

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
 Должность: врио ректора
 Дата подписания: 18.04.2025 14:12:52
 Уникальный программный ключ:
 69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

**Результаты научно-исследовательской деятельности
 профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации ООП
 с 2023 по 2025 годы
 45.04.01 Филология, профиль
 «Отечественная филология в междисциплинарном контексте»**

Публикации

Всего публикаций - 44, в том числе:

- публикаций Web of Science - 2
- публикаций Scopus - 2
- публикаций ВАК - 19
- публикаций РИНЦ - 44

Публикации в периодических научных журналах и изданиях

		WoS	Scopus	ВАК	РИНЦ
1.	Волков В.В., Волкова Н.В., Гладилина И.В. <i>Постхристианство</i> и другие неологизмы на <i>пост</i>-как лингвоментальные маркеры: угасание культуры или возвращение к истокам? // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2025. №1(84). С.73-86.			+	+
2.	Безруков А.А., Белова Т.В. Временные периоды жизни человека в поэзии И.А. Бунина // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2024. №3(82). С.21-28.			+	+
3.	Васильева С.А., Сорочан А.Ю. Всероссийская научная конференция «Век как сюжет» // Русская литература. 2024. №1. С.273-278.	+	+		+
4.	Миловидов В.А. Гендер и эстетическое событие в «женской» прозе (на материале творчества Б. Кингсолвер) // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2023. №5. С.120-128.			+	+
5.	Волков В.В., Волкова Н.В., Гладилина И.В. Герменевтика смерти и вопрос о специфике танатологических мотивов в русской поэзии духовного реализма // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2024. №3(82). С.29-41.			+	+
6.	Миловидов В.А., Шокин Г.О. К вопросу о переводческой авторефлексии в литературно-художественном переводе // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №4(79). С.193-202.			+	+
7.	Сажко Д.С., Гладилина И.В. Лексемы музыки в творчестве Игоря Северянина («Громокипящий кубок», «Ананасы в шампанском», «Менестрель», «Златолира», «Литавры Солнца») // Libri Magistri. 2023. №3(25). С.179-188.				+

8.	Миловидов В.А., Миняева Т.С. Логический статус абсурдистского дискурса (на материале драматургии Г. Пинтера) // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2024. №2(81). С.140-147.			+	+
9.	Сорочан А.Ю. Международная научная конференция «Поколение как сюжет» // Русская литература. 2023. №1. С.276-279.	+	+		+
10.	Власова О.Б. Миграционные процессы в границах местоименных слов // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2024. №1(80). С.97-103.			+	+
11.	Белова Т.В. Мотивы «душа», «дух» в лирике А. Блока // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2025. №1(84). С.7-15.			+	+
12.	Волков В.В., Волкова Н.В., Гладилина И.В. Наклонение, модальность и речевые жанры. К учебной герменевтике лингвистических терминов // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2024. №1(80). С.104-116.			+	+
13.	Васильева С.А. Образ Петра I в творчестве Вс.С. Соловьева // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №3(78). С.165-168.			+	+
14.	Матюшкина П.А., Гладилина И.В. Понятие счастья в идиолекте А.П.Чехова // Libri Magistri. 2023. №3(25). С.143-150.				+
15.	Семенова Н.В., Миловидов В.А. Постмодернистский литературно-художественный дискурс: бегство от жанра // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №2(77). С.159-164.			+	+
16.	Власова О.Б. Русские союзы «а» и «но» в школьной грамматике // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №1(76). С.73-79.			+	+
17.	Васильева С.А. Символика горы в романе И.А. Гончарова «Обломов» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2025. №1(84). С.16-21.			+	+
18.	Миловидов В.А. Слово-«паразит» как объект коммуникативной лингвистики (на материале романа «The Catcher in the Rye» Дж.Д. Сэлинджера) // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2024. №4(83). С.43-50.			+	+
19.	Анисимова О.В., Гладилина И.В. Справедливость в русском языке. Картина мира: вчера и сегодня // Libri Magistri. 2023. №3(25). С.34-42.				+

20.	Волков В.В., Волкова Н.В., Гладилина И.В. Термины и понятия «значение» и «смысл». К учебной герменевтике лингвистических терминов // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №3(78). С.83-93.			+	+
21.	Карандашова О.С. Ценностные ориентиры русской детской литературы (X-XVIII вв.) // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №3(78). С.35-39.			+	+
22.	Гладилина И.В., Усовик Е.Г. Язык как детерминанта социальных стереотипов (на материале романа А. Марининой «Убийца поневоле») // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. №1(76). С.86-94.			+	+

Публикации в трудах конференций

		WoS	Scopus	BAK	РИНЦ
1.	Васильева С.А. «Век Екатерины славный» в творчестве Вс. С. Соловьева // Век как сюжет. Статьи и материалы. Выпуск 12. Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2023. С.54-62.				+
2.	Васильева С.А. «Тревожной жизни бой» в прозаических аллегориях Ф. Н. Глинки // Неканоническая эстетика. Сборник статей X Апрельской междисциплинарной международной научной конференции. Выпуск 10. СПб: ООО «Сам Полиграфист», 2023. С.120-129.				+
3.	Карандашова О.С. «Четыре эпохи развития» русской детской досоветской литературы // Эпоха как сюжет (Серия. Время как сюжет). Статьи и материалы научной конференции. Выпуск 13. Тверь: ООО «Альфа-Пресс», 2024. С.114-123.				+
4.	Миловидов В.А., Шокин Г.О. Анализ концепции «культурного фильтра» Джулианы Хаус через призму реперспективизации и переводческой авторефлексии // Текст - дискурс - культура. Материалы II Международной научной конференции. Краснодар: Кубанский государственный университет, 2024. С.245-250.				+
5.	Сорочан А.Ю. Век жанра: антологии серии «Century» и проблема формирования беллетристического канона в 1930-х гг // Век как сюжет. Статьи и материалы. Выпуск 12. Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2023. С.179-191.				+
6.	Карандашова О.С. Герой «века борцов и искателей» в романе В. Каверина «Два капитана» // Век как сюжет. Статьи и материалы. Выпуск 12. Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2023. С.156-161.				+

7.	<u>Сорочан А.Ю. И веки смежит нам... тревога // Неканоническая эстетика. Сборник статей X Апрельской междисциплинарной международной научной конференции. Выпуск 10. СПб: ООО «Сам Полиграфист», 2023. С.8-12.</u>				+
8.	<u>Шокин Г.О., Миловидов В.А. Интроспекция и авторефлексия переводчика в художественном переводе на примере опыта субъективного осмысления // Лингвистика первой четверти XXI века: тенденции, итоги и перспективы. Сборник научных трудов международной междисциплинарной научной конференции. Тверь: Тверской государственный университет, 2023. С.426-432.</u>				+
9.	<u>Мейсурова С.У., Миловидов В.А. К вопросу определения понятий идиом и фразеологизмов и их степени соотношения в английском и русском языках // Язык и межкультурная коммуникация. Сборник статей XVIII Международной научно-практической конференции. Астрахань: Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева, 2024. С.246-251.</u>				+
10.	<u>Гладилина И.В., Усовик Е.Г. К проблеме реконструкции идеографического тезауруса на материале творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина // Человек и мир в зеркале русской лексикографии (к 75-летию первого издания «Словаря русского языка» С.И. Ожегова). Материалы Международной научной конференции. Тверь: Тверской государственный университет, 2024. С.45-47.</u>				+
11.	<u>Власова О.Б. Критерии оценки человека в языковой картине мира // Человек и мир в зеркале русской лексикографии (к 75-летию первого издания «Словаря русского языка» С.И. Ожегова). Материалы Международной научной конференции. Тверь: Тверской государственный университет, 2024. С.29-30.</u>				+
12.	<u>Волков В.В., Гладилина И.В. Лингвистическая аксиология «традиционных ценностей» на службе безопасности российского общества // Лингвистика первой четверти XXI века: тенденции, итоги и перспективы. Сборник научных трудов международной междисциплинарной научной конференции. Тверь: Тверской государственный университет, 2023. С.97-102.</u>				+
13.	<u>Мейсурова С.У., Миловидов В.А. Мобильное приложение ELSA Speak как пример интеграции современных дидактических подходов в процесс изучения английского языка // Никольские чтения: традиции и инновации в образовании. Сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. Тверь: Тверской государственный университет, 2023. С.182-187.</u>				+

14.	Сорочан А.Ю. От составителя // Эпоха как сюжет (Серия. Время как сюжет). Статьи и материалы научной конференции. Выпуск 13. Тверь: ООО «Альфа-Пресс», 2024. С.5-6.				+
15.	Васильева С.А. Три эпохи русской жизни в романах И.А. Гончарова // Эпоха как сюжет (Серия. Время как сюжет). Статьи и материалы научной конференции. Выпуск 13. Тверь: ООО «Альфа-Пресс», 2024. С.17-29.				+
16.	Сорочан А.Ю. Эпоха призраков и призраки эпохи: хонтология и теория репрезентации // Эпоха как сюжет (Серия. Время как сюжет). Статьи и материалы научной конференции. Выпуск 13. Тверь: ООО «Альфа-Пресс», 2024. С.61-74.				+

Публикации в сборниках трудов

		WoS	Scopus	BAK	РИНЦ
1.	Миловидов В.А., Миняева Т.С. А. С. Пушкин в переводе на английский язык: особенности передачи личных местоимений в стихотворении «Ты и Вы» // Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода. Международный сборник научных статей. Нижний Новгород: ООО «Альба», 2024. С.113-119.				+
2.	Миловидов В.А. Монтаж как средство репрезентации повседневности в литературно-художественном тексте // Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке. Сборник научных трудов. Выпуск XV. Воронеж: Наука-Юнипресс, 2025. С.18-25.				+
3.	Миловидов В.А. Образ повседневности в литературно-художественном тексте: перечитывая Державина // Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке. Сборник научных трудов. Выпуск XIV. Воронеж: Автономная некоммерческая организация по оказанию издательских и полиграфических услуг «НАУКА-ЮНИПРЕСС», 2024. С.4-11.				+
4.	Миловидов В.А. Повседневность: преодоление как освоение // Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке. Сборник научных трудов. Выпуск XIII. Воронеж: АНО «НАУКА-ЮНИПРЕСС», 2023. С.20-28.				+

Монографии

- [Миловидов В.А. «Улица корчится безъязыкая...». Металингвистика повседневности. М.: Издательский Дом ЯСК, 2024. 176 С.](#)
- [Сорочан А.Ю. Литература путешествий как литература. Тверь: ООО «Альфа-Пресс», 2024. 256 С.](#)

3. [Золотова Н.О., Волков В.В., Чугунова С.А., Мкртычян С.В., Карасик В.И., Брызгалова Е.Н., Семенова Н.В., Бушев А.Б., Миловидов В.А. Человек – язык – дискурс: антропоцентрическая лингвистика и лингвистическая антропология. Тверь: Тверской государственный университет, 2023. 179 С.](#)