

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 25.06.2025 11:58:04
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fec3ad1bf35f08

УП: 41.03.01 Зарубеж
регион УПвМД
2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



Рабочая программа дисциплины

Цифровые инструменты проектной деятельности

Закреплена за кафедрой:	Регионоведения
Направление подготовки:	41.03.01 Зарубежное регионоведение
Направленность (профиль):	Управление проектами в международной деятельности
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Семестр:	5

Программу составил(и):

без уч. степ., старший преподаватель, Гризовская Дарья Викторовна

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является формирование цифровых компетенций, определяющих готовность студентов решать профессиональные задачи с использованием современных информационных и коммуникационных технологий в сфере зарубежной регионологии.

Задачи :

- 1) Изучить основы создания линейных и нелинейных презентаций;
- 2) Рассмотреть цифровые инструменты территориального планирования;
- 3) проанализировать программные преимущества сервисов по созданию интеллектуальных карт;
- 4) освоить основные приемы и инструменты поиска и обработки информации;
- 5) Изучить значение баз данных в современных региональных исследованиях;
- 6) Изучить характерные черты основных сред для организации коммуникации проектной команды;
- 7) определить релевантные инструменты визуализации результатов проектной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.В

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Основы профессиональной деятельности

Основы научных исследований

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Управление проектами и командная работа

Основы межкультурной коммуникации

Проектная работа в сфере межкультурных связей

Проектное управление в регионах

Международная проектная деятельность

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
самостоятельная работа	91

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПК-5.1: Осуществляет сбор и обобщение информации о ходе выполнения процессов управления проектом

ПК-5.2: Анализирует соответствие выполнения процессов утвержденным правилам, регламентам и документам проекта

ПК-5.3: Уведомляет заинтересованные стороны о ходе выполнения процессов управления проектом и имеющихся отклонениях

ПК-5.4: Использует эффективные методики контроля проекта

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	5

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Структура курса				
1.1	Основы работы с программными продуктами по созданию линейных и нелинейных презентаций	Пр	5	4	
1.2	Основы работы с программными продуктами по созданию линейных и нелинейных презентаций	Ср	5	10	
1.3	Инструменты организации и хранения проектной документации	Пр	5	3	
1.4	Инструменты организации и хранения проектной документации	Ср	5	26	
1.5	Mind mapping как визуализатор информации	Пр	5	2	
1.6	Mind mapping как визуализатор информации	Ср	5	16	
1.7	Инструменты цифрового планирования и контроля	Пр	5	2	
1.8	Инструменты цифрового планирования и контроля	Ср	5	13	
1.9	Инфографика и визуализация данных	Пр	5	2	
1.10	Инфографика и визуализация данных	Ср	5	14	
1.11	Цифровые инструменты организации проектной коммуникации	Пр	5	4	
1.12	Цифровые инструменты организации проектной коммуникации	Ср	5	12	

Список образовательных технологий

1	Информационные (цифровые) технологии
2	Технологии развития критического мышления
3	Технологии развития дизайн-мышления
4	Активное слушание
5	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод

	развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
6	Метод case-study
7	Портфолио

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Задание 1.

Разработка интерактивной презентации на тему «Ключевые этапы управления проектом».

Задание 2.

Разработайте алгоритм анализа соответствия выполнения процессов утвержденным правилам, регламентам и документам проекта при помощи специализированного ПО.

Задание 3.

Составление интеллект карты по теме «Система оповещений распределенной команды проекта».

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме защиты визуального реферата. Темы рефератов:

1. Интернет как информационно-образовательная среда современного общества.
2. Эволюция информационных технологий.
3. Новые технические средства для обеспечения научно-исследовательского процесса.
4. Дистанционные образовательные технологии.
5. Электронные ресурсы в регионоведении.
6. Современные информационные технологии как активные формы обучения в высшем образовании
7. Электронный учебник и его компоненты.
8. Модели дистанционного образования в высшей школе.
9. Обучающие возможности мультимедиа.
10. Достоинства и недостатки электронных учебников.
11. Статистическая обработка данных и подготовка мультимедийной презентации.
12. Негативные и позитивные последствия информатизации
13. Проблема достоверности информации в сети Интернет.
14. Цифровые инструменты реализации проектной деятельности.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Качество усвоения студентом дисциплины оценивается по 100-балльной шкале, при этом максимальная сумма рейтинговых баллов по дисциплине, заканчивающейся экзаменом, составляет 60 баллов за семестр. Итоговое количество баллов складывается из суммы баллов, полученных за семестр, и баллов, полученных на экзамене (40 баллов).

Дисциплина делится на два модуля (периода обучения), по окончании которых осуществляется контроль успеваемости. Явка студентов на мероприятия рейтингового контроля успеваемости обязательна как в очной, так и в дистантной форме проведения.

Модульный контроль проводится в письменной форме. Сроки проведения рейтингового контроля устанавливаются университетом. Рейтинговая оценка (баллы) по каждому модулю складывается из оценки текущей работы студента (работа на лекциях, подготовка и работа на практических занятиях, модульный контроль) и премиальных баллов. При этом доля баллов, выделенных на

модульный контроль не превышает 50 % общей суммы баллов в модуле. Модульный контроль является обязательным при оценивании успеваемости студента и подведении итогов в семестре. Премияльные баллы начисляются студенту за активную учебную позицию на практических занятиях при условии их полной посещаемости.

При наличии подтвержденных документально уважительных причин, по которым были пропущены занятия (в т.ч. модульный контроль), студент имеет право отработать пропуски и получить баллы в рамках установленных баллов за модуль. Формат отработки пропусков обсуждается в индивидуальном порядке с учетом общей картины успеваемости студента при его личном обращении.

Ликвидация академической задолженности осуществляется в порядке, установленном университетом.

Оценка выставляется исходя из суммарных накопленных баллов в двух модулях и на экзамене:

от 85 и выше – «отлично»;

от 70 до 84 – «хорошо»;

от 40 до 69 – «удовлетворительно»;

менее 39 – «не удовлетворительно».

Баллы за текущую работу:

1 модуль – 30 баллов (тестирование и контрольные работы по материалам лекций, написание реферата по предложенной теме, участие в реализации проекта, презентация проекта);

2 модуль – 30 баллов (тестирование и контрольные работы по материалам лекций, написание реферата по предложенной теме, участие в реализации проекта, презентация проекта).

экзамен – 40 баллов.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Клейносова Н. П., Цифровые инструменты и сервисы в профессиональной деятельности, Рязань: РГРТУ, 2023, ISBN: 978-5-907568-72-3, URL: https://e.lanbook.com/book/380351
Л.1.2	Суханова Н. В., Цифровые инструменты в образовании: электронный сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. 2-3 апреля 2021 года, Сургут: СурГПУ, 2021, ISBN: , URL: https://e.lanbook.com/book/259079
Л.1.3	Сиббет, Визуализируй это! Как использовать графику, стикеры и интеллект-карты для командной работы, Москва: ООО "Альпина Паблишер", 2016, ISBN: 978-5-9614-4655-5, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=436411

Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Adobe Acrobat Reader
3	Google Chrome
4	WinDjView
5	ABBYY Lingvo x5
6	OpenOffice

7	ArcGIS 10.4
8	SharePointDesigner

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГГ)
2	Репозиторий ТвГУ
3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
4	ЭБС ТвГУ
5	ЭБС BOOK.ru
6	ЭБС «Лань»
7	ЭБС IPRbooks
8	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
9	ЭБС «ЮРАИТ»
10	ЭБС «ZNANIUM.COM»
11	СПС "КонсультантПлюс"
12	СПС "ГАРАНТ"

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
2-205	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор
2-407	комплект учебной мебели, VHS/DVD, компьютеры, акустические системы для фонового озвучивания, дека, доска флипчарт, усилитель
2-405	комплект учебной мебели, дубликатор, компьютеры, листоподборщик, фальцовщик, коммутатор
2-206	комплект учебной мебели, компьютер, мультимедийный комплект учебного класса (вариант № 2), проектор, переносной ноутбук, экран настенный, тумба

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат представляет собой краткое изложение в письменной форме определенного научного материала: содержания книги, учения, научной проблемы и т.д. Главная задача, стоящая перед студентами при его раз-работке, – научиться осуществлять подбор литературы по теме, уметь вы-делять главное в научном тексте, видеть проблемы, которым посвящена работа, а также пути и способы их решения, используемые авторами.

Реферат является одной из форм самостоятельной работы студентов и средством контроля за усвоением учебного материала в объеме, уста-новленном программой.

Этапы работы:

1. Выбор темы для разработки визуального реферата из предло-женного в разделе IV перечня.

После выбора темы студент знакомится с ее проблемным полем, основны-ми понятиями. Для этого необходимо составить библиографию, используя систематический и электронный каталоги библиотек, также провести поиск информации в сети Интернет и

изучить относящиеся к данной теме источники и литературу, а также оценить степень освещенности выбранной темы в Сети.

2. Определение информационной технологии представления материала (Prezi, PowerPoint, инфографика, mindMap и др.)

3. Разработка цифрового контента в соответствии с изучаемыми требованиями

Реферат должен иметь четкую структуру. Монографический реферат обычно включает в себя небольшое введение, в котором обосновывается важность данного вопроса; основную часть, раскрывающую содержание книги; заключение, в котором студент кратко представляет выводы автора работы, если они есть, или сам их формулирует.

Обзорный реферат в целом имеет аналогичную структуру; различие состоит в том, что перед введением дается обязательно план реферата, а в конце его приводится список реферируемой литературы. Работа над таким рефератом гораздо сложнее, поскольку он представляет собой обзор основной литературы одного или нескольких авторов по отдельной научной проблеме или теории. В этом случае требуется не просто выделить основное содержание изученных источников, но и сделать некоторые обобщения и сопоставления. Источники могут рассматриваться каждый отдельно в определенной последовательности или аналитически, т.е. по различным аспектам проблемы, нашедшим отражение в разных источниках.

Критерии оценки:

1. оптимальный выбор формы представления материала
2. Соблюдение требований оформления материала в соответствии с выбранной формой
3. Качество концептуального контента
4. Качество визуального материала
5. Устная презентация результата работы (объяснение актуальности вопроса, выбор формы представления материала, стиль изложения и т.д.)