

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Павлова Людмила Станиславовна

Должность: и.о. проректора по образовательной деятельности

Дата подписания: 09.10.2025 12:31:03

Уникальный программный ключ:

d1b168d67b4d7605d17f369b4b5a0b0b2e

УП: 45.03.01 Филол

Отч фил 2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ООП

М.Л. Логунов

2 июля 2025 г.



Рабочая программа дисциплины

Модели профессиональной деятельности филолога

Закреплена за **Истории и теории литературы**
кафедрой:

Направление **45.03.01 Филология**
подготовки:

Направленность **Отечественная филология**
(профиль):

Квалификация: **Бакалавр**

Форма обучения: **очная**

Семестр: **4**

Программу составил(и): *д-р филол. наук, проф.,*

Сорочан Александр Юрьевич

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Первичное представление о широте проблемного поля филологии необходимо будущему специалисту для успешной деятельности как в процессе обучения, так и в профессиональной сфере. Владение информацией о мультидисциплинарности и интегративности современной филологии поможет студенту адекватно ориентироваться во взаимосвязях учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов, правильно выбирать направление и тематику учебно-научных работ, эффективно применять полученные знания на учебной и производственной практике. Уяснение взаимосвязи филологии и других гуманитарных наук

(философии, истории, логики, культурологии, семиотики, герменевтики и др.) расширяет общекультурный и профессиональный кругозор бакалавров филологии. Таким образом, учебная дисциплина «Основы филологии» обеспечивает подготовку студентов к изучению частных филологических дисциплин при сохранении целостного представления о филологии как системе теоретико-прикладного знания о языке, речи, тексте.

Задачи :

Целью освоения дисциплины является:

-формирование у студентов представления о филологии как гуманитарной научной дисциплины, объединяющей теоретическое знание и практическую деятельность, обращенные к языку, речевой коммуникации и создаваемым посредством их текстам;

-заложить у студентов мировоззренческие основы для осмысления отдельных отраслей филологии как компонентов целого.

Задачами освоения дисциплины являются:

- 1) сформировать у студентов первоначальное представление о филологии как научной отрасли и направлении высшего профессионального образования;
- 2) познакомить студентов с историей возникновения и основными этапами развития филологии;
- 3) разъяснить студентам роль филологических наук в современном обществе;
- 4) ознакомить студентов с основными объектами филологии;
- 5) охарактеризовать проблему метода в филологии;
- 6) рассмотреть со студентами особенности научного исследования в области филологии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в спецфилологию

Введение в литературоведение

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Введение в методологию научного исследования

Социальное взаимодействие в командной работе

Стратегии личностно-профессионального развития

Педагогика

Филологические основы проектной деятельности

Проектный семинар

Научно-исследовательская работа

Педагогическая практика

Педагогическая практика по литературе

Правовые основы научной и педагогической деятельности

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Часов по учебному плану	180
в том числе:	
аудиторные занятия	36

самостоятельная работа	117
часов на контроль	27

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-4.3: Применяет методику сбора и анализа языковых и литературных фактов

УК-1.4: При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения

УК-1.5: Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки

УК-6.1: Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей

УК-6.2: Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста

УК-6.3: Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста

УК-6.4: Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
экзамены	4

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. 1. Филология как отрасль современной науки. Система учебных методов				
1.1		Лек	4	2	
1.2		Пр	4	2	
1.3		Ср	4	15	
	Раздел 2. История филологических методов				
2.1		Лек	4	2	

2.2		Пр	4	2	
2.3		Ср	4	15	
	Раздел 3. 3... Филология в современном обществе				
3.1		Лек	4	2	
3.2		Пр	4	2	
3.3		Ср	4	15	
	Раздел 4. 4. Язык как объект современной филологии				
4.1		Лек	4	2	
4.2		Пр	4	2	
4.3		Ср	4	15	
	Раздел 5. 5. Текст как объект современной филологии				
5.1		Лек	4	2	
5.2		Пр	4	2	
5.3		Ср	4	15	
	Раздел 6. 6. Homo loquens как объект современной филологии				
6.1		Лек	4	2	
6.2		Пр	4	2	
6.3		Ср	4	15	
	Раздел 7. 7. Методология современной филологии				
7.1		Лек	4	2	
7.2		Пр	4	4	
7.3		Ср	4	15	
	Раздел 8. 8.. Научное исследование по филологии				
8.1		Лек	4	4	

8.2		Пр	4	2	
8.3		Ср	4	12	
	Раздел 9. Экзамен, подготовка к экзамену				
9.1		Экзамен	4	27	

Список образовательных технологий

1	Проектная технология
2	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
3	Информационные (цифровые) технологии
4	Технологии развития критического мышления
5	Технологии развития дизайн-мышления
6	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
7	Активное слушание
8	Занятия с применением затрудняющих условий
9	Метод case-study

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Образцы тестовых заданий

Система «Мой первый грант» работает в рамках:

- РФФИ;
- РГНФ;
- Фонд Гумбольдта;
- Российская Академия наук

Крупнейший государственный грантовый фонд:

- «Русский мир»;
- Фонд Потанина⁴
- РГНФ;
- РФФИ

Крупнейшая студенческая конференция МГУ:

- «Ломоносов»,
- «Гумбольдт»,
- «Лобачевский», - «Державин».

Студенческая конференция филологов ТвГУ проводится в:

- мае;
- апреле;
- сентябре; - декабре.

Правительство Тверской области выделяет гранты молодым ученым совместно с:

- Фондом Гумбольдта;

- Российским фондом фундаментальных исследований; - Фондом «Открытое общество»;
- Фондом «Русский мир».

Кто был инициатором издания сатирических журналов в России?

- А) Петр I
- Б) Н.Новиков
- В) Екатерина II

Какой журнал первой половины 19-го века издавался Н.Полевым? а)

- «Северная пчела»,
- б) «Телескоп»,
- в) «Московский телеграф».

В каком журнале и под чьей редакцией был впервые напечатан роман Н.Чернышевского «Что делать?»?

- А) «Современник» Некрасова
- Б) «Современник» Пушкина
- В) «Зритель» Крылова

В каком году А.С.Пушкин основал журнал «Современник»? а)

- 1827,
- б) 1836,
- в) 1833.

Братья Достоевские основали журнал ... а)

- «Время»,
- б) «Звезда»,
- в) «Молва».

«Квазиисторический роман» - это

- 1 – фантастический жанр,
- 2 – историческая проза в «литературном» сеттинге,
- 3 – подзаголовок романа Лермонтова

Первый русский жанровый бестселлер

- 1 – Юрий Милославский,
- 2- Капитанская дочка,
- 3 – Мазепа

Исторический роман появился в России:

- 1 – в 18 веке; 2- в
- начале 19 века, 3- в
- середине 19 века.

Известный русский полководец, прославившийся историческими романами

- 1 – Деникин,
- 2 – Краснов,
- 3 – Буденный

«Петр I» А.Н. Толстого – 1

- законченный роман,
- 2 – незавершенная книга,
- 3 – соединение завершенных книг и нескольких черновиков.

В каком жанре написана пьеса «Ревизор»:

- Трагедия
- Комедия
- Драма

- Мелодрама Вычеркните лишнее: - теория литературы

- история литературы

- литературная критика - роман-эпопея Для драмы характерно:

- действие

- вставные новеллы
- авторские монологи
- движение чувства

Вычеркните лишнее

- роман
- повесть
- эпопея -элегия

Каким стихотворным размером написан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»? – хорей.

- ямб.
- дактиль.
- амфибрахий.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену:

1. Проблема определения филологии и пути ее решения на современном этапе развития науки.
2. Филология как направление высшего профессионального образования.
3. Филология как практически ориентированное комплексное знание (V–IV вв. до н.э. — середина XIX в. н.э.).
4. Современные филологи о филологии.
5. Филологическое образование в России и за рубежом.
6. Древневосточная филологическая традиция (Древний Китай, Древняя Индия), ее роль в возникновении и первоначальном развитии филологии.
7. Значение древнегреческой риторики и поэтики в возникновении филологического знания.
8. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук:
середина XIX — середина XX в.
9. Письменный текст как исходная реальность и объект филологических наук.
10. Признание роли человека как субъекта и объекта филологических наук.
11. Современные филологические науки и дисциплины как результат развития филологии.
12. Важнейшие открытия в области филологии.
13. Связи филологических наук с другими – гуманитарными, негуманитарными.
14. Важнейшие научно-исследовательские учреждения филологического профиля
(академические, вузовские и отраслевые).

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Максимальная сумма рейтинговых баллов по учебной дисциплине, заканчивающейся экзаменом, по итогам семестра составляет 60.

1 модуль - 30 баллов

2 модуль - 30 баллов

Студенту, набравшему 40-54 балла, при подведении итогов семестра (на последнем занятии по дисциплине) в экзаменационной ведомости и зачетной книжке может быть выставлена оценка «удовлетворительно».

Студенту, набравшему 55-57 баллов, при подведении итогов семестра (на последнем занятии по дисциплине) в графе экзаменационной ведомости «Премияльные баллы» может быть добавлено 15 баллов и выставлена экзаменационная оценка «хорошо».

Обучающемуся, набравшему 58-60 баллов, при подведении итогов семестра (на последнем занятии по дисциплине) в графе экзаменационной ведомости «Премияльные баллы» может быть добавлено 27 баллов и выставлена экзаменационная оценка «отлично».

Ответ студента на экзамене оценивается суммой до 40 рейтинговых баллов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных за семестр, и баллов, полученных на экзамене. Студенту, который сдает экзамен, премияльные баллы не начисляются.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Штайн, Петренко, История филологии, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-02539-2, URL: https://urait.ru/bcode/537818
Л.1.2	Харченко, Прикладная филология, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024, ISBN: 978-5-16-016117-4, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=436126
Л.1.3	, Филология, лингвистика и лингводидактика: вопросы теории и практики, Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2022, ISBN: 978-5-00151-290-5, URL: https://e.lanbook.com/book/331844
Л.1.4	Юферева Н. Э., Древнерусский иллюстратор житий святых: нетекстовая текстология, Москва: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2015, ISBN: 978-5-7429-0987-3, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277163

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Бугославский С. А., Текстология Древней Руси, Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2006, ISBN: 5-9551-0155-1, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211117
Л.2.2	Кузнецова, Риторические инструменты в преподавании филологических дисциплин, Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2022, ISBN: 978-5-7638-4626-3, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=433003
Л.2.3	Белова Н. А., Содержание и процесс интеграции филологических дисциплин в школьном образовании, Москва: ФЛИНТА, 2019, ISBN: 978-5-9765-1987-9, URL: https://e.lanbook.com/book/122566

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Русский филологический портал "Philology.Ru": http://www.philology.ru
----	---

Перечень программного обеспечения

1	Adobe Acrobat Reader
2	Google Chrome
3	Qgis
4	WinDjView

5	ABBYY Lingvo x5
6	OpenOffice
7	OC Linux Ubuntu
8	Многофункциональный редактор ONLYOFFICE
9	VLC media player

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки
2	(РГБ) Репозиторий ТвГУ
3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
4	ЭБС ТвГУ
5	ЭБС BOOK.ru
6	ЭБС «Лань»
7	ЭБС IPRbooks
8	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
9	ЭБС «ЮРАИТ»
10	ЭБС «ZNANIUM.COM»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
4-28	компьютеры
4-34	проектор, кронштейн, удлинитель, экран, переносной ноутбук
4-38	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание курса

Раздел 1. Филология как отрасль современной науки. Методы изучения филологии. Филология: слово — практическая деятельность — знание — область науки. Возникновение филологии как деятельности и как знания. Первые филологические профессии: толкователь текстов, переводчик, библиотекарь, учитель риторики. Филология как область науки. Проблема определения филологии и пути ее решения на современном этапе развития науки. Современная филология как отрасль науки: совокупность научных дисциплин, изучающих язык и созданные посредством языка тексты как выражение культуры человечества. Филология как направление высшего профессионального образования. Цель и задачи курса «Основы филологии» как пропедевтической учебной дисциплины общепилологической направленности.

Раздел 2. История филологии. Эволюция филологии: от филологии как знания комплексного, ориентированного на решение практических задач, к филологии как комплексу наук. Филология как практически ориентированное комплексное знание (V–IV вв. до н.э. — середина XIX в. н.э.). «Донаучный» этап развития филологии. Древневосточная филологическая традиция (Древний Китай, Древняя Индия), ее роль в возникновении и первоначальном развитии филологии. Истоки европейской филологической традиции в античности. Филология

как «грамматическое искусство». Значение древнегреческой риторики и поэтики в возникновении филологического знания.

Эпоха средневековья. Патристика. Экзегетика как основа библейской филологии. Эпоха Возрождения и ее значение в складывании филологии («классическая филология»; интерес к «живым» языкам; переводы сакральных текстов на народные языки и др.). Реформация как филологическое движение. Возникновение научной филологии. Рубежное значение трудов Ф.А. Вольфа (1759–1824), А. Бёка (1785–1867) в определении предмета научной филологии. Отделение филологии от древней истории. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук: середина XIX — середина XX в.

Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение «новой филологии»: германистики, славяноведения, востоковедения. Герменевтика и ее роль в превращении филологии в науку. Письменный текст как исходная реальность и объект филологических наук. Дифференциация филологии в зависимости от аспекта изучения текста (языкознание, литературоведение, фольклористика). Углубление дифференциации внутри наук о языке и литературе. Значение идей Л.В. Щербы, М.М. Бахтина, Г.О. Винокура о развитии «филологического» ядра в филологических науках. Современная, или «новейшая» филология (60–70-е гг. XX – начало XXI в.): человек как центр филологии. Нарастание интегративных процессов в филологических науках. Вовлечение в сферу филологических исследований разного типа текстов – устных, нехудожественных, «необразцовых»; выделение печатных и компьютерных текстов как их самостоятельных разновидностей. Признание роли человека как субъекта и объекта филологических наук. Возрождение риторики и теории словесности, их роль в становлении и развитии современной филологии. Современные филологические науки и дисциплины как результат развития филологии. Научные направления и школы в современной филологии. Выдающиеся филологи. Важнейшие открытия в области филологии.

Раздел 3. Филология в современном обществе. Филология как область гуманитарных наук. Филологические науки (языкознание, литературоведение, фольклористика) и научные дисциплины (текстология, источниковедение, археография, палеография и др.). Междисциплинарные сферы в филологии (риторика, стилистика, поэтика и др.). Связи филологических наук с другими – гуманитарными, негуманитарными. Значение филологии для развития современного человека и общества. Филология и коммуникативная (речевая) практика и социальная деятельность человека. Филология и культура. Филология как социальный институт. Важнейшие научно-исследовательские учреждения филологического профиля (академические, вузовские и отраслевые). Крупнейшие научные библиотеки, архивы, хранилища и др. Филологические издания и их виды: научная и учебная литература; энциклопедические и лексикографические, периодические издания. Интернетиздания. Филология в современном образовательном пространстве России. Филологические специальности и направления в государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования.

Раздел 4. Язык как объект современной филологии. Естественный человеческий язык как «духовная энергия народа» (В. фон Гумбольдт) и как система (Ф. де Соссюр). Слово и предложение как основные единицы языка. «Языки текста» (композиция, ритмомелодика и др.). Язык в действии. Возможности и способы взаимодействия языка и других знаковых систем (параязык, искусственные языки, мифы, фольклор, художественные моделирующие системы и др.) для выражения смысла. Аспекты изучения языка в филологических науках. Гуманитарная семиотика и ее интегрирующая роль в филологии.

Раздел 5. Текст как объект современной филологии. Традиционные и современные представления о тексте. Текст в его отношении к человеку, миру текстов, культуре, природе. Текст и язык. Устроенность текста. Функции текста. «Лики» текста в филологии: текст как источник, памятник, произведение, сообщение. Многообразие текстов. Текст в речевой коммуникации. Коммуникативный (речевой) жанр в понимании М.М. Бахтина. Личностное и нормативное, креативное и репродуктивное в речевом жанре в разных сферах речевой

коммуникации. Аспекты изучения текста в филологических науках. Теория текста как интегративная филологическая дисциплина.

Раздел 6. Homo loquens как объект современной филологии.

Понятие homo loquens. Коммуникативно-речевые способности человека и их реализация в деятельности Говорящего и Слушающего в различных коммуникативно-речевых ситуациях (эстетической, информационной, научной, деловой, бытовой и др.). Говорение / понимание как деятельность человека по порождению и пониманию текста. Значимость характеристик homo loquens для говорения / понимания и филологии в целом (формально-демографические, социально-психологические, культурно-антропологические, философско-мировоззренческие, когнитивные и коммуникативные, лингвистические, ситуативно-поведенческие и др. характеристики). Коммуникативно-речевой акт, его структура. Правила речевой коммуникации для Говорящего и для Слушающего. Условия успешности говорения / понимания и их нарушение. Аспекты изучения homo loquens в филологических науках. Филологическая теория коммуникации как интегративная филологическая дисциплина.

Раздел 7. Методология современной филологии. Методы исследовательской и практической деятельности в филологии. Вопрос о методах филологии, свойственных всем филологическим наукам, и его отрицательное решение применительно к ее современному состоянию. Частнонаучные методы в филологических науках. «Филологическое искусство» (Г.О. Винокур) чтения и комментирования текста. Филология как метод и его использование в самой филологии и других науках (истории, философии и др.). Филология как «совокупность научных принципов» (С.С. Аверинцев), восходящих к традициям исследования классических и библейских текстов и учитывающих антропологический поворот в современном гуманитарном знании. Специфика филологического исследования языка, текста, homo loquens в отличие от частнонаучного (в лингвистике, литературоведении, фольклористике).

Раздел 8. Научное исследование по филологии. Специфика объекта филологического исследования, принципы и способы предметизации объекта. Выбор темы исследования, обоснование ее актуальности. Понятия аспекта, цели и задач исследования. Логика процесса исследования: движение от постановки проблемы через выдвижение и обоснование гипотезы к теоретическому результату. «Банк» гипотез в филологических науках. Господствующие теории и «теории-меньшинства» (В.З. Демьянков) в филологии. Организация научного исследования: подготовительный, основной и заключительный этапы, их задачи. Материал исследования. Научный факт в филологии. Поиск, накопление и обработка научной информации и фактического материала. Методология научного исследования по филологии. Общенаучные и частнонаучные методы. Учебные научные сочинения и квалификационные работы. Основные требования к тексту научного сочинения и правила его оформления. Общие особенности научного исследования по филологии (роль человека в процессе исследования и интерпретации его результатов, роль герменевтики, метода диалога и методов всего сектора гуманитарных наук, значимость системного подхода и принципа деятельности и др.); специфика научного исследования в разных филологических науках.

Темы лекций, их содержание, трудоемкость

Темы и содержание лекций.

1. Тема «Филология как научная отрасль и направление высшего профессионального образования» Содержание: Возникновение филологии как деятельности и как знания. Проблема определения современной филологии. Филология как направление высшего профессионального образования. «Основы филологии» как пропедевтическая учебная дисциплина.

2. Тема «История филологии» Содержание: Филология как практически ориентированное комплексное знание (V–IV вв. до н.э. – середина XIX в. н.э.). «Донаучный» этап развития филологии. Рубежное значение трудов Ф.А. Вольфа, А. Бёка в определении предмета научной филологии. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук: середина XIX – середина XX в. Значение идей Л.В. Щербы, М.М.

Бахтина, Г.О. Винокура для развития филологии. Современная филология (60–70-е гг. XX – начало XXI в.): антропоцентризм, экспансионизм, интегративность.

Научные направления и школы в современной филологии.

3. Тема «Филология в современном обществе» Содержание: Филология как область гуманитарных наук. Классификация филологических наук. Междисциплинарные сферы в филологии (риторика, стилистика, поэтика и др.). Связи филологических наук с другими – гуманитарными, негуманитарными. Статус филологии в современном мире. Филология как социальный институт. Филологические издания. Филология в современном образовательном пространстве России.

4. Тема «Язык как объект современной филологии» Содержание: Естественный язык как объект современной филологии. Естественный человеческий язык как «дух народа» (В. фон Гумбольдт) и как система (Ф. де Соссюр). Естественный язык и другие знаковые системы. «Языки текста». Язык в действии. Аспекты изучения языка в филологических науках.

5. Тема «Текст как объект современной филологии» Содержание: Традиционные и современные представления о тексте. Текст и культура. Текст и язык. Текст и *homo loquens*. Устроенность текста. Функции текста. «Лики» текста в филологии. Многообразие текстов. Аспекты изучения текста в филологических науках.

6. Тема «*Homo loquens* как объект современной филологии» Содержание: Коммуникативно-речевые способности человека и их реализация. Коммуникативно-речевой акт, его структура. Условия успешности говорения / понимания и их нарушение. Аспекты изучения *homo loquens* в филологических науках.

7. Тема «Методология современной филологии» Содержание: Методы исследовательской и практической деятельности в филологии. Вопрос об универсальных методах филологии. Частнонаучные методы в филологических науках. «Филологическое искусство» (Г.О. Винокур) чтения и комментирования текста. Филология как метод и его использование в самой филологии и других науках. Филология как «совокупность научных принципов» (С.С. Аверинцев), восходящих к традициям исследования древних текстов. Специфика филологического исследования языка, текста, *homo loquens* в отличие от частнонаучного.

8. Тема «Научное исследование по филологии» Содержание: Основные параметры филологического исследования: тема и актуальность, объект и предмет, цель и задачи. Логика процесса исследования. «Банк» гипотез в филологических науках. Господствующие теории и «теории-меньшинства» (В.З. Демьянков) в филологии. Организация этапов научного исследования. Научный факт в филологии. Методология научного исследования по филологии. Учебные научные сочинения и квалификационные работы. Общие особенности научного исследования по филологии. Специфика научного исследования в разных филологических науках.

Темы практических занятий.

№ 1. Выдающиеся отечественные и зарубежные филологи Поиск информации, анализ источников, реферирование и конспектирование необходимых источников, обобщение собранной информации, подготовка сообщения, создание презентации. Приветствуется использование видеоматериалов (тематических передач и т.п.)

Оценивание подготовленных материалов: наличие текста доклада, презентации

№ 2. Филология как социальный институт: деятельность ведущих научноисследовательских учреждений филологического профиля в России. Поиск информации, анализ собранной информации, подготовка сообщения, создание презентации.

Оценивание подготовленных материалов: наличие текста доклада, презентации

№ 3. Современные филологи о филологии. Поиск архивов и знакомство с текущими радио-, телепередачами с участием современных филологов (интервью, дискуссии, научнопопулярные лекции). Поиск, чтение, публикаций на актуальные темы (авторских статей, интервью) в печатных изданиях для массовой аудитории. Составление собственной коллекции в

электронном и печатном виде. Оценивание подготовленных материалов: наличие текста рецензии, презентации

№ 4. Филологическое образование в России и за рубежом. Поиск информации, анализ собранной информации, подготовка сообщения, создание презентации.

Оценивание подготовленных материалов: наличие текста доклада, презентации

№ 5. Профессиональная деятельность филолога. Поиск сайтов по трудоустройству, анализ разделов с вакансиями работодателей и резюме соискателей, выявление критериев набора сотрудников на должности филологического профиля. Составление вариантов своего резюме. Оценивание подготовленных материалов: наличие списка просмотренных сайтов, коллекции резюме, своего резюме

№ 6. Филологические издания. Поиск информации о научных периодических изданиях по филологии, о современной научной, учебной и справочной литературе, публикуемой в ведущих издательствах (Флинта-Наука, URSS и др.). Подготовка сообщения о 3-5 книжных новинках или годового обзора одного журнала («Вопросы языкознания», «Вопросы филологии», «Вопросы литературы», «НЛО» и др.), создание презентации. Работа с каталогами библиотек, составление базы данных по филологической литературе (в электронном и печатном видах). Составление библиографического списка по одной из учебных дисциплин: «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение» (в электронном и печатном видах). Оценивание подготовленных материалов: наличие библиографических списков

№ 7. Проектирование учебно-научного исследования по филологии. Знакомство с научными публикациями в периодических изданиях по филологии, с публикациями докладов по филологии, с перечнем тем дипломных работ по филологии за последние 10 лет. Определение области своих научных интересов, формулировка темы возможного исследования, выявление необходимого материала и выбор методов, составление плана-проспекта будущей работы. Оценивание подготовленных материалов: наличие аннотаций, плана-проспекта курсовой работы.

№ 8. Филологические методы: опыт применения. Проведение эмпирического миниисследования по выбранной теме, создание презентации. Оценивание подготовленных материалов: наличие отчета об исследовании, презентации.