования в условиях полиэтнической среды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.1

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Педагогика

Психология

История России

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Педагогическая практика

Преддипломная практика

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
самостоятельная работа	74

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-4.3: Проектирует и реализует программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

УК-5.1: Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемы ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем

УК-5.2: Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии

УК-5.3: Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных групп, этносов и конфессий

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	3

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Тема 1				
1.1	Этнос: понятие, виды, этапы развития. Основные тенденции межэтнических отношений.	Лек	3	1	
1.2	Этнос: понятие, виды, этапы развития. Основные тенденции межэтнических отношений.	Пр	3	1	
1.3	Этнос: понятие, виды, этапы развития. Основные тенденции межэтнических отношений.	Ср	3	9	
	Раздел 2. Тема 2				
2.1	Этническая идентичность и национальное самосознание.	Лек	3	1	
2.2	Этническая идентичность и национальное самосознание.	Пр	3	1	
2.3	Этническая идентичность и национальное самосознание.	Ср	3	9	
	Раздел 3. Тема 3				
3.1	Профессионализм в межнациональных отношениях.	Лек	3	1	
3.2	Профессионализм в межнациональных отношениях.	Пр	3	1	
3.3	Профессионализм в межнациональных отношениях.	Ср	3	9	
	Раздел 4. Тема 4				
4.1	Индивидуальная и групповая адаптация в межнациональных отношениях.	Лек	3	1	
4.2	Индивидуальная и групповая адаптация в межнациональных отношениях.	Пр	3	1	
4.3	Индивидуальная и групповая адаптация в межнациональных отношениях.	Ср	3	9	
	Раздел 5. Тема 5				

5.1	Факторы, определяющие процесс межкультурного общения.	Лек	3	1	
5.2	Факторы, определяющие процесс межкультурного общения.	Пр	3	1	
5.3	Факторы, определяющие процесс межкультурного общения.	Ср	3	9	
	Раздел 6. Тема 6				
6.1	Толерантность: термин, смысл, позиция, программа.	Лек	3	1	
6.2	Толерантность: термин, смысл, позиция, программа.	Пр	3	1	
6.3	Толерантность: термин, смысл, позиция, программа.	Ср	3	9	
	Раздел 7. Тема 7				
7.1	Поликультурное образование в современном мире: сущность, принципы, тенденции развития	Лек	3	9	
7.2	Поликультурное образование в современном мире: сущность, принципы, тенденции развития	Пр	3	9	
7.3	Поликультурное образование в современном мире: сущность, принципы, тенденции развития	Ср	3	11	
	Раздел 8. Тема 8				
8.1	Диалог культур. Культура межкультурного общения.	Лек	3	2	
8.2	Диалог культур. Культура межкультурного общения.	Пр	3	2	
8.3	Диалог культур. Культура межкультурного общения.	Ср	3	9	

Образовательные технологии

Метод case-study
Информационные (цифровые) технологии
Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
Игровые технологии

Список образовательных технологий

1	Метод case-study
2	Информационные (цифровые) технологии
3	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
4	Игровые технологии

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Творческие задания. Диалог студента с преподавателем.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Подготовка презентаций. Подготовка эссе

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Распределение баллов по видам работы в рамках рейтинговой системы в семестре, оканчивающемся зачётом:

Работа в семестре - 100 баллов

в том числе:

1 модуль - 50 баллов

2 модуль - 50 баллов

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Акмалова, Капицын, Социальная работа с мигрантами и беженцами, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022, ISBN: 978-5-16-009919-4, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=400838
Л.1.2	Ермаков, Пищик, Этническая психология, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024, ISBN: 978-5-16-019448-6, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=436818
Л.1.3	Лебедева, Этнопсихология, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-02318-3, URL: https://urait.ru/bcode/536101
Л.1.4	Тесля С. Н., Этнопсихология, Москва: ФЛИНТА, 2022, ISBN: 978-5-9765-4925-8, URL: https://e.lanbook.com/book/299267
Л.1.5	Мандель Б. Р., Этнопсихология, Москва: ФЛИНТА, 2019, ISBN: 978-5-9765-1762-2, URL: https://e.lanbook.com/book/125358

Перечень программного обеспечения

1	Google Chrome
2	WinDjView
3	Adobe Acrobat Reader
4	R for Windows
5	RStudio
6	G*Power
7	Any Video Converter
8	SMART Notebook
9	Deductor Academic

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	СПС "КонсультантПлюс"
2	ЭБС «ZNANIUM.COM»
3	ЭБС «ЮРАИТ»
4	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

5	ЭБС IPRbooks
6	ЭБС «Лань»
7	ЭБС ТвГУ
8	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
9	Репозиторий ТвГУ

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
1-204	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по выполнению творческих работ (эссе)

Эссе рассматривается как один из ключевых элементов процесса самообразования студентов, а также как элемент контроля уровня сформированности научно-педагогических компетенций.

Требования к написанию определяются сущностью феномена эссе. Основные особенности педагогического эссе: наличие конкретной темы или вопроса; личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления (в эссе ярко выражена авторская позиция); небольшой объем (до 5 страниц); свободная композиция; непринужденность повествования; парадоксальность; внутреннее смысловое единство; открытость (эссе при этом остается принципиально незавершенным в смысловом плане).

Структурная схема эссе Введение — определение основного вопроса эссе. Основная часть — ответ на поставленный вопрос.

Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура аргументации (доказательства) Структура любого доказательства включает, по меньшей мере, три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

- Тезис — это сужение, которое надо доказать.
- Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
- Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.
- Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Памятка при написании эссе

Прежде чем приступить к написанию эссе: 1) изучите теоретический материал; 2) уясните особенности заявленной темы эссе; 3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы; 4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему; 5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции; 6) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе: 1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры; 2) проанализируйте содержание написанного; 3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного; 4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант. 7. Алгоритм написания эссе Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям: а) интересна вам; б) вы в целом поняли смысл этого высказывания; в) по данной теме есть что сказать (знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).

Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами). Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д. Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации. Подумайте, какие приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.). Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план. Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.). Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

Примерные темы эссе и рефератов

1. Глобализация и ее последствия. Место России в процессе глобализации.

2. Политика РФ в области межэтнических отношений.

3. Перспективы преодоления межэтнических противоречий.

4. Национальное самосознание как культурный феномен.

5. Проблема изменения этнической идентичности.

6. Многонациональный коллектив как специфический объект воспитательного воздействия.

7. Особенности деятельности профессионала в области межнациональных отношений.

8. Факторы адаптации к новой культурной среде

9. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях.

10. Этнические стереотипы.

11. Факторы, определяющие процесс межэтнического общения.

Толерантность: термин, позиция, смысл, программа.

12. Поликультурное образование в ведущих центрах педагогической мысли: Европа, США, Япония, Россия. Цели и задачи поликультурного образования.

13. Невербальные средства в межнациональном общении

14. Влияние культурных различий на процессы общения.

Планы практических (семинарских) занятий

Семинар – это составная часть учебного процесса, групповая форма занятия при активном участии студентов. Семинары способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарах студенты учатся грамотно излагать

проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривать ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности.

На первом вводном семинарском занятии для подготовки к семинарам студенты знакомятся с перечнем основной и дополнительной литературы по данной дисциплине, проводится беседа по организации учебного процесса. Темы семинарских занятий выдаются студентам заранее. Студенты самостоятельно готовятся по предлагаемым вопросам к семинару. После выступления студенту задаются дополнительные вопросы одногруппниками и преподавателем.

Выступление студента на семинарском занятии оценивается в соответствии с бально-рейтинговой системой. В процессе семинарского занятия заслушивается также дополнительный материал, подготовленный студентами, организуется дискуссия по теме семинара и его отдельным вопросам, основной материал семинарского занятия студенты записывают в рабочую тетрадь.

Этносы, их роль в современном мире. Вопросы к обсуждению

1. Основные направления развития современного мира.
2. Глобализация и ее последствия.
3. Место России в процессе глобализации.
4. Антиглобалисты.
5. Этнос. Этапы развития этноса. Род, племя, народность, нация.
6. Политика в области межэтнических отношений.
7. Тенденции развития межэтнических отношений.
8. Национализм, расизм, геноцид, шовинизм. Перспективы преодоления

межэтнических противоречий.

Этническая идентичность и национальное самосознание Вопросы к обсуждению

1. Этапы становления этнической идентичности.
2. Влияние социального контекста на формирование этнической идентичности.
3. Стратегии поддержания этнической идентичности. Проблема изменения

этнической идентичности.

4. Национальные особенности. Учет национально-психологических особенностей в воспитательной работе в многонациональном коллективе.

5. Многонациональный коллектив как специфический объект воспитательного воздействия.

6. Национально-психологические детерминанты эффективности работы в межнациональном коллективе.

7. Система воспитательных мероприятий с учетом национально-психологических особенностей людей.

Профессионализм в управлении межэтническими отношениями Вопросы к обсуждению

1. Условия и предпосылки достижения профессионализма в межнациональных отношениях.

2. Сущность профессионализма в регулировании межнациональных отношений.

3. Особенности деятельности профессионала в области межнациональных отношений.

Индивидуальная и групповая адаптация в межнациональных отношениях

Вопросы к обсуждению

1. Адаптация к новой культурной среде.

2. Адаптация. Аккультурация. Приспособление. Культурный шок.

Этапы адаптации. Факторы адаптации.

3. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях.

4. Этноцентризм. Воинствующий этноцентризм.

5. Этнические стереотипы.

Факторы определяющие процесс межкультурного общения

Вопросы к обсуждению

1. Влечение. Впечатление. Стереотипы. Установки.
2. Культурный контекст.
3. Казуальная атрибуция.
4. Особенности поведения.
5. Понимание, интерпретация.

Толерантность: термин, смысл, позиция, программа Вопросы к обсуждению

1. Парадоксы категории.
2. Толерантность и образование.
3. Толерантность во взаимоотношениях.
4. Критерии и показатели толерантности.
5. Основные идеи и принципы образовательной стратегии формирования толерантности.

Поликультурное образование в современном мире Вопросы к обсуждению

1. Интернациональное воспитание.
2. Воспитание культуры мира.
3. Глобальное образование.
4. Поликультурное образование в ведущих центрах педагогической мысли: Европа, США, Япония, Россия.
5. Цели и задачи поликультурного образования.

Диалог культур. Культура межкультурного общения Вопросы к обсуждению

1. Принципы, методы и технологии.
 2. Культурные различия.
 3. Влияние культурных различий на процессы общения.
 4. Особенности традиций в сфере общения у различных этносов. Языки и миры.
 5. Разнообразие культур и культурные различия.
 6. Моноактивные, полиактивные, реактивные культуры.
 7. Разные языки – разные миры. Барьеры сознания.
- Юмор, как культурный барьер.

Примерные тестовые задания

1. Дайте правильное определение термину «этническая ассимиляция».
 - а) процесс слияния нескольких ранее самостоятельных народов, родственных по языку и культуре, в единый новый, более крупный этнос
 - б) внутреннее сплочение более или менее значительного этноса
 - в) это растворение прежде самостоятельного этноса или его части в среде другого более крупного этноса

2. Наиболее важный фактор образования рас в ходе антропогенеза

- а) ассимиляция
- б) географическая среда в) развитие культуры

3. В каком возрасте у человека начинается процесс «инкультурации»?

- а) в детстве
- б) в подростковом периоде в) в пожилом возрасте

4. Дайте правильное определение термину «этническая культура»

- а) вне биологически выработанный и передаваемый способ

б) совокупность культурных элементов и структур, обладающих этнической спецификой

5. Дайте правильное определение термину «этногенез». а) одно из направлений в изучении поведения животных б) название народа
в) происхождение и развитие народа

6. К какому ученому- этнологу относится «дуалистическая теория этноса»?

а) Н.Н Чебоксарову б) Л.Н. Гумилеву в) Ю.В. Бромлею

7. Дайте правильное определение термину «этничность»

а) совокупность характерных, культурных черт, отличающих одну этническую группу от другой

б) происхождение народа

в) исторически сложившаяся на определенной территории, устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры