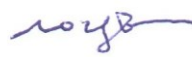
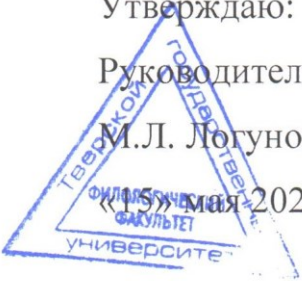


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 24.07.2025 09:45:05
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fec3ad1bf35f08

УП: 45.03.01 Филол
ПрепФилДисц ЗФО
2025.plx

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Утверждаю:
Руководитель ООП
М.Л. Логунов 
«15» мая 2025 г.


Рабочая программа дисциплины

Прагмалингвистика

Закреплена за кафедрой:	Русского языка
Направление подготовки:	45.03.01 Филология
Направленность (профиль):	Преподавание филологических дисциплин
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	заочная
Семестр:	5

Программу составил(и):

д-р филол. наук, проф., Волков Валерий Вячеславович

Тверь, 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Цель – формирование представления о прагмалингвистике как науке, изучающей функционирование языковых знаков в речи.

Задачи :

Задачи:

- определить понятия и терминологический аппарат новой лингвистической дисциплины интегрированного типа – прагмалингвистики, её место в кругу других дисциплин;
- показать специфику коммуникативно-прагматического подхода к речевому общению в различных коммуникативных ситуациях;
- рассмотреть основные единицы и процессы речевого общения, понятия коммуникативного намерения, авторской интенции, коммуникативного и прагматического контекста, импликации и пресуппозиции и др.;
- сформировать умения и навыки дискурсивного анализа текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Требования к «входным» знаниям» и умениям обучающихся основываются на содержании предшествующих вузовских лингвистических курсов «Деловое общение», «Теория и практика профессиональной коммуникации», «Теоретические основы профессиональной деятельности», «Модели профессиональной деятельности филолога», «Лингвистика в системе гуманитарного знания» и др.; предполагается, что обучающиеся могут применять методики лингвистического, литературоведческого и дискурсивного анализа языковых и речевых фактов различных уровней, способны проводить наблюдения и исследования в рамках современной научной парадигмы филологического знания.

Модели профессиональной деятельности филолога

Лингвистика в системе гуманитарного знания

Введение в теорию коммуникации

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дисциплина входит в вариативную часть учебного плана.

Изучение курса базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в рамках курсов «Деловое общение», «Теория и практика профессиональной коммуникации», «Теоретические основы профессиональной деятельности», «Модели профессиональной деятельности филолога», «Лингвистика в системе гуманитарного знания» и др., выступает как теоретическое и прикладное обобщение обсуждавшихся ранее студентами вопросов, связанных с коммуникативной деятельностью.

Основной язык

Лингвокультурология

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
самостоятельная работа	91
часов на контроль	9

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-1.1: Применяет методики лингвистического, литературоведческого и филологического анализа языковых фактов различных уровней

ПК-1.1: Проводит филологический, лингвистический и литературоведческий анализ

ПК-1.2: Проводит научные исследования в рамках современной научной парадигмы филологического знания

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля на курсах:	
экзамены	5

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Сем.	Часов	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Основные понятия прагмалингвистики 1. Прагмалингвистика в контексте антропоцентрической научной парадигмы				
1.1		Лек	5	1	
1.2		Ср	5	8	
	Раздел 2. 2. Теория речевых актов как один из вариантов теории речевой деятельности				
2.1		Ср	5	8	
	Раздел 3. 3. Аспекты речевого акта				
3.1		Пр	5	1	
3.2		Ср	5	8	
	Раздел 4. 4. Предложение и высказывание, текст и дискурс				
4.1		Пр	5	1	
4.2		Ср	5	8	
	Раздел 5. 5. Экстралингвистические факторы, способствующие успешному протеканию акта коммуникации				

5.1		Ср	5	7	
	Раздел 6. 6. Экстралингвистические и лингвистические факторы, препятствующие успешному протеканию акта коммуникации				
6.1		Лек	5	1	
6.2		Ср	5	7	
	Раздел 7. Раздел 2. Частные вопросы прагмалингвистики 7. Понятие речевых и стратегий и тактик речевого общения				
7.1		Лек	5	1	
7.2		Ср	5	8	
	Раздел 8. 8. Речевой этикет				
8.1		Пр	5	1	
8.2		Ср	5	8	
	Раздел 9. 9. Фоновые знания, пресуппозиции				
9.1		Пр	5	1	
9.2		Ср	5	8	
	Раздел 10. 10. Типы контекста в прагмалингвистическом освещении				
10.1		Ср	5	7	
	Раздел 11. 11. Прагмалингвистическая специфика общения в различных коммуникативных средах				
11.1		Лек	5	1	
11.2		Ср	5	7	
	Раздел 12. 12. Прагмалингвистика и прикладные области лингвистического знания				
12.1		Ср	5	7	
	Раздел 13. Контроль				
13.1		Экзамен	5	9	

Образовательные технологии

Технология формирования критического мышления
Технология проблемного (развивающего) обучения
Проблемная лекция
Технология интегрированного обучения
Лекция-консультация
Технология ментальных карт
Отработка навыков социолингвистического анализа

Список образовательных технологий

1	Игровые технологии
2	Проектная технология
3	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
4	Информационные (цифровые) технологии
5	Технологии развития критического мышления
6	Технологии развития дизайн-мышления
7	Методы группового решения творческих задач (метод Дельфи, метод 6–6, метод развивающей кооперации, мозговой штурм (метод генерации идей), нетворкинг и т.д.)
8	Активное слушание

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Задания для проверки уровня сформированности компетенции

ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы

ОПК-1.1. Применяет методики лингвистического, литературоведческого и филологического анализа языковых фактов различных уровней

1. Постройте развернутое разъяснение способ анализа различных ситуаций (в различных коммуникативных средах), связанных с успешным протеканием акта коммуникации.

2. Постройте развернутое разъяснение способ анализа различных ситуаций (в различных коммуникативных средах), связанных с неуспешным, неудачным протеканием акта коммуникации.

Вариант 1.

1. Постройте различные варианты свободного объяснения (а не строго научного толкования) смысла сущ. прагмалингвистика и смежных с ним по значению и внутренней (в том числе этимологической) форме языковых единиц.

2. Приведите примеры различных ситуаций (в различных коммуникативных средах), связанных с успешным протеканием акта коммуникации.

Вариант 2.

1. Постройте различные варианты свободного объяснения (а не строго научного толкования) смысла прил. антропоцентрический применительно к лингвистике.

2. Приведите примеры различных ситуаций (в различных коммуникативных средах), связанных с неуспешным, неудачным протеканием акта коммуникации.

Правильно и полно отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, точно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материал, делая обоснованные выводы – 3 балла

Правильно и достаточно полно отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, точно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материал, делая обоснованные выводы, допуская 1-2 ошибки. – 2 балла

Правильно, но неполно отвечает на вопрос; понимая суть вопроса, неточно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материал, делая обоснованные выводы, допуская более 2 ошибок. – 1 балл

Неправильно отвечает на вопрос, искажая его суть, не дает определения терминам. Анализ проводится частично, выводы не обосновываются. – 0 баллов

ПК-1. Способен вести научно-исследовательскую деятельность в области филологии, применяя полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста

ПК-1.1. Проводит филологический, лингвистический и литературоведческий анализ

ПК-1.2. Проводит научные исследования в рамках современной научной парадигмы филологического знания

Задания закрытого типа

1 А, В, Г Какие речевые жанры из перечисленных являются преимущественно устными?

- а) Беседа деловая;
- б) благодарность;
- в) выступление на митинге;
- г) лекция;
- д) распоряжение. 1/0

2 Б, Д Коммуниканты в структуре речевого акта – это...

- а) свидетель;
- б) адресант;
- в) общий фонд знаний о мире;
- г) код;
- д) адресат. 1/0

3 Г Какой глагол может употребляться перформативно, то есть как эквивалент прямого действия?

- а) Оскорблять;
- б) высмеивать;
- в) хвалиться;
- г) протестовать;
- д) угрожать. 1/0

3 В Что изучает лингвистическая прагматика?

- а) отношения между знаком и объектом, им обозначаемым;
- б) отношения между знаками;
- в) отношения между знаковой системой и теми, кто ее использует;
- г) отношения между знаком и смыслом;
- д) отношения между коммуникантами. 1/0

4 Г Перформатив – это...

- а) глагол в форме 1-го лица единственного числа;

- б) иллокутивная функция высказывания;
- в) высказывание, произнесение которого равносильно действию, поступку;
- г) часть речевого акта, отражающая коммуникативную направленность / интенцию говорящего;
- д) совокупность компонентов речевого акта, в который входят говорящий, слушающий, высказывание, обстоятельства, цель и результат речевого акта. 1/0

Задания открытого типа

- 1 Прагматический компонент смысла высказывания, отражающий коммуникативную цель говорящего, – это ... акт. 1/0
Правильный ответ (ключ)
Иллокутивный
- 2 Типовой способ построения речи, связанный с определенными ситуациями и предназначенный для передачи определенного содержания, – это... 1/0
Правильный ответ (ключ)
Речевой жанр
- 3 Назовите минимум два фактора, обуславливающие правила (традиции, стереотипы) речевого поведения. 1/0
Правильный ответ (ключ)
Социальные, этнические, конфессиональные (религиозные), корпоративные, ситуативные, семейные...
- 3 Способность языковых значений и целых высказываний участвовать в реализации / реализовать намерения / цели говорящего – это... 1/0
Правильный ответ (ключ)
Интенциональность
- 4 Из высказывания с глаголом в перформативном употреблении выпишите соответствующий глагол:
а) Он обещает все исправить.
б) Чувствую приятную усталость.
в) Я расскажу вам одну историю.
г) Я не заверяю вас, что заказ будет исполнен в срок.
д) Я попрошу Вас выбрать выражения. 1/0
Правильный ответ (ключ)
Попрошу

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Требования к рейтинг-контролю

Процедура оценивания знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности обучающихся по дисциплине производится в рамках балльно-рейтинговой системы, включая текущую и промежуточную аттестации.

Согласно подходам балльно-рейтинговой системы в рамках оценки знаний, умений, владений (умений применять) и (или) опыта деятельности дисциплины (модуля) установлены следующие аспекты:

- Содержание учебной дисциплины в рамках одного семестра делится на два модуля (периода обучения). По окончании модуля (периода обучения) осуществляется рейтинговый контроль успеваемости знаний студентов.

- Сроки проведения рейтингового контроля:

Рейтинговый контроль успеваемости проводится на 9-10 учебной неделе по графику учебного процесса, II рейтинговый контроль успеваемости – две последние недели фактического завершения семестра по графику учебного процесса;

Максимальное количество баллов, которое может быть получено в результате освоения дисциплины, составляет 100 баллов, которые отводятся на текущую и промежуточную аттестации, на экзамен.

1-я контрольная точка. Языкознание в системе гуманитарного знания

1. Текущая работа студентов Количество баллов

2. Работа на занятии 10 б.

3. Выполнение самостоятельной работы 10 б.

Всего: 20 б.

4. Итоговая контрольная работа 10 б.

Всего: 30 б.

2-я контрольная точка. Язык как система, разделы языкознания

1. Текущая работа студентов

2. Работа на занятии 10 б.

3. Выполнение самостоятельной работы 10 б.

Всего: 20 б.

4. Итоговая контрольная работа 10 б.

Всего: 30 б.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемая литература

Основная

Шифр	Литература
Л.1.1	Чурилина Л. Н., Актуальные проблемы современной лингвистики, Москва: ФЛИНТА, 2023, ISBN: 978-5-89349-892-9, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797
Л.1.2	Левицкий Ю. А., Лингвистика текста, Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014, ISBN: 978-5-4458-3500-4, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241216
Л.1.3	Левицкий, Общее языкознание, Москва: URSS, 2009, ISBN: 978-5-397-00429-9, URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts/992754ogl.pdf
Л.1.4	Касевич В. Б., Когнитивная лингвистика: в поисках идентичности, Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2013, ISBN: 978-5-9551-0538-3, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277516
Л.1.5	Глухов, Психолингвистика, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-12584-9, URL: https://urait.ru/bcode/536867
Л.1.6	, Социо- и психолингвистика, Архангельск: САФУ, 2019, ISBN: , URL: https://e.lanbook.com/book/161930

Дополнительная

Шифр	Литература
Л.2.1	Матвеева, Основы прагмалингвистики, Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024, ISBN: 978-5-16-018941-3, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=431102
Л.2.2	Волков В. В., Основы филологии. Антропоцентризм, языковая личность и прагмастистика текста, Москва: ФЛИНТА, 2019, ISBN: 978-5-9765-2016-5, URL: https://e.lanbook.com/book/122582

Л.2.3	Карасик В. И., Язык социального статуса, Москва: б.и., 1991, ISBN: , URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52957
-------	--

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Веб-сайт компьютерных словарей www.dictionary.com : www.dictionary.com
Э2	Лексикографический корпус www.slovari.ru : www.slovari.ru
Э3	Словари и энциклопедии www.academic.ru : www.academic.ru
Э4	Национальный корпус русского языка// www.ruscorpora.ru : www.ruscorpora.ru
Э5	Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и современная система образования http://dist-learn.ru/movie/publications/ikt.ppt : http://dist-learn.ru/movie/publications/ikt.ppt
Э6	Опыт организации дистанционного обучения русскому языку в виртуальной языковой среде http://dist-learn.ru/movie/publications/e-learning_organization.ppt : http://dist-learn.ru/movie/publications/e-learning_organization.ppt
Э7	Ресурсы для изучающих русский язык и культуру России www.depatments.buknell.edu/russian : www.depatments.buknell.edu/russian
Э8	Веб-приложение к учебному курсу русского языка как иностранного Robin R. и др. «Голоса» www.gwu.edu/~slavic/golosa : www.gwu.edu/~slavic/golosa
Э9	Азимов Э.Г. Русский язык в Интернете (методический и лингвистический аспекты) www.pushkin.edu.ru/scientific/metodika/bank/azimov01.html : www.pushkin.edu.ru/scientific/metodika/bank/azimov01.html

Перечень программного обеспечения

1	Adobe Acrobat Reader
2	Google Chrome
3	Qgis
4	ABBYY Lingvo x5
5	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
6	WinDjView
7	OpenOffice
8	Mozilla Firefox
9	Notepad++
10	ОС Linux Ubuntu

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда
2	БД Web of Science
3	БД Scopus
4	Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)
5	Репозиторий ТвГУ
6	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
7	ЭБС ТвГУ

8	ЭБС BOOK.ru
9	ЭБС «Лань»
10	ЭБС IPRbooks
11	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
12	ЭБС «ZNANIUM.COM»
13	ЭБС «ЮРАЙТ»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
4-34	проектор, кронштейн, удлинитель, экран, переносной ноутбук

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент, изучающий дисциплину, должен:

- ☐ ☐ следить за логикой построения учебного курса, постоянно работая над освоением теоретического материала; лекции – основное методическое руководство по изучению дисциплины, поэтому пропущенную лекцию необходимо изучить самостоятельно, так как каждая последующая лекция основывается на материале предыдущей;
- ☐ ☐ готовиться и активно работать на практических занятиях;
- ☐ ☐ в установленные сроки выполнять все задания, своевременно представляя отчет о проделанной работе преподавателю;
- знать, понимать и уметь использовать основные понятия и термины, связанные с данной дисциплиной.

Вопросы к экзамену

1. Прагмалингвистика в контексте антропоцентрической научной парадигмы.
2. Предмет и задачи прагмалингвистики.
3. Прагмалингвистика и семиотика.
4. Прагмалингвистика и стилистика.
5. Прагмалингвистика и риторика.
6. Теория речевых актов как один из вариантов теории речевой деятельности.
7. Понятия коммуникативной ситуации и речевого акта.
8. Классификация речевых актов.
9. Аспекты речевого акта (иллокутивная цель, интенсивность иллокутивной цели, способ ее достижения, предварительные условия для достижения, условия искренности, интенсивность искренности и др.).
10. Типы речевых актов (Простые и гибридные речевые акты. Прямые и косвенные речевые акты. Инициативные и реактивные речевые акты. Первичные и вторичные речевые акты. Простые и сложные речевые акты.)
11. Понятие интеракции.
12. Сходства и различия понятий и представлений о предложении и высказывании
13. Сходства и различия понятий и представлений о тексте и дискурсе.
14. Экстралингвистические факторы, способствующие успешному протеканию акта коммуникации.
15. Правила речевого поведения, их этническая, социальная, корпоративная, ситуативная обусловленность.
16. Экстралингвистические и лингвистические факторы, препятствующие

успешному протеканию акта коммуникации.

17. Понятие речевых и стратегий и тактик речевого общения.

18. Речевое взаимодействие и речевое воздействие как базовые стратегии речевого общения.

19. Стратегии внушения и убеждения.

20. Речевой этикет. Основные ситуации речевого этикета.

21. Фоновые знания и смыслы в дискурсе.

22. Личностный аспект речевой коммуникации.

23. Стратегии межличностного речевого общения.

24. Типы контекста в прагмалингвистическом освещении: вербальный, невербальный, исторический, культурный, психологический и социальный.

25. Прагмалингвистическая специфика общения в различных коммуникативных средах.

26. Прагмалингвистика и прикладные области лингвистического знания.

27. Интермедиаальные проблемы прагмалингвистики.

Шкала оценивания

31-40 Высокий

Задание выполнено полностью, без ошибок

Ответ построен логично, аргументированно, уровень раскрытия причинно-следственных связей высокий

Ответы отличаются полнотой, аргументированностью

Речь грамотная, студент контактен

21-30

Хороший

Задание выполнено полностью, но допущено 1-2 ошибки

Ответ построен логично, аргументирован частично, но допущена 1 логическая ошибка, уровень раскрытия причинно-следственных связей достаточно высокий

Ответ полный, аргументирован частично

Речь грамотная, но содержит 2 стилистических недочета, студент контактен

11-20

Достаточный

Задание выполнено не полностью и/или допущено 3 ошибки

При построении ответа допущено 2 логические ошибки, уровень раскрытия причинно-следственных связей достаточный

Ответ неполный, аргументирован частично

Речь грамотная, но содержит 3-4 стилистических недочета, студент контактен

0-10

Низкий

Задание не выполнено и/или допущено более 3 ошибок

Ответ построен с допущением более 2 логических ошибок, слабо аргументирован, уровень раскрытия причинно-следственных связей низкий

Ответ нет и/или неполный, неаргументированный

Речь неграмотная, содержит более 4 стилистических недочетов, студент слабо контактен

Тест по курсу

(правильные варианты ответов подчеркнуты)

1. Какова структура семиотической системы языка по Ч. Моррису?
А) синтактика, семантика, стилистика
В) синтактика, семантика, прагматика
С) синтаксис, синтактика, семантика
D) семантика, прагматика, стилистика
E) стилистика, семантика, прагматика
2. Назовите высказывание с глаголом в перформативном употреблении.
А) Он обещает все исправить.
В) Чувствую приятную усталость.
С) Я расскажу вам одну историю.
D) Я не заверяю вас, что заказ будет исполнен в срок.
E) Я попрошу Вас выбрать выражения.
3. Что изучает лингвистическая прагматика?
А) отношения между знаком и объектом, им обозначаемым
В) отношения между знаками
С) отношения между знаковой системой и теми, кто использует ее
D) отношения между знаком и смыслом
E) отношения между коммуникантами
4. В каком высказывании содержится так называемое «иллокутивное самоубийство»?
А) Прошу Вас прийти пораньше.
В) Советую Вам обратиться к врачу.
С) Я утверждаю, что он шарлатан.
D) Благодарю за внимание.
E) Я оскорбляю Вас.
5. Среди данных высказываний найдите квазиперформативное.
А) Осмелюсь предложить, красавица, Вам руку.
В) Разрешите Вам сказать, что Вы ошибаетесь.
С) Позволю себе пригласить Вас к столу.
D) Генерал приказывает вам остаться.
E) Рад сообщить, что Вы включены в список участников конференции.
6. Какой из данных речевых актов является косвенным?
А) Пока я не забыл, куда ты положил словари?
В) Вы не могли бы включить свет?
С) Ведь некоторые из вас были на выставке?
D) Ты придешь завтра на встречу выпускников?
E) В котором часу завтра собрание?
7. Найдите так называемый прямой речевой акт.
А) Вы не могли бы уступить место?
В) Вы не возьмете меня на буксир?
С) Вы можете отремонтировать эти часы?
D) Вы не могли бы передать письмо?
E) Вы не знаете, который час?
8. Какое из данных высказываний является перформативным?
А) Мама желает вам счастливого пути.
В) Я дарю тебе эту книгу в знак нашей дружбы.

С) Мы посвящаем это стихотворение всем тем, кто любит свою родину.

Д) Иванов напоминает вам, что завтра собрание.

Е) Мы делаем свою работу на совесть.

Е) гомогенные и гетерогенные

9. Перформатив – это:

А) глагол в форме 1-го лица единственного числа

В) иллокутивная функция высказывания

С) высказывание, произнесение которого равносильно действию, поступку

Д) часть речевого акта, отражающая коммуникативную направленность / интенцию

говорящего

Е) совокупность компонентов речевого акта, в который входят говорящий, слушающий, высказывание, обстоятельства, цель и результат речевого акта

10. Найдите глагол, который не может допускать перформативного употребления:

А) назначать

В) приветствовать

С) соглашаться

Д) благодарить

Е) льстить

11. Десемантизация глагола, обозначающего предосудительные коммуникативные цели, не допускающего перформативного употребления – это

А) иллокутивное самоубийство

В) интенция

С) квазиперформатив

Д) экспозитив

Е) косвенный речевой акт

12. Какой глагол может употребляться перформативно?

А) оскорблять

В) высмеивать

С) хвалиться

Д) протестовать

Е) угрожать

Вопросы и задания

для подготовки устных выступлений

2. Интерпретировать взаимосвязь внутренней формы терминов антропоцентризм, прагмалингвистика с их научными толкованиями.

3. Интерпретировать именования отдельных аспектов речевого акта.

4. Интерпретировать внутреннюю форму термина интеракция, пояснить ее взаимосвязь с научным определением данного понятия.

5. Предложить несколько способ разъяснения/понимания понятий «предложение» и «высказывание».

6. Привести примеры обусловленности правил речевого поведения этническими, социальными, корпоративными и ситуативными факторами.

7. Привести примеры факторов, препятствующих успешному протеканию акта коммуникации.

8. Привести примеры стратегий и тактик речевого общения.

9. Привести примеры использования стратегий внушения и убеждения.

10. Пояснить, как связаны личностные особенности коммуникантов с избираемыми ими стратегиями и тактиками общения.

11. Привести примеры различных «коммуникативных сред», существенно различающихся по специфическим задачам общения.

12. Кратко охарактеризовать сферы гуманитарной практики, в которых востребованы прагмалингвистические технологии.

13. Раскрыть понятие «интермедиаальность» в проекции на специфику обиходного общения.

АДВИСИВ – тип речевого акта (совет, рекомендация).

АКТ ПРЕДИКАЦИИ – один из аспектов в структуре пропозиционального акта (см.), сопряжённый с актом референции (см.). В акте предикации референту или референтам, выделенным в описываемом положении дел, говорящий приписывает какой-то признак (предикат).

АКТ РЕФЕРЕНЦИИ – один из аспектов в структуре пропозиционального акта (см.). Говорящий этим актом “привязывает” описываемое положение дел к какому-то объекту или группе объектов во внеязыковой действительности и актом предикации (см.) приписывает референту (или “связке” референтов) какой-то признак (предикат).

ВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ – коммуникация (см.), в процессе которой используются языковые (вербальные) знаки как в звуковой, так и в графической ипостаси; вербальное общение; языковая коммуникация; языковое общение (см.).

ВЕРБАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ – см. вербальная коммуникация; языковое общение.

ВЕРДИКТИВ – в классификации Дж. Остина тип речевых актов, которые служат для высказывания – произнесение предложения (в процессуальном плане, т.е. речевой акт) и произнесённое предложение (в статическом плане, т.е. продукт речевого акта).

ДЕЙКСИС – значение языковых знаков, указывающих в каждом новом речевом акте на другой референт, как это свойственно, например, личным местоимениям я, ты, наречиям сейчас, потом, здесь, там, глагольным временным формам в абсолютном употреблении. Различают дейксис личный (или персональный), временной (или темпоральный), пространственный. Говорят также о дейксисе социальном (статусно-ролевом) и дискурсивном. Дейктическим (или индексальным) знакам свойственна переменная валентность. Выбор их в основном определяется фактором эгоцентризма, т.е. ориентацией на самого говорящего (или пишущего), время и место его речевого (или текстового) акта, сравнительное с ним положение собеседников в иерархии статусных и функциональных ролей, отношение данного его высказывания к предшествующим или последующим фрагментам этого коммуникативного события.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – активная целенаправленная человеческая деятельность, посредством которой индивид и общество включаются в бытие (реальность). Деятельность выступает как бесконечное множество отдельных действий и их комплексов. В деятельности в целом и в каждом отдельном действии выделяются субъект, объект, цель, результат, средство и способ. Действия осуществляются с учётом знаний о мире и об обстановке, в которой они совершаются, о социально значимых правилах и принципах их осуществления. Каждое действие может быть оценено с точки зрения обстановки и его результата как уместное и успешное либо как неуместное и неудачное. Использование языка для передачи информации (смыслов) и смысловой интерпретации принятых высказываний представляет собой специфическую форму человеческой деятельности, обеспечивающую существование общества.

ДИАЛОГ – форма языкового (устного и письменного) взаимодействия, языковой интеракции (см.), предполагающей обмен коммуникативными ролями говорящего и слушающего (пишущего и читающего) и, соответственно, обмен коммуникативными вкладами. Диалог – исходная и основная форма языкового общения. В принципе, диалогичность (интерактивность) лежит в основе каждого коммуникативного события, тем более в повседневной жизни.

ДИРЕКТИВ – тип речевого акта. В таксономии Дж.Р. Сёрла ему приписываются следующие свойства: (1) Иллокутивная цель – попытка со стороны говорящего добиться того, чтобы слушающий нечто совершил. (2) Направление приспособления – «реальность – слова». (3) Условие искренности – желание (или потребность). (4) Пропозициональное содержание – слушающий С совершит в будущем некоторое действие Д. (5) Формула: ! ↑ W (С делает Д). Символ ! обозначает иллокутивную цель директива. Директив Сёрла отчасти соответствует у Дж. Л. Остина экзерситиву (см.). Д. Вундерлих помещает директив во главе своего перечня типов, относя к его функциям требования, просьбы, приказы, указания, инструкции, распоряжения, установление норм. Для Г.Г. Почепцова директив есть

объединение инъюнктива (предложения-приказа) и реквестива (предложения-просьбы). Дж. Лич пишет о близком к сёрловскому директиву конкурирующем типе (иллокутивная цель конкурирует с социальной целью: распоряжение, просьба, приказ, мольба) и о лишь частично соответствующем компанейском типе (иллокутивная цель совпадает с социальной целью: предложение / предложение, приглашение, приветствие, выражение благодарности, поздравление). Для К. Баха функции директива – совет, замечание, спрашивание, мольба, увольнение, отговорка, запрещение, инструктирование, распоряжение, разрешение, просьба, требование, предложение, призыв, предупреждение. В.В. Богданов характеризует директив как объединение адресатно-иницирующих подтипов: интеррогатива и инъюнктива (относя к последнему реквестив и адвисив).

ДИСКУРС – коммуникативное событие, которое может быть описано либо как последовательность связанных друг с другом речевых актов (или высказываний), либо как последовательность лежащих в их основе предложений (прежде всего элементарных, т.е. предикаций, в англо-американской традиции клауз). Для характеристики дискурса существенно знание факторов контекста, включая: 1) оценку партнёрами по общению друг друга как “своих” и “не своих”, 2) совпадение или противоборство их интересов, 3) их явные и скрытые коммуникативные и практические цели, 4) их социальные статусы и функциональные роли, 5) сходство / несходство фоновых знаний, интеллектуального уровня и психологических свойств, 6) характер коммуникативной активности, проявляющийся в их лидерстве или ведомом положении в дискурсе, 7) стиль общения, 8) соблюдение / несоблюдение ими принципов и постулатов общения, 9) уровень их языковой компетенции, 12) благоприятную / неблагоприятную обстановку, в которой развёртывается дискурс и т.д.

ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЕ – неправомерное (в силу неискренности) использование (abuse) процедуры, ведущее в перформативной неудаче. Так, обещание может быть дано неискренне, говорящий и не имеет в виду его выполнять. Злоупотреблениями являются попытки неискренного соболезнования, поздравления, пожелания успехов, совета и т.д.

ИЛЛОКУТИВНАЯ СИЛА – значение высказывания, указывающее на то, как его следует воспринимать. Средствами (индикаторами) для прояснения силы высказывания являются прежде всего конструкции с перформативными глаголами (см.) в 1 л. наст. вр. действ. залога изъявит. наклонения, реализующие каноническую формулу эксплицитного перформатива; а также повелит. наклонение; модальные глаголы; тон голоса, модуляция, эмфаза; наречия и наречные словосочетания; связующие частицы; жесты и мимика; на письме знаки препинания и тип шрифта; обстоятельства высказывания. Иллокутивная сила входит в число измерений в целях характеристики речевых актов (вместе с успешностью / неуспешностью, истинностью / ложностью и локутивным значением).

ИЛЛОКУТИВНАЯ ЦЕЛЬ – смысл, или цель, конкретного типа иллокуции, являющаяся лишь одной из частей иллокутивной силы. Так, у просьб и приказаний одна и та же иллокутивная цель. Они различаются иллокутивной силой.

ИЛЛОКУТИВНЫЙ / ИЛЛОКУЦИОННЫЙ АКТ – речевой акт, рассматриваемый как средство выражения иллокутивной силы и её доведения до адресата.

ИЛЛОКУЦИЯ – см. Иллокутивный акт.

ИМПЛИКАТУРА (разговорная / конверсационная / коммуникативная импликатура) – имплицитный смысл высказывания как результат прагматической импликации; значение говорящего, отличающееся от значения произнесённого предложения контекстуально обусловленной смысловой “накладкой”.

ИМПЛИКАЦИЯ – в логике и семантике отношение между двумя высказываниями – antecedentом (предыдущим) и consequentом (последующим), при котором consequent выступает как результат логического вывода (инференции) из antecedenta. При этом внимание сосредоточивается на соотношении истинностных значений обоих высказываний. Импликатура трактуется как прагматическая, или контекстуальная, импликация (сказанное + факторы контекста ® импликатура). Истинностные оценки в прагматике принимаются во внимание не всегда.

ИНТЕНЦИЯ – намерение / интерес говорящего, слушающего: коммуникативная установка говорящего.

ИНТЕРАКТАНТ – участник интеракции (см.).

ИНТЕРАКЦИЯ – взаимодействие, общение. Коммуникативная интеракция выступает

как общение, в процессе которого участники передают один другому коммуникативную роль говорящего и обмениваются высказываниями. В интеракции используются как звуковые, так и графические знаки языка. Но возможно использование в качестве дополнительных средств также невербальных знаков (жесты, мимика, поза, фонеция голоса, свист, молчание и т.п.).

ИНТЕРРОГАТИВ – вопросительный речевой акт, эротетив, рогатив (см.).

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ – владение прагматическими принципами общения; умение вести общение в условиях, зависимых от контекста.

КОММУНИКАТИВНАЯ РОЛЬ – роль субъекта в процессе коммуникации: говорящего и слушателя в устной коммуникации, пишущего и читающего в текстовом общении. Если предполагается наличие постороннего слушателя или читающего, то говорят об адресате как предполагаемом (интендируемом) слушателе или читающем. Говорящий или пишущий противопоставляется адресату как адресант. В более общем плане используются термины отправитель / продуцент и получатель / реципиент.

ИРОНИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ – высказывание, переносное значение которого (имплицатура) противоположно значению произнесённого (эксплицатуре). Ироническая имплицатура порождается при сознательном нарушении постулата качества (см.) грайсовского принципа кооперации (см.).

КОММУНИКАНТ – участник процесса коммуникации (см.).

КОММУНИКАТИВНОЕ ЛИДЕРСТВО – взятие одним из субъектов языкового общения на себя функций определения темы, порядка её обсуждения, подведения итогов дискуссии и т.п.

КОММУНИКАТИВНОЕ СОБЫТИЕ – относительно самостоятельное и связанное коммуникативное целое, с более или менее определённой темой, достаточно чётким зачином и завершением. Примеры: лекция и семинар в университете, защита дипломной работы, научный доклад, проповедь, публичная речь, судебное заседание, оформление путёвки в туристическом агентстве, товарищеский ужин в ресторане, экзамен, разговор о новой книге модного писателя, дружеская беседа.

КОММУНИКАТИВНЫЙ ВКЛАД – однократное или многократное совершение коммуникативных ходов в диалоге.

КОММУНИКАТИВНЫЙ ХОД – осуществление коммуникативной функции говорящего, ограниченное предшествующим и последующим ходами других участников разговора, от одной мены коммуникативных ролей до другой.

КОММУНИКАЦИЯ – общение, опосредованное использованием языковых (вербальных) и неязыковых (невербальных) знаков.

КОНТЕКСТ – совокупность условий осуществления данного коммуникативного акта или последовательности таких актов, обеспечивающих создание вокруг говорящего или вокруг каждого из активных участников коммуникативной интеракции своеобразного эгоцентрического силового прагматического пространства. В контекст могут включаться: 1) языковой контекст (предшествующие и последующие фрагменты дискурса), 2) конситуация (обстановка, в которой протекает коммуникативное событие, и партнёры по общению со своими интересами и целями), 3) коэмпирия (уровень знания коммуникантами мира в целом и данной этносоциокультурной среды, языковых единиц и правил, прагматических принципов).

КОНСТАТИВ – 1) повествовательное / декларативное утвердительное или отрицательное предложение, описывающее мир и оцениваемое по шкале истинности; Дж. Остин противопоставил констативам перформативы, к которым истинностная оценка не относится и которые не описывают мир, а его преобразуют, будучи действиями; 2) один из типов речевых актов, занимающий разное место в классификациях К. Баха, Г.Г. Почепцова, В.В. Богданова и др..

КОСВЕННЫЙ / НЕБУКВАЛЬНЫЙ РЕЧЕВОЙ АКТ – речевой акт, в котором друг другу противостоят иллокутивная сила, присущая произносимому предложению и независимая от контекста использования, и иллокутивная сила, которую говорящий вкладывает в это высказывание, намереваясь побудить адресата принять и понять его действительное коммуникативное намерение. На контекстуально независимую иллокуцию ориентирована эксплицатура (см.). А привлечение контекста, знание конститутивных

правил и прагматических принципов (прежде всего принципа кооперации) позволяет вычислить импликатуру (см.).

ЛОКУТИВНЫЙ / ЛОКУЦИОННЫЙ АКТ – акт произнесения предложения. См. речевой акт.

ЛОКУЦИЯ = локутивный акт.

МАКСИМА ВЕЛИКОДУШИЯ – максима Принципа Вежливости. Она формулируется в виде пары предписаний – по отношению к себе и по отношению к другому. Значения градуированы: а) Сведи к минимуму пользу для себя. [б) Максимально увеличь потери для самого себя.]

МАКСИМА ОДОБРЕНИЯ – максима Принципа Вежливости. Она формулируется в виде пары предписаний – по отношению к другому и по отношению к себе. Значения градуированы: а) Сведи к минимуму порицание другого. [б) Сделай максимальной похвалу другого.]

МАКСИМА / ПОСТУЛАТ КАЧЕСТВА – второй постулат Принципа Кооперации (см.). Он формулируется в виде двух частных постулатов, рекомендующих строить правдивые высказывания: (1). Не говори того, что ты считаешь ложным. (2). Не говори того, для чего у тебя нет достаточных оснований.

МАКСИМА / ПОСТУЛАТ КОЛИЧЕСТВА – первый постулат Принципа Кооперации (см.): 1). Твоё высказывание должно содержать не меньше информации, чем требуется (для выполнения текущих целей диалога). 2). Твоё высказывание не должно содержать больше информации, чем требуется.

МАКСИМА / ПОСТУЛАТ ОТНОШЕНИЯ – третий постулат Принципа Кооперации (см.); постулат релевантности. Он предписывает: Не отклоняйся от темы.

МАКСИМА / ПОСТУЛАТ СПОСОБА – четвёртый постулат Принципа Кооперации (см.). Он содержит четыре субмаксимы: 1). Избегай непонятных выражений. 2). Избегай неоднозначности. 3). Будь краток (избегай ненужного многословия). 4). Будь организован.

МАКСИМА СИМПАТИИ – максима Принципа Вежливости. Она формулируется в виде пары предписаний по поводу взаимной симпатии и антипатии. Значения градуируются: а) Сведи к минимуму антипатию между собой и другим. [б) Добейся максимальной симпатии между собой и другим.]

МАКСИМА СКРОМНОСТИ – максима Принципа Вежливости. Она приводится в виде пары высказываний – по отношению к себе и по отношению к другому. Значения градуируемы: а) Сведи к минимуму восхваление себя самого. [б) Доведи до максимума порицание в адрес самого себя.]

МАКСИМА ТАКТА – максима Принципа Вежливости. Она содержит два предписания – по отношению к другому и по отношению к себе: а) Сведи к минимуму издержки (потери) для другого. [б) Сделай максимальной пользу (выгоду) для другого.]

МЕНА РОЛЕЙ – передача роли говорящего от одного участника общения другому (англ. turn-taking, нем. Sprecherwechsel), обуславливающая завершение отдельного коммуникативного вклада предыдущего субъекта и взятие права на коммуникативный вклад другим.

МЕНАСИВ – тип речевого акта. Предложение-угроза.

МЕТАФОРИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ – небуквальное высказывание, импликатура которого порождается нарушением постулата качества грайсовского Принципа Кооперации. Говорящий именуется описываемое положение дел или отдельного его участника, используя уже имеющуюся в данном языке номинацию другого референта, сближая с ним в том или ином отношении новый референт.

НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ – см. невербальное общение.

НЕВЕРБАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ – вид общения, при котором используются неязыковые знаки (жесты, мимика, модуляции голоса, поза, рисунки и т.п.).

НЕУДАЧА (прагматическая неудача). Высказывание в той или иной ситуации может оказаться не ложным, а неуспешным (unhappy) в силу несоблюдения говорящими необходимых условий. Одни нарушения являются осечками (misfires; см.), другие – злоупотреблениями (abuses; см.).

ОБЩЕНИЕ – одна из двух форм деятельности (наряду с материальным и духовным производством), в которой взаимодействуют минимум два субъекта, обмениваясь

действиями и результатами действий. Общение также может быть материальным (физическим) и духовным (информационным). Использование знаковых средств (как неязыковых, так и языковых) делает общение коммуникацией (см.).

ОСЕЧКА – в концепции Дж. Остина, один из видов коммуникативных неудач (см.). Осечка (misfire) – это провал всего акта, к чему приводит несоблюдение правил общепринятой конвенциональной процедуры, требующих произнесения определённых слов определёнными лицами в определённых обстоятельствах, соответствия конкретных лиц и обстоятельств конкретной процедуре, выполнения процедуры всеми участниками правильно и полностью, подлинности намерений участников и их соответствующего поведения впоследствии.

ПЕРЛОКУТИВНЫЙ / ПЕРЛОКУЦИОННЫЙ АКТ – в стандартной теории речевых актов, один из частных актов, который направлен на то, чтобы воздействовать в определённом направлении на слушателя (обрадовать, напугать, уговорить, убедить).

ПЕРЛОКУЦИЯ – см. перлокутивный акт.

ПЕРФОРМАТИВ – высказывание, которое представляет собой совершаемое говорящим действие (обещание, поздравление, просьба и т.п.). Перформативное высказывание может быть представлено канонической формулой, в которой употреблены, образуя перформативную рамку (см.): а) перформативный глагол в 1 л. ед. ч. наст. врем. действ. залога изъявит. наклонения, б) указание на субъекта высказывания и, соответственно, субъекта называемого действия, в) указание на адресата. В рамку включается пропозициональная часть высказывания. Заполнение всех позиций в канонической формуле имеет своим результатом эксплицитный перформатив. Формула допускает свободу в её заполнении, и набор таких вариантов заполнения может квалифицироваться (по В.В. Богданову) как перформативная парадигма предложения. Опускание тех или иных компонентов даёт в итоге имплицитный перформатив, с идентификацией прагматических функций которого возникает немало сложностей. В этих случаях теряют чёткость границы между перформативами и констативами (см.).

ПЕРФОРМАТИВНАЯ ГИПОТЕЗА – элемент теории порождающей семантики; допущение того, что в глубинной (семантической) структуре каждое предложение оказывается вставленным в перформативную рамку (см.) или, в иной терминологии, снабжается перформативным префиксом.

ПЕРФОРМАТИВНАЯ РАМКА – часть высказывания, содержащая перформативный глагол (см.) в соответствующих формах, указание на говорящего и указание на слушателя и замыкающая пропозициональную часть высказывания.

ПЕРФОРМАТИВНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ – см. перформатив.

ПЕРФОРМАТИВНЫЙ ГЛАГОЛ – глагол речевой деятельности, способный при употреблении в форме 1 л. ед. ч. наст. врем. действ. залога изъявит. накл. образовать перформативное высказывание (см.).

ПЕРФОРМАТИВНЫЙ ПРЕФИКС — см. перформативная рамка.

ПРЕСУППОЗИЦИЯ – имплицитный компонент смысловой структуры предложения (высказывания), выступающий в качестве предпосылки для понимания. Так, высказывания *Нынешний король Франции лыс* и *Нынешний король Франции не лыс* одинаково имплицитно предполагают: *В нынешней Франции есть король*. Но если данная презуппозиция неверна, то оба первых высказывания оказываются ложными. Ср. также: *Внук Ларисы Ивановны ходит в детский сад* ® презуппозиции (1) *У Ларисы Ивановны есть внук*, (2) *Внук Ларисы Ивановны ещё маленький*, истинность которых обуславливает истинность первого высказывания. Презуппозиция соотносится с ассерцией (см.) как своим противоположением. Семантические презуппозиции независимы от контекста. Они опираются на отношения между истинностными значениями. Прагматические презуппозиции, напротив, обуславливаются коммуникативным контекстом (как, например, правила успешности речевых актов: венчать новобрачных или давать имя кораблю может только лицо, обладающее соответствующим статусом).

ПРИНЦИП ВЕЖЛИВОСТИ – набор пар предписаний, относящихся к другому и к самому себе. Общая формула: а) При прочих равных условиях, сведи к минимуму выражение невежливых убеждений. б) При прочих равных условиях, вырази максимум вежливых убеждений. Максимумы Принципа Вежливости: 1) максима Т. такта (Tact; см.), 2)

максима Великодушия (Generosity; см.), 3) максима Одобрения (Approbation; см.), 4) максима Скромности (Modesty; см.), 5) максима Согласия (Agreement; см.) и 6) максима Симпатии (Sympathy; см.). Значения высказываний внутри каждой пары противоположны. Они градуируемы (могут меняться в том или другом направлении «больше – меньше»), но во всех случаях предусматривается определённый выигрыш для другого.

ПРИНЦИП ИРОНИИ – прагматический принцип: Если вы хотите обидеть кого-либо, по крайней мере таким способом, который не противоречит Принципу Вежливости, но позволяет слушателю понять косвенно выраженный момент оскорбления, то делайте это, порождая импликацию.

ПРИНЦИП КООПЕРАЦИИ гласит: Твой вклад на данном шаге диалога должен быть таким, какого требует совместно принятая цель (направление) этого диалога. В состав этого принципа входят четыре максимы / постулата – Количества (см.), Качества / Правдивости (см.), Отношения / Релевантности (см.), Способы (см.).

ПРИНЦИП НАСМЕШКИ гласит: Показывая солидарность со слушателем, говори что-нибудь, что (1) по всей очевидности неправдиво и (2) по всей очевидности невежливо по отношению к слушателю

ПРИНЦИП РЕЛЕВАНТНОСТИ (КОММУНИКАТИВНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ) гласит: Сделай свой вклад таким, чтобы он обеспечивал максимальное число контекстуальных импликаций по отношению к издержкам на обработку.

ПРОПОЗИЦИОНАЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ – значение произносимого предложения; логическая форма; пропозиция как логико-семантическое единство предиката и его актантов; предикация как создаваемое говорящим единство референта и предиката.

ПРОПОЗИЦИОНАЛЬНЫЙ АКТ – один из частичных актов в структуре речевого акта (см.). Пропозициональный акт есть совершение двух входящих в него актов – акта референции (см.) и акта предикации (см.).

РЕГУЛЯТИВНОЕ ПРАВИЛО – правило из числа тех, которые регулируют формы деятельности, существование до них и независимо от них (например, правила этикета). Конститутивное правило (см.), напротив, существует вместе с определёнными формами поведения и слито с ними.

РЕЛЕВАНТНОСТЬ ВХОДНЫХ ДАННЫХ ДЛЯ ИНДИВИДА: (а) При прочих равных условиях, чем выше положительные когнитивные эффекты, получаемые при обработке вводимых данных, тем выше релевантность данных. (б) При прочих равных условиях, чем больше усилие, затрачиваемое на обработку, тем ниже в это время для индивида релевантность вводимых данных.

РЕПРЕЗЕНТАТИВ – тип речевого акта (констатив). Характеризуется следующими свойствами: (1) Иллокутивная цель – зафиксировать ответственность говорящего за сообщение о некотором положении дел и за истинность выражаемого суждения. (2) Направление приспособления – «слова – реальность». (3) Выражаемое психологическое состояние – убеждение (что р). Ему приписываются следующие функции: утверждение, подтверждение, объявление, ответ, определение, притязание, классификация, согласие, подкрепление, предположение, отрицание, несогласие, разоблачение, оспаривание, идентификация, информирование, настаивание, предсказание, классификация, репортаж, заявление.

РЕФЕРЕНТ – объект, на который указывает языковой знак (или посредством знака говорящий). Референтом может быть и описываемая ситуация в целом. Референтом перформатива (см.) служит само перформативное высказывание, что даёт основание говорить о его автореференции.

РЕФЕРЕНЦИЯ – указание на объект языкового знака как его референт (см.). Различают семантическую и прагматическую референцию. Семантическая референция предполагает контекстуально независимое отношение «знак – референт». Прагматическая референция основана на триаде «говорящий – знак – референт».

РЕЧЕВАЯ КОММУНИКАЦИЯ – языковое общение (см.), в котором используются звуковые средства языка.

РЕЧЕВОЙ АКТ – единица речевой деятельности (речевое действие), представляет собой произнесение предложения. В речевом акте выделяются три уровня: (1) локутивный акт, в котором реализуются фонетические, грамматические и семантические составляющие

произносимого предложения; (2) иллокутивный акт, реализующий коммуникативное намерение (интенцию) говорящего: обещание, просьбу, мольбу, извинение, благодарность, объявление войны и пр.; (3) перлокутивный акт, целью которого является воздействие на адресата: уговаривание, запугивание и т.п. Дж.Р. Сёрл вводит понятие пропозиционального акта, который в семантической структуре (логической форме) произносимого предложения выделяет референт высказывания (акт референции) и приписывает (преддицирует) ему какой-то признак (акт предикации).

РЕЧЕВОЙ ВКЛАД – коммуникативный вклад (см.), осуществлённый как речевое (устное) произведение.

РЕЧЕВОЙ ХОД – коммуникативный ход (см.), осуществляемый посредством звуковых знаков языка.

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ – языковое общение (см.), в котором используются звуковые средства языка.

ТЕКСТОВОЕ ОБЩЕНИЕ – языковое общение, при котором используются графические знаки и сообщения передаются от Пишущего Читающему в виде письменных или печатных текстов по визуальному каналу связи. Противочлен – речевое общение, при котором используются звуковые знаки языка (см.).

ФОНОВЫЕ ЗНАНИЯ – знания участников общения о мире в целом (энциклопедические знания), о социокультурной среде, в которой происходит общение, о принятых в ней конвенциях и принципах поведения и разговора, о данной обстановке.

ЧАСТНЫЕ ЗАДАЧИ ОБЩЕГО ПРОЦЕССА ПОНИМАНИЯ – в Теории Релевантности: а) Конструирование подходящей гипотезы об эксплицитном содержании (в релевантно-теоретической терминологии, экспликации) путём декодирования, снятия многозначности, установления референции и других прагматических обогатительных процессов. б) Конструирование подходящей гипотезы об интендируемых контекстуальных допущениях (в релевантно-теоретической терминологии, имплицитных / имплицитных посылах). в) Конструирование подходящей гипотезы об интендируемых контекстуальных импликациях (в релевантно-теоретической терминологии, имплицитных / имплицитных заключениях).

ЭКСПРЕССИВ – тип речевого акта. Описывается в следующих параметрах: (1) Иллокутивная цель – выразить психологическое состояние, задаваемое условием искренности относительно положения вещей, которое определено в рамках пропозиционального содержания. (2) Направление приспособления – отсутствует.

ЯЗЫКОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ – см. языковое общение.

ЯЗЫКОВОЕ ОБЩЕНИЕ – специфическая форма деятельности и, конкретно, деятельности общения (см.) как взаимодействия / интеракции, осуществляемого с использованием знаков естественного языка как в его первичном и основном, звуковом модусе существования, так и во вторичном, графическом модусе.